

ÚŘAD ZEMSKÉHO NÁRODNÍHO VÝBORU V BRNĚ
technická skupina,
Zemský přednosta
technické služby:



B-3

VĚSTNÍK

MINISTERSTVA VNITRA

REPUBLIKY ČESKOSLOVENSKÉ.

VYDÁVÁ:
MINISTERSTVO VNITRA REPUBLIKY ČESKOSLOVENSKÉ.

REDIGOVAL:
DR. ZDENĚK MACH,
SEKČNÍ RADA MINISTERSTVA VNITRA.

~~IV/197~~



ROČNÍK IV.

MORAVSKÝ ZEMSKÝ ARODNÍ VÝBOR V BRNĚ	
Č. s. p. 1706458	11-14.304.
Z. psal. h.	odpověděl:

V PRAZE 1922.

TISKEM ROLNICKÉ TISKÁRNY V PRAZE.

Kontrola zábav ve prospěch dobročinných účelů.

(Oběžník min. vnitřní ze dne 16. ledna 1922, č. 98.393-6.)

(Zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě.)

V poslední době opět bylo si stěžováno na to, že taneční, humoristické a podobné zábavy pořádané ve prospěch dobročinných účelů nepřiměřeně pravidelně žádný prospěch dobročinným účelům, v jejichž prospěch byly pořádány, ježto režie pohltí takřka všechny příspěvky věnované širokou veřejností na uspořádání takovéto zábavy ve prospěch předstíraného dobročinného účelu. Aby dle možnosti bylo čeleno zneužívání veřejné dobročinnosti pořadatelů podobných zábav, buď dodatkem ke zdejšímu výnosu ze dne 16. července 1920, čís. 36.481, a ze dne 6. února 1919, čís. 1461 pres., uloženo okresním správám politickým, aby povolovaly prodloužení policejní hodiny uzavírací při zábavách pořádaných ve prospěch dobročinných účelů jen tenkrát, uvolí-li se pořadatelé předložit účty o režii nákladů a průkaz o tom, jaký obnos byl odevzdán dobročinným podnikům, v jejichž prospěch se zábava pořádala. Přesvědčí-li se okresní správa politická, že režie pohltí velkou část obnosu určeného ve prospěch dobročinných, a že částka dobročinnému účelu odevzdaná není v přiměřeném poměru k jiným vydáním, nebudiž napříště nikomu z těchto pořadatelů uděleno povolení k prodloužení policejní hodiny uzavírací za účelem uspořádání podobného dobročinného podniku. Na to buďtež pořadatelé při povolení prodloužení policejní hodiny uzavírací zvlášť upozorněni.

Také obce buďtež požádány, aby osobám, které předstíráním dobročinných účelů zneužívají veřejnosti ve svůj osobní prospěch, nepovolovaly pořádati taneční zábavy.

Udělování licencí kinematografických, kulturní poradce.

(Oběžník min. vnitřní ze dne 17. ledna 1922, č. 70.634-6.)

(Zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě. — Adm. odd. úřadu ministra s plnou mocí pro správu Slovenska v Bratislavě, civilní správě Podkarpatské Rusi v Užhorodě, presidiu ministerské rady v Praze, kanceláři presidenta republiky v Praze na vědomí.)

V zájmu zvýšení kulturní úrovně biografických podniků jest pečovat o to, aby osoby, jež tyto podniky řídí, měly k tomu také potřebnou kulturní kvalifikaci. Za tím účelem buď činnost biografických podniků i po této stránce pečlivě sledována a na majitele nebo ře-

ditele podniků působeno, aby věnovali dostatečnou pozornost volbě programů a dávali přednost programům sledujícím ušlechtilou zábavu obecnosti. Za zástupce majitele licence buďtež podle § 9 min. nařízení ze dne 18. září 1912, č. 191 ř. z., schvalovány zásadně jen osoby, které mají potřebnou kulturní kvalifikaci a zaručují, že povedou podnik ušlechtilým způsobem.

Státní občanství veřejných zaměstnanců dle čl. 3., odst. I., Brněnské smlouvy.

(Oběžník min. vnitřní ze dne 30. prosince 1921, č. 68.105-7.)

(Zemské správě politické v Praze.)

Dodatkem ke zdejšímu výnosu ze dne 12. listopadu 1921, č. 49.348, se sděluje, že zásada, projevená zmíněným výnosem ohledně učitelů škol obecných a měšťanských, platí ohledně veřejných zaměstnanců vůbec, a že tedy ustanovení § 9 ústavního zákona ze dne 9. dubna 1920, č. 236 Sb. z. a n., nevztahuje se vzhledem k ustanovení čl. 3., odst. 1., Brněnské smlouvy o státním občanství, č. 107 Sb. z. a n. z r. 1921, na ony veřejné zaměstnance, kteří nabyli po 1. lednu 1910 domovského práva v některé obci Československé republiky na základě § 10 zákona o právu domovském ze dne 5. prosince 1896, č. 222 ř. z., a příslušeli bezprostředně před tím domovským právem do některé obce nynějšího Rakouska.

Přiznávání československého státního občanství vojenským gážistům z povolání, do činné služby Československé republiky nepřevzatým, a pensistům býv. rak.-uh. branné moci.

(Oběžník min. vnitřní ze dne 7. ledna 1922, č. 100.607-7.)

(Zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě.)

Dle ustanovení § 12, odst. 2., a § 16, odst. 3., vládního nařízení ze dne 3. září 1920, č. 514 Sb. z. a n., k němuž se čl. 2., odst. 4., vládního nařízení ze dne 30. října 1920, č. 601 Sb. z. a n., odvolává, vyhrazeno jest rozhodování o žádostech vojenských gážistů a poživatelů vojenských zaopatřovacích požitků za přiznání státního občanství československého ve smyslu § 9 ústavního zákona ze dne 9. dubna 1920, č. 236 Sb. z. a n., ministerstvu vnitřní v dohodě s ministerstvem národní obrany. Na toto ustanovení bylo také zdejší oběžníkem ze dne 13. listopadu 1920, č. 71.130, výslovně upozorněno.

Přes to vyskytují se dle sdělení ministerstva národní obrany případy, že zemské správy politické přiznávají žadatelům zmíně-

Filmová hlídka.

Filmy zakázané v lednu 1922.

»Chameleon«. President Ligy pro ochranu námořníků věnuje odměnu na vypátrání zločinců, potápějících lodí i s mužstvem, které na ně násilím zavlékli. Presidentův synovec Pedro upozorní sestru kapitána Collinse, Maud, že lupiči zavlékli jejího bratra do čínské krčmy Vang-Hung-Tsingovy. Maud spěchá osvobodit bratra, je však i s detektivem zavřena do sklepa. Oběma se podaří uprchnouti. Číňan odváží vězně z čínské krčmy. Maud i detektiv, jimž milenka Pedrova prozradila Pedroův plán, pronásledují Číňana a vyrvou mu jeho obět. President Ligy, Pedro a Číňan je jedna a táž osoba, hlava zločinecké bandy, jež svými zločiny citelně poškozují pojišťovací společnosti.

»Hyeny lidu«. Baron Lachat se seznámí s Marií Červínovou, která mu vypráví, jak ji její milenec Jiří vykořistil a opustil. Lachat se jí ujme a vydává ji za vlastní dceru. Marie vláká s Jiřím barona do opiové krčmy, opojí ho a drží v zajetí. Spojenec Mariin a Jiřího se vydává za nemocného barona Lachata a jiný člen této zločinné společnosti za lékaře, který vyhotoví úmrtní list na jméno baronovo. Marie spěchá s úmrtním listem k notáři, který jí vydá baronovo jmění. Zločinci unesou barona i jeho skutečnou dceru do Ameriky. Na konec jsou dopadeni.

»Škraboška smrti«. Hrabě Bertrand di Persa se zamiluje do cirkusové artistky Fiametty, opustí rodný dům a stane se krasojezdcem v cirkusu, kde působí jeho milenka. Fiametta spolu s artistou Jiřím zavraždí úkladně Bertranda i jeho otce. Podezření z vraždy padne na tajemníka starého hraběte. Jiří, který se vydává za hraběte Bertranda, uškrtí v hádce Fiamettu. Detektiv odhalí podvod a zatkne vraha.

Ve filmu »Konec světa« aneb »Kefas s planetami« je řada sprostých a nemravných scén, z nichž se poukazuje na tyto: Sprostý tanec, který vzbuzuje hnus a ošklivost. — Mary podvádí bankéře Handsupa, který ji vydržuje, s Jackem, »gentlemanem a majitelem Sdružení lupičů Alarm«. — Bankéřova milenka schová Jacka do postele a pomůže mu oloupit bankéře. — V apačské krčmě bankéř poplácává dívku po zadní části těla. — Rvačka mezi reportéry, kteří se píchají navzájem do zadní části těla. — Odporný obraz, předvádějící, jak dlouhá Lydie se chce stůj co stůj vdát. — Pijácká scéna (scéna pod stolem). — Mary vyžene bankéře, kterého již nepotřebuje, protože bude konec světa, a hoduje s jiným milencem. — Odporná scéna v klubu, kde se všichni válejí. — Kučařka »cvičí« nejmladšího hochu na klíně. — Mimo tyto sprosté a nemravné scény obsahuje snímek řadu scén ubohých a hloupých, bez jakéhokoli vtipu.

Detektivka »Muž v pasti« aneb »Stříbrné straky« líčí zlodějské kousky klubu, který si vytkl za úkol zmírnit lidskou bídu a ku provedení svého účelu opatřoval si prostředky krádežemi.

»Svatá Byrokracie«. Válečná vdova čeká dva roky na pensi. Uprchlíci čekají pět roků

na vybudování příbytků, poněvadž Byrokracius a jeho podřízení spí. K potlačení stále se rozmáhající moci sv. Byrokracie se utvoří klub utlačovaných lidí, kteří vniknou do sídla sv. Byrokracie a hromadou nakupených aktů ho ubíjí. To je však jen pohádka, zdouhavost slaví dále triumfy a dále panuje sv. Byrokracius, zabředlý do formalismu lenosti. Cizí poměry se částečnou lokalizací děje přenášejí na naše poměry.

»Bílá otrokyně«. II. epocha líčí řádění dobrodruhů Ferryho a Ralleye, kteří žijí jako elegantní světáci, živíce se podvody. Při svých podnikcích používají podvodníci Lily, kterou úplně ovládají. Dobrodruzi se nezaleknou žádného zločineckého podniku, sebe nebezpečnějšího (falešná hra, vyděračství, vražedné útoky a jiné zločiny).

»Nucené ubytování«. Bytová komise zabere dva prázdné pokoje tajnému radovi a přidělí je assesoru Zdvořilému. Pro »proletáře« bez zaměstnání nemá komise vhodného bytu. Proletář odcizí Zdvořilému poukázku na byt a nastěhuje se do radova bytu s celou rodinou. V zabraném bytu proletářská rodina zle řádí: přisvojuje si lepší jídla spolubydlitelů, snídá u stolu, připraveného pro tajného radu, dá si zaplatit za to, že přenechá jeden ze dvou pokojů — vlastně podvodem přivlastněných — assesorovi, jemuž byly přiřknuty, »zabere« ze šatníku tajného rady jeho šat a t. d.

»Tarzanova dcera«. Spisovatelka Rosa Arnoldová se rozhodla pátrat po stopách Tarzanových a vylíčiti svá dobrodružství v novém románu. Loď, na které se Rosa blíží se sestrou Polly ostrovu Palmeře, kde se Tarzan kdysi zdržoval, je přepadena piráty. Obě sestry prožijí dobrodružství, jež jsou vylíčena v řadě surových a odporných scén: krvavé rvačky, boje nožem, bičování, vpálení znamení žhavým železem, utopení a t. d.

Velkou částí filmu »Z dob tangové horečky« jsou sprosté tance, které vrcholí ve II. dílu, kde osoba, postižená »tangovou horečkou«, se svléká za tance, padne na zadní část těla, pak tančí okolo boty a je pronásledována ostatními tanečnicemi.

»Železná pěst«. Záhadné zločiny znepokojují obyvatele hlavního města. Když několik lidí padne za obět neznámým pachatelům, rozhodne se bohatá miss Campbellová provdati se za muže, který učiní konec tomuto řádění zločinců. Všichni její ctitelé stíhají bandity, avšak bez úspěchu. Také cestovatel Sansone pronásleduje zločince, je však přepaden, spoután a spuštěn na saních s vrcholku srázné hory. Zachránív se svede krutý boj s netvorem v podobě gorily, zv. Cimaste, který přepadl selské děvče. Sansone přemůže netvora a dopraví ho v kleci do bytu miss Campbellové. Opice osvobodí netvora, který se pustí v zápas s cestovatelem. Když však cestovatel ho zachrání před uhořením, získá si jeho otrocké oddanosti. Cimaste a Sansone přemohou po četných bojích bandity a odevzdají je do rukou spravedlnosti.

»Násilím proti právu«. Ministr Hopkins chce prodati své bezcenné olejové prameny bankéři Bratfordovi, který si vyžádá dobrozdání geologa Kinga. Když dobrozdání dopadne nepříznivě, dá Hopkins Kinga zavraždit a padělá dobrozdání. Bratford koupí prameny a přemění podnik na akciovou společnost. Zámečník Mason jest obviněn z vraždy geologa Kinga a zatčen. Hopkinsův tajemník, který chtěl prozraditi zločiny svého pána, jest úkladně zavražděn. Mason jest odsouzen k smrti přes to, že není důkazů o jeho vině. Právní zástupce Harway, který obhajoval Masona, jest odsouzen pro podceňování soudnictví ke tříletému těžkému žaláři, kde ho chce Hopkins otrávit. Pravý vrah geologův je zatčen, avšak přičiněním Hopkinsovým zavřen do blázince. Harway odhalí zločiny Hopkinsovy. Rozlícený dav malých akcionářů, kteří přišli o jmění, utluče zločince.

Film »Z a z á k o n« líčí život policejních zřízenců, které osud svedl na dráhu zločineckou. Z řady zločineckých scén buď upozorněno na opětovné přepadení vlaku a vyloupení banky.

»Červená rukavice«. V kraji bohatém na petrolejová zřídla řadí »Supi«, tlupa maskovaných lupičů, která má spadeno na petrolejová zřídla. Lupiči se chtějí zmocniti také bohatého

petrolejového zřídla, zv. »Močál ztracených duší«, jehož plán jest ukryt v červené rukavici. Krutý a šílený boj o tuto rukavici se předvádí ve dvou epochách, zobrazujících skoro výlučně rvačky, zločiny, násilnosti a jiné surovosti.

»Barcelonské tajnosti«. II. a III. epocha líčí nepřetržitou řadu přepadů, vloupání, pokusů vražd, vyděračství a j. zločinů. Policejní šéf je ve spojení se zločinci. Zločinec Roberto se stane policejním úředníkem. Je to krvák nejhoršího druhu.

»Příšerné noci«. Evelina opustí svého snoubence Cunningga, který je notorickým pijákem. Cunningg se dostane do společnosti zločinecké a živí se krádežemi. Evelině se narodí synáček, jehož se Cunningg zmocní. Po letech se Evelina provdá za konsula Witha. Její manželství je jen zdánlivě šťastné, ježto je bezdětné. Konečně Evelina vypátrá Cunningga a požádá ho, aby jí vrátil její dítě za velkou odměnu. Zločinec jí pošle svého vlastního syna, který má konsula okrástí. Hoch provede v domě řadu rafinovaných krádeží a postřelí konsula, který ho překvapil při činu. Policie zatkne zločince. Evelina se setká se svým synem.

Dr. V. Dusil.

Z eiziny.

Dr. WALTER JELLINEK:

Výmarská ústava říše německé a ústavy severoamerická a švýcarská.

(Z díla »Handbuch der Politik« [III. svazek: Die polit. Erneuerung] 1921. — Předl. Dr. Zdl. M a c h.)

Již před listopadovou revolucí bylo státní zřízení německé říše v mnoha směrech srovnáváno se státním zřízením severoamerické Unie a švýcarské konfederace. Neboť všechny tři státy byly podle převládajícího názoru státy spolkovými, všechny tři vyměnily tuto nejpevnější formu pro spojení několika států za volnější formu, jakou je spolek států — Amerika v r. 1787, Švýcarsko v r. 1848, německá říše v r. 1867 a 1871 — všechny tři vtělily své ústavy v ústavní listiny. Ještě větším právem lze všechny tři státy srovnávat nyní, kdy — abychom užili slov O t t o M a y e r a — Germania nezdobí si už své hlavy věncem korun, nýbrž frygickou čapkou.

V severoamerické Unii platí stále původní ústavní listina ze dne 17. září 1787, doplněná pouze 18 dodatky. Původní spolková ústava švýcarské konfederace ze dne 12. září 1848 byla v letech 1872—1874 podrobena celkové revisi; dnes platí ve Švýcařích ústavní listina z 29. května 1874; během let doznala ovšem četných změn a dodatků, z nichž poslední bylo lidem schválené usnesení spolkové z 21./22. listopadu 1919 o zřizování heren. V německé říši platí výmarská říšská ústava z 11. srpna 1919.

Severní Amerika, Švýcarsko a německá říše jsou demokraticko-republikánskými spolkovými státy. Přes tento společný podklad a nehledě ovšem k socialistickým předpisům, jež se vyskytují jedině v ústavě německé, liší se tyto tři ústavy v četných podstatných bodech.

I. Severní Amerika, Švýcarsko a německá říše jsou státy spolkovými, t. j. státy, složenými z jednotlivých jim podřízených států, jež mají účast při tvoření celostátní vůle. Jednotlivé státy v Americe zovou se výslovně »states« (na př. ústava americká čl. 1, 2.), ve Švýcařích dokonce »suverenními kantony« (švýc. spol. ústava čl. 1.), kdežto slovo »země« (»Land«), užívané v ústavě výmarské, ukazuje na to, že zde myšlenka spolkového státu není provedena se stejnou energií, jako tomu bylo v obou druhých ústavách a jmenovitě v ústavě Bismarkově. Avšak přes to, že německé země ztratily od revoluce mnoho ze své příslušnosti a pravomoci, přece i ony zůstávají státy, které neodvozují své moci od říše a které by mohly proto právně i bez říše existovati. Správa zahraniční, ve které je spatřován s oblibou podstatný znak státu, chybí jim ovšem úplně; (vým. úst. čl. 78); avšak švý-

Filmové zprávy denního tisku.

(Oběžník ministerstva vnitra ze dne 4. února 1922, čís. 4096-6.)

(Okresním politickým správám v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, policejnímu ředitelství v Praze, Plzni a Brně a policejnímu komisařství na Kladně a Mor. Ostravě.)

Veřejný tisk si všímá v poslední době nejen všeobecných otázek filmové censury, ale i účinku veřejného předvádění jednotlivých filmů na diváky. Ježto ministerstvu vnitra velmi záleží na tom, aby žádná taková zpráva neunikla jeho pozornosti, a bylo o všech stížnostech, k nimž jednotlivé snímky při jejich veřejném předvádění zavdají příčinu, správně a hned informováno, žádá se tamní úřad, aby pozorně sledoval naznačené filmové zprávy, uveřejněné v listech v tamním správním obvodu a stížnosti veřejnosti proti obsahu a vlivu jednotlivých snímků na diváky. O všech význačnějších pozorováních buď sem ihned podána zpráva.

Státní občanství československé; projití lhůty pro přiznání dle § 9 ústavního zákona.

(Oběžník ministerstva vnitra ze dne 16. února 1922, čís. 10.660-7.)

(Zemským správám politickým v Praze, Brně a Opavě.)

Bývalí státní příslušníci rakouští, kteří teprve mezi 1. lednem 1910 a 16. červencem 1920, kdy nabyla účinnosti mírová smlouva s Rakouskem, a bývalí státní příslušníci uherští, kteří teprve mezi 1. lednem 1910 a 26. červencem 1921, kdy nabyla účinnosti mírová smlouva s Maďarskem, nabyli domovského práva v některé obci na nynějším území republiky Československé a příslušeli ještě po 1. lednu 1910, třebaš sebe kratší dobu, právem domovským do některé obce v bývalé říši rakousko-uherské mimo nynější území republiky Československé, stávají se podle § 9 ústavního zákona ze dne 9. dubna 1920, č. 236 Sb. z. a n., a podle mírových smluv státními občany československými jen tehdy, když podali podle vládního nařízení ze dne 30. října 1920, čís. 601 Sb. z. a n., do 31. prosince 1921 u politického úřadu okresního, v jehož obvodu leží domovská obec, žádost za přiznání československého státního občanství a žádosti této se vyhová. Kdo takové žádosti včas anebo vůbec nepodal, anebo byl pravoplatně zamítnut, stal se státním příslušníkem toho nástupnického státu, v jehož území leží dřívější jeho obec

domovská, a ztratil tím samozřejmě současně i dosavadní domovské právo v naší obci. K této osobě nelze tudíž přihlížeti nadále jako k státnímu občanu československému a vydati jí domovský list nebo jinak uznati její právo domovské.

Při tom se ovšem, jak již opět bylo zdůrazněno, podotýká, že osoby, které ještě dne 28. října 1918 byly právem domovským příslušny do některé obce v bývalé říši rakousko-uherské mimo nynější území republiky Československé a jimž některá obec na tomto území teprve po 28. říjnu 1918 bez předchozího nabytí československého státního občanství dala právo domovské, ať již dobrovolně anebo na základě 10letého pobytu v obci — nenabýly tím práva domovského v obci, poněvadž tyto osoby po 28. říjnu 1918 se staly cizími státními příslušníky a jen po získání československého státního občanství mohly tedy býti přijaty do svazku domovského. Na takové osoby se tudíž ustanovení zmíněného § 9 ústavního zákona vůbec nevztahuje.

