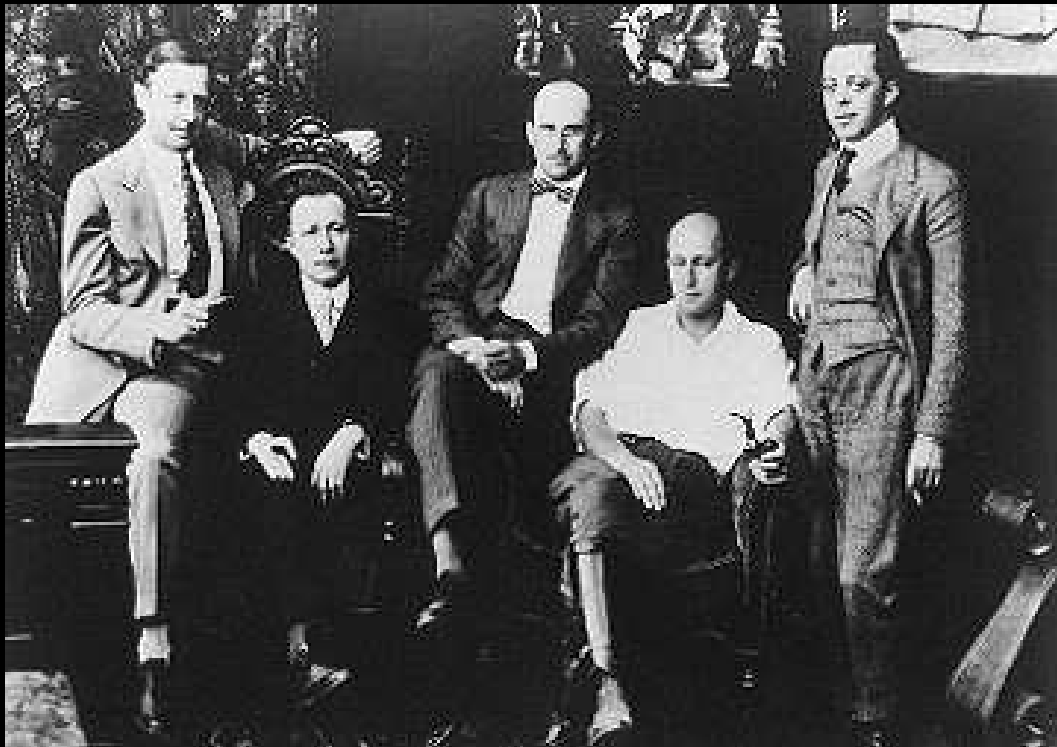


Haysův Hollywood

Haysův úřad, Produkční kód, Liga slušnosti

- skandály a utvoření Motion Pictures Producers and Distributors Association (MPPDA)
- dokument Production Code
- problematické filmy: romantické komedie, literární adaptace, gangsterky, filmy s vězeňskou tematikou, společensko-kritické filmy
- Liga slušnosti

Motion Pictures Producers and Distributors Association (MPPDA)



Adolph Zukor, Jess Lasky,
Samuel Goldwyn, Cecile B.
de Mille

Famous Players Film
Company – Paramount
(1916)

Motion Pictures Producers and Distributors Association (MPPDA)



„Ideálem je dnes emancipovaná a nekonvenční mladá žena, která nosí krátké sukně, maluje se růží, tancuje Charleston, kouří cigarety na veřejnosti...“

