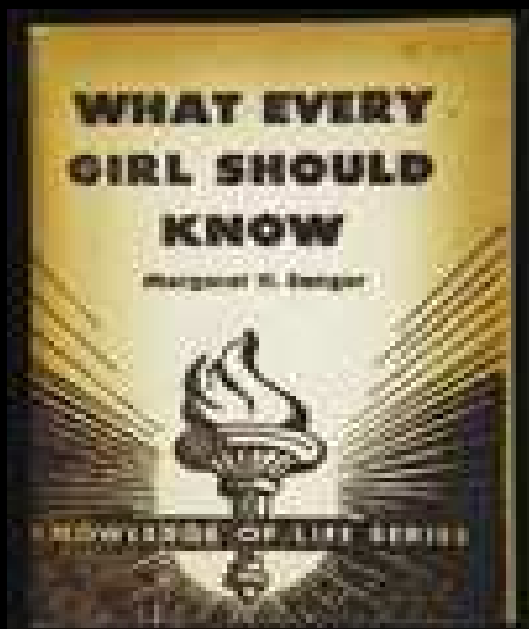
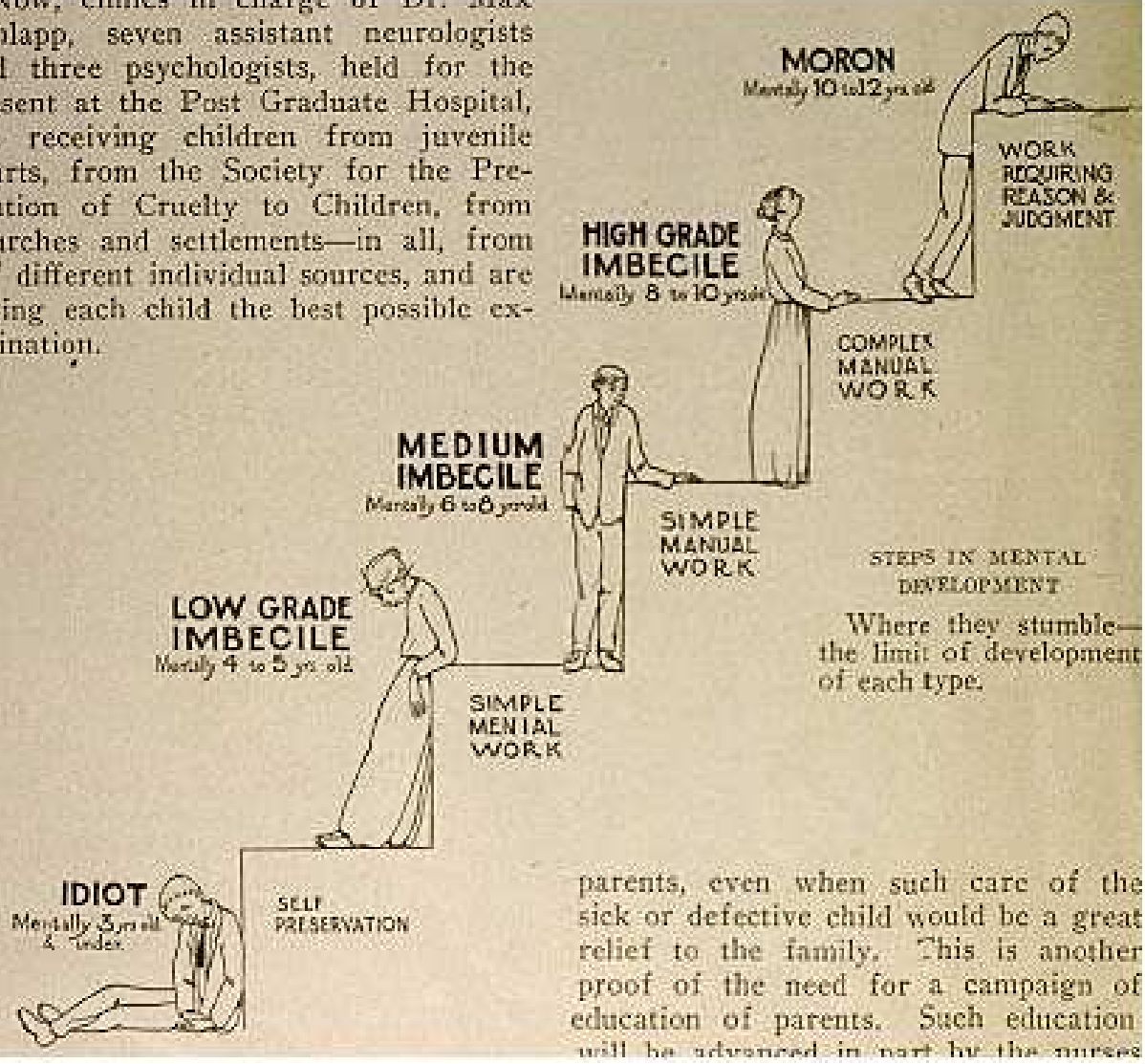