Tyto okolnosti nechť mají jak politické úřady, tak i obce při zjišťování domovského práva nebo československého státního občanství bedlivě na paměti. Úřady obecní budtež vybídnuty, aby záznamy o svých příslušnících, kteří nabyli domovského práva v obci teprve po 1. lednu 1910, přezkoumaly a vymazaly z obecních příslušníků:

a) především ty osoby, které jako příslušníci některé obce v bývalé říši rakousko-uherské mimo nynější území československého státu teprve po 28. říjnu 1918 byly bez předchozího získání československého státního občanství přijaty do svazku domovského, a dále

b) ty bývalé státní příslušníky rakouské nebo uherské, kteří získali v obci domovské právo teprve mezi 1. lednem 1910 a 16. červencem 1920, pokud se týče uherských příslušníků mezi 1. lednem 1910 a 26. červencem 1921, a patřili — byť sebe kratší dobu — právem domovským mezi 1. lednem 1910 a 16. červencem 1920 do některé obce rakouské neb mezi 1. lednem 1910 a 26. červencem 1921 do některé obce uherské, mimo nynější území republiky Československé, když nezažádali do 31. prosince 1921 u okres. politického úřadu, v jehož obvodu domovská obec leží, za přiznání československého státního občanství anebo žádosti jejich nebylo vyhověno.

Z osob, které nabyly domovského práva v obci v době od 1. ledna 1910 až do 16. července 1920, po případě jde-li o osoby, které měly dříve právo domovské v některé obci

Filmová hlídka.

Filmy zakázané v únoru 1922.

»Mimo zákon«. Majitel herny Madden, kdysi hlava společnosti štífcí se denního světla, a jeho dcera, kterou znají na policii jako »hedvábnou Molly«, zanechají zločineckého života a chtějí se poctivě žít. To se nelíbí zločincům, s nimiž Madden dříve pracoval. Jejich náčelník, apač »Černý Michal«, vyvolá rvačku, při které strážník přijde o život. Podezření padne na Maddena, který jest odsouzen na 8 měsíců do vězení. Zloděj Billy má z Michalova rozkazu přemluvit Molly k odvážné loupeži, zmocnit se lupu a zanechat dívku v rukou policie. Ale Billy věří, že Molly zanechala zlodějských choutek a prozradí jí celý plán. Molly je však příliš rozhněvána nespravedlivým odsouzením svého otce, chce pomstít nevinně odsouzeného a provede proto krádež sama. Policie i Černý Michal pasou po dívce i jejím společníku. Černý Michal je vyslídí. Ve hrozné rvačce jest apač zastřelen. Molly jest odevzdána do rukou spravedlnosti s podmínkou, že její nevinný otec bude propuštěn. — Revolver hraje v tomto snímku velmi důležitou úlohu.

»Muž, který dvakráte zemřel«. André Froissart ustanovil svoji dceru Coletu universální dědičkou a synovce Jérôme Barzaca jejím poručníkem. Jérôme chce se zmocnit Coletina jmění. Když se dívka zdráhá provdati se zaň, zašantročí ji do nevěstince, kde právě skončila prostitutka Evelina sebevraždou. Ohledač mrtvol a pokoutní písař Sibelet vyhotoví úmrtní list na jméno Colety Froissartové, když mu Jérôme smlouvou zajistí polovinu dědictví. Coleta uprchne z nevěstince k matce svého milence, je však na udání majitelky nevěstince zatčena jako zlodějka. Na radu Sibeleta, kterého Jérôme ošidil, udá Coletin milenec Jérôme soudu. Jérôme jest odsouzen k smrti provazem. Jeho milénka podplatí kata, který provede popravu jen na oko. Také lékař se dá přemluvit a svolí, aby se Jérôme přihlásil u vojenského soudu jako desertér. Soud ho odsoudí na galeje. Jérôme uprchne a chce zavraždit Coletu. Lékař tomu zabrání a sám dopraví zločince na šibenici.

»Edelmuth und Verbrechen« (snímek totožný se zakázaným filmem »Velký neznámý«). Alma má být novou obětí pro Parkerovo »peklo lásky«. Harry Peel, lupič konající dobrodiní, vysvobodí dívku z nevěstince a zabezpečí jí bezstarostnou budoucnost. Alma se oddá požívačnému životu; skončí ve vlnách rozbouřeného moře.

»Rudá noc«. Sochař Harding ukrývá Mabel Daytonovou před svými klubovními přáteli, kteří ji podezřívají z vraždy hraběte Brida. V klubu je sochař přítomen vražednému útoku na lorda Cenama. Když je podniknut vražedný útok také na Roberta Cowpera, rozhodne se kriminální komisař Tom Hood vypátrat vraha. Pachatelem vražedných útoků jest Henry Chatters, jehož bratra Bride a Cowper, mezinárodní to podvodníci, dohnali k sebevraždě. Mabel byla ženou falešného hraběte Brida, kterého opustila pro jeho zločinecký život. Bride se jí pomstil tím, že jí unesl dcerušku. V klubu prosila Mabel Brida, aby jí vydal dítě. Tu se objevil Chatters a střelil po Bridovi, střelil také po Cowperovi, ale po prvé se minul cíle. — Děj jest protkán četnými zločiny a surovostmi (vražedné útoky, přepady, únos, boj s lupiči a pod.).

»Hanička čeká bratříčka«. Ve statku očekávají narození dítěte a namluví proto Haně, že jí čáp přinese bratříčka. V noci se zdá Haně, že pes obchází kolem domku, kde spí jeho milovaná čubička; pes přislíbí čubičce manželství a ta jej pustí do postele. Hana již nevěří, že čáp nosí děti. — Ve snímku je řada sprostých scén a nápisů (páření slepice s kohoutem, psi v posteli, sprosté jednání porodní báby a pod.).

Veršované české titulky filmu »Professor Žilka« a »Professor Žilka v Africe« jsou takového rázu, že jsou s to vzbudit pohoršení u každého, kdo ctí svůj mateřský jazyk. Proti ostatnímu obsahu nevznesl censurní sbor žádných námitek, pozastavil se však nad nechutnými scénami, předvádějícími psíka, který koná svoji potřebu, a odkrytí osoby sedící na venkovském záchodě.

»Divoká honba«. Pitt Nelson chce prodati velké olejové pole řediteli bankovní společnosti Withe a spol. Jeho soused Moorgardt, který pozbyl jmění lehkomyšlnou hrou, spatřuje jedinou záchranu v olejových zřídlech Nelsonových a chce se jich zmocnit stůj co stůj. Najatí bandité vloupají se do vily ředitele Withe a unesou jeho dceru Jane, již se Nelson dvoří. Nastane »divá honba« za lupiči, která vyplňuje 5 dílů a je řadou přepadů, útoků, rvaček a jiných surovostí. Detektiv Jimmy osvobodí Jane a zmocní se zločinců. Moorgardt spáchá sebevraždu.

»Šejdíři společnosti«. Hrabě Lopez zavraždí obchodníka Eycka a oloupí ho o drahocenné brillanty. Podezření padne na obchodníkovu neteř Selmu, v jejíž ložnici vrah zanechal zakrvácenou dýku. Selma je zatčena, avšak po krátké vazbě propuštěna pro nedostatek důkazů. Detektiv Smith pátrá po vrahovi, který v přestrojení prchl s lupem do Ameriky. Přes všechny překážky se mu konečně podaří zatknouti zločince a dokázat Selminu nevinu. — Vlné scény, rvačky a podvody jsou vedlejším obsahem tohoto snímku.

»Loď lásky«. Kormidelník Wells a Knut Hansen zavraždí a oloupí Juana Olivera a hodí kapitána Olafa Lüttgense do moře. Zločinci svedou vše na Toma Spranga, který byl jejich pomocníkem. Sprang má být oběšen spolu s velezrádцем Cruzem. Přátelé tohoto zločince zachrání oba odsouzence v posledním okamžiku. Cruz se stane majitelem nevěstince a Sprang majitelem opiového doupěte. Wells žije jako »stříbrný král« Walliser a Knut Hansen jako zámožný statkář. Juanita Oliverová, která chce pomstít smrt svého otce, je zavlčena do opiové krčmy, kde jí chce Wellsův syn Walter znásilnit. Walter zavede Wellsův syn do nevěstince, kde jí chce bohatý vlastní sestru do nevěstince, kde jí chce bohatý stařec znásilnit. Wells zastřelí Waltera, kterého pokládal za syna Spranga. Když mu Sprang sdělí, že Walter byl jeho vlastní syn a že zavlčkl sestru do nevěstince, zastřelí Spranga a pak sebe. Před smrtí se doví, že syn kapitána Olafa Lüttgense vysvobodil jeho dceru z nevěstince.

Snímek »Jedenácté přikázání« (viz Věstník, roč. III., č. 12., str. 471) byl po opravě nápisů propuštěn.

JUDr. Václav Dusil.

Filmová hlídka.

Filmy zakázané v březnu 1922.

»Smrtná jízda bílého náčelníka«. Indiáni s náčelníkem Bloody Foxem v čele přepadnou obchodníka Custer a jeho dceru Alici. Obchodník je zavražděn a jeho dcera, která se nechce stát ženou náčelníkovou, je zakopána až po hlavu. Farmář Joe Thompson osvobodí Alici a ožení se s ní. Bloody Fox se přestrojí za cowboye a vstoupí do služeb Thompsonových. Podaří se mu zmocnit se Thompsonova sluhy Billa a vyhláskati Thompsona, kterého přepadne se svojí bandou a hodí v sudu do vody. Billy, jemuž se podařilo uniknouti, vysvobodí svého pána. Thompson s Billym se zmocní Foxe. Banda osvobodí svého náčelníka a zmocní se Thompsona. Když se Thompson osvobodí, zmocní se Fox jeho ženy a po té jeho dítěte. Bill vypátrá úkryt dítěte a vrátí je rodičům. Všichni pronásledují Foxe, který prchá na železnici. Cowboyové vyhodí železniční most do povětří.

»Lola, apačova nevěsta«. Lola nemůže snést klidný život, jaký vede její bratr, opustí ho a uchýlí se ke svému milenci, apačovi Tobbymu Hitschinovi, do krčmy posledního řádu. Tobby se rve na oko s černochem a Lola okrádá diváky, přihlížející tomuto zápasu. Lola se ubytuje u staré kuplířky »matky« Brownové. Lord Westerfield se rozešel s milenkou. Tato se mu chce pomstít a navede Lolu, Tobbyho i černocho, aby ho oloupili. Lord dopadne Lolu, je však okouzlen její krásou a ponechá ji u sebe. Lola provede se svými společníky odvážnou krádež zlatých prutů. Její bratr, který se stal zatím detektivem, pátrá po zlodějích a zatkne vlastní sestru.

»Moriturus«. Lékař Vilmos otravuje morfiem barona Mohrungea, aby se zmocnil jeho jmění, jehož chce použít ke stavbě sanatoře. V jeho zločinném plánu mu nevědomky pomáhá služka Siegnis, která se domnívá, že prášky si zase získá pánovy náklonnosti, již se těšila před jeho zasnoubením s Kornelií Köbnerovou. Lékař je zatčen a usvědčen ze zločinu.

»Noc v ráji«. Velkostatkář Wojkowicz chce provdati svoji dceru Gaby za Dětricha z Dubovan. Gaby nesouhlasí a odjede ke své přítelkyni. Do pokoje, který je pro ni připraven, vnikne pobuda, schová se pod postel a obdivuje svlékající se dívku. Také Dětricha z Dubovan ubytují v pokoji, kde Gaby spí. Dětrich se domnívá, že tu spí jeho přítel, a ulehne na druhou postel. — Gaby se jde koupat. Také pobuda se vykoupá a pozoruje, jak se Gaby obléká. Dívka se ho nejprve bojí. Pobuda dá jí napítí kořalky; dívka ho chová na klíně a přenocuje s ním na stromě. Druhého dne je zavrou do kozího chlívku, kde je najde Dětrich a velkostatkář, kteří vytýkají dívce, že spala s cizím mužem. Když pobuda prohlásí, že se nic nestalo, padnou si Gaby a Dětrich do náručí. — Ze snímku byly patrně odstraněny nejchoulostivější scény. Je to ubohá slátanina libující si ve sprostotách.

»New Yorker Schreckensnächte«. V newyorském přístavu řádí tlupa lupičů, v jejíž čele je Buck Eliot, inspektor přístavu. Policie a detektiv Donovan pronásledují lupiče a utkají se s nimi v boji na život a na smrt. Inspektor Wills je zastřelen; lupičům se podaří prchnouti. Detektiv Donovan vypátrá, že Buck Eliot je náčelníkem přístavních lupičů, chce ho však varovati před

policí, ježto je manželem jeho bývalé milenkyně. Tato se rozhodne opustit svého muže. Buck Eliot ji srazí k zemi, takže omdlí a musí být dopravena do nemocnice. Tu se rozhodne Donovan učiniti Bucka Eliota neškodným. Banda přepadne vlak s hedvábím. Dojde ke strašnému boji. Detektiv je raněn, Buck Eliot je zastřelen.

»Jidáš«. Pilát žádá Tiberia o ruku Klaudivie. Císař svolí ke sňatku, pošle však hned po sňatku Piláta, jako vladaře do Judee, kde zuří vzpoura, a chce sám »bděti« nad Klaudiví. Ježíš Barabáš ponouká Jidáše, svého soupeře v lásce k Marii Magdaleně, k účasti na vzpouře. Všichni se vydají k Ježíši Nazaretskému, který hlásá lásku. Salome si vyžádá na tetrarchovi hlavu proroka Jana. Marie Magdalena odmítá ošklivého Barabáše a jde za Ježíšem Nazaretským. Barabáš štvře Jidáše proti Ježíši, který mu vzal srdce jeho milenkyně. Žárlivý Jidáš zradí svého mistra. Marie, kterou Pilát zbožňuje, prosí o milost pro Ježíše. Žárlivá Klaudivie přislíbí Jidášovi vydat Ježíše, pomůže-li jí zmocnit se Marie. V Mariině vězení sdělí Pilát Klaudivii, že Marie milovala jen Ježíše a on v ní miloval obraz Klaudivie. Ježíš jest ukřižován. Jidáš se oběsí. — Ve filmu se předvádí řada neslušných scén, líčících smyslnou lásku Jidáše a Barabáše k Marii Magdaleně, dále řada obrazů nahých a polonahých žen, odporná poprava proroka Jana, jehož hlavu si vyžádala Salome, a hnusné scény, znázorňující ukřižovaného Ježíše a oběšeného Jidáše. Film je persifláží bible, této knihy knih.

»Bouře života« nebo »Neklidné duše«. Kristina odloučí ženicha Anfreině, které nabídl přátelství. Anfreina, přesvědčivši se na vlastní oči o zradě Janově, vstoupí do kláštera. Kristina navádí mladého lékaře, aby otrávil jejího manžela. Činí tak proto, aby se přesvědčila, zdali se její milenec dopustí z lásky k ní zločinu. Kristina rozvrátí rodinu Janova bratra, básníka Mauricia, a oloupí tak svoji přítelkyni Zuzanu o rodinné a životní štěstí. Odmítnutý Jan překvapí Kristinu a Mauricia ve vášnivém objetí. Mezi bratry dojde k divokému zápasu, ve kterém Mauricio zvítězí. Zuzana zastřelí Kristinu.

Film »Jen drápek u víz« (2 epochy) je taktožný se zakázaným filmem »Na kluzké dráze života«, o němž bylo referováno ve 12. čísle min. roč. na str. 468.

»Chauffeur-kavalír«. Miss Jenny má podle otcovy závěti odevzdati půl gramu radia římské nemocnici. Hrabě Colfiorito vstoupí do služeb bohaté Američanky jako šofér a doprovází ji na cestě do Říma. Lupič Don Juan, který se márně uchází o přízeň miss Jenny, přepadne s bandou dity auto, zmocní se miss Jenny a přiváže jejího šoféra ke kolejím, aby ho vlak rozdrtil. Bandě odvěkou Američanku do blázince, odkud ji její šofér vysvobodí. Ve filmu je řada rvaček, přepadů a jiných násilností.

»Soudce Lynch«. Černocho Landry je obviněn, že zabil bohatého farmáře. Poštvaný dav lynčuje Landryho a jeho ženu. Bratr zavražděného chce znásilnit Sylvii, schovanku černošské rodiny. Od zneuctění ji zachrání jen mateřské znamení, podle něhož násilník pozná, že Sylvie je jeho vlastní dcerou.

JUDr. Václav Durský

Filmová hlídka.

Kulturně-výchovné filmy z dubna 1922.

Pražské obrázky, serie I.	Vlas a spol., Praha	160 m,
» » » II.	» » » »	180 m,
» » » III.	» » » »	150 m,
» » » IV.	» » » »	160 m,
» » » V.	» » » »	170 m,
» » » VI.	» » » »	160 m,
President ČSR Masaryk v Lánech	Delfa-Film, »	300 m,
Praha ve sněhovém hávu	A—B, »	250 m,
Tělocvičný snímek, č. 1.	Pathé Frères, Paříž	150 m,
» » č. 2.	» » » »	130 m,
» » č. 3.	» » » »	140 m,
» » č. 4.	» » » »	90 m,
» » č. 5.	» » » »	90 m,
» » č. 6.	» » » »	150 m,
» » č. 7.	» » » »	170 m,
» » č. 8.	» » » »	130 m,
Jak vyčiháme ptactvo v jeho úkrytu	» » » »	160 m,
Les Bussaco, Portugalsko	» » » »	300 m,
Kůň (studie pohybů)	» » » »	184 m,
Po norském pobřeží	» » » »	160 m,
Oasa Sidi Misio	Cines, Řím	150 m,
Město Chieggia	» » » »	150 m,
Různé ptactvo	Educational-Film, Londýn	160 m,
Lovecké výpravy a rodinné starosti dravců	Svenska, Stockholm	350 m,
Rybáři na Islandu	» » » »	180 m,
Sob, přítel a domácí zvíře Laponců	» » » »	250 m,
V nemocnici pro zvířata	» » » »	170 m,
Postrach malého ptactva	» » » »	250 m,
Na dně mořském	Biologický ústav, Helgoland	400 m,
Das Leben und Treiben in der Meerestiefe	Glombeck, Berlín	250 m,
Unsere gefiederten Freunde	» » » »	100 m,
Keramika	Ufa, Berlín	300 m,
Na Wettersteinu	B—B, Berlín	250 m,
Obrazy z Bosporu	Ufa, Berlín	320 m,
Die Mitterwaldbahn	Rex-Film, Berlín	105 m,
Seidenspinnerei	D. L. G., Berlín	160 m,
Z Buccari do Spalata	Sascha, Vídeň	180 m,
Pevné a tekuté plyny	Státní výroba, Vídeň	230 m,
Výroba bronzových odlitků	» » » »	320 m.

Filmy zakázané v dubnu 1922.

»Pašeráci«. Komteska Erika miluje barona Harta. Její babička a dědeček by ji však rádi provdali za finančního radu Hercena a odvezou ji proto na venkov, kde se má slavit zasnoubení. Hercen obviní Harta, který sem také přijede, z podloudnictví. Detektiv, který je Hartovým přítelem, prohlédne lež a zatkne Hercena a Eričinu babičku a dědečka. Na zakročení Hartovo jsou propuštěni a svolí ke sňatku s Erikou. — Nedostatek vtipu je nahrazen sprostými a neslušnými scénami, při nichž herci vystupují ve spodním prádle. Tak na př. nařídí babička Erice, že nesmí opustit pokoj a že musí vykonat potřebu před ní. Na cestě k nádraží babička ztrácí spodky a upravuje si je neslušným způsobem. Finanční rada hledá štěnice a j.

»Čertova banda«. Lupič Buck Andrade přepadne se svou tlupou vlak a oloupí cestující o všechny majetek. Zvláštní posel přinese náčelníku lupičů zprávu, že jeho matka umírá. Buck Andrade odjede k matce, nařídív bandě, aby v jeho nepřítomnosti ničeho nepodnikala. Umírající matka dozví se o zločinné činnosti synově a přiměje ho ke

slibu, že zanechá dosavadního způsobu života. Zatím lupiči, nemohouce se dočkatí návratu svého vůdce, přepadnou vlak, v němž jedou Buck Andrade a také stíhající ho detektiv. Andrade se postaví tlupě na odpor a přinutí ji k útěku. Detektiv zatkne lupiče, který ho omráčí, zmocní se jeho listin a vezme do ochrany státní peníze, vydávaje se za detektiva. Když skutečný detektiv odhalí lupiče, chce tento prehnouti i s penězi. Bývalá jeho banda přepadne stanici. Andrade přispěje úředníkům ku pomoci. Proti pomocnému vojenskému vlaku pošlou lupiči prázdnou lokomotivu. Andrade zabráni srážce. Ve stanici se rozvine bitka. Zločinci podlehnou a jsou pobiti nebo zatčeni; jejich náčelníku jsou zločiny prominuty.

II. a III. epocha filmu »Muž se železnou pěstí« jsou totožné s II. a III. epochou filmu »Lékař bláznů«, o jehož zákazu bylo referováno ve 12. čísle minulého ročníku Věstníku na str. 470. Firma změnila titul a jméno výrobce a předložila snímek takto pozměněný znovu k cenzuře.

»Dcera pomsty«. Ing. Bernd Olden zruší zasnoubení s Hedou, když mu jeho přítel Jiří prozradí, že její matka má temnou minulost. Hedina matka sdělí před smrtí své dceři, že jejím otcem jest otec Jiřího, který jí svedl, slibuje jí manželství, přes to, že byl ženat. Rodiče vypudili Hedinu matku, která se stala později majitelkou vykřičeného domu. Z výdělku platila pobyt v pensionátě Hedě, která netušila, jaké má matka zaměstnání. Heda se chce pomstít otcí a vláká proto Jiřího a Kitty do nevěstince, který převzala. Pak vyzve otce, aby se přišel podívat na své děti do nevěstince. Tento prosí Hedu na kolenu, aby mu vydala jeho děti, ale marně. Zpustlý Jiří zůstane v domě a také Kitty nechce dům opustiti. Heda se vzdá pomsty teprve, když ing. Bernd Olden jí o to požádá.