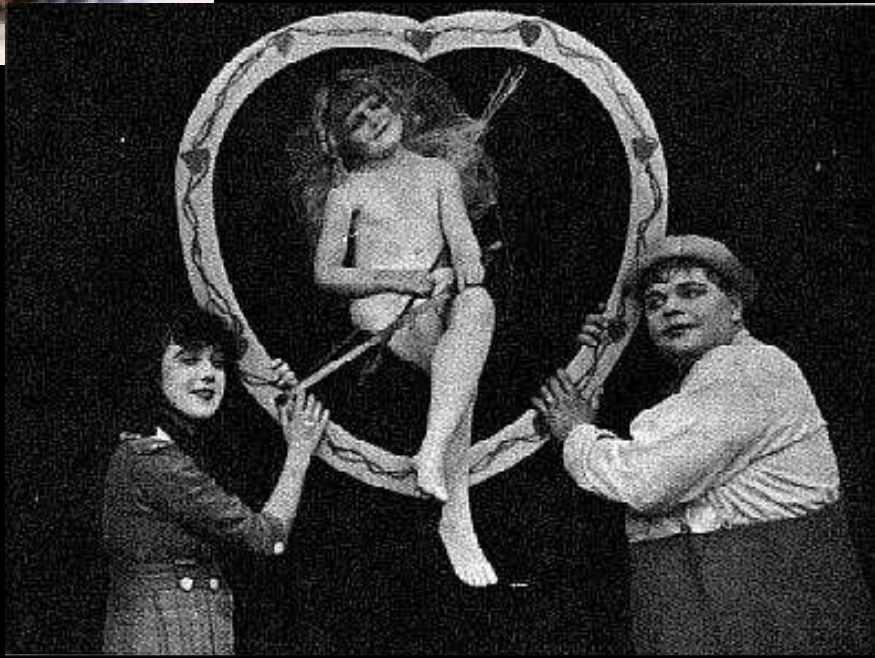
citát z článku o hereckých hvězdách, Variety, 1918

Motion Pictures Producers and Distributors Association (MPPDA)

série skandálů hollywoodských hvězd:

Roscoe „Fatty“ Arbuckle (vlevo)

Wallace Reid (vpravo)



Motion Pictures Producers and Distributors Association (MPPDA)



v lednu roku 1922 založena Motion Pictures Producers and Distributors Association – pojmenovávaná jako „Haysův úřad“

jako seberegulativní orgán filmového průmyslu, do jehož čela byl zvolen

William Harrison Hays (Will Hays)

(jeho funkcí bylo sloužit spíše jako PR agent – být mluvčím, lobbovat ve prospěch zájmů průmyslu -; do obsahu filmů se mu dařilo prakticky zasahovat pouze minimálně)

vznik dokumentu Production Code

- Produkční kód přijat 31. března 1930

základní ustanovení PC:

„Nebude produkován žádný snímek, který by snižoval morální úroveň těch, kteří jej sledují. Proto nesmí být vzbuzována sympatie publika ke zločinu či hříchu. Mohou být zobrazeny pouze korektní životní standardy, které budou tématem dramatu či zábavy. Právo, příroda a lidství nesmí být zesměšňováno, nesmí být vytvářen dojem sympatie s jejich napadáním.“

- v mezidobí 1930 až 1934 jeho zásady takřka nebyly uplatňovány – období dozorování ze strany Jasona Joye a Jamese Wingatea
- 13. června 1934 zřízeno zvláštní oddělení Production Code Administration, do jehož čela přišel Joseph I. Breen

vznik dokumentu Production Code

- nahota a okázalé tančení
- zesměšňování víry
- užívání nelegálních drog, alkoholu – pokud neslouží bližší charakterizaci hrdiny
- zločin (zejména žhářství a pašování)
- sexuální perverze (například homosexualita), pohlavní choroby, porod
- scény vášně a touhy – dlouhé líbání
- zesměšňující zobrazení jiných národů

problematické filmy – romantické komedie



fenomén

MAE WEST



problematické filmy – romantické komedie

Mae West (1893–1980)