Britská cenzura a „výchovní“ film

- **zdravotnická filmová propaganda**
- **propagace tématu pohlavních chorob a narativní film**
- **mezi fikcí a nonfikcí**
- **morální poselství filmů o pohlavních chorobách**
- **filmy o pohlavních chorobách, cenzura a program „společenské očisty“**
- **cenzuře navzdory**

zdravotnická filmová propaganda

NOW, CHILDS IN CHARGE OF DR. MAX Schlapp, seven assistant neurologists and three psychologists, held for the present at the Post Graduate Hospital, are receiving children from juvenile courts, from the Society for the Prevention of Cruelty to Children, from churches and settlements—in all, from 47 different individual sources, and are giving each child the best possible examination.



propagace tématu pohlavních chorob a narrativní film

- témata: eugenika, antikoncepce, nemanželské početí, prostituce, pohlavní choroby
- propaganda pro masové publikum
- postavy jako společenské typy reprezentující určité morální postoje
- příkladné vs. Nepříkladné chování
- oslovení diváka jako morálního subjektu

propagace tématu pohlavních chorob a narativní film

- Demaged Goods (US, American Film Mfg, 1915)
- The Scarlet Trail (US, John S. Lawrence, 1918)
- The Spreading Evil (US, James Keane, 1918)
- The End of the Road (US, Public Health Films, 1918)
- Demaged Goods (GB, Samuelson Productions, 1919)
- Fit to Fight (US, Public Health Films, 1919)
- Open Your Eyes (US, Warner Brothers, 1919)
- Whatsover a Man Soweth (GB, Beaverbrook, 1919)

mezi fikcí a nonfikcí

Open Your Eyes (US, Warner Brothers, 1919)

Fit to Fight (US, Public Health Films, 1919)



STAMP OUT SYPHILIS



EVERY BABY IS
ENTITLED TO BE
BORN HEALTHY



BLOOD TEST &
EXAMINATION
SHOULD BE
MADE BEFORE
MARRIAGE BY
YOUR DOCTOR
OR

BUREAU OF SOCIAL HYGIENE CLINIC
51 STUYVESANT PLACE • STATEN ISLAND



**VENEREAL DISEASE
COVERS THE EARTH**

*Learn to protect
yourself **NOW***

A vintage-style illustration of a woman in a red dress and hat standing in front of a globe. The globe is dark with light-colored continents. The woman has a confident, slightly provocative expression.

LLOYDFILM AKC. SPOL.

BRNO

PRAHA

BRATISLAVA

Nepřehlédněte

popis našeho filmu

**HYGIENA
MANŽELSTVÍ**

otištěný v tomto čísle

Nepřehlédněte

...oblasti hygiena v kinech novinky, ohlasované našimi insertními pásy!

Bio Alma v Praze-ll., Křemencova.

Od 10. do
16. listopadu

„Hygiena manželství“

film, jež musí viděti každý dospělý!

Strana 2.

DIVADLO

HYGIENA ❖❖ MANŽELSTVÍ

je film populárně-vědecký. Jest hrán po celé re-
publice a je přijat s neobyčejným úspěchem
obecenstvem všech vrstev.

...čítám vyvrhelů lidstva, jinou nabl...

...and neběsta - Atroposfilm

HYGIENA ❖❖ MANŽELSTVÍ

První, význačné české průkopnické filmové
dílo populárně vědecké. Světový monopol
Gloydfilm, Praha.

...miěru, bude patrně předmětem útoků, jako se
stalo „Prodané“ ve filmu. Neboť jeho orchestr
také doprovází, dokonce...

...pro další chystané zájezdy, kterým nuz...

Ministerstvo vnitra republiky Československé.

K cenzuře podal:
Zur Zensur eingerichtet von: Půjčovna filmů - Lloyd Film, Praha.

Název obrazu: "Hygiene manželství."
Titel des Bildes: "Hygiene der Ehe."

Výrobce obrazu: Fav Film - Lloyd Film.
Erzeuger des Bildes:
Délka filmu: 1750 m
Länge des Filmes:

Druh filmu: poučný.
Gehung des Filmes: belehrend.

Povoluje se obraz veřejně předvádět v Československé republice. Mladistvá osoba do 16 let nemá přístup k předvádění tohoto obrazu.
Das Bild wird zur Vorführung in der Tschechoslowakischen Republik zugelassen. Zur Vorführung dieses Bildes dürfen Jugendliche unter 16 Jahren nicht zugelassen werden.

No. dovoleno jen od 18 roků



V Praze, dne 30./9. 1923.

