

LITERATURA

Vyskočil, Ivan a kol.: Dialogické jednání s vnitřním partnerem. Brno: JAMU 2005.

Sborníky z konferencí

Dialogické jednání jako otevřená otázka (ed. Vyskočilová, Eva). Praha: AMU 1997.

Psychosomatický základ veřejného vystupování (ed. Slavíková, Eva – Vyskočilová, Eva). Praha: AMU 2000.

Hic sunt leones /o autorském herectví/ (ed. Čunderle, Michal). Praha: Ústav pro výzkum a studium autorského herectví 2003.

Herecká propedeutika proč, pro koho a jak? (ed. Čunderle, Michal). Praha: Ústav pro výzkum a studium autorského herectví DAMU 2006.

Hlas, mluva, řeč/ Řeč, mluva, hlas (ed. Čunderle, Michal – Slavíková, Eva). Praha: Ústav pro výzkum a studium autorského herectví DAMU 2006.

Studijní texty katedry autorské tvorby a pedagogiky

Hohler, Vilém: Návrh metody pozorování vystoupení a videozáznamů. Praha: KATaP DAMU 2002.

Plichta, Jaroslav: Dramatika lidské existence (závislosti a souvislosti). Praha: KATaP DAMU 2002.

Vyskočilová, Eva: Pokus o teoretické nahlédnutí vztahu dialogického jednání a psychosomatické kondice. Praha: KATaP DAMU 2002.

O Ivanu Vyskočilovi

Nedivadlo Ivana Vyskočila (ed. Rut, Přemysl). Praha: Český spisovatel 1996.

Rut, Přemysl – Vyskočil, Ivan: Vždyť přece létať je o hubu. Praha: Portál 2000.

Čunderle, Michal – Roubal, Jan: Hra školou, dvakrát o Ivanu Vyskočilovi. Praha: Nakladatelství Studia Ypsilon 2001.

Další

Adámek, Jiří: Herecké improvizace a Sekec mazec. In Svět a divadlo 2004/4.

Musilová, Martina: Filozofie dialogu Martina Bubera a dialog v české vědě o divadle. In Divadelní revue 2004/1.

Řečiště, časopis, který nepravidelně vydávají studenti, asistenti a spřízněnci KATaP od r. 1997 doposud.

Inspirace

Bergson, Henri: Duchovní energie. Praha: Vyšehrad 2002.

- Berne, Eric:** Jak si lidé hrají. Praha: Svoboda 1970.
- Buber, Martin:** Já a ty. Olomouc: Votobia 1995.
- Buytendijk, Frederik Jacobus Johannes:** Wesen und Sinn des Spiels. Berlin: Der Neue Geist Verlag 1933.
- Caillos, Roger:** Hry a lidé. Praha: Nakladatelství Studia Ypsilon 1998.
- Černý, Jiří:** Fotbal je hra. Praha: Československý spisovatel 1968.
- Fink, Eugen:** Oáza štěstí. Praha: Mladá fronta 1992.
- Frankl, Viktor E.:** Vůle ke smyslu. Brno: Cesta 1997.
- Fromm, Erich:** Mít nebo být? Praha: Naše vojsko 1994.
- Frynta, Emanuel:** Zastřená tvář poezie. Praha: Nakladatelství Franze Kafky 1993.
- Goffman, Erving:** Všichni hrajeme divadlo. Praha: Nakladatelství Studia Ypsilon 1999.
- Guardini, Romano:** Konec novověku. Praha: Vyšehrad 1992.
- Huizinga, Johan:** Homo ludens. Praha: Mladá fronta 1971.
- Jung, Carl Gustav:** Obecný popis typů. In týž: Výbor z díla I., Brno: Nakladatelství Tomáše Janečka 1997.
- Krestschmer, Ernst:** Körperbau und Charakter. Berlin: Julius Springer 1926.
- Marcel, Gabriel:** Přítomnost a nesmrtelnost. Praha: Mladá fronta 1998.
- Lévinas, Emanuel:** Etika a nekonečno. Praha: Oikoymenh 1994.
- Löwith, Karl:** Das Individuum in der Rolle des Mitmenschen. München: Drei Masken Verlag 1928.
- Petříček, Miroslav:** Úvod do současné filozofie. Praha: Herrmann a synové 1997.
- Poláková, Jolana:** Filosofie dialogu. Rychnov nad Kněžnou: Ježek 1995.
- Rosenzweig, Franz:** Nové myšlení. Praha: Ježek 1994.
- Sacks, Oliver:** Muž, který si pletl manželku s kloboukem. Praha: Mladá fronta 1993.
- Scheler, Max:** O studu. Praha: Mladá fronta 1993.
- Válková, Libuše – Vyskočilová, Eva:** Hlas individuality, psychosomatické pojetí hlasové výchovy. Praha: Ústav pro výzkum a studium autorského herectví, KATaP DAMU 2005.
- Vrána, Karel:** Dialogický personalismus. Praha: Zvon 1996.