»Případ Gembalského«. Bankéři Arturu Hartwigovi bylo již po druhé ukradeno z pokladny 10.000 marek. Jeho přítel Dr. Kainz, který hlídá v noci pokladnu, spatří, jak Michaela, bankéřova mladá choť, otevře pokladnu, vykrade ji a opět uzavře. Nato otevře Michaela domovní dveře a odevzdá peníze muži, v němž bankéř i jeho přítel poznávají dobrodruha, vydávajícího se za barona Vardorfa. Michaela předstírá, že jednala pod hypnotickým vlivem baronovým. Její muž jí uvěří. Teprve, když se přesvědčí na vlastní oči, že ho chce Michaela otrávit, vyžene ji. Michaela tvrdí, že je nevinna a sama učiní oznámení státnímu zástupci. Veřejné mínění i soudcové jsou na straně krásné Michaely. Teprve když dr. Kainz předloží dopisy, z nichž je zřejmo, že Michaela chtěla zavraždit svého muže, aby se zmocnila jeho jmění, odsoudí soud krásnou hříšnici.

»Studentenulk«. Student Rudi napsal svému bohatému strýčkovi v Americe, že jest ženat a má dvě děti a že potřebuje mnoho peněz. Bohatý strýček mu odepíše, že ho brzy navštíví. Když studentův bohatý tchán nechce svoliti ke sňatku, převlékne se studentův přítel za jeho ženu a vypůjčí si dvě děti. Strýc je spokojen. Teprve, když přijde studentova nevěsta, řekne Rudi strýci pravdu. — Děj, proti němuž není zásadních námitek, byl přičiněním spolupůsobilých herců proveden způsobem neslušným a odporným, takže veřejně předvádění tohoto snímku by se přičilo veřejné mravnosti. Zejména se poukazuje na neslušné scény ve studentském pokoji, které vrcholí v tom, že vypůjčené děti pokálejí strýčka z Ameriky a student, převlečený za Eulalii, ho utírá. Nato si mu sedne na klín. Také ostatní studenti, převlečení za ženy, objímají neslušným způsobem strýčka z Ameriky. O hře ostatních herců nelze také říci, že je v mezích slušnosti.

»Tajemství New Yorku« (I. a II. epocha.) V New Yorku řádí tajemná banda lupičů, nazvaná »Černá ruka«, proti níž je policie bezmocná. Jacky, bývalý člen této bandy, odevzdá Tayloru Dodgetovi listiny, které mají přispěti k dopadení zločinců. »Černá ruka« se chce zmocniti těchto listin. Zločinci usmrtí Dodgeta elektrickým zařízením, které připnou k jeho telefonu. Nato se vloupají do jeho pokladny, ale nenajdou kompromitujících listin. Chemik Justin Clarel se ujme pátrání po zločincích. Zločinec se vplíží do ložnice Dodgetovy dcery, která ví o úkrytu listin, omámí ji lékem, odcizeným v sanatoriu, a přiměje ji k tomu, že označí úkryt dokumentů a napíše Clarelovi dopis, v němž ho žádá, aby upustil od dalšího pátrání po vrazech jejího otce. Clarel uzdraví dívku a tato vyřídí, co se s ní v noci událo.

»Poslední hodina«. I. díl »Dvojnásobný vrah«. Helena Bernardová navede svého milence, aby zavraždil jejího nemocného muže. Po vraždě učiní oznámení na policii. Obávajíc se, že bude sama zatčena, uprhe s milencem do ciziny. Aby se vyhnula zatčení, zastřelí se. Její milenec jest odsouzen k smrti pro dvojnásobnou vraždu. — II. díl: »Dopis«. Manžel uškrtí svou ženu, kterou podezřívá z nevěry. Tulák, který byl dopaden v lesíku, kde byla vražda provedena, je zatčen jako podezřelý z vraždy. Manžel trápen výčitkami svědomí sám se udá. — III. díl: »Amorova střelá«. Mladý muž slibuje vdavek chytivým a bohatým starým pannám manželství a vypůjčuje si od nich peníze. Oklamané prohlašují u soudu, že nebyly poškozeny. Obžalovaný jest osvobozen. — IV. díl: »Poklesek«. Manželka, jejíž muž navštěvuje často klub, ztráví večer s přítelem svého muže v chambre separée, kde ztratí kabelku s navštívenkou. Toho využije číšník k vyděračství. Záleťnice ho zavraždí. Soud ji osvobodí. — V. díl: »Alibi«. Odmítnutá milenka velkoměstského apače udá milence pro loupež, kterou provedl v klenotnickém krámu. Při soudním líčení prohlásí nová milenka apačova, že byl obžalovaný u ní. Apač jest osvobozen.

»Das Geheimnis einer Nacht«. Edmund Darville byl probodnut dýkou před osamělým domkem. Zjistí se, že v tomto domku měl hrabě Valicourt schůzky s neznámou dámou. V domku nalezen je plášť Isabelly, ženy zavražděného. Isabella zšílí. Hrabě Valicourt nechce prozraditi jméno dámy, s níž měl osudné noci v osamělém domku dostaveníčko, a nemůže tak prokázati své alibi. Když je v jeho bytě nalezena tobolka zavražděného, jest odsouzen pro vraždu na 20 let do žaláře. Dědicem zavražděného se stane jeho bratranec Charles Chapart. Šílené Isabelle se narodí dítě. Chapart vydává malou Pavlu za vlastní dítě. Uplynou léta. Jan, syn pro vraždu odsouzeného hraběte Valicourta, se zamiluje do Pavly. Isabella nabude jasného vědomí a vyslechne hádku mezi Chapartem a Terezou a zví tak, že Pavla jest její dcerou. Svoje podezření sdělí Janovi, který usiluje, aby otcův proces byl obnoven. Chapart najme pomocí lékaře, který mu pomáhal již dříve při jeho zločinném počínání, zlosyna, aby zavraždil Isabellu i Pavlu. Plán Chapartův jest zmařen neznámým cizincem, v němž Jan pozná svého otce. Chapart se chystá k útěku, dříve však chce se pomstíti Janovi. Kulka, určená Janovi, usmrtí vlastní dceru Chapartovu. Chapart dozná, že zavraždil Edmunda Darvilla, aby se zmocnil jeho jmění, a že uvalil podezření na hraběte Valicourta, který byl milencem jeho ženy. Zločinec skončí sebevraždou.

»Lidomorna«. (Ze zápisků slepého Dra Griffithe.) Milionář Mackay, který ustanovil slepého Dra Griffithe svým dědicem, onemocní a dopíše proto Griffithovi, aby ho navštívil. Dr. Griffith ukáže tento dopis Dr. Hornerovi, který ho ošetřuje, a vypravuje mu, jak přišel o zrak. Jako lékař v Chicagu byl povolán k bohatému Číňanu, který ho požádal, aby vyňal srdce jeho ženě a jejímu svůdci. Číňanův sluha odnesl ženu svého pána a chtěl pomoci také Dru Griffithovi k útěku. Žena šťastně unikla. Griffith byl chycen a pak oslepen. Když Dr. Horner vyslechl tento příběh, zmocnil se dopisu a zaměnil jej za jiný dopis, v němž se sděluje Dru Griffithovi, že Angličan Mackay zemřel. Dr. Horner se vydává za slepého Dra Griffitha a svoji milenkou Maud za svoji dceru. Později zakoupí Dr. Horner cirkus. Mackay přistihne Dr. Hornera, jak bez černých brýlí objímá se s Maud.

a zví tak, že byl podveden. Dr. Horner se vrhne na Mackaye, zardousí ho a posadí jeho mrtvolu do křesla, aby vzbudil zdání, že zemřel smrtí přirozenou. Dr. Horner přistihne Maud s krotitelem lvů a chce se jí pomstít. Krotitel zavře Hornera do lví klece, kde tento hrůzou zšílí. Je vidět smečky lvů a v jejich středu také slepého Dra Griffitha. Dr. Horner je dopraven do ústavu choromyslných, uprchne však a vrátí se do svého bytu, kde dopadne Maud s krotitelem. Šílený Dr. Horner zavraždí dýkou Maudina milence, kterého pokládá za Mackaye.

»Posluha č. 73«. Karel Besant napíše svému strýci, že je na smrt nemocen, a požádá ho, aby zaplatil jeho dluhy. Když strýc přijede, přemluví Besant posluhu, aby hrál mrtvého. Posluha popíjí na úmrtním lůžku z láhve, zavolá si svou ženu, jež se ukryje pod pokrývkou na úmrtním lůžku, hledá pod postelí a v nočním stolku noční nádobu, skrývá se v koupelně za klosetem a pod.

»Z deníku ženského lékaře«, II. díl »Lež a pravda«. Ingrida, která má před svatbou s Gerdem Torstenem, je znásilněna propuštěným čeledínem. Domácí lékař jí radí, aby se svěřila svému snoubenci ještě před svatbou, Ingrida však neuposlechne jeho rady. Lékař naznačí Gerdovi, co se stalo. Po návratu se svatební cesty pozná Ingrida, že je těhotná, a zavolá si holičovu ženu, která jí zbaví plodu. Domácí lékař, dozvěděl se jméno ženy, která provedla nedovolenou operaci, vyhledá ji a činí jí výčitky před jejím mužem, který nevěděl o této činnosti ženině. Holič se podřeže břitvou. Ingrida se uzdraví a žije ve šťastném manželství.

Snímek »Na šikmé ploše« je totožný se snímkem »Mimo zákon«, o němž bylo referováno ve 2. čísle tohoto ročníku, na str. 49. Byly z něho odstraněny pouze některé scény a předělány některé nápisy. Touto opravou nebyla pozměněna zločinecká tendence filmu, která byla důvodem prvního zákazu.

»Tragedie Ruska«. Poslední dny vlády cara Mikuláše II. — Kerenskij. — Lenin a Trockij. — Z ciziny zavlečená hesla komunismu naleznou v ruské zemi úrodnou půdu, neboť ruský lid je dobrácký, bez jakéhokoli školního vzdělání, oddán alkoholu, lehko vznětlivý a nepřipravený na budoucí svobodu. Jen tím lze vysvětliti, že ještě dnes teče v Rusku krev. Neorganizovaný a pomstychtivý dav jest ovládán několika lidmi, kteří využívají ducha času. Noví uchvatitelé moci v Rusku ponechávají revoluci volný běh a tak zuří t. zv. komunism bratrovražedným bojem, při němž jde komunistickým vůdcům hlavně o moc a peníze. Bolševismus triumfuje. Denně se pořádají revoluční slavnosti. Prohlídky a zatýkání jsou na denním pořádku. Věznice jsou přeplněny a soukromé byty se přeměňují v žaláře. — Zpupnost a násilí bolševických vůdců. — Žaláře. — Před exekucí jsou vězni nuceni k těžké práci. Bolševičtí komisaři se mezi tím oddávají orgiím. Kyjev jest obsazen Denikinovým vojskem. Oběti obapolných ohavností. — Hromadné pohřby občanské války.

Film »Z a z á k o n«, o němž bylo referováno v 1. čísle tohoto ročníku na str. 23, byl po přepracování propuštěn. Dr. V á c l a v D u š í l.

Z ciziny.

JAMES BRYCE:

Jak se vyvíjela a zdokonalovala ústava Spojených států amerických.

Překlad XXXI. kap. knihy »The American Commonwealth«. — Přeložil Dr. Z d. M a c h, sekční rada ministerstva vnitra.

Ústavu Spojených států amerických probrati jest ještě s jiného hlediska. Ústava Spojených států jest nejen základním zákonem státním, ale jest i zákonem neměnitelným, což znamená, že nemůže býti změněna zákonodárným sborem Unie vůbec a že i změna, kterou může provést pouze lid, vyžaduje velmi pomalého a nesnadného postupu. Jak je možno, že život státu, jehož samotné jméno vzbuzuje v nás představu ustavičného pohybu a pokroku, jest určován systémem a jest řízen ústavní listinou, jež po léta a po staletí zůstává bez jakékoliv změny?

»Ústavou« státu nebo národa rozumíme ony předpisy, resp. zákony, jež určují formu státního zřízení, jakož i práva a povinnosti státu naproti občanům a práva a povinnosti občanů naproti státu. Tyto předpisy nebo aspoň nejdůležitější z nich, bývají obsaženy

v jediné listině, jako tomu jest na př. v ústavě švýcarské nebo belgické, nebo bývají roztroušeny v řadě zákonů a sbírek soudních rozhodnutí, jako je tomu v ústavě anglické. Toto rozlišování má značný praktický dosah. Ještě důležitější rozdíl je však v tom, že v některých státech ony předpisy, resp. zákony, jež tvoří ústavu, může dávat i měniti obyčejný zákonodárný sbor právě tak jako všechny ostatní zákony, kdežto v jiných státech tyto předpisy postaveny jsou nad obyčejný zákonodárný sbor a mimo jeho dosah, ježto může se na nich usnášeti a může je měniti pouze určitá vyšší autorita.

Ve státech prvního druhu t. zv. ústava není ničím jiným než souhrnem oněch zákonů — a ovšem i zvyklostí a soudních rozhodnutí, — jež mají vysloveně politický ráz; tato definice jest však tak neurčitá, že nemá vě-

Hromadné cestovní pasy pro společné výpravy. — Zákaz.

(Oběžník min. vnitřní ze dne 17. května 1922, čís. 39.707—5.)

(Československé tiskové kanceláři v Praze. — Zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě, úřadu ministra s plnou mocí pro správu Slovenska (administrativní oddělení) v Bratislavě a civilní správě pro Podkarpatskou Rus v Užhorodě na vědomí.)

Poslední dobou množí se žádosti, podávané pasovním úřadům o vyhotovení tak zv. »hromadných cestovních pasů« pro určité skupiny osob ku společnému zájezdu do ciziny.

Instituce takových hromadných pasů jest zákonodárství Československé republiky až na výjimky pasů rodinných a pasů hromadných pro vystěhovalce, neznáma a nemůže tudíž takovým žádostem býti vyhověno.

Podávání žádostí za vydání tak zv. hromadných pasů jest tudíž bezúčelným.

Filmová censura, nové censurní lístky.

(Oběžník min. vnitřní ze dne 10. května 1922, čís. 37.525—6.)

(Všem politickým a policejním úřadům I. stolice v Čechách, na Moravě a ve Slezsku.)

(Zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě, administrativnímu oddělení úřadu ministra s plnou mocí pro správu Slovenska v Bratislavě, civilní správě Podkarpatské Rusi v Užhorodě, presidiu ministerské rady v Praze, kanceláři presidenta republiky v Praze na vědomí.)

(Svazu filmového průmyslu a obchodu v Praze II., Václavské nám., hotel Štěpán č. 37, Spolku majitelů kinematografů v Praze II., Vodičkova ulice č. 40, Sdružení čsl. výrobců a půjčovatelů filmových v Praze-II., Vodičkova ulice čís. 20, na vědomí s podotknutím, že z důvodů v oběžníku uvedených vydá ministerstvo vnitřní na příště na cenzurovaný film kromě originálu nejvýše pouze 4 kopie censurního lístku. Opotřebí-li se tyto censurní lístky a budou-li ministerstvu vnitřní vráceny, vydá toto nové kopie.)

V poslední době bylo opět zneužito censurních lístků podvodným způsobem buď pro jiné snímky, než na které byly vydány, tím, že v nich název filmu byl změněn, anebo že v nich bylo paděláno ustanovení o tom, je-li film způsobitý pro mladistvé či nic. Aby se zabránilo těmto a podobným machinacím, bylo ministerstvo vnitřní nuceno pozměnit dosavadní formu censurních lístků a vydalo proto nové formuláře, jejichž vzor se připojuje.

Majitel biografu je povinen předložit tamnímu úřadu censurní lístek k nahlédnutí dříve, než film předvádí ve svém podniku,

což na příště na rubu nových censurních lístků okresní správa politická v každém případě také razítkem potvrdí a připojí datum, kdy se tak stalo.

Zároveň se tamnímu úřadu ukládá, aby censurním lístkům a zejména všem opravám a změnám v nich provedeným věnována byla zvláštní pozornost a při pochybnosti o pravosti censurního lístku vyžádán byl neprodleně zdejší pokyn.

Dnem 30. června 1922 pozbývají platnosti všechny censurní lístky vydané ministerstvem vnitřní do konce roku 1920, které nemají ještě na zadní straně censurního lístku vyhotovený obsah filmu.

Dne 31. října 1922 pozbudou pak platnosti také všechny ostatní censurní lístky, na jejichž zadní straně je sice jejich obsah vyličen, které jsou však zhotoveny na zelené čtvrtce papíru, který není vyčárkován, takže 1. listopadem t. r. počínajíc, budou platnými pouze censurní lístky vyhotovené podle připojeného vzoru. Neplatné nebo vadné censurní lístky, které budou tamnímu úřadu předloženy po uvedených lhůtách, buďte zabaveny.

Při této příležitosti se tamnímu úřadu opětovně co nejdůrazněji ukládá, aby v zájmu veřejném věnoval náležitou péči dozoru nad představeními kinematografickými, zejména v tom směru, zdali se předvádí skutečně snímek, na který předložený censurní lístek zní, a to tak, jak podle tohoto lístku je dovoleno snímek předváděti.

Náhrada ošetřovacích výloh a chudinských podpor do cizozemka.

(Oběžník min. vnitřní ze dne 12. května 1922, čís. 1474—7.)

(Zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě. — Úřadu zmocněného ministra pro správu Slovenska v Bratislavě a panu chefu civilní správy Podkarpatské Rusi v Užhorodě na vědomí a k dalšímu opatření.)

Vzhledem k opětovným dotazům v příčině náhrady výloh chudinského zaopatření za československé příslušníky, vzniklých po převratu, do nástupnických států bývalé říše rakousko-uherské, sděluje ministerstvo vnitřní, že jak již připsím ze dne 13. července 1921, č. 46215, bylo všem zemským správním výborům z podnětu ministerstva věcí zahraničních v Praze ze dne 12. června 1921, čís. 15988/práv., oznámeno, jedná se mezi republikou Československou s jedné a Rakouskem, Maďarskem, Polskem, Jugoslavií, Itálií a Rumunskem s druhé strany podle zásady konvence Eisenašské ze dne 11. července

Filmová hlídka.

Kulturně-výchovné filmy z května 1922.

Vzteklina	Interní klinika vys. školy zvěro- lékařské v Brně	250 m,
Lov ryb v rožmberském rybníku	Orbis, Plzeň	150 m,
Bekyně sosnová	Wittman a Kabát, Plzeň	290 m,
Český ráj »Turnovsko«	Poja, Praha	260 m,
Divy na dně mořském	Pathé Frères, Paříž	1025 m,
Francouzské děti za války	Section mil. franc., Paříž	650 m,
Dřevní průmysl v britské Kolumbii	Educational-Film, Londýn	120 m,
Konstrukce čtyřcylindrové lokomotivy	»	250 m,
Ruční výroba provazů	»	130 m,
Železniční doprava v Anglii	Rexbith, Londýn	375 m,
Stavba lokomotiv v Anglii	»	285 m,
Napříč Sudanem	James Hodson, Londýn	1546 m,
Podivuhodní obyvatelé vod	Svenska, Stockholm	120 m,
Universal Journal č. 44 (Pohledy na měsíc dalekohledem)	Universal, New-York	200 m,
Obrazy z poloostrova Krymu, I.	Bufa, Berlín	215 m,
Obrazy z poloostrova Krymu, II.	»	197 m,
Základy Einsteinovy theorie relativity	Colonna-Film, Berlín	1890 m,
Mariánské Lázně	D. L. G., Berlín	90 m,
Obrazy z kladského pohoří	»	100 m,
Karlovy Vary	»	112 m,
Cesta půvabným Finskem	Gloria-Film, Berlín	181 m,
Výroba cigaret	Industrie-Film, Berlín	180 m,
Drahou na Pannu do oblasti věčného ledu	Kriechedorf, Berlín	540 m,
Ze života mořských krabů	Lo-Zoo-Film, Berlín	130 m,
Erbliühende Pflanzen	Universum, Berlín	170 m,
Korsika	Welt-Film, Berlín	300 m,
Výroba kameniny	»	215 m,
Berchtesgadenský kraj v zimě	»	150 m,
Obrázky ze Švýcar	Freiburger-Fabrik, Freiburg	427 m,
Záchrana v Alpách	Freiburger-Fabrik	368 m,
V boji s horou	Bavorská sport. spol., Freiburg	1560 m,
Přítel přírody	Matador-Film, Vratislava	500 m,
Ukázky z drůbežárny	Státní výrobná ve Vídni	150 m.

Filmy zakázané v květnu 1922.

»Krysy«. Zločinec Bruno Mechelke uteče z policejního auta a ukryje se u své sestry, ženy zednického políra Johna. Brunovým útočištěm je půdní skladiště divadelního ředitele Hassenreutera, které vyhledávají nejen Hassenreuter, ale i jeho dcera k milostným dobrodružstvím. Na půdě navštěvuje zločince malá Selma, starší to dítě slečny Knobbové. Tato chodí »bumlovat«. Selma musí ukrást kousek živobytí u cizích lidí pro sebe a svého malého bratra. V domě bydlí také Pavla Pieperkarcková, polská služka, která je v nejvyšším stupni těhotenství a chce v zoufalství skočit do vody nebo zavraždit milence, který ji opustil. Paní Johnová ji přemlouvá, aby vyčkala, až se jí dítě narodí, a pak jí je odevzdala, neboť namluvila svému muži, že očekává dítě. John se těší na dítě a nechce nic mít se svojí milenkou. Pavlu přepadnou na půdě porodní bolesti právě ve chvíli, kdy sem zavedl ředitel Hassenreuter svoji milenkou a kdy také kandidát Spitta má tu dostaveníčko s ředitelovou dcerou. Paní Johnová si ponechá Pavlino dítě. Když později žádá Pavla svoje dítě zpět, zavede ji Bruno do nízké krčmy, opije ji a pak ji zavraždí. Bruno chce uprchnouti po střeše, je však zatčen. Paní Johnová skočí z okna.

»Bankovní vyzvědač«. Na návod své ženy Dagny zpronevěří pokladník Halm velký obnos ve státní bance. Dagny je členkou mezinárodní družiny dobrodruhů a milenkou Palliniho, vůdce této bandy. Halm se stane nástrojem jejich zločinných podniků. Bandité se chtějí dostatí podzemní chodbou k trezorům státní banky, jsou však v posledním okamžiku chyceni.