Pro ministra:
C. 332 Bratislava, dňa 19. III. 1923
Na Slovensku predvádaniu povolené
Za ministra: *[Signature]*

Stručný obsah filmu

Film má být poučením osobám, které chtějí usavřiti manželství, že zdraví manžel je mnohem důležitější než peníze a bohatství. Lékař prohlédnuv švadlenu, která se předčasně uchýlí k němu o radu, radí jí, aby odložila snátek, ješto trpí plicní chorobou. Plicní choroba není nic nevyléčitelného a proto lékař snoubence poradí, aby se uchýlila do sanatoria, kde nalezne ztracené zdraví. Film poučuje o způsobu léčby plicních chorob. Lékař poučuje snoubence o skládce těla a o postupu oplození. Film varuje před nedovolenými zábrany, které mají v zájmu vlekou chorobu, často způsobují i smrt. Ve filmu poučuje se dále o léčbě dětí, ochranných navštívím ústav pro ochranu matek a kojenců a poradna pro matky. Lékař poučuje snoubence o postupu oplození a ukáže jí, v porodnici normální porod. Snoubenka se poučí, že porod není vůbec tak bolestný, ale mateřské štěstí vynahradí všechny bolesti.

Dovoleno předváděti film pouze s vyloučením těchto scén, původně ve filmu obsažených:
Der Film darf nur mit Ausschluss der nachstehenden, ursprünglich im Filme enthaltenen Szenen vorgeführt werden:

Film tento byl dne 18/XII.22. předváděn na cenzuře pro Slovensko v Bratislavě a uznán k předvádění na Slovensku s omezením přístupu do 18 roků.

v Bratislavě dne 18/XII.22.

Za ministra:



[Signature]

Potvrzení politického (policijního) úřadu I. instance, jemuž cenzurní lístek musí být předložen k nahlédnutí.

Bestätigung der politischen bezw. staatl. Polizeibehörde I. Instanz, welcher die Zensurkarte zur Einsichtnahme vorzulegen ist.

<p>Dne 10/XI. 1922. Podpis: <i>[Signature]</i> Pečet:</p>	<p>Dne 18/XII. 1922. Podpis: <i>[Signature]</i> Pečet:</p>	<p>Dne 3./I. 1923. Podpis: <i>[Signature]</i> Pečet:</p>
<p>Dne 7/II. 1923. Podpis: <i>[Signature]</i> Pečet:</p>	<p>Dne 18/III. 1923. Podpis: <i>[Signature]</i> Pečet:</p>	<p>Dne 21/III. 1923. Podpis: <i>[Signature]</i> Pečet:</p>
<p>Dne 7/III. 1923. Podpis: <i>[Signature]</i> Pečet:</p>	<p>Dne 10. III. 1923. Podpis: <i>[Signature]</i> Pečet:</p>	<p>Dne 1923. Podpis: Pečet:</p>
<p>Dne 1923. Podpis: Pečet:</p>	<p>Dne 1923. Podpis: Pečet:</p>	<p>Dne 1923. Podpis: Pečet:</p>



„Pánové! Dnes máme v tomto semestru poslední přednášku. Vy půjdete do života. Než se s Vámi rozloučím, chci Vám ukázati film, který popisuje tři principy velké důležitosti pro gynekology:

Za prvé: Necht' každý dá se před uzavřením sňatku lékařem prohlédnout.

Za druhé: Nemocný nesmí uzavřít sňatek.

Za třetí: Zdraví manželé necht' jedině mají děti...

Tyto tři základní principy necht' stanou se vodítkem Vaší praxe – pak budete skutečnými dobroditeli Vám svěřeného lidstva.“

H Y G I E N A .

Tšnr.:

K otázce lékařské prohlídky před sňatkem.

V celé řadě států existuje již několik let zákon, jenž požaduje od obou kandidátů manželství úřední lékařské vysvědčení o jejich tělesném zdraví. Není dosud známo, jakých výsledků bylo tímto zákonem dosaženo. Ostatně bude lze plný jeho význam posouditi až po několika desetiletích. Sotva však budou výsledky takové, jaké si slibovali zákonodárci, neboť ač věc sama je jistě v podstatě nesporně dobrá, jsou odůvodněné pochybnosti, zda lze problém takového obsahu rozřešiti pouhým uzákoněním určitého předpisu. Nechci se zde obíratí detailně boji, které jsou sváděny eugeniky o podobné zákony a znovu uváděti důvody pro i proti nim, ale myslím, že každému myslícímu čtenáři je jasno, že ve věci tak delikátní zmůže zákon velmi málo, obzvláště lze-li jej tak snadno různými cestami obejítí jako právě zde. Ostatně nejsou ani ti nejpovolnější odborníci z řad lékařských dosud shodni v názoru na to, které choroby a kdy nutno prohlásit za absolutní překážku manželství.

H Y G I E N A .

K otázce zabránění vzniku bezcenného života.

Otázka, již se chci dnes zabývati, není nikterak nová. Naopak, je téměř tak stará, jako samo lidstvo, ale její formulaci umožnil teprve pokrok bádání o dědičnosti a bedlivé studium rodokmenů starých rodin.

Akutní otázkou dne činí ji však teprve stísněné poměry hospodářské. A přece jejím řešením se obírá daleko nejintensivněji Ame-