Night After Night (1932)
(Paramount) ... Maudie Triplett

She Done Him Wrong (1933)
(Paramount) ... Lady Lou

I'm No Angel (1933)
(Paramount) ... Tira



problematické filmy – literární adaptace

Ernest Hemingway

Theodor Dreiser

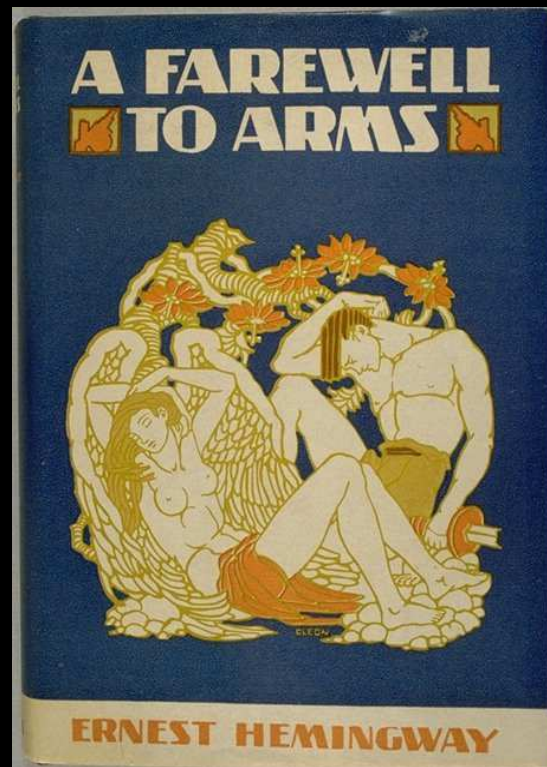
Sinclair Lewis

William Faulkner

Francis Scott Fitzgerald

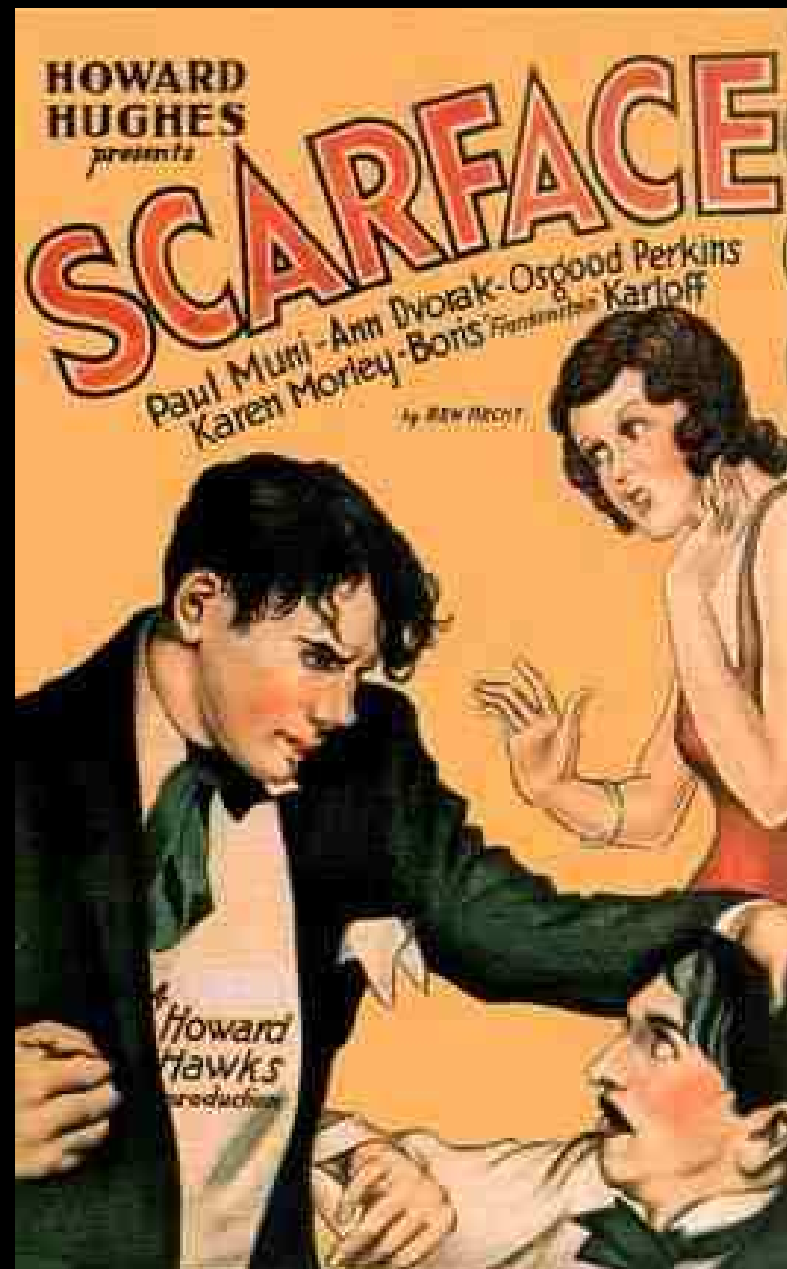
Ezra Pound

A Farewell to Arms,
1932



problematické filmy – gangsterky a vězeňské filmy

Scarface: The Shame of Nation, 1932



Liga slušnosti (Legion of Decency, 1933)

- **m** – moral menace (morální hrozba)
- **o** – obscenity (obscénnost, oplzlost)
- **v** – vulgarity (vulgárnost, neslušnost)
- **i** – immorality (nemorálnost, nemravnost)
- **e** – exposure (odhalování)
- **s** – sex (sex)