»Bodega v Los Cueros«. Erik Rosse je šťastným světákem. Hra, tanec, flirt a milování jsou jeho zaměstnáním. Náhodou se setká s Ellen Odénhovovou a zahoří k ní silnou vášní. Ellenina velitelka závidí děvčeti náklonnost Erikovu a obratnou intrikou rozloučí oba mladé lidi. Ellen je zašantročena do nevěstince, který provozuje paní Florisová pod pláštěm obchodu se starožitnostmi.

»Láska lupičova«. Bandita Rojas, postrach mexické krajiny, se zamiloval do Mercedes Castanedy, dcery farmářovy. Vyplení farmu, zabije otce a pronásleduje dívku a jejího ochránce Thorna krok za krokem. Dick Gale, Thornův kamarád, zachrání dívku a ukryje ji v domě farmáře Beldinga, kde přijme místo šafáře, aby byl nablízku farmářově dceři Nelly. Rojas obléhá farmu se svojí bandou, takže Dick musí uprchnouti s Mer-

cedes do hor a sváděti stálé boje s lupiči. Bandité přiváží Thorna na kládu, která s ním pomalu padá na jedovatou rostlinu. Indián zachrání Thorna a spoutá bandity. V sopečném kráteru přepadnou lupiči Indiána a jeho druhy. Rojas se zmocní dívky. Indián mu ji vyrve a škrtí ho na kraji propasti. Dick s Indiánem objeví ložisko zlata. Nelly se provdá za Dicka. — Přepady a rvačky jsou hlavním obsahem tohoto filmu.

»Děvče z temné ulice.« (Žebravá hraběnka z kurfirstské hráze.) Eva, živící se prodejem zápalek, je na cestě domů přepadena několika pobudy. Percy Warren ji osvobodí. Na jeho radu se uchýlí ke Gerdě Meinburgové, kde ji přepadne Jindřich Letow, zavře ji do kufru a odveze do předměstského brlohu. Také Percy Warren je zde uvězněn. Oba jsou vysvobozeni, Warren chce pojmuti Evu za ženu, vzdá se však svého úmyslu, když spatří Evu v zábavní místnosti v náručí cizího muže. Po četných překážkách spočine Eva v náručí Warrenové. — Ve filmu se předvádí velká řada zločinných a jiných surových scén.

»Dáma a tulák.« Velkopřemyslník Blank se oženil s vychovatelkou Evou, kterou touha po svobodě přivede do náruče potulného malíře. Její nemanželské dítě se stane milenkou kinoherce a oddá se kočimu; poté provdá se za prodluženého šlechtice, kterého však opustí hned po svatbě, a seznámí se s vlastním bratrem. Když tento se dobývá v noci do její ložnice, vyskočí oknem a utopí se.

»Trosečníci.« Dr. Hutt cestuje se svojí těžce nemocnou milenkou. Annemarie Satorinsová láká Dra Hutta a dožene ho k tomu, že nemocnou otráví. Vrah se sám udá, jest však pokládán za šílence a zavřen do blázince. Huttovi se podaří uprchnouti a skrýti se v majáku. Annemarie pluje se svým mužem po moři. Lodníci se vzbouří, zavraždí jejího muže a kapitána a provádějí s Annemarií orgie. Loď ztroskotá. Annemarie se zachrání a setká se s Huttem. — Film je nepřetržitou řadou zločinů a surovostí.

»Aus den Wogen des Meeres gerettet.« Rybářova žena vychovala Nancy, která jediná přežila ztroskotání parníku, se svým synem Danem a jeho přítelem Jimmem. Po letech se Nancy provdá za Dana. Dick Fenton, který prohrál své jmění, má dědit po strýci, prokáže-li, že Nancy je mrtva. Proto navede Jimma, aby Dana utopil. Když se plán nezdaří, chce Fenton Nancy znásilnit. Dobrodruh Sealcher, Fentonův přítel, probodne Jimma nožem Danovým. Dan jest odsouzen k smrti. Trest je mu přeměněn na doživotní žalář, kde se setká se Sealcherem. Oběma se podaří uprchnout. Stráž postřelí Sealchera, který před smrtí dozná, že je vrahem Jimmovým.

»V těžkém podezření.« Bankéř Wareing je zavražděn. Jeho sluha Jason je zatčen jako podezřelý z vraždy. Apač Bill dozná, že se vloupal do bankéřova domu, tvrdí však, že Wareing byl již mrtev. Na návrh Dra Bartona koná policie několik spiritistických seancí. Ve spiritistickém poblouznění dozná Dr. Barton, že sám zastřelil bankéře, zmocnil se náhrdelníku a vykonával již delší dobu vliv na bankovního úředníka, který mu nosil peníze na účet Wareingův.

»Zlatá klec.« V malém království je proveden státní převrat. Neoblíbený král je svržen a na trůn je nastolena jeho dcera, kterou lid zbožňuje. Mladá královna jde v přestrojení venkovanky mezi lid, aby poznala jeho tužby, neboť ministerský předseda úmyslně jí zatajuje pravý stav, chtěje se sám zmocnit trůnu. Královna se setká

s princem Borisem, který se vzdal královského titulu a žije mezi lidem. Ministerský předseda dá zatknouti královnu a lidem zbožňovaného Borise. Vězňům se podaří včas uniknouti z vězení. Osvobozená královna prohlásí lidu, že bude nejen královnou, ale také přítelkyní, a na důkaz toho pojme lidem zbožňovaného Borise za manžela. — Film obhajuje protilidovost monarchického systému.

»V plamenech a mořských hlubinách.« Gur Andor vynalezl podmořské saně. O vynálezu se dověděla argusanská královna, která chce se zmocnit vynálezu za každou cenu. Dr. Mira Pegusa ukradne se svými pomocníky plány tohoto vynálezu a odváží je do vlasti. Kormidelník pozná v modelu a plánech pověstný vynález své vlasti. Loď je vyhozena do povětří. Gur Andor zhotoví bez plánu podmořské saně, které zvláštní vlak veze na pokusnou stanici. Dr. Pegusa vyhodí se svými pomocníky most do povětří, domnívaje se, že ve vlaku jede také vynálezce. Gur Andor, který nedoprovázel svého vynálezce, zřídí nový stroj a sjede s ním do hlubin mořských. Dr. Pegusa zmocní se vynálezcovy snoubenky a uvězní ji v kleci, kterou chce vyhodit do povětří. Gur Andor zachrání v posledním okamžiku svoji snoubenku. Dr. Pegusa nalezne smrt při výbuchu svého tajného skladiště střeliva. — Film je řetězem zločinů a násilností (krádeže, rvačky, vyhození mostu do povětří, věznění a jiné násilnosti).

»Cizinec.« Dr. Tyke ovládá železnou pěší městečko Coyote, kde má tančírnu. Tento zločinec, před nímž žádná žena není jista, chce se zmocnit mulatky Betty Lugové. Když mu dívka odporuje, chce jejího otce zavřít do blázince. Odvážný cizinec zmaří jeho úklady a děvčeti se podaří uprchnouti s otcem do Mexika. — Film obsahuje řadu rvaček.

»Cesta peklem.« Herec Holl jest odsouzen pro vraždu divadelního ředitele na 15 let do žaláře. Policejní komisař Brown se ujme jeho syna Boba a vychová ho. — V krémě »U černé Grety« se schází společnost falešných hráčů, penězokazů a zlodějů. Její vůdce »Červený Jack« rád by získal pro svoji společnost Holla, který má být propuštěn z vězení, a maří proto jeho pokusy, žít se poctivě. Plán se mu podaří. Holl používá svého hereckého umění páchat zločiny v různých maskách a přestrojeních. V boji s policisty zastřelí Bob svého otce.

»A Woman in Grey« (»Žena v šedém«). I. a II. epocha. Bývalý státní zástupce Amory koupil v dražbě rodný dům, ve kterém byla zavražděna společnice jeho zemřelého otce Haynesová. Adoptovaná dcera paní Haynesové byla odsouzena pro vraždu k doživotnímu žaláři, kde po pěti letech zemřela. V Amoryově domě jest ukryt poklad; skrýše jest označena v závěti otce státního zástupce. John Hunter, který hledá tuto závět, má nebezpečného odpůrce v tajemné »ženě v šedém«. Tom Thurston, Amoryův tajemník, miluje tajemnou ženu a je jejím pomocníkem. Všichni považují tajemnou ženu za služku adoptované dcery paní Haynesové. John Hunter snaží se zmařit plány tajemné ženy. — Celý řetěz rvaček, přepadů a jiných surovostí.

»V moci spáru« (Im Banne der Krallen). Lupičský spolek »Spár« má účelně zařízené místnosti: neviditelné dveře, sklepení, jímž se spouští do vody osoby, které mají zmizeti s tohoto světa a pod. »Velmistrem« tohoto spolku je markýz San

Gallo, zároveň místopředseda dozorcí rady komerční banky, kterou vykrade se svojí bandou. Člen této bandy okrade Viktora Armanda a získá ho pro bandu. »Spár« mu uloží nejprve tři zkoušky (vraždu policejního komisaře, krádež náhidelníku a loupež listin u pol. presidenta). Když se Armandovi tyto úkoly nezdaří, vpálí mu lupiči značku

na záda. Banda přepadne vlak s transportem zlata. Na konec jsou lupiči zatčeni. — Krádeže, loupeže, přepady, útoky a jiné surovosti nejsprostšího rázu. Film »Žena na želvě« nebo »Bajadéra« (Věstník, roč. III., str. 469) byl po přepracování propuštěn.
JUDr. Václav Dusík.

Z ciziny.

JAMES BRYCE:

Dodatky k ústavě Spojených států amerických.

Překlad XXXII. kapitoly knihy »The American Commonwealth«. Přeložil z angličtiny dr. Zd. Mach, sekční rada ministerstva vnitra.

Muži, zasedající r. 1787 v konvenci, nebyli tak domýšliví — jako někteří starověcí zákonodárci-filosofové nebo jako kodifikátor na trůně, císař Justinian, — aby se domnívali, že jejich dílo může přetrvati věky beze změny. V článku V. ustanovili, že »kongres, kdykoliv dvě třetiny obou sněmoven uznají to za potřebné, navrhne dodatky k této ústavě, nebo k žádosti zákonodárných sborů dvou třetin všech států svolá sjezd (konvenci), aby navrhl dodatky, jež v obou případech budou platny v každém směru jako část této ústavy, schválí-li je zákonodárny sbory tří čtvrtin všech států, nebo konvence tří čtvrtin jich podle toho, který způsob bude navržen kongresem«.

Jest proto dvojí způsob, jak připravit a navrhnouti dodatky:

A) Kongres může buď sám připravit a navrhnouti dodatky, k čemuž jest potřebí dvoutřetinové většiny v obou sněmovnách, nebo

B) zákonodárny sbory dvou třetin všech států mohou požádati kongres, aby svolal zákonodárny shromáždění (Constitutional Convention). Kongres, jenž nemá vůbec možnosti žádost zamítnout, konvenci svolá; a konvence, jakmile se sejde, vypracuje a předloží dodatky. Není předpisu o složení konvence a volbách do ní, a proto se zdá, že rozhodnutí o těchto záležitostech jest ponecháno kongresu.

A podobně jsou i dva způsoby, kterými dodatky, vypracované a navržené některým z předcházejících způsobů, mohou býti uzákoněny. Jest ponecháno kongresu, aby navrhl ten z obou způsobů, jež bude považovati za vhodný.

X) Buď zákonodárny sbory tří čtvrtin všech států schválí dodatky, jim předložené, nebo

Y) svolají se konvence v jednotlivých státech a tři čtvrtiny těchto konvencí dodatky schválí (ratifikují).¹⁾

Ve všech případech, kdy se jednalo o dodatky k ústavě, použito bylo způsobu A. pro vypracování dodatku a způsobu X. pro jeho schválení, čili jinými slovy — ani jednou nebyla svolána konvence celé Unie, aby vypracovala dodatek, a ani jednou nedošlo ke svolání konvencí v jednotlivých státech za účelem schválení dodatků. Že vždy byla dána přednost kongresu a legislaturám jednotlivých států, lze vysvětliti tím, že nikdy nejednalo se o změnu celé ústavy, nýbrž jen o změnu, resp. dodatky k jednotlivým předpisům. Mimo to jednání v konvenci celé Unie i v konvencích jednotlivých států bylo by těžkopádnější a vznikly by jistě kontroverze již o tom, jak zvoliti tato shromáždění. Dodatek k ústavě nevyžaduje souhlasu presidentova.²⁾ Dvoutřetinová většina v kongresu může se usnésti na zákoně přes veto presidentovo a aspoň takovéto většiny je třeba k usnesení, že lidu má býti předložen dodatek k ústavě.

Jediný předpis celé ústavy nemůže býti změněn touto cestou. Jest to předpis, zaručující každému státu stejné zastoupení v jedné ze sněmoven. »Žádný stát nesmí býti zbaven bez svého souhlasu stejného hlasu v senátě« (čl. V.). Tento předpis nevyžaduje jednomyslnosti na straně všech států, jednalo-li by se o to, aby zastoupení určitého státu bylo zmenšeno nebo vůbec zrušeno, nýbrž předpis tento poskytuje pouze státu, o nějž jde, abso-

¹⁾ Lhůta, do které se ratifikace musí státi, nebyla stanovena — opominutí dosti povážlivé.

²⁾ Otázka byla rozhodována nejvyšším soudním dvorem v r. 1794 v případě Hollingsworth v. stát Vermont; senát dospěl k témuž mínění v r. 1865. Viz Jameson, Constitutional Conventions, § 560.

Udělené visum opravňuje k přechodu hranic na všech pohraničních kontrolních stanicích pro přechod určených. V důsledku toho budete při visech, opravňujících k návratu do Československé republiky, cizincům, trvale v Československé republice usazeným, udělována visa, opravňující ku přechodu hranic přes libovolnou stanici.

K b o d u 9—11. Visa průjezdní se u vnitrostátních pasových úřadů nevydávají.

K b o d u 12. Ohledně tak zvaných »hromadných cestovních pasů« poukazuje se na zdejší oběžník ze dne 17. května 1922, čís. 39.707.

Cestovní pasy do Maďarska.

(Oběžník min. vnitra ze dne 19. června 1922, čís. 47301—5.)

(Zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě. — Mimo to panu ministru s plnou mocí pro správu Slovenska v Bratislavě, civilní správě pro Podkarpatskou Rus v Užhorodě, ministerstvu zahraničních věcí a ministerstvu financí na vědomí.)

V dohodě s úřadem ministra s plnou mocí pro správu Slovenska v Bratislavě zrušuje ministerstvo vnitra oběžník ze dne 22. března 1922, číslo 2011/VI, a nařizuje, aby cestovní pasy do všech států byly vystavovány pasovými úřady I. instance (okresní správy pol. a státní bezpečnostní úřady), dle volného uvážení, aniž by tyto úřady musely si vyžádati pokynu politických úřadů II. instance při vystavování cestovních pasů do Maďarska. Ministerstvo vnitra žádá při této příležitosti, aby pasovým úřadům I. instance bylo připamatováno, aby agendám pasovým věnovaly největší bedlivost a svědomitost a dbaly při vystavování cestovních pasů jak státní bezpečnosti, tak také prokázaných potřeb žadatelů o cestovní pas.

Česká Obec Střelecká v Praze; žádost za povolení k nošení zbraně bez pasu zbrojního.

(Oběžník min. vnitra ze dne 13. června 1922, čís. 42968—5.)

(Zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě.)

(České obci střelecké v Praze, k rukám pana tajemníka Antonína Bílka, v Praze VIII., Kaplířova č. 471. — Úřadu ministra s plnou mocí pro správu Slovenska v Bratislavě [administrativní oddělení]. — Civilní správě Podkarpatské Rusi v Užhorodě.)

Česká obec střelecká v Praze, ústředí střeleckých jednot československých, požádala ministerstvo vnitra, aby členům střeleckých jednot, sdružených v České obci střelecké, dovoleno bylo nositi cvičnou zbraň střelnou ku cvičením a střeleckým závodům

na průkaz členské legitimace, ověřené příslušným úřadem bezpečnostním.

K této žádosti České obce střelecké dala podnět okolnost, že úřady politické nedovolovaly prý střeleckým jednotám vystupovati se zbraní, pokud každý člen jednoty nebyl opatřen zbrojním pasem.

Ministerstvo vnitra poukazuje na to, že československé střelecké jednoty, pokud vyhovují podmínkám § 15, lit. f, zbrojního patentu ze dne 24. října 1852, č. 223 ř. z., zvláštního povolení k nošení zbraně nepotřebují.

O tom se zemská správa politická vyrozumívá za účelem dalšího opatření.

Postup při udělování kinematografických licencí; slyšení obce.

(Oběžník min. vnitra ze dne 27. května 1922, čís. 41973—6.)

(Zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě.)

V odst. 2. §u 6 ministerského nařízení ze dne 18. září 1912, č. 191 ř. z., jest obsaženo ustanovení, podle něhož jest obci poskytnouti příležitost, aby se vyjádřila, nežli se udělí kinematografická licence s pevným stanovištěm.

Podle nálezu nejvyššího správního soudu ze dne 6. dubna 1922, č. 4778, není slyšení obce omezeno na určité momenty a dlužno za to míti, že obec může se vyjádřiti o všech momentech pro udělení licence rozhodných, tedy jak o subjektivních, tak objektivních momentech, k nimž je přihlížeti před udělením licence s pevným stanovištěm. Obec má dle tohoto nálezu subjektivní právní nárok na to, aby úřad licenci udělující dbal tohoto pozitivního předpisu, takže opominutí výsledku obce znamená porušení jejího subjektivního práva.

O tom se vyrozumívá zemská správa politická s vyzváním, aby před každým udělením kinematografické licence s pevným stanovištěm, jakož i před každou obnovou takovéto licence, která co do právní povahy je totožná s udělením kinematografické licence, neopominula poskytnouti obci příležitost, aby se vyjádřila o podané žádosti.

Kinematografická představení, ohlašování obrazů.

(Oběžník min. vnitra ze dne 27. května 1922, čís. 41974—6.)

(Zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě.)

Podle § 25 min. nařízení ze dne 18. září 1912, č. 191 ř. z., reklamní listy, plakáty, programy a jiná návěští všelikého druhu ne-

Ministerstvo vnitra schválilo změny stanov akciové společnosti »Továrna na železné a kovové zboží, akciová společnost v Čes. Budějovicích« se sídlem v Čes. Budějovicích, na nichž se usnesly valné hromady akcionářů ze dne 19. října 1921 a zmocněná správní rada společnosti ve schůzi ze dne 24. března 1922. (Č. 46836/22.)

Ministerstvo vnitra schválilo změny stanov akciové společnosti »Tribuna«, akciová společnost tiskařská, vydavatelská a nakladatelská se sídlem v Praze, na nichž se usnesly valná hromada akcionářů ze dne 13.

listopadu 1921 a zmocněná správní rada společnosti ve schůzi ze dne 24. dubna 1922. (Č. 41142/22.)

Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Hamburg-Südamerikanische Dampfschiffahrts-Gesellschaft« se sídlem v Hamburku. Sídlem tuzemské reprezentace jest Praha. (Č. 42950/22.)

Filmová hlídka.

Kulturně - výchovné filmy z června 1922.

Lázně Poděbrady	Bratři Deglové, Praha	150 m,
Divoká Afrika	Svenska, Stockholm	2400 m,
Divy industrie	Educational-Film, New York	185 m,
Analyse pohybů	»	130 m,
Universal journal č. 36 (kapitola z fyziky)	Universal-Film,	300 m,
Ochranné přizpůsobení se hmyzu	Kriecheldorf, Berlín	160 m,
Hrobařík	»	260 m,
V nejžhavějším Španělsku	Welt-Kinematograph, Breisgau	130 m,
Obrázky z horního údolí Innu	»	150 m,
Biskajský záliv	»	150 m,
Pusterské údolí v již. Tyrolsku	»	130 m,
Engelberg ve Švýcarsku	»	180 m,
Galilejský	Freiburger-Fabrik, Freiburg	1400 m.

Filmy zakázané v červnu 1922.

»Boj proti obchodníkům s děvčaty«. Tlupa obchodníků s děvčaty, v jejíž čele jest Assim, zavléká dívky na loď, která je stále připravena k odjezdu. Assimovi pomocníci založí požár v hotelu Esplanade a převlečení za hasiče unesou na loď několik dívek. Na loď se dostane také detektiv Jimmy Pott, který je však přemožen a spoután. Přes to podaří se mu prchnout a s 10 muži, které najme v přístavní krčmě, po četných překážkách osvobodí ženy, které byly zavlčeny do harémů. Ve filmu je celá řada rvaček a jiných násilností.

»Tanec smrti«. Rumin a Olga, členové vysoké ruské šlechty, jsou šťastnými snoubenci. O skvělé svatbě nechce sluha Lebeděv připítí novomanželům, ježto sám miluje Olgu. Je prohlášena revoluce. Lid rabuje, konají se prohlídky v rodinách buržoasních, buržoové musejí odevzdati všechny šaty, zkrátka je nastolena vláda, která se nebojí a neštítí žádného násilí. Olga se ujme na tržišti ubohé ženy, je však zatčena a postavena před lidový soud. Přispěním přítelkyně Jelisavety, blouznící o sbratření lidstva, je konečně propuštěna. — Lebeděv, který stále pase po Olze, vykoná prohlídku u Rumina, při které mu podstrčí manifest tohoto znění: »Lide ruský! Již dva roky mají bolševici vládu ve svých rukou! Již dva roky jsou nejlepší synové vlasti dohucováni, aby sloužili této násilnické vládě! Tato násilnická vláda musí být svržena! Obratě své zbraně! Ať žije jednotné, nezdolatelé, veliké Rusko!« Lebeděv doufá, že tento manifest zlomí Ruminovi vaz a při-

vede mu Olgu do náruče. Rumin je zatčen a odsouzen k smrti. Popravy se konají jen, když pracuje motor, aby nebylo slyšet výstřely. Rumin je v poslední chvíli před popravou zachráněn přáteli. Dále se ve filmu předvádí násilnická rekvizice, za které bolševický náčelník chce dáti postřílet celou ves a bolševický voják znásilní ženu ve stodole. Na Ruminovy přátele Maximova a Chrenova je vydán zatykač. Všem se podaří pomocí Jelisavetinou uprchnouti z kraje hrozného hladu, násilí a nemoci. Také Jelisaveta, která se věnovala jako ošetřovatelka chorému a hladovějícímu lidu, opouští vlast.

