

I/7-387

VĚSTNÍK  
MINISTERSTVA VNITRA  
REPUBLIKY ČESKOSLOVENSKÉ.

VYDÁVÁ:  
MINISTERSTVO VNITRA REPUBLIKY ČESKOSLOVENSKÉ

ZODPOVĚDNÝ REDAKTŮR:

Dr. ZDENĚK MACH,  
MINISTERSKÝ RADA MINISTERSTVA VNITRA.

ROČNÍK XIV.

V PRAZE 1932.

„NOVINA“ TISKAŘSKÉ A VYDAVATELSKÉ PODNIKY V PRAZE.

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Novojičínská továrna hospodářských strojů, slévárna železa a ková, akciová společnost v Novém Jičíně« se sídlem v Novém Jičíně změnu stanov, na níž se usnesly valné hromady akcionářů ze dne 20. ledna 1926 a zmocněná správní rada ve schůzi ze dne 25. března 1929. (Čís. 85.603/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §u 5 stanov akciové společnosti »Severočeské elektrárny, akciová společnost« se sídlem v Podmoklech, na níž se usnesla valná hromada akcionářů ze dne 15. května 1930. (Čís. 81.841/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Spojené vápenky a cihelny v Řetenicích, akciová společnost« se sídlem v Řetenicích na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 20. prosince 1930 a zmocněné správní rady ze dne 31. října 1931 změněné stanovy. Podle těchto změněných stanov firma společnosti nyní zní: »Řetenická cemen-tárna akc. spol. v Řetenicích«. (Čís. 78.311/1931.)

#### Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra v dohodě s ministerstvy financí, obchodu a spravedlnosti schválilo změnu

stanov pojišťovny »Prudentia«, všeobecná pojišťovna, úč. spol. v Bratislavě, usnesenou na mimořádné valné hromadě akcionářů dne 28. září 1931. Touto změnou stanov překládá se sídlo společnosti z Bratislavy do Prahy. (Čís. 66.756/1931.)

#### Družstva.

Podle ustanovení §u 6, odst. 2., zákona ze dne 1. července 1926, čís. 130 Sb. z. a n., pověřilo ministerstvo vnitra v dohodě s ministerstvy obchodu, zemědělství a sociální péče svaz »Unie československých družstev« se sídlem v Praze jmenováním revisorů a prováděním revisí u družstev založených podle zák. čl. XXIII/1898 o hospodářských a živnostenských družstvech úvěrních nebo podle zák. čl. XXXVII/1875 (obchodní zákon), které mají své sídlo na Podkarpatské Rusi a jsou přiřčeny k tomuto svazu. (Čís. 71.156/1931.)

Podle výnosu předsednictva ministerské rady ze dne 4. prosince 1931, č. 20.551/31 m. r., ve schůzi ministerské rady, konané dne 3. prosince 1931, bylo usneseno, že vláda ve smyslu ustanovení § 7 zákona ze dne 15. dubna 1919, č. 210 Sb. z. a n., pověřuje »Ústřední svaz československých družstev« se sídlem v Praze prováděním zákonných revisí přiřčenných družstev na Slovensku. (Čís. 81.631/1931.)

## Filmová hlídka.

Dr. THEODOR ANDERS, minist. rada ministerstva vnitra:

### Filmová statistika za rok 1931.

V roce 1931 bylo censurováno celkem . . . . .	1695 filmů s 1,606.171 m
Z toho bylo propuštěno k veřejnému předvádění	
také před osobami mladistvými do 16 let . . . . .	1029 filmů s 427.342 m
pouze před dospělými . . . . .	621 film s 1,089.869 m
	dohromady 1650 filmů s 1,517.211 m
Za kulturně-výchovné bylo uznáno . . . . .	272 filmů s 156.927 m
Zakázáno bylo celkem . . . . .	45 filmů s 88.960 m
Z těchto zakázaných filmů bylo výroby:	
německé . . . . .	21 filmů s 45.115 m
americké . . . . .	21 filmů s 37.475 m
ruské . . . . .	2 filmy s 4.370 m
francouzské . . . . .	1 film s 2.000 m

Z filmů původně zakázaných bylo po provedených změnách a po vyloučení závadných obrazů, pokud se týče titulků opět povoleno k veřejnému předvádění 20 filmů s 37.915 m.

V dolejší tabulce se podává podrobný přehled filmů propuštěných v roce 1931 jednak podle jednotlivých druhů filmů, jednak podle států, v nichž tyto filmy byly vyrobeny; v posledních dvou kolonách tabulky uvedena jsou k porovnání také data o počtu filmů z jednotlivých států, povolených v roce 1930.

