

entwickelte sie ihre eigene große Handschrift, \_\_\_\_\_ sich von allem Traditionellen freimacht und neue, einfache Linien findet.

- 15 Kein Zufall, daß ihre Kunst während des „Dritten Reiches“ verboten war. Der revolutionäre Stil, \_\_\_\_\_ sie fand, paßte nicht in das konformistische Schema.

Nichts, \_\_\_\_\_ sie gemalt hat, ist Routine. In jedem Bild steckt sie selbst mit ihrer Ehrlichkeit.

10 Lösungen

## 3

## Elemente

- A **Das Relativum wer (wen/wem)** meint nur Personen. Es bedeutet meist „jeder, der“:  
Wer nach Woppswede kommt, sollte die Kunstaussstellung besuchen.
- B **Das Relativum was** meint Sachen oder Fakten:  
Was nicht ins nationale Schema paßte, wurde verboten.  
Alles, was ich gehört habe, ist: sie hat sich über Rilke geärgert.
- C **Das Relativum wo** definiert den Ort:  
Das ist Salzburg, wo Mozart geboren wurde.



Salzburg.  
Blick auf Altstadt und Festung.