»Slib Edy Smitha«. George Neville přijme za cowboye E. Smitha, který si získá sympatie všech, zejména farmářovy dcery Bessie. Nevillův bratr, který je šerifem v blízkém městečku, pozná v něm muže, stíhaného pro podezření z vraždy. Edy je propuštěn ze služby. V noci je šerif zabit. Podezření padne na propuštěného cowboye, který však přísahá u mrtvol, že přivede vraha živého nebo mrtvého. Vrazi jsou dva, z nichž jeden je Smithovým bratrem. Nastane divoký zápas, který skončí tím, že Edy shodí oba vrahy s příkrého srázu do řeky.

»Morálka a smyslnost«. Margit Gerstnerová žije u zámožné tety v samých radovánkách. Na ulici se seznámí s drem Bílým, který jí pozve do svého bytu, kde jí opije a svede. Děvče navštěvuje Bílého častěji, domnívaje se, že ji miluje. Oči se jí otevrou teprve, když přistihne Bí-

lého mlkujícího se s tetou. Margit, která otěhotněla, požádá porodní bábu o pomoc. Nedovolená operace se sice podaří, ale Margit se stane neplodnou. Po delší době Margit se má provdati za Karla Mosteckého, který se již těší, jak bude chovat děti. Margit se mu vyzpovídá, zamlčí však, že zničila svůj plod, a vrhne se v záchvatu šílenství z okna. Děj je propleten smyslnými a nemravnými scénami.

»Gesprengte Ketten«. Marie Odillová žije od dětství v klášteře, nepoznávši mimo blbého zahradníka a starého faráře žádného muže. Nepřítel vnikne do země. Jeptišky prchají, jen Marie zůstane v klášteře, do něhož vtrhne vojsko. Marie pokládá desátníka Karla Meissnera za sv. Michala a vzdá se mu. Po roce jeptišky se vrátí do kláštera a vyženou Marii, jež považuje své dítě za zázrak boží.

»Rokle hrůzy«. Vynálezce John Weston je zavražděn při hostině v domě bankovního ředitele Riggse. Policie podezřívá z vraždy členy čínské vyslanectví, jež se již dlouho zajímalo o plány. George, bratr zavražděného, je přepaden a oloupen o plány bratrova vynálezu. Po vzrušující honbě zmocní se opět plánů. Riggsovi inženýři stavějí dráhu v horách. Zřízenec, který veze dělnictvu mzdu, je přepaden a oloupen. — Plány jsou znova ukradeny. — Maud, neteř inženýra Clifforda, chce otrávit Westonova sekretáře Atkinse, který ji přistihl u mrtvoly vynálezce a slíbil mlčení, jen bude-li jeho. — Vrahem jest inženýr Clifford, který zahyne v roklí. — Film je řadou zločinných scén bez vnitřní souvislosti, jež jsou vypočteny jen na drásání nervů.

»Zločin Petra Morena«. Chemik Ben Shrosbee ustanovil v závěti neteř Mary Gardnerovou universální dědičkou a odkázal část svého jmění synovci Petru Morenovi s podmínkou, že se ožení s Mary. Shrosbee se stane obětí tajemného zločinu. Mary odmítá Petra, milujíc Jacka Jefforda. Petr ji unese a chová v zajetí. Aby se zmocnil odkazu, ožení se s ženštinou, která je podobna Mary Gardnerové. Když se mu podvod nezdaří, chce zavraždit Mary i Jacka Jefforda. — Film je nepřetržitým řetězem zločinů a násilností.

»Ave Caesar«. Vévoda Sixtus a jeho pobočník baron Alexej užívají rozkoší velkoměsta. Když je policie dopadne v tajné tanečnické, musí odejít na pevnost Altenburg. Tu se setká Alexej s dívkou, která se do něho zamiluje a očekává ho v ložnici. Alexej přenechá dívku zhýralému vévodovi z otrocké věrnosti, která ho svírá svými okovy. Znova vzplanuvší plamen lásky utlumí

v dívce nenávisť a pomstu. Alexej odchází z ložnice vévodovy milenky je zastřelen. Stín zastřeleného pronásleduje šíleného Sixta.

»Maharadžovo potěšení«. Mamlas Bej se vydá do Evropy, aby ulovil nějakou krásku pro svůj harém. Zalíbí se mu Rapsodie, dcera farmáře Dusotila. Mamlasovi sluhové unesou dívku do harému. Farmář, detektiv a jeho pomocník pronásledují únosce a vniknou do Mamlasova paláce. Nastane rvačka a zápolení, do něhož se připlete také profesor orientálních jazyků navštívivší palác. Mamlas učiní konec vzájemnému políčkování a kopání výbuchem dynamitu.

»Tajemná dýka«. I. epocha. Indický princ Narro se uchází o ruku Elišky, dcery barona Latimera, jíž chce dosíci třeba násilím. Zavraždí proto bankéře Uptona a hypnotickou silou donutí Latimera, že se sám prohlásí za vraha. Svoje doznání napíše na Elišino čelo. Tajemné písmo zmizí, má se však objeviti po šesti měsících, jež dává Narro Latimerovi na rozmyšlenou. Svolo-li Eliška ke sňatku, smaže princ písmo tekutinou, kterou skrývá ve své dýce. Baron přislíbí ruku své dcery princovi; vzpamatovav se však, skočí v sebevražedném úmyslu do moře. Jest zachráněn Grantem, snoubencem své dcery, kterému vypráví, co se bylo přihodilo. Grant pronásleduje prince, jest však zasypán troskami auta, které explodovalo. Princ se zmocní Elišky a zaveze ji do svého londýnského domu, kde vládne jeho milenka Soňa. Náčelník mezinárodní bandy Glaypool chce se zmocnit klenotů princových. Princ je zabit. Glaypool unese tajemnou dýku i Elišku. Grant, kterého Soňa shodila do stoky, vyprostí se v okamžiku, kdy Glaypool Elišku již odváží, a pověsí se na žebřík aeroplanu. Jest však odříznut a spadne do moře. Glaypool zaveze Elišku, jejíž duše se byla zatemnila, do Ameriky. Grant ho pronásleduje. Glaypool se zatím stal náčelníkem zlodějů koní, které Grant později vypátrá a vydá šerifovi. Glaypool však včas unikne i s Eliškou a dýkou a uchýlí se do Los Angeles, kde zosnuje nová darebáctví. Chce se zmocnit klenotů J. B. Deckra v ceně mnoha milionů. Grant chce tomu zabrániti, jest však napaden a spoután Glaypoolovými lidmi v železničním voze. Vůz se řítí se spoutaným Grantem do propasti.

Film »Záhadná tanečnice« je totožný se zakázaným filmem »Perly smrti«, o kterém bylo referováno ve III. ročníku Věstníku na str. 468.

Dr. Václav Dusil.

Z ciziny.

JAMES BRYCE:

Interpretace ústavy Spojených států amerických.

Překlad XXXIII. kapitoly knihy »The American Commonwealth«. Přeložil z angličtiny dr. Zdeněk Mach, sekční rada ministerstva vnitra.

Anglická ústava je obsažena ve stech svazcích zákonů a soudních rozhodnutí, ústavu Spojených států (i s dodatky) lze přečísti nahlas za třiatřicet minut. Jest asi o polovic kratší než prvá epištola sv. Pavla ke Korintským a čtyřicetkrát kratší než irský »Land

Act« z r. 1881. Historie zná málo zákonů, jež do tak málo slov dovedly shrnouti tolik důležitých předpisů, týkajících se celé řady záležitostí, svrchovaně významných a komplikovaných. Konvence z roku 1787 úmyslně vypracovala ústavu krátkou, ježto si přála.

před vyhoštěním dlužno zkoumati, zda tu nejsou podmínky pro zavedení trestního vydávacího řízení.

O tom se tamní úřad vyrozumívá, aby další bylo zařízeno.

Cestovní pasy do Turecka.

(Oběžník min. vnitřní ze dne 8. srpna 1922, čis. 60.947—5.)

(Zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě.)

V poslední době množí se případy, že do Cařihradu přijíždějí českoslovenští příslušníci, úplně nemajetní, kteří zde hledají práci a zaměstnání. Jelikož neovládají v Orientě obvyklých jazyků — turečtinu, řečtinu, armenštinu a francouzštinu — nemůže jim československá delegace v Cařihradě přes veškeré úsilí opatřit práci. Nehledíc k tomu je krize na cařihradském trhu tak ostrá, že banky, obchodní domy a průmyslové závody propouštějí skoro denně větší počet úředníků a zřízenců jazykově a odborně kvalifikovaných, takže jest skoro vyloučeno, aby někdo, který nemá tuto kvalifikaci, našel zde místo.

Druhou skupinu československých příslušníků cestujících do Turecka tvoří studenti, kteří podnikají studijní atd. cesty do Orientu s neuvěřitelně nepatrnými peněžními prostředky, spoléhající se na to, že jim československé zastupitelské úřady vypomohou, dojdou-li jim peníze. To se stává v Cařihradě velice brzy, poněvadž existenční minimum zde obnáší asi 100 Kč denně. Obrací se pak na zdejší úřad, aby jim buď poskytl podporu anebo je repatrioval do vlasti.

Na základě přípisu delegáta Československé republiky v Cařihradě ze 27. července 1922, č. 5041 adm., žádá se zemská správa politická, aby upozornila pasové úřady první instance na poměry shora uvedené a poukázala je, aby při vystavování cestovních pasů do Turecka přihlížely k tomu, aby žadatelé měli zajištěné místo v Turecku aneb dostatečné prostředky k výživě.

*
Oběžník tento zaslán mimo to úřadu ministra s plnou mocí pro správu Slovenska v Bratislavě a civilní správě Podkarpatské Rusi v Užhorodě na vědomí, a ministerstvu zahraničních věcí v Praze za účelem vyrozumění delegáta Československé republiky v Cařihradě.

Memorandum Sdružení majitelů cestovních zábavních podniků v republice Československé.

(Oběžník min. vnitřní ze dne 12. července 1922, čis. 12.612—6.)

(Zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě.)

— Administrativnímu úřadu ministra s plnou mocí pro Slovensko v Bratislavě. — Civilní správě Podkarpatské Rusi v Užhorodě.)

Sdružení majitelů cestovních zábavních podniků v republice Československé si stěžuje na to, že jeho členové nemohou provozovati svoje podniky v cizině, neboť žádosti o takovato povolení jsou cizozemskými úřady zamítány. Vzhledem k tomu se tamnímu úřadu ukládá, aby napříště cizincům, kteří se ucházejí o povolení provozovati zábavní podnik v Československé republice, udělila povolení jen tehdy, prokáží-li reciprocitu, leda že by bylo tamnímu úřadu známo, že dotyčný cizí stát nečiní našim příslušníkům v tomto směru žádných obtíží. Nestačí tu však pouhé všeobecné prohlášení cizího státu o vzájemnosti, nýbrž bude třeba doložití prohlášení to jmény československých majitelů licencí, jimž bylo v cizině v roce předcházejícím dovoleno provozovati zábavné podniky.

Současně se tamnímu úřadu v zájmu zjednodušení řízení a ochrany domácích podniků ukládá, aby nové licence byly udělovány jen ze zvláštního zřetele hodných důvodů, a to především jen legionářům a válečným poškozencům, a aby licence byly napříště spolehlivým majitelům, kteří zejména v posledních třech letech nezavdali žádných příčin ke stížnostem, obnovovány na dobu dvou, výjimečně i tří let.

Konečně se upozorňuje na to, že majitelé zábavních podniků cestovních nedodrží často svých licenčních oprávnění, neprovazují licenci osobně anebo přenechávají je za úplaty osobám jiným a pod. Okresním správám politickým buď proto nařízeno, aby na tyto nepřístojnosti upozornily obecní úřady a četnictvo a napříště přísně dbaly toho, aby osoby neoprávněné neprovozovaly takovýchto podniků a majitelé licencí nezneužívali licenci svých k jiným produkcím, než je uvedeno v licenční listině.

Udělování československého státního občanství polským příslušníkům.

(Oběžník min. vnitřní ze dne 27. června 1922, čis. 44.241—7.)

(Zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě. — Úřadu ministra s plnou mocí pro správu Slovenska (adm. odd.) v Bratislavě. — Civilní správě pro Podkarpatskou Rus v Užhorodě.)

Z podnětu projednávání konkrétního případu sdělilo ministerstvo zahraničních věcí, že osvědčení propuštění ze státního svazku vydávaná úřadem »Západo-ukrajinské Lidové Republiky« v Praze osobám příslušejícím do východní Haliče jsou z hlediska českoslo-

Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Fehr a Wolff,

Aktiengesellschaft« se sídlem v Habelschwerdtě (Pruské Slezsko). — Sídlem tuzemské reprezentace jest Kunštát, okres Zamberk. (Č. 70565/22.)

Filmová hlídka.

Kulturně-výchovné filmy z července a srpna 1922.

Slovensko	M. N. O., Praha	158 m,
Krásy Povltavi	Weteb, Praha	327 m,
Opatie	A—B, Praha	250 m,
Jak rostliny žijí a cítí	MAP, Praha	350 m,
Výstup na horu Mont Blanc	Gaumont, Paříž	380 m,
Návštěva na hoře sv. Michala	»	130 m,
Bystřina v Pan (Pyreneje)	»	147 m,
Práce, I. epocha	Pathé Consortium, Paříž	2100 m,
» II. »	»	1950 m,
» III. »	»	2070 m,
» IV. »	»	2000 m,
Divoký králík	Educational, Londýn	150 m,
Japonské obrázky	»	180 m,
Malý lord	United, New York	3000 m,
Výlet na měsíc	Goldwyn, »	150 m,
Živá kniha vědění, I. díl	Artcraft, »	300 m,
» II. díl	»	300 m,
Jedenáctá serie	»	300 m,
Norské vodopády	Svenska, Stockholm	150 m,
Eine geschützte Vogelinsel	»	300 m,
Bilder aus Island	»	170 m,
Im Zauber der Gletscher und Gipfel	»	520 m,
Winter im Jämtland	»	180 m,
Toledo	Glombeck, Berlín	119 m,
Eisenach in Thüringen	»	137 m,
Bílý svět	Union, »	1320 m,
Chov pstruhů, I. a II. díl	Universum, »	440 m,
Jihoafric. obrázky z pobřeží jezera Njassy	»	350 m,
Rybářství	»	340 m,
Od Zambezi po Kongo	»	210 m,
Život zvířat ve vodě a u vody	Kriecheldorf, »	250 m,
Mléko a jeho zpracování	Universum, »	385 m,
Bezdrátová telegrafie, I. a II. díl	»	535 m,
Včelařství, I. díl	»	310 m,
Procházka adersbašskou a teplickou skalní zahradou	Welt-Film, »	100 m,
Vejle fjord v Dánsku	Corwin, Mnichov	50 m,
Norvéžsko	»	50 m,
Lago di Como	»	50 m,
Moderní zpracování dřeva	»	160 m,
Pohled na Mnichov	Defa, »	180 m,
Ušlechtilí psi	Das Kino, Vídeň	400 m,
Zkouška stavebního a strojního materiálu	»	100 m,
Výroba klavírů	»	150 m,
Výroba bonbonů	»	300 m,
Potápěč	»	300 m,
Keramický průmysl	»	300 m,
Ze života lesních mravenců	Bádenský ústav	130 m.

Filmy zakázané v červenci a v srpnu 1922.

»Román komorníkův« (Hraběnka a její sluha). Komorník Charles se vydává zpěvačce Anně za bohatého továrníka. Aby mohl lépe hrát tuto úlohu, okrade hraběnku, u které slouží. S ukradenými penězi odjede Charles s Annou do Paříže, kde si získá přístup do zámožných kruhů, čehož využívá ke krádežím. Při prohlídce továrny

nového známého spatří Charles v laboratoři drahocenný platinový kotlík. Vylákav klíč k ocelové schránce, v níž jest kotlík uložen, vplíží se v noci se svými pomocníky do továrny. Poplašný signál krádež překazí a Charlesovi spojenci jsou chyceni. Charlesovi se podaří utéci. Na útěku se dostane do pokoje, kde spatří na podlaže zavraždě-

ného muže hraběnky, kterou okradl. Je zatčen jako domnělý vrah a odsouzen k smrti. V posledním okamžiku se podaří detektivovi, kterého zjednal Anna, nic netušící o zločinech svého manžela, zjistit pravého vraha hraběte v jeho bývalém služovi. Charles vyzpovídá se Anně ze svých zločinů.

»Zločin v Hounsdschici«. Alfred Aston vynalezne tekutinu, čínící neviditelným vše, co se jí potře. Jeho společník Holl, který vynález financoval, jest nalezen v jeho pokoji mrtv. Vrahem jest dr. David, který ukradne Astonovi jeho vynález, doufaje, že jeho pomocí získá bohatství a tím též jeho milenky Margot. Aston je zatčen a odsouzen pro vraždu k smrti. Dr. David, používaje vynálezu, páše beztrestně loupeže. Margot, předstírajíc Davidovi, že ho miluje, vyláká na něm doznání a zachrání Astona v poslední chvíli před popravou. David v záchvatu šílenství založí požár, při němž zahyne.

»Pacific expres v plamenech«. Harry Nelson, syn bohatého bankéře a podnikatele staveb, žije velice rozmařile, takže otec odepře platit za něho dluhy. Harry, který upadne do rukou lichvářových, zasnoubí se s Mabel, dcerou bohatého otcova společníka. Když se však tato doví, že Harry udržuje nadále styky se svou milenkou, zruší zasnoubení. Ve venkovském cirku pozná Harry Douglase, jemuž se podařilo při požáru uprchnouti ze Sing-Sing a nalézt v cirku zaměstnání jako artista, a rozhodne se jeho pomocí okrástí vlastního otce. Douglas najme trpaslíka, který z jeho návodu v poštovním železničním voze ukradne peněžní zásilku, obsahující mzdu pro dělníky Harryho otce, a odevzdá ji Douglasovi. Při druhé krádeži jest však trpaslík zpozorován a sledován pokladníkem závodu, který zjistí původce krádeží v Harrym a Douglasovi. Pokladník pronásleduje Douglasa, který, vida, že neunikne, vyskočí z vlaku a vrhne se do řeky. Také Harry zahyne.

»Ztracené Já«. Leo Corbell, prokurista marokánské banky a výborný hypnotisér, chce se zmocnit Yvonny, choti bankovního guvernéra De Savigné. Yvonna se svěří svému muži. Dojde k souboji. De Savigné, který úplně podléhá hypnotickému vlivu Corbellovu, je nezpůsobilý podstoupit souboj se svým protivníkem. Corbell ho dopraví do sanatoria pro nervové choroby, kde ho častěji navštěvuje. Jednou se podaří nemocnému uprchnouti z pokoje a vyslechnouti přednášku Dra Thomy o hypnose a spatřiti všechny praktické pokusy. De Savigné si uvědomí, že podléhá hypnotickému vlivu Corbellovu. Tento mu nařídí, aby vyloupil banku a otrávil svou ženu, před tím však již Corbell, který je mnohokrát trestaným podvodníkem a zločincem, banku vyloupil; De Savigné je pouze nastrčen jako lupič. De Savigné jest zatčen a probuzen psychiatrem z hypnotického spánku a po jeho výpovědi je Corbell zatčen. — Při scénách, předvádějících bankovního guvernéra v hypnotickém spánku, a při hypnotických pokusech by mohli slabší diváci dostati záchvaty.

»Okradení zloději«. Rodina Palmerů se vrátila z cesty, získavši sbírku drahokamů za půl milionu dolarů. Blízko vily se ubytuje rodina Brocktonů. Tato rodina je vlastně zlodějskou společností, která chce uloupiti Palmerovým jejich drahokamy. Člen této »rodiny« je také Grey Hawkins, který je zručným padělatelem peněz. Člen lupičské bandy Brocktonů, kterou financuje pokoutní bankér Irra Lazzore, je také Nelly, vydávající se za Ruth Brocktonovou. Mladý Palmer za-

miluje se do této dívky. Brocktonova banda přepadne po důkladných přípravách Palmerovu vilu, aby ji vykradla. Celá společnost je detektivy chycena a tu vyjde najevo, že Palmerovi jsou rovněž lupičskou bandou jako Brocktonovi. Když detektiv zatkne obě lupičské společnosti, ukáže se, že Ruth Brocktonová, vlastně Nelly, je policejní agentkou, která má zásluhu o zatčení obou zlodějských společností. Policejní agentka Nelly vybídne členy obou zlodějských společností, aby napsali své paměti, a slíbí jim, že proti nim nebude nic podniknuto a že z nich udělá detektivy. Všichni tak učiní mimo mladého Palmera, který myslí, že se v Nelly zklamal. Když tato se přizná, že ho již dávno miluje, napíše také mladý Palmer své paměti.

»Podvržený syn«. Francisco, syn bohatého španělského šlechtice don Santos Urique, zmizí beze stopy. Rodiče oplakávají ztraceného syna, stále doufajíc, že se hoch ještě vrátí. Do Buenos Tierras přijde Sprague Dalton, hoch, zvaný »Dítě prerie«, jehož hlavní zásadou je: napřed střel — pak teprve mluv. Hoch zastřelil při hře v karty svého druha a uprchl před spravedlností. V Buenos Tierras se seznámí s Thackerem, zástupcem paroplavební společnosti, jemuž rozmařilý život, zhoubné podnebí a styk s domorodci podryly síly tělesné i mravní. Thacker navede hocha, aby se vydával za ztraceného syna Francisca. Hoch má se vloupi do rodiny Uriquových, vyloupiti pokladnu a rozdělit se s Thackerem. V novém domově jest dítě prerie zahrnováno otcovskou i mateřskou péčí a něžností a přilne k Estelle, neteři seňory Urique. Thacker je však netrpělivý a vybízí hocha, aby obrátil svoje synovské oči k pokladně Uriquově. Hoch vyloupí pokladnu. Peníze však vrátí, připamatovav si důvěru a lásku, kterou ho zahrnovali domnělí rodiče, chce opustiti dům, avšak zůstane na naléhání Estelle, která tvrdí, že by matka zemřela zármutkem. Když mu Thacker vyhrožuje, že odkryje jeho falešnou hru, vyhrožuje mu revolverem. Rodiče nemůže opustiti, ježto zavraždil jejich syna Francisca a musí svou vinu napravit.

»Přísaha pomsty«. Chudá dívka Magda, kterou opustil její milenec baron De Mondale, umírá. Její bratr Jean a sestra přísahají, že se ujmou jejího dítěte a pomohou mu k jeho právům. Jean vnikne se sestrou do baronova zámku a uloupí z pokladny drahocenný šperk a veliký obnos na hotovosti. Prodávaje šperk, je zatčen, avšak sestra mu dopomůže k útěku z vězení. Jean a jeho sestra chtějí zmařiti zasnoubení barona De Mondale s dcerou hraběte Berryho. Mladý hrabě Berry uloupí Magdino dítě, ve kterém spařuje hlavní překážku sňatku barona se svou sestrou, je však spoután a uvězněn ve skrýši darebů. Detektiv je v patách Jeanovi a jeho sestře, kterou Mondale pokládal za Magdu. Jeanova sestra se otráví. Před smrtí prosí barona, aby se ujal dítěte.

»Guvernér smrti«. Trestanci José a Manuel uprchnou z káznice v Sorengu. Přepadnou auto a zmocní se listin hraběte San Cruze, který měl nastoupiti službu jako pobočník guvernéra hlavního města. José se převleče za hraběte a hlásí se u guvernéra. Jeho dcera se do něho zamiluje a stane se jeho ženou. José zavraždí guvernéra a používá Manuela, kterého učinil svým komorníkem, a jiných placených stvůr, aby uskutečnil své zločinné plány. Kněžna Isabella, Joséova milenka, prosadí, že José je jmenován guvernérem za zásluhu odhalení rejdů svého tchána. José pomocí Manuelovou zneužívá svého úřadu k vyděračství. Veškeré kroky proti němu jsou bezvysledné. Noviny jsou

umlčeny. Plukovník Alvares mlčí, aby neposkvrnil cti své dcery. Teprve když milionář Mendoza záhadně zmizí, vypukne důstojnická vzpoura. Spiklenci jsou odsouzeni k smrti. Mezi popravenými je také Joséův syn. José je zavražděn bývalou milenkou.

Ve filmech »Charlie Chaplin hledá nevěstu« (»Zamilovaný Chaplin«) a »Charlie Chaplin rabijákem« (»Chaplin jako nápadník«) se předvádí jen řada kopanců, štůlců a jiných surovostí.

»Magdalena Ferratová«. Magdalena Ferratová žije v rodině svého poručníka, který se jí chce zmocnit. Chlápák vnikne do její ložnice a chce ji znásilnit. Magdalena uprchne z domova. Setká se se studentem Jakubem, jehož svodům podlehně. Když jí Jakub opustí, seznámí se s jeho bratrem Vilémem, který se s ní ožení. Po sňatku pronásleduje Jakub Magdalenu, která se svěřá svému muži. Tu se ukáže, že jejich dítě je děckem Jakubovým. Magdalena, která přišla prosit Jakuba, aby ustal od pronásledování, podlehně jeho vášnivým projevům a zůstane u něho přes noc. Vráťivši se domů, nalezne dítě mrtvé a otráví se.

»Sansonetiny děti«. Akrobat Samson miluje artistku Sansonetu. Artistka Nisa, která se marně uchází o lásku Samsonovu, zahájí proti Samsonovi a Sansonetě zuřivý boj a na konec zapálí cirkus. Samson i Sansoneta se zachrání. Nisa uprchne se svým pomocníkem Markem do ciziny. Po letech chtějí Nisa a Markus zprovodit se světa děti Sansonetiny. Nastane zuřivý boj, který skončí osvobozením dětí.

»Lichtspielereien«. Překlenutí kanálu La Manche překocenou Eiffelovou věží, po níž přejíždí z Francie automobil a rozráží anglický břeh. — Velká štěnice, z níž se pak vykreslí postava, připomínající skotského horala. — Dřímající Sir Grey, jehož doutník se přemění v houí Zeppelinových vzducholodí, které dorážejí na Greye. — Pejsek Both, který zprvu štěká, ale pak zkroušeně přileze.

»Fox a Trott čili Monarchistický převrat v republice Tra-mta-rien«. Tuláci Fox a Trott najdou knihu o hypnotismu. Fox používá této tajemné síly k různým dobrodružstvím, jimž učiní konec jeho přítel Trott. — Ve filmu se očividně zesměšňuje Francie a její státní zřízení.

»Mountain Jack, postrach prérie«. Farmáři pronásledují zálesáka Andréa, podezřívajíce ho, že zavraždil starého poustevníka. Farmář Koge King zjistí, že poustevníka zavraždil zločinec Mountain Jack. Farmáři se chtějí zmocnit Jacka a jeho lidí. Nastane zuřivý boj, plný nejsurovějších scén, v němž propuštěný podkoní z farmy podporuje zločince. Konečně je Jack zastřelen.

»Noctisic duší«. Joe Berrymore dlí se svými dětmi Cecilim a Magde v lázeňském městě japonském. Magde stihne úraz při jízdě na saních a Cecilí náhle zmizí. Berrymore vypravuje svému příteli Jacku Mylongovi, jak se před lety zamiloval do Japonky Hanako a o slavnosti duší jí chtěl unést, byl však překvapen a stěží unikl smrti. V poslední době dostává Berrymore vyhrůžné dopisy, obviňující ho ze smrti jeho bývalé milenkky a slibující mu pomstu. Právě ho došel dopis, kde mu Nao San oznamuje, že ho zničí i s dětmi. Jack

Mylong chce zabránití tomuto zločinu. Rozpřede se tuhý zápas mezi oběma stranami, plný surových a odporných scén. Jack Mylong zachrání otce i syna a zabráni tomu, aby Magde vypila pohár jedu, který jí podala její nejlepší přítelkyně, ve skutečnosti Nao San, žijící v přestrojení s rodinou Berrymorovou a čekající na vhodný okamžik k pomstě. Nao San se otráví jedem, který chystal Berrymorově dceři.

»Nástrahy života«. Gina se zalíbí bohatému finančníku Perezovi, který jí vláká do bytu kuplířky, uspí a zneužije. Pobuda Kurt zavede dívku, která se bojí vrátit se domů, do hostince, kde se schází chátra a nevěstky. Tu se stane Gina služkou. Jejím milencem je Kurt, kterého podporuje jeho sestra Tekla, provdaná za inženýra Hansena. Perezův přítel Bob Malius se chce zmocnit Tekly. Když se mu to nepodaří hrozbami, že přemluví Pereze, aby odepřel finanční pomoc jejímu muži, chce tak učinit násilím. Jeho bývalá milenkka Lilly zachrání Teklu. Malius ubije Lilly židli a pak spáchá sebevraždu.

»Tragedie filmového herce«. Princezna Elena přiměje svého milence hraběte Sartoryho k podpisu falešných směnek. Když se podvod prozradí, svede vše na Sartoryho, který jest uvězněn. Jeho sestra Vanda se stane milenkou kinoherce Nilse Holma, kterého však opustí, přesvědčivši se o jeho nevěře. Po letech se Vanda vrátí k Holmovi. Elena napsala libreto filmu »Afrodita«, v němž chce sama hrát hetěru Frynu. Zkoušky se konají u Holma, jenž má scénu nacvičiti. Elena hraje nahá a snaží se Holma zlákat. Když se jí to nepodaří, otráví Vandu. Elena zahyne při požáru, který sama založila.

»Dravčí oko«. I. epocha. Rita Morelandová filmuje v ateliéru »Excelsior« vražednou scénu. V přestávce ji navštíví Kurt Steele, náčelník lupičské bandy »Dravčí oko«, a přemlouvá, aby přistoupila k této bandě. Rita vystřelí na ohrožujícího ji Kurta ze svého divadelního revolveru. Kurt se skácí, po chvíli však se smíchem vstane a odejde. Odpoledne je Kurt nalezen v ateliéru »Excelsior« mrtev. Harry Steele, bratr zavražděného, který se stal nyní náčelníkem bandy, přemlouvá Ritu, aby se stala členem »Dravčího oka«. Když odmítne, ukáže jí film, zobrazující scénu se zavražděným Kurtem, jež se odehrála v ateliéru Excelsior. Žurnalista Dick Keene, Ritin snoubenec, dá pořídit fotografie oka zavražděného a zjistí tak, že byl zastřelen bratrem. Nyní se snaží Harry zmocnit se fotografie a Rita filmu. Nastane divý a hrozný zápas. Fotografie a film je brzy v těch brzy v oněch rukou.

II. epocha. Surový boj o film a fotografii, jehož se zúčastní také policie a Steelova sekretářka Zaida, pokračuje.

»Půlnoční večere«. Sluha Dra Hastingsse, generálního sekretáře chemické společnosti, je omámen a oloupen o tajné listiny a plány společnosti, jejichž cena jde do mnoha milionů. Detektiv Harry Wills, který má zločince vypátrat, musí bojovat se zločinnými úklady a dáti často vlastní život v sázku. Podaří se mu zjistiti lupiče, kterým je bratr ženy Dra Hastingsse a který při pronásledování zahyne.

Ve filmu »Historische Stätten in Eger« se užívá v nápisech tendenčně označení »Deutschböhmen«.

Dr. V. Dusil.

Změna stanov akc. společností.

Ministerstvo vnitra schválilo změnu stanov akciové společnosti »Akciová společnost pro stavbu strojů dříve Brand a Lhuillier« se sídlem v Brně, na niž se usnesla valná hromada akcionářů ze dne 9. května 1922. (Č. 64501/22.)

Ministerstvo vnitra schválilo změny stanov akciové společnosti »Brněnská banka« se sídlem v Brně, na nichž se usnesly valné hromady akcionářů ze dne 25. září 1921 a ze dne 2. dubna 1922, jakož i zmocněná správní rada společnosti ve schůzi ze dne 28. srpna 1922. (Číslo 75752/22.)

Ministerstvo vnitra schválilo změny stanov akciové společnosti »Česká banka Union« se sídlem v Praze, na nichž se usnesly valná hromada akcionářů ze dne 14. února 1922 a zmocněná správní rada společnosti ve schůzi ze dne 27. dubna 1922. (Č. 65840/22.)

Ministerstvo vnitra schválilo změny stanov akciové společnosti »H. Wehinger a spol., akciová společnost« se sídlem v Hornu, na nichž se usnesla valná hromada akcionářů ze dne 22. prosince 1921. (Č. 75213/22.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu stanov akciové společnosti »Königshofer Cement-Fabrik, Aktiengesellschaft« se sídlem v Praze, jakož i nově zavedené formuláře kumulovaných akcií s příslušnými kupony a talony, jak se usnesly valné hromady akcionářů ze dne 14. června 1919, 15. července 1920 a 15. března 1921, jakož i zmocněná správní rada ve schůzi, konané dne 18. května 1922. (Č. 58598/22.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu stanov akciové společnosti »Moravsko-Ostravská elektrářská akciová společnost« se sídlem v Moravské Ostravě, na niž se usnesly valná hromada akcionářů ze dne 21. ledna 1921 a zmocněná správní rada společnosti ve schůzích ze dne 5. listopadu 1921 a 4. března 1922. (Číslo 52711/22.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu stanov akciové společnosti »Moravsko-slezská banka« se sídlem v Brně, na niž se usnesly valné hromady akcionářů ze dne 4. února 1921, pokud se týče valná hromada akcionářů ze dne 28. března 1913 a zmocněná správní rada společnosti ve schůzích ze dne 21. února 1922 a 27. června 1922. (Č. 56375/22.)

Ministerstvo vnitra schválilo změny stanov akciové společnosti »Pražská súčtovací banka« se sídlem v Praze, na nichž se usnesly valná hromada akcionářů ze dne 31. ledna 1922 a zmocněná správní rada společnosti ve schůzi ze dne 27. června 1922. (Č. 65775/22.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu stanov akciové společnosti »První rolnický akci-

ový pivovar a sladovny na Slavkovsku v Hruškách« se sídlem v Hruškách u Slavkova, na niž se usnesly valná hromada akcionářů ze dne 7. prosince 1921 a zmocněná správní rada společnosti ve schůzi ze dne 10. května 1922. (Č. 76010/22.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu stanov akciové společnosti »Spojené koželužské závody A. a J. Nejedlý v Kuklenách« se sídlem v Kuklenách, na niž se usnesla valná hromada akcionářů ze dne 12. května 1922. (Č. 71474/22.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu stanov akciové společnosti »Spolkový rolnický cukrovar ve VINOŘI« se sídlem ve VINOŘI, na niž se usnesla valná hromada akcionářů ze dne 23. července 1922. (Č. 70538/22.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu stanov akciové společnosti »Südmährische Bank in Znaim« se sídlem ve Znojmě, na niž se usnesla valná hromada akcionářů ze dne 30. dubna 1921. (Č. 74292/22.)

Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Hartwig a Vogel, Aktiengesellschaft« se sídlem v Drážďanech. Sídlem tuzemské reprezentace jest Podmoklí. (Č. 73847/22.)

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »International Mercantile Marine Company« se sídlem v Jersey-City ve Spojených státech severoamerických. Sídlem tuzemské reprezentace jest Praha. (Č. 75000/22.)

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Kulmbacher Rizzibräu Aktiengesellschaft« se sídlem v Kulmbachu v Německu. Sídlem tuzemské reprezentace jest Plzeň u Plzně. (Č. 73848/22.)

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Sächsisch-Böhmische Portland-Cement-Fabrik Aktiengesellschaft« se sídlem v Drážďanech. Sídlem tuzemské reprezentace jsou Čižkovic. (Č. 73794/22.)

Zřízení a změna stanov spolků.

Ministerstvo vnitra schválilo změněné stanov vy »Vzájemného pojišťovacího spolku statkářů a nájemců proti krupobití v Praze«, jak se na nich valná hromada členů ze dne 6. června 1920 a na základě zmocnění touto valnou hromadou správní rada ve schůzi ze dne 8. listopadu 1921 usnesly. (Číslo 72560/22.)

Filmová hlídka.

Kulturně-výchovné filmy ze září a října 1922.

Znojmo	Lloyd, Brno	280 m.
Praha	A—B, Praha	480 m.
Letem světem	A—B, »	270 m.

Dětské zahrádky u Vysočan	Bří. Deglové, Praha	257 m,
Jindřich Fügner	Filmový ústav, Praha	400 m,
Karlsbader Glasindustrie	Slavia, Praha	500 m,
Hroby našich buditelů	»	280 m,
Jižní Čechy	Vesna, »	250 m,
Užhorod	Vodička, Praha	270 m,
Chrám Matky Boží v Paříži	Exclusivité, Paříž	130 m,
Eiffelova věž	»	120 m,
Strassburk	Gaumont, Paříž	175 m,
Zámky na řece Loire	»	150 m,
Lisabon	»	125 m,
Pyrenejská jezera	»	140 m,
Dřevařství v Kanadě	Pathé Frères, Paříž	100 m,
Famous Film týdeník	Vanity Fair, Londýn	260 m,
Švédské řeky a vodopády	Svenska, Štokholm	150 m,
Lov na lední medvědy v Polár. moři	»	340 m,
Žijí na Marsu lidé?	Albion, New York	350 m,
Borneo	Burlingham, New York	1005 m,
Mraky	Community, »	200 m,
Výroba hraček	Goldwyn, »	250 m,
Polární hony kap. Kleinschmidta	Union, Washington	1420 m,
Uvítání prof. Masaryka v Chicagu	Amer. pův.	240 m,
Ušlechťování lnu	B-B, Berlín	450 m,
Ze života motýlů	Bayer-Filmges., Berlín	250 m,
Braitnašským průmyslem	Deitz, »	150 m,
Der Kurort Gräfenberg	D. Heimatsfilm, »	156 m,
Italien und Jugoslavien	Express, »	322 m,
Am Coomersee	»	103 m,
Venedig	»	120 m,
Brüx	»	165 m,
Bílý mor	Glombeck, »	1450 m,
Z čapí domácnosti	Ufa, »	215 m,
Potulky Řeckem, I. díl	»	271 m,
» » II. »	»	270 m,
» » III. »	»	270 m,
Krásy mořského dna	»	248 m,
Der Apfelwickler	Universum, »	525 m,
Život srdce	Werner a Walter, Berlín	142 m,
Sladkovodní želva	»	155 m,
Komár	»	140 m,
Pijavka	»	152 m,
Ze života hmyzu	»	135 m,
Divy horské turistiky	Ed. Ziesemer, Berlín	1200 m,
Zachránění v Alpách	Freiburger-Film	350 m,
Jak se zkoušejí lidské schopnosti	Humboldt-Film, Helerau	1000 m,
Im Südtirol	Baer, Mnichov	110 m,
Ein Ausflug in die norwegischen Berge	»	105 m,
Die Gewinnung der Braunkohle	»	107 m,
Toledo	Kineto, Mnichov	150 m,
IV. jihoslovanský slet v Lublani	Österreichischer Filmdienst	1100 m,
Kohlweisling	Universum, Vídeň	680 m.

Filmy zakázané v září a říjnu 1922.

»Monte Carlo«. V kasinu Monte Carla se scházejí boháči a dobrodruzi z celého světa. Madame Sassineová, která utrácela své bohatství v herně, byla zavražděna ve své vile, její spolčnice Vera Daleová zmizela a komorná byla nalezena omámená chloroformem. Markýz Vernon ze Surrey, který se ujal pátrání, zjistí, že Vera uprchla z vily. Komorná zavražděná vypráví markýzi a policejní komisi, že šla v 10 hodin spat a probudila se teprve, když jí někdo přitiskl šátek napuštěný chloroformem na ústa. Na markýzovu žádost dá policejní komisař zatknouti komornou přes to, že to pokládá za politování hodný omyl. Zločinci maří plány markýzovy. Berta Robinová, která chtěla učiniti markýzovi důležité sdělení, jest úkladně zavražděna. Markýz padne zločincům do rukou a jest uvězněn ve sklepení. Podaří se mu však uprchnouti a přinutiti váhavou policii, aby zakročila proti zločincům a zabránila další

vraždě. Policie s markýzem v čele vnikne do zločineckého doupěte, osvobodí Veru, zatkne Celestu Calmerovou a později také Teddyho Turnella, který se vydával za jejího bratra, ve skutečnosti je však náčelníkem mezinárodní zločinecké bandy, která má na svědomí již několik obětí. Osvobozená Vera vypravuje, jak se seznámila s Turnellem, který jí představil Celestu jako svoji sestru a nadanou malířku. Celesta, předstírajíc veře, že ji bude malovati jako spoutanou otrokyni, spoutá ji za pomoci komorné, kterou Mme Sassineová přijala na její doporučení, a připraví tak půdu Turnellovi, který provede vraždu. Zločinci propustí na oko Veru, která, přecháje z vily, zanechává za sebou stopy. Když se tak zločincům podaří uvaliti podezření na Veru, zmocní se jí a hrozně jí, že ji zohyzdí vitriolem, nutí ji, aby prozradila, kde jsou šperky zavražděné.

»Zlatovlasá bestie«, I. epocha. Prodlužený hrabě Gaston z Nancy se ožení s Markétou Bouchardovou, dcerou bohatého továrníka. Před tím měl Gaston poměr s Blanche, dědičkou bohatého lorda Dudleye. Po smrti Markétina otce Gaston, kterého omrzí život po boku tiché Markéty, obnoví styky s Blanche. Při této příležitosti vypravuje Blanche Gastonovi, že lord Dudley, od něhož pochází její bohatství, ji omámil uspávacím práškem a v tomto stavu zneužil. Gaston pozve Blanche do svého domu, kde zavládl hýřivý život. Markéta vykáže ji z domu. Tu Blanche, které se nepodařilo pomstouti Gastona, aby ji Markéta odprosila, přísahá pomstu oběma. René de Wangis je zraněn v souboji, který podstoupil na ochranu Markétiny cti. Blanche přivede Gastona do Renéova bytu právě v okamžiku, kdy jest u něho Markéta. Gaston zastřelí Markétu i Renéa. Blanche se provdá za Gastona. Nedbajíc jeho domluv a proseb, vede Blanche bezuzdný a rozkošnický život. To je její pomsta.

»Trampoty ředitele Mastibulky.« Herci venkovské divadelní společnosti se opijí, takže nemohou hrát. Představení nutno zachránit. Ředitelova dcera získá proto ke spolupůsobení ředitele kůru, paní ředitelová přivede pohunka, který vyváží právě hnůj ze dvora, a ředitel přivede kolovrátkáře a předřikavače při procesích. Jaká jest úroveň tohoto představení, lze posouditi z této scény: Jeden ze šumafů odkrýje na jevišti svému sousedu košili na zadní části těla a rozskrtává si o tuto sirku.

»Záhada Gerty Seringové.« Na dětské slavnosti představuje Gerty, dceruška chudé vdovy, anděla, a Boby, synáček bohatého továrníka, čerta. Dívka náhle bez stopy zmizí. Je to již čtvrtá dívka, která v tomto roce zmizela záhadným způsobem. Boby vypátrá svoji malou přítelkyni ve vile doktora Mortona. Gerty je nalezena vyhublá a vysílená. Doktor Morton se přizná, že chtěl prodloužiti život umírajících přenášením krve.

»Fracassa detektive m.« Dobrodruh Lavert chce se zmocniti ohromného jmění své sestřenice Nelly Bayardové a uchází se proto o její ruku. Když ho Nelly odmítne, chce se jí zmocniti násilím. V divadle Lavert dívku omámí a unese. Hudebník Beval a atlet Fracassa zahájí pátrání po Nelly. Nastane zuřivý boj, plný surových rvaček a divoké honby, který skončí osvobozením dívčiným.

»Žlutá smrt.« Avdofa je majitelkou varietního podniku, jehož častými návštěvníky jsou také policejní prefekt Karpuškin a zadlužený hrabě Majejský. Karpuškin svěde Sašu, komornou hraběnky Majejské. Když se Saša má státí matkou, dá Karpuškin na ní provésti nedovolenou operaci, které Saša podlehe. Obávaje se, že jeho zločin bude odhalen, obviní z vraždy židovské obyvatele města. O sylvestrovské noci dojde k pogromu na židy. Karpuškin se zastřelí.

»Radiové tajemství.« Chemikům Turnerovi a Marsonovi se podaří vyrobiti značné množství radia, které uzavrou dvěma klíči do schránky a skryjí v podzemní laboratoři. Toto místo je blíže popsáno na pergamenu, z něhož každý dostane jen polovinu, takže ten, kdo má oba klíče a obě části pergamenu, může se zmocniti radia. Mezi oběma chemiky dojde ke sváru o prodej radia. Marson zabije Turnera. Nastane zoufalý boj o oba klíče a obě části pergamenu — Rada zločinů a jiných surovostí.

»Tajuplný telefon.« Dina Steenová, net zavražděného rejdáře Grantona, odjíždějí se svým snoubencem, aby převzala dědictví, ztratí se v přístavu. V notářské kanceláři se vydává za Dinu ženu, která je zmizelé nápadně podobna. Snoubenec zmizelé požádá detektiva Browna, aby záhadu objasnil. Nastane honba na život a na smrt. Konečně zatkne detektiv doktora Gersona, který při svých zločineckých pokusech používal elektrického přístroje, jímž chtěl usmrtiti také detektiva. Gerson se přizná, že je vrahem bohatého Grantona. Podobnost jeho ženy a Diny Steenové vnikla mu myšlenku, aby se zmocnil podvodem Grantonova jmění. Detektivovi se podařilo zmařiti jeho zločinný plán.

»Bílý pavouk«, I. epocha. John a Dick Ramseyové najdou indiánský náramek, otvírající jeskyni, v níž je ukryt drahocenný poklad. Dick se chce sám zmocniti pokladu a shodí proto bratra se skály. John se poraní na hlavě, pozbuje paměti a bloudí po kraji. Wayne Allen se stane ochráncem Johnovy dcery. Lupičská banda, nazývající se »Bílí pavouci«, se doví o náramku a ukrytém pokladu. Rozpře se tuhý boj o náramek, který mění několikrát svého majitele. Dick, spolčiv se s »Bílými pavouky«, ukládá Jeaně a Allenovi o život. »Bílí pavouci« chtějí rozmačkati Jean a Allena velkým balvanem, jindy pak chtějí hoditi Jean v pytlí do vody, jindy položí Jean a Allena pod pilu, aby jim uřízla hlavu atd.

»Milěnka hraběte Varenne.« Tanečnice Coletta Mercierová je nalezena ve své ložnici zavražděna. Podezření padne na jejího bývalého milence hraběte Varenne, jehož ložní oděv je nalezen v pokoji zavražděné. Hrabě je zatčen, houževnatě však odpírá sdělení, kde ztrávil noc, v níž se stala vražda. Sylvetě, milence hraběte Varenne, se podaří zjistiti vraha, kterým je uprchlý zločinec. Varenne se zasnoubí se Sylvetou, která dozná, že hrabě ztrávil kritickou noc u ní.

»Odveta« (Revanche). Hrabě Kornau, prohráv celé své jmění, chce se zastřeliti. Tajemný cizinec mu v tom zabrání a nabídne mu svoji toboleku, jejíž bohatý obsah pomůže hraběti k získání ztraceného jmění. Z vděčnosti adoptuje hrabě cizincova hochu. Cizinec, který jest náčelníkem zločinecké bandy, přepadne vévodu Lourgona, odjíždějícího na zámek barona Waldecka, uvězní ho a navštíví zámek, vydávaje se za zajatého vévodu. Waldeckova chot se do něho zamiluje, a nepozoruje ani, že jí ukradl vzácnou čelenku. Když je krádež odhalena, je povolána policie. Zločincovi společníci přijdou na zámek, vydávajce se za detektivy, a raňovaným způsobem okradou společnost o všechny skvosty. Nepravý vévoda daruje před očima baronky Waldeckové ukradenou čelenku své milence, a odcházeje, obdaruje barona Waldecka řádem. Waldeckova žena musí mlčet, aby se nekompromitovala. Později stane se zase náčelník zločinecké bandy, vydávaje se za barona, milencem krásné ženy klenotníkovy, od jejíhož manžela koupil drahocenný šperk, vyhradiv si, že jej vrátí, nebude-li se mu zamlouvat. Šperk daruje klenotníkově ženě, kterou navštěvoval v jejím bytě. Když je klenotník překvapí, sděluje mu nepravý baron, že přišel vrátiti šperk, který nevyhovuje. Klenotník mu odevzdá šek, který si dá zločinec ihned honorovat. Klenotník později shledá, že vrácený šperk je bezcenným padělkem. Pronásledovaný zločinec uchýlí se k hraběti Kornauovi, kterému líčí, jak ho pouliční holka přivedla na dráhu zločineckou. Po tomto

vypravování hrabě zachránil zločince, vydává ho za svého zahradníka, nařídí mu však aby opustil vlast. Zločinec se chce zastřeliti, v čemž mu však hrabě zabránil. Tak se mu odmění za to, že mu kdysi vyrval revolver z ruky.

»Zrození Antikrista.« Umělec se seznámí v kostele s krásnou Magdalenou, která je ve službě starého soudce, a ožení se s ní. Teprve po svatbě se Magdalena doví, že její muž byl odsouzen pro vraždu k doživotnímu žaláři a že mu bylo vypáleno na tělo zločinecké znamení rozžhaveným železem. U kolébky svého dítěte, které se narodilo právě na Štědrý den, má umělec příšerný sen. Poustevník, k němuž se uchýlí, mu vykládá, že snil o Antikristovi, který uvalí na lidstvo nevýslovnou hrůzu. Lidstvo pozná tohoto falešného proroka a nepřítele světa podle toho, že se narodí na Štědrý den a jeho otcem bude uprchlý vrah a matkou zběhlá jeptiška. Dověděl se, že Magdalena uprenla z kláštera, vidí ve svém dítěti Antikrista a chce je zničit. Otec přivede na své novorozené dítě tři lotry, neboť sám nemůže vraždu provést. Dva lotři, vidouce, že byli najati k vraždě nevinného dítěte, odmítnou vykonati tento hrůzný čin. Třetí lotr jest ochoten dítě zavraždit jen, dostane-li nabízené peníze. Tu matka se postaví se sekýrou v ruce na obranu dítěte. Vidouc však, že by byl její odpor marný, žádá, aby jí muž ponechal dítě jen jednu noc, že pak vraždu provede sama. Ráno však sdělí Magdalena svému muži, že není otcem dítěte, že otcem je soudce, u kterého sloužila. Umělec pátrá po soudci, doví se však, že soudce zemřel jako 86letý stařec a v posledních letech života oslepl a byl již tak sláb, že se sotva vlek. Šilný umělec je na konec zavřen do blázince.

»Střežte své dcery.« William Stanton jest kuplířem nejhoršího rázu. Nesvědomitou spekulací zničí vdovu Jonesovu, která mu svěřila poslední peníze na výchovu dětí. Jeho náhončimu se podaří uloviti slovácké děvče, které přivede do salonů Madame Duprès, která ihned zavolá Williama Stantona, ohlašujíc mu, že došla »specialita«. Život Stantonův plyne v samém požitkářství. Jeho stvořitel James Lloyd mu nahání stále čerstvé zboží. Madame Duprès se podaří oklamati policii a vrhnouti zoufající May do drápů Stantonových. Lilly, Stantonova dcera, navštíví se svým snoubencem Stonem Frankem a jeho sestrou Evelinou domácí obrazárnu, kde Evelina s hrůzou poznává ve Stantonově obraze muže, který jí chtěl znásilnit, a kterému jen s největším napětím sil unikla. O slavnosti, kterou pořádá Madame Duprès, zpíje se Stanton a vidí ve snu oběti svých neřestí, a také svoji dceru, kterou stihl stejný osud, jaký připravil celé řadě počestných dívek. Stanton je nervově zničen. Jeho dcera mu nerada odpouští.

»Nevinně odsouzen.« Na dobročinném bazaru představí hraběnka Ellena Bardoffová, hrabě Trastena své přítelkyni kněžně Georgetě Rodeggové. Když hrabě Trasten podnikne souboj na ochranu cti kněžny Rodeggové, svěří se tato hraběnce Elleně, že ho miluje. Policie je v patách Trastenovi, pokládajíc ho za lupiče. Kněžna ukryje Trastena ve své ložnici a vyslechne jeho zповěd. Jmenuje se Fred Milner a byl pomocníkem hraběte Alberta Trastena, jehož syn Hunold vyhazoval jmění otcovo plným rukama. Mladý hrabě připravil Milnera nejen o jeho úspory, ale i o peníze, které mu svěřila jeho nevěsta Annie. Když pak mladý zhýralec nemohl uspokojiti svoje věřitele, vyloupil otcovu pokladnu. Podezření bylo uvaleno

na Milnera, který byl odsouzen na rok do žaláře. Hunold Trasten svedl Annie a dohnal ji k sebevraždě. Milner se rozhodne, že pomstí svoji milenku. Dopadne Hunolda v Americe, zabije ho a vrátí se jako hrabě Trasten. Po té klesá stále hloub na zločinecké dráze. Cítí sice výčitky svědomí po každém novém zločinu, ale chce vinu napravit tím, že pomáhá nešťastným. V poslední vůli odkáže celé své jmění fondu pro nevinně odsouzené.

»Bobův útěk do Ameriky.« Bob, který je bez prostředků a bez místa, čte v novinách, že dětská lékařka Věra Neltonová přijme sluhu. Bob dopomůže si k novým botám a je přijat za sluhu k lékařce. Tato mu uloží, aby opatroval dvě malické děti. Bob namaže obličej obou malých dětí černou masťou, která prý pomáhá k pěkné pleti. Lékařčin manžel vrátí se z Afriky a čte náhodou v novinách, že žena známého cestovatele porodila dvojčata, která jsou rozkošnými mladými černochy, takže se muž může přesvědčiti o věrnosti své ženy. Cestovatel nalezne ve svém bytě načerněné děti a domnívá se, že jsou to děti jeho ženy. Když pak spatří Boba, rovněž namazaného černou masťou, je přesvědčen o nevěře své ženy. Teprve, když se Bob vykoupá v sudě a smyje masť se svého obličej, a když lékařka vysvětlí svému muži, že má v ruce staré noviny, dá se muž přesvědčiti.

»Don Juan a Nitouche.« (Milostná dobrodružství vévody Dona Juana ze Salerna.) Rozmařilý Don Juan, vévoda ze Salerna, jehož ohnivou krev dovede schladiti pouze víno a ženy, se uchýlí náhle jako poustevník do nejhlubší samoty. Denně spěchá do modlitebny v klášteře Santa Maria, kde hledá v modlitbách útěchu a zapomenutí. Eva, bývalá snoubenka Don Juana, pro kterou se stal Don Juan bratrovrahem, stala se pod jménem Nitouche obletovanou kurtizánou, nezapoměla však na svoji první lásku. Nitouche vláká Dona Juana k slavnosti Venušině. Tento uprchne, seznav, že Nitouche není ženou, »jež nebyla živoucí rukou ani pohledem zneuctěna«. Nitouche otráví »kavalíry«, s ní hýřící. Eva, vydávajíc se za tulačku Elf, přísahá Juanovi, »že se jí živoucí ruka nedotkne«, a žádá, aby podal důkaz, že jeho láska převyšuje smrt i život. Juan jí přinese svatozář světice. Pobouřený lid je pronásleduje. Juan uprchne. Eva je dopadena a odsouzena pro vraždu »kavalírů«, dostane se jí však milosti pro »klíčící v ní život«. Don Juan, kterého ženy opět zbožňují, je dopaden kancléřem Bollandenem v ložnici mladé kněžny a způsobí požár, při němž kancléř je těžce popálen. Jen přenosem kůže ze zdravého člověka se může zachrániti. Eva se obětuje; dostane milost a stane se dědičkou kancléřova jmění. Ujme se zchátralého Don Juana, který je pronásledován pro krádež posvěcené korunky. Stane se zázrak: světice má opět korunku!

»Velkoměsto za dne i za noci.« V krčmě, která jest útočištěm zločinců a jiných mravně zvrhlých individuí, je vykonána policejní štára. Na policii jsou odvedeny také »Černá Lisi« a »Elsa«-Blondýnka, u které najdou brilantový náramek. Elsa prohlásí, že náramku neukradla, nýbrž nalezla jej ve skříní své pěstounky, která má takových blýskavých cetek celou spoustu. U Elsiny pěstounky, »matky Kuhlkové«, je provedena policejní prohlídka, která je příčinou jejího zatčení. Obě Elsy jsou propuštěny. Černá Lisi zavede Elsu Blondýnku domů, kde je na bytě kandidát filosofie Arnošt Hummel. Obě děvčata navštíví spolu opět krčmu, kde se seperou o tanečnicka. V krčmě sedí

řádění, tam, kde souhlas byl udělen nahlédací poznámkou, budiž tato slovně uvedena (ku př. Ministerstvo financí projevilo souhlas nahlédací poznámkou ze dne čís. ve znění ».....«).

O tom dává se věděti s podotknutím, že v návrzích na udělení daň z milosti v rubrice »Výdělkové poměry a zachovalost žadatele«, nutno vždy výslovně potvrditi, zda žadatel jest zachovalý.

Spotřebování položek rozpočtových v roce 1922.

(Výnos ministerstva financí ze dne 2. prosince 1922, č. j. 136.449/9825/22-IIB/5a.)

(Všem ministerstvům, Státnímu pozemkovému úřadu, Státnímu statistickému úřadu, všem ministerstvům financí přímo podřízeným úřadům.)

Podle §u 2 vládního nařízení ze dne 13. ledna 1922, čís. 7 Sb. z. a n., jest povinností každého poukazovacího úřadu dbáti největší úspornosti a míti vždy na zřeteli, že položky rozpočtové nejsou k tomu určeny, aby za všech okolností byly spotřebovány, nýbrž že tvoří nejkrajnější hranici, až po kterou se při hrazení potřeb resortních v rozpočtovém roce smí jíti.

Upozorňujíc na nařízení to, připomíná ministerstvo financí, že při poukazech tamního úřadu dbáti jest nejúzkostlivější úspornosti a že poukazovati jest pouze částky skutečně nezbytně nutné, tak aby povolené úvěry nejen nebyly překročeny, nýbrž aby bylo dosaženo pokud možno největších úspor.

Této přísné opatrnosti při poukazování rozpočtových kreditů vyžaduje nutně — zejména ke konci roku — zřetel na stav státních financí, neboť jest oprávněnou obava, že nebude možno z běžných příjmů stále vzrůstající požadavky jednotlivých resortů skutečně také uspokojiti.

Oběžník tento byl oběžníkem ministerstva vnitra ze dne 9. prosince 1922, čís. 93.636-16, za-

—*—

Filmová hlídka.

Kulturně - výchovné filmy z listopadu 1922.

Františkovy Lázně a Jáchymov	Bří. Deglové, Praha	245 m,
Naše hory v zimě	» » » »	250 m,
Pro zdraví našich dětí	» » » »	121 m,
Slovácké tance a obyčeje	Comenius, »	1480 m,
Příprava a zpracování porculánu	Sojuz, »	680 m,
Doba květů a oplození	Pathé Frères, Paříž	150 m,
Stavba lodí ze železobetonu	» » » »	250 m,

slán zemské správě politické v Praze, Brně a Opavě, úřadu ministra s plnou mocí pro správu Slovenska v Bratislavě, civilní správě Podkarpatské Rusi v Užhorodě, zemskému čelníckému velitelství v Praze, Brně, Opavě, Bratislavě a Užhorodě — na vědomí a s vybídnutím, aby pokynů vpředu uvedených bylo co nejúzkostlivěji dbáno.

Vyplácerí civilních požitků neaktivním gažistům po dobu konání cvičení ve zbraní, v míru.

(Výnos ministerstva financí ze dne 14. listopadu 1922, čís. 9877/pres.-22.)

(Ministerstvu zemědělství v Praze.)

Ustanovení § 4 zák. z 19. března 1920, č. 195 Sb. z. a n., nepřipouští pochybnosti o tom, že neaktivním gažistům povolaným k činné službě v míru, t. j. k občasným cvičením ve zbraní dle § 22 bran. zák. č. 193/20 Sb. z. a n., patří plné normální požitky civilní, a ne pouze rozdíl mezi nimi a požitky vojenskými.

To plyne ostatně i z ustanovení 2. odst. §u 30 služ. pragm. dosud nezrušeného, neboť § 4 požit. zák. voj. zrušil pouze příslušná ustanovení zákona z 28. června 1878, č. 59 ř. z.

Avšak ani ustanovení prováděcího nařízení k požit. zák. vojen. (č. 440/21 Sb. z. a n.) nikterak tomu neodporují, neboť ustanovení cit. provád. nař. k § 4, bod 1., odst. 5., nutno v souvislosti s předcházejícími odstavci bodu 1. vztahovati pouze na činnou službu za mobilisace, války a demobilisace.

*

Výnos tento byl oběžníkem ministerstva vnitra ze dne 20. listopadu 1922, čís. 88.898-16, zaslán zemské správě politické v Praze, Brně, Opavě, administrativ. ref. úřadu ministra s plnou mocí pro správu Slovenska v Bratislavě a administrativ. ref. civilní správy Podkarpatské Rusi v Užhorodě na vědomí.

Národní park v Kalifornii		
Obrovité stromy Nár. parku v Kalifornii	»	120 m,
Sady a zahrady pařížské	»	120 m,
Výlet do Kalifornie	»	120 m,
Zajímavosti ze života hmyzu	»	120 m,
V tenatech pavouka	»	150 m,
Tajemství kukaččino	British Instructional, Londýn	118 m,
Cesta přes hory	»	177 m,
Léto na švédském pobřeží	Svenska, Stockholm	190 m,
Cestou k horským výšinám	»	150 m,
Obilní komora Švédska	Scanofilm,	180 m,
Severní Norsko	»	150 m,
Výroba hodin	»	250 m,
Vzpomínka na první přistěhovalce do Ameriky	Americ. pův.	200 m,
Lidské vítězství nad pralesem	»	200 m,
Lov na aligátory	Community, New York	300 m,
Když severní větry vanou	First Nat.,	150 m,
Kácení stromů a zpracování dřeva	Goldwyn,	200 m,
K novému životu	»	150 m,
Pila	»	270 m,
Lov aligátorů	»	250 m,
Návštěvou ve škole hluchých	»	250 m,
Řeka	»	270 m,
Táboření v horách	»	300 m,
V táboře Semiolských Indiánů	»	100 m,
Výroba jídelních příborů	»	200 m,
» mýdla	»	200 m,
» rukavic	»	250 m,
» sportovních potřeb	»	250 m,
» stříbrného zboží	»	250 m,
» žárovek	»	300 m,
» žvýkací gumy	»	250 m,
Český ráj	Universal,	250 m,
Herstellung der schweizer Käse	Bär, Mnichov	173 m,
» der Nähmaschine	Bauer,	282 m,
Die Gewinnung des Eisens	»	650 m,
Zimní sport na Velkém Zvonu	Bayerische Filmges., Mnichov	1200 m,
Kde působil Luther	Deulig, Berlín	190 m,
Výroba jablečného moštu	»	110 m,
Zoologická zahrada v Mnichově	»	155 m,
Eine Menschenrettung in den Alpen	Express-Film, Berlín	402 m,
Nilpferdjagd	»	180 m,
Spanien	»	190 m,
Spanisch Marocco	»	146 m,
Der Wasserfloh	Glombeck,	135 m,
Die Vespe	»	208 m,
Ježek	Lo-Zoo Film,	200 m,
Varujte se much	»	230 m,
Jak si zaříkáme akvarium	»	280 m,
Vyúukování skla	Ufa,	280 m,
Výroba svítíplynu	»	280 m,
Čepcol hřebenatý	»	280 m,
Stroj na moučnický	Das Kino, Vídeň	146 m,
	»	200 m,

Filmy zakázané v listopadu 1922.

»Kapsáři«. Vládní zástupce Henderson nalézá na své inspekční cestě mrtvolu Buda Blythe. Při prohlídce mrtvoly otiskne se jeho palec na podobence, uschované v kapse zavražděného, což jest příčinou, že naň padne podezření z vraždy. Sestra zavražděného Joy musí odejít z farmy a hledat si práci. Když se chystá k odchodu, přepadne ji jeden z lupičů a chce ji znásilnit. Joy se mu ubrání revolverem. Lupiči se snaží zašantročit dívku do tančírny, odkud ji však Henderson odvede. Když ji opět ohrožuje jeden z lupičů, chytí ho Henderson do lasa a vleče ho po zemi. Lupiči chtějí Hendersona pověsit. Přitáhne se šerifem před obchod Flynnův, kde Hen-

derson mešká, a označí ho za Budova vraha. Henderson zabráni lynčování tím, že celý dav ohrožuje revolverem a sám se uvězní v šerifově vězení. Když jest mu do vězení doručena zpráva, že lupiči chtějí uloupiti dobytek z Blythovy farmy, uteče z vězení, zatkne zloděje dobytka a donutí je, aby koupili Blythovu farmu. Od očitého svědka zločinu se doví, že oba zatčení lupiči jsou vrahy Buda Blythe. Henderson přiměje bratra Budova, aby oholil svůj knír a oblékl se do šatů svého zavražděného bratra. Tanečnice v baru pokládá přestrojeného bratra za Buda a označí jednoho z lupičů za vraha. Film končí zasnoubením sestry zavražděného s Hendersonem.

»Boby juckt's«. Hrdina tohoto filmu drbe se ustavičně na zádech. Když se nemůže svědění zbavit, pozve si několik lidí, kteří se počnou všichni drbat na zádech, jako dosud činil Boby v celém filmu.

»Záhuba světa«. Dlouhý Klacek, tlustý Datel, černoš Bob a Nellinka, prodavačka v baru, čtou v novinách, že zemi se blíží obrovská kometa a že neodvratná srážka nastane o půlnoci. Opilým návštěvníkům v baru se zdá, že se dostanou do nebe, kde se setkají s Marií Stuartovou, lady Hamiltonovou, admirálem Nelsonem, Napoleonem, Pannou Orleánskou, Götzem z Berlichingenů, Juliem Cesarem a Kryštofem Kolumbem. Všechny tyto osoby, mimo Götze z Berlichingenů, jsou nechutným a hrubým způsobem zkarikovány. Tak na př. lady Hamiltonová svádí tlustého Datla. Napoleon je střelen šípem do zadní části těla a pod. V nebeském baru se odehrává řada nechutných scén, vrcholících v tom, že tlustý Datel si objednává kaviár a pak štěnice a pod.

»Orká n«. V kraji rádí lupičská banda, jejíž vůdcem jest Neville Carnley, muž vzdělaný, avšak zdemoralisovaný. Z vězení uteče člen této bandy Vlk a prchá podzemní cestou do lupičského doupěte. R. Darrell zachrání náhodou život Heleně Craydonové, o jejíž ruku se uchází Carnley. Když se podaří Darrellovi uhnouti se smrtelně ráně kladivem, vnikne do jeho bytu lupič, vydávající se za prodavače knih a usiluje o jeho bezžítí. Darrellovi se podaří zachrániti se. Carnleyova banda chce oloupiti bankéře o cenné papíry. Několik lupičů se vydává za detektivy a oloupí bankovního posla o cenné papíry. Darrell, který jest bankéřovým synovcem, se rozhodne polapiti lupiče, upadne však do jejich moci. Po veliké rvačce podaří se mu zavřítí lupiče a uprchnouti s cennými papíry. Lupiči se později opět zmocní Darrella a donutí ho, aby napsal sluhovi dopis, nařizující mu vydati doručiteli žlutý kufřík, v němž jsou papíry skryty. Taška s penězi je skutečně vydána lupiči vydávajícímu se za strážníka. Po velkých rvačkách uprchne Darell z moci lupičů a překazí nový jejich zločin. Náčelník lupičů, vydávaje se za barona de Langes, omámí pí. Stocktonovou a cloupi jí o drahocenný náhrdelník. Darrellovi se podaří odhaliti zločince a zachrániti náhrdelník. Lupiči se zmocní Heleny, kterou nutí Carnley ke sňatku. Po dlouhých bojích a rvačkách se podaří Darrellovi vyprostiti Helenu z rukou lupičů. — Film jest nepřetržitou řadou zločinů, rvaček a jiných surovostí.

»Zlý sen«. Rodina Maličkových jest překvapena zprávou, že jí navštíví teta Eliška z Kalkuty se svým synovcem. Teta se těší, že jejich dcera Truda se provdá za jejího synovce. Ale Truda prohlásí, že si nevezme lidojeda. V noci se jí zdá, že teta ohrožuje nožem celou rodinu a synovec táhne služku Leny z postele. Také Leny se zdá, že cestou na záchod se setká s černochem, který také spěchá na záchod. Truda, která se hrůzou potí, spadne s postele na zem ke služce. Obě se radují, že to byl jen sen. Druhého dne přijde teta se synovcem, který se Trudě zalíbí.

»Dábelský stroj«. Bankéři Shetfieldovi jest ukraden drahocenný skvost z jeho sbírky. Detektiv Harry Hill, který se ujme pátrání, zaslouchne, jak mladá žena bankéřova syna slibuje muži, který jest ve společnosti znám jako Dirk van Daalen, že mu přinese peníze večer do baru. Večer jest nalezen bankéř Shetfield na svém loži zavražděn. Pod schody leží mrtev známý zločinec »Červený Jonáš«. Harry Hill zjistí ve zloči-

necké krčmě, že »Červený Jonáš« byl před několika dny najat neznámým mužem k provedení nějakého zločinu. Tímto mužem je Dirk van Daalen, který nastrojil na detektiva pekelný stroj. Harry Hill unikne úkladu a zjistí, že Dirk van Daalen, pravým jménem Erik Dahlsen, je zločinec, stíhaný pro padělání peněz. Dahlsen si získal náklonnosti bankéřovy snachy, kterou pohnul k tomu, aby pro něho ukradla drahocenný šperk, zavraždila bankéře a přivedl do jeho domu Červeného Jonáše, aby naň padlo podezření z vraždy. Zločinec prchá s bankéřovou snachou, jest však zatčen. Jeho společnice se zabije pádem se střechy.

»Ženy, které klamou«. Výhybkář Petráš ukradne z každého vlaku, projíždějícího pohraniční stanicí, nějaké zavazadlo. Jednou ukradne opět velký kufr. Když jej se ženou otevře, nalezne v něm zavražděného muže. Zloději zakopou mrtvolu v hnojišti. — Koncertní mistr Ford očekává se ženou příjezd svého syna, který je zaměstnán jako učitel hudby u knížete Roburova. Když se syn nevrací, požádají rodiče detektiva Nick Cartera, aby pátral po zmizelém. Detektiv opije Petráše a vyláká na něm hodinky, v nichž jest poznán majetek zavražděného. Nato se mu podaří odhaliti úkryt mrtvoly. Od prostitutky, jež bývala komornou knížete Roburova, se detektiv doví, že Fordův syn měl milostný poměr s kněžnou a že ho kníže zabil. Když má býti kníže zatčen, usmrtí se sám.

»Milenká námořníků« (Cikánská krev). Erik Edgal se ožení s Karyn Lindströmovou, původem cikánkou, která byla majitelkou velkého obchodního domu, ale lehkováním životem se připravila o celé jmění. Když Erik odjede na obchodní cestu, stane se Karyn milenkou námořníka Johna. Vráťivší se Erik dopustí se v hádce s Johnem a jeho druhy zločinu. Jest uvězněn. Tu John převezme hostinec a nutí Karyn, aby si dala od hostů vše libit. Když tato odpírá, zachází s ní surově. Karyn se chce utopit. Erik, vracející se z vězení, ji zachrání a vezme domů. John přemlouvá Karyn, aby Erika otrávil, což tato přislíbí. Opilý John zabije se pádem do sklepa. Karyn litostí zemře.

»Mistra Radlaye smrtelný pád«. Bankéř Radlay, jenž byl pro velké podvody odsouzen k pětiletému žaláři, odpykal právě svůj trest. Dozvědév se, že jeho podvody, jimiž uvrhl do bídy mnoho maloobchodníků, byly odhaleny předsedou měděného trustu Jeffersonem, přisáhá mu pomstu a vstoupí do služeb Henryho Spencera, který jest odpůrcem měděného trustu. — Detektiv Mac Hardy dostane rozkaz, aby objasnil záhadný zločin. V tajném sezení měděného trustu byli všichni přítomní omámeni otravnými plyny, čímž bylo jim zabráněno zúčastniti se bursovního jednání. Současně zmizely obchodní papíry Jeffersonovy. Zločinci varují detektiva, aby se nemíchá do jejich věcí, a hrozí mu zavražděním. Když však detektiv přes všechny hrozby koná svojí povinnost, zločinci se ho zmocní. Detektivova žena se vloupe jako nevěstka do zločineckého brlohu a láká Radlaye do svých sítí. Aby unikl spravedlnosti, vrhne se Radlay s okna.

»Ghione-mstitel«. Velká americká lupičská banda, známá policii pode jménem »Bílé kapuce«, má své odbočky na celém světě. Všechna bezpečnostní opatření a boj policie proti této bandě jest marný. Při posledním tajemném zločinu v Římě jest policie v patách jednomu členu

této bandy, starci Grecovi. Přes těžká poranění se podaří pronásledovanému uprchnouti. Na smrtelném loži povolá k sobě Greco herce Emilia Ghione, zvaného »Smrt«, zasvětil ho do tajemství organizace, odevzdá mu své dokumenty a upozorní ho, že »Mistr« lupičské bandy má tisíce očí k dispozici a že všude ho může zasáhnout ruka v bílé rukavici. Ghione odjede se svou družkou Hally Sarbucini do Ameriky. »Mistr« rozkáže, aby nebezpečná dvojice byla roztržena. Hally, vystupující z lodi, jest unesena a uvězněna v kleci. Ghione je vlákán do pastí a nastrojenou intrikou osočen z

vraždy. Hally uprchne. Její strážkyně je za to odsouzena podle zákona bílých kapucí k smrti. Ghione, tváříci se před soudem jako blbý, jest osvobozen. Propuštěn z vězení, dozví se náhodou, že »Bílé kapuce« mají schůzku na maškarním plesu a sdělí to policii. V boji s policií zahynou všichni členové »Bílé kapuce« až na Toma Jima, který zavede policii do domnělého sídla »Mistrova«. Zločinec vyhodí dům do povětří.

Film »Dobrodružství americké reportérky« (Věstník č. 9. t. r.) byl po přepracování propuštěn.
Dr. V. Dusil.

Rozloučení obcí.

Vláda republiky Československé povolila rozloučení obce Dřevohryz v politickém a soudním okresu tepelském ve dvě místní obce: Dřevohryzy a Hermannsdorf. (Č. 74333/22.)

Vláda republiky Československé povolila roz-

loučení obce Miloňovic v soudním a politickém okrese strakonickém, ve dvě místní obce: 1. Kuřimany (také Kuřímány) a 2. Miloňovice s osadami Novou Vsí, Zorkovicemi a Sudkovicemi. (Č. 64889/22.)

Změna hranic obcí.

Vláda povolila změnu hranic obcí Ervěnic a Dřínova v pol. okresu chomutovském a soudním okresu jirkovském vyloučením řady parcel

z Dřínova a připojením jich k Ervěnicím. (Čís. 81497/22.)

Povýšení na města.

Vláda republiky Československé povýšila rozhodnutím ze dne 3. listopadu 1922 osadu České Velenice v politickém okrese třeboňském na město. (Č. 85374/22.)

Vláda republiky Československé povýšila rozhodnutím ze dne 19. října 1922 osadu Luštěnice

v pol. okresu mladoboleslavském na městys. (Čís. 81765/22.)

Vláda republiky Československé povýšila rozhodnutím ze dne 23. listopadu 1922 osadu Orlovou v politickém okrese frýštátském na město. (Č. 91909/22.)

Jmenování, schvalování stanov.

Zřízení akc. společností.

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy spravedlnosti, obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Nordböhmische Prauhandgesellschaft A. G.« se sídlem v Liberci a schválilo její stanovy. (Číslo 243/22.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Optimit« gumové a textilní závody, akciová společnost se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Čís. 92695/22.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy obchodu a financí zřízení akciové spo-

Vláda republiky Československé povolila rozluhu obce Skuhrova, v politickém a soudním okrese mělnickém, ve dvě místní obce: Skuhrov a Malý Újezd s osadou Školkou. (Č. 97732/22.)

Vláda republiky Československé povolila rozluhu obce Zvíkova, soudní okres Lišov, politický okres Č. Budějovice, ve dvě místní obce: Zvíkov a Hvozdec. (Č. 82133/22.)

Jmenování, schvalování stanov.

Zřízení akc. společností.

Ministerstvo vnitra v dohodě s ministerstvy obchodu a financí povolilo v základě ustanovení § 3, lit. a), nařízení vlády republiky Československé ze dne 27. července 1920, č. 465 Sb. z. a n., zřízení akciové společnosti pod firmou: »Bratia Komjáti, účastinná spoločnosť, továrneň na rum a likéry« se sídlem v Senici. (Č. 98319/22.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Mezinárodní společnost papírových filmů, akciová společnost v Praze« se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Č. 95950/22.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s mi-

nisterstvy obchodu, financí a spravedlnosti zřízení akciové společnosti pod firmou »Orga, akciová společnost« se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Č. 98610/22.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy zemědělství, obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Rosicko-Paradubická rafinerie cukru Jindřich Benies, akc. spol.« se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Č. 98963/22.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy veřejných prací, obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Uhelné závody Marie Pomocná a Matyáš, akc. spol.« se sídlem ve Zvodavě a schválilo její stanovy. (Č. 94119/22.)

Filmová hlídka.

Kulturně-výchovné filmy z prosince 1922.

Tělocvičná akademie Sokola na Vinohradech	A—B, Praha	570 m,
Obrázky z Podkarpatské Rusi	» , »	120 m,
Právo dětství	franc. výrobek	1260 m,
Zázraky strojnictví	Pathé, Paříž	350 m,
Nejkrásnější letní plavba ve Švédsku .	Scanofilm, Stockholm	160 m,
Ledovec	» , »	100 m,
Norvéžské Alpy	» , »	150 m,
Obyvatelé vzduchu	Community Mot., New York	150 m,
Výroba elektrických žehliček	Goldwyn, New York	100 m,
» » kávovarů	» , » »	100 m,
Lesní práce v Americe	» , » »	250 m,
Využitkování lesní síly	» , » »	250 m,
Výroba čokolády a cukrovinek	» , » »	250 m,
Pěstování rýže v Japonsku	» , » »	100 m,
Vodní ptactvo v Kanadě	» , » »	150 m,
Výroba makaronů v Americe	» , » »	100 m,
» koberců	» , » »	250 m,
Velký cypřiš	» , » »	250 m,
Mláď	» , » »	170 m,
Brasílie	Kineto, » »	300 m,
Paříž, I. ep.	» , » »	300 m,
My boy	Metro pictures, New York	1650 m,
Divy lyžařství	Berg- und Sportfilm, Zürich	2500 m,
Adersbašské a Wekelsdorfské skalní město	J. Baer, Mnichov	120 m,
Kodaň a okolí	» , »	120 m,
Hagenbeckova zoologická zahrada	Deulig, Berlín	150 m,
Athény, hlavní město Řecka	» , »	150 m,
Argyrocastro (severní Epirus)	» , »	160 m,
Strojní pekařství	» , »	150 m,
Rasmussenova výprava na sev. točnu .	Eiko, »	1500 m,
Dresden und Umgebung	Societätsfilm, Berlín	185 m,
Danzig	» , »	400 m,
Cesta krásným Finskem	Universum, »	185 m,
V zoologické zahradě	» , »	300 m,
Odrůdy psů	» , »	270 m,

Filmy zakázané v prosinci 1922.

»Velká vášeň«. Powderville, město známé pod jménem »Malého pekla«, je sídlem tančírů a všech možných darebů. Dick Ewans, který má nad městem neobmezenou moc, se rozhodne vydává časopis, který se bude dobře vyplácet. Obyvatelé »Malého pekla« se totiž chvějí před Evansem a musejí proto uveřejňovat v časopisu drahé inseráty, jinak by je Ewans vyhnal z města. Do Powderville přijede Viola ke strýci Pavlu Argusovi, který má ve městě hostinec. Když ji na nádraží obtěžuje »Rudý« Pete Jackson, ujme se jí Jack Ripley, zvítězí nad Petem a vezme mu nůž, kterým naň útočil. V Argusově hostinci chce »Rudý« Pete zaškrtit majitele hostince. Dick Ewans učiní rvačce konec. Powdervillští vidouce, že Ewansův časopis je má vydírat, rozhodnou se bojovat s Ewansem až na nůž. Chtějí proto odstranit Ripleye, který se stal redaktorem časopisu. Vidouce, že mají před sebou silného odpůrce, rozhodnou se odstranit ho lstí. Argus opije Ripleye, který jest uvržen do vězení. »Rudý« Pete odnese Violu do »Údolí smrti«. To jest město, proti němuž »Malé peklo« jest »pouhou alejí zamilovaných, tu zabijí člověka, jen aby viděli, co v něm je«. Dívka jest odtud vysvobozena. »Rudý« Pete podnikne se svou bandou útok na Ewansovu tiskárnu. V boji je zapálen střelný prach a celé město vyletí do povětří.

»Plavovlasá zlodějka«. Plukovník Westhanger, dříve vážený člen společnosti, je vůdcem »nejodvážnější a nejnebezpečnější bandy zlodějů, s níž kdy policie měla co dělat«. Jeho neteř Katy, která je členem této zločinecké bandy, má obstarat klíč k šifrované korespondenci o připravované dopravě desíti milionů dolarů ve zlatě. Vstoupí proto jako sekretářka do služeb George Flanbangha, presidenta amerického syndikátu pro dolování zlata, zmocní se klíče k Flanbanghových šifrách a dozví se tak vše o vlaku, který poveze deset milionů ve zlatě. Michael Peterson, snoubenec dcery Flanbanghovy, pozná v Katy členu nejnebezpečnější lupičské bandy, nedá jí však zafknouti pro pouhé podezření, chtěje ji dopadnouti při činu. Dostalo se mu totiž zprávy, že Katy a její banda chystají se k mimořádnému podniku. Zlato bylo šťastně dopraveno do ocelového vagonu a vlak vyjel přesně podle plánu. Pomocí padělaného rozkazu byli dva členové zlodějské bandy zařazeni mezi strážce vlaku vezoucího zlato, bandité zastaví vlak a vyloupí jej. Katy, chtějíc se pomstít svým druhům, kteří chtěli odvézt zlato bez jejího vědomí, pošle zásilku zlata jejímu majiteli. Lupiči jí za to chystají »nejhroznější a nejpříšernější smrt, jakou jen věda zná«. Policie zachrání ji v posledním okamžiku před smrtí a vysvobodí Michaela z rukou banditů. Flanbanghova dcera vrátí Michaelovi slovo a tento se stane vůdcem Katiným na cestě k polepšení.

»Pařížský Modrovous (Landru)«. Landru se rozhodne, že vytvoří podvodníka a svůdce žen, o němž se rozhoví celý svět. Vydává se za zámožného továrníka, uveřejňuje v novinách nabídku k sňatku, seznamuje se tak s lehkověrnými ženami a děvčaty a odvádí je do osamělé vily, kde je vraždí a spaluje ve zvláštních kamnech. Takovým způsobem zavraždí Landru celou řadu žen a zmocní se jejich jmění. Policiejnému komisaři Ribotovi se konečně podaří odhalit vraha. Landru jest odsouzen pro celou řadu vražd k smrti a popraven gilotinou.

»Noc neviditelných« aneb »Sekta tajemných masek«. Conte Gregorio Pasqua-

le je členem tajného řádu, jemuž přislíbil naprostou poslušnost a mlčelivost. Strašný trest stihne členu řádu, který bude odporovati uloženému příkazu. V sezení tohoto řádu jest odhlasováno, že Conte Gregorio Pasquale má zemřít. Hrabě zemře v náručí adoptovaného syna Amadea ve chvíli, kterou řád určil. Lékař Miguel Carretas, který by se rád oženil s dcerou zavražděného Marguerittou, označí Amadea jako vraha starého hraběte. Amadeo uprchne a stane se členem tajného řádu. Margueritta odmítá návrhy lékařovy, jest uvězněna a později prohlášena za choromyslnou. Amadeo je zatčen. Předseda soudu, který jest velmistrem tajného řádu, dodá mu do vězeňské cely nápoj, po jehož použití Amadeo zdánlivě zemře. V noci jest v rakvi vzkřísen a odveden z hrobky. Lékař Miguel Carretas a jeho sestra, vdova to po zemřelém hraběti, jsou postaveni před řádový soud. Když se Amadeo objeví, padnou oba do mdlob. Poté jsou dodáni světskému soudu, jehož předsedou jest velmistr řádu.

»Loď mrtvých«. Liliana Duntová se zamiluje do svého učitele, boxera Jacka Moora. Hektor Dunt, Lilianin bratranec, chce se zmocnit bohatství své sestřenky a neleká se žádných prostředků, aby dosáhl cíle. Lilianiny narozeniny jsou zakončeny návštěvou krčmy »U červeného kocoura«. Tu se vydává číšnice, zjednaná Hektorem, za matku nemanželského dítěte Jackova. Podvod jest však odhalen. Ježto první pokus selhal, najme Hektor Čiňana, aby Lilianu unesl. Dívka vyházi všechny únosce z auta a zachrání se. Nato jsou Liliana i Jack vlákáni do čínské čtvrti, zavázáni do pytlů a dopraveni na loď, odvázející do vlasti tělesné pozůstatky Čiňanů, kteří zemřeli v cizině. Loď má býti na moři zapálena a tak má Jack a Liliana zahynouti. Jack zachrání sebe i dívku. Na lodi zahyne Hektor se svými zločinnými pomocníky.

»Fattyho obstarožní nevěsta«. Fatty, bloudě městem, spatří tabulku, na které čte, že slečna Glutzová, která jest bohatou dědičkou, by se ráda vdala. Nemaje tušení, že jeho sok změnil na tabulce jméno, ožení se se slečnou Glutzovou, kterou pokládá za bohatou. O svém omylu se doví teprve po svatbě, kdy předloží své ženě účet za vypůjčený svatební oblek a tato mu řekne, že nemá peněz. Fatty se rozhodne, že otráví svoji ženu, aby se mohl vrátiti ke své bývalé milence. Povstává řada tahanic, strkanic, pádů na zem atd. Film končí nesrozumitelným chaosem.

»Žluté nebezpečí (Tajfun)«. Žurnalistá Lenz sleduje život japonské kolonie ve velkém městě, v jejímž čele je vznešený učenec dr. Nikobe Tokeramo. Tento pracuje již léta na plánu, jak připravit vlast k boji s celým světem. Aby odhalil jeho plány, navede Lenz svoji přítelkyni Olgu, aby se seznámila s Tokeramem. Později však lituje tohoto kroku a žárlí na »žluté psy«, jimiž se Olga příliš mnoho zaměstnává. Japonci obviní Olgu u Tokerama z vyzvědačství. Tokeramo ji uskrť. Lstí je Tokeramo zachráněn »pro blaho vlasti«. Pro vraždu jest odsouzen Hiromari, který vzal vraždu na sebe. V duševním rozrušení Tokeramo umírá. Nejstarší Japonec přináší zprávu mikadovi. — Film popuzuje proti národnosti japonské a zesměšňuje ji.

Film »Lest syna prerie« je totožný se zakázaným filmem »Podvržený syn«. (Věstník č. 8, t. r.)

Dr. V. Dusil.