**Poznámka.** »Hrané filmy celovečerní« smyšleného děje a obsahu vážného i veselého mají vesměs průměrnou délku 2.000 m a jsou označeny proto podle obchodních zvyklostí za »celovečerní«.

Stát, kde byl film vyroben	Je film také pro osoby mladší 16 let	Hrané filmy celovečerní		Krátké veselohry do 600 m		Průmyslové		Sportovní		Přírodní		Časové (aktuality) a různé		Celkem		Dohromady (ano + ne)		V roce 1930 bylo povoleno	
		počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	filmů	metrů	filmů	metrů	filmů	metrů
Amerika	ano	7	15760	94	21530	4	1085	24	7085	63	19890	205	57580	397	122930	727	606110	1064	848265
	ne	202	424615	102	50040			3	1600			23	6925	330	483180				
Německo	ano	8	17610	15	4960	15	9345	15	8665	67	52785	166	49550	286	142915	472	547149	504	567805
	ne	165	391139	11	6725							10	6370	186	404234				
Československo	ano	8	18520			15	12482	19	7575	40	24910	156	47390	238	110877	266	162402	293	155717
	ne	19	49070	1	220					2	530	6	1705	28	51525				
Francie	ano	28	65805			9	1660	3	1540	46	11320	17	4345	75	18865	112	90085	90	71220
	ne									1	480	8	4935	37	71220				
Rakousko	ano	6	14580			1	945			1	1795	1	1295	3	4335				
	ne											2	2605	8	17185	11	21220	28	26975
Rusko	ano	1	2005							6	3595	2	1025	9	6625	17	20935	42	56585
	ne	7	13740							1	570			8	14310				
Polsko	ano	6	15740							1	2105	2	290	1	2105	9	18135	3	5175
	ne													8	16030				
Itálie	ano	3	6190							3	4345	7	1145	10	5490	14	11815	8	8575
	ne											1	135	4	6325				

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

Anglie	ano	1	1495							1	295			2	1790	6	11085	25	28155
	ne	4	9265											4	9265				
Maďarsko	ano	2	4950	1	225							2	280	2	280	5	5465		
	ne													3	5185				
Holandsko	ano					1	2940			1	2430			2	5370	2	5370	2	3615
	ne																		
Dánsko	ano	2	4100							1	1165			1	1165	3	5265	2	5100
	ne													2	4100				
Finsko	ano	2	4570											2	4570	2	4570		
	ne																		
Švýcarsko	ano									1	1260			2	3625	2	3625	7	4525
	ne																		
Švédsko	ano	1	2740											1	2740	1	2740	3	5640
	ne																		
Jugoslavie	ano									1	1270			1	1270	1	1270	2	1490
	ne																		
Celkem	ano	25	55190	109	26490	46	30822	61	24865	232	127165	556	162610	1039	427342	1650	1,517211	2079	1,797547
	ne	447	1,076514	115	57210			3	1600	4	1590	52	22965	621	1,059869				
Dohromady ano + ne	472	1,061904	224	83700	46	30822	64	26465	236	128745	608	185575	1650	1,517211					

†) Z tohoto počtu připadá 352 na zvukové filmy, 120 na němé filmy.  
 \*) V tom jest obsaženo také 6 filmů z Norska, Lotyšska a Palestíny s 7705 m.

## Filmy censurované v měsíci prosinci 1931.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNĚ FILMY:		
Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hodinářství, průmyslový . . . . .	Film. ústav Comenius, Praha . . . . .	637 m.
Československý filmový týdeník č. 1., roč. VIII., časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	175 »
Die hohe Tatra, přírodní . . . . .	Josef Kokeisl, Praha . . . . .	205 »
Kariéra Pavla Čamrdy, veselohra (zvukový s českým dial.) . . . . .	Jan Reiter, Elektafilm, Praha . . . . .	2785 »
Umění zobonosek, přírodní . . . . .	Dr. Karel Závadský, Praha . . . . .	555 »
Tajemství ze života rostlin — Geheimnisse im Pflanzenleben, poučný (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Universum-Film, Berlín . . . . .	300 »
Jak se Ali a Wolfi stali přáteli — Wie Ali und Wolfi Freunde wurden, poučný (zvukový s něm. dial.) . . . . .	» » » . . . . .	280 »
Pod tropickým sluncem Javy — Unter der Tropen Sonne Javas, přírodní (zvukový s něm. dial.) . . . . .	» » » . . . . .	290 »
Ve vrcholcích vysokého lesa — In den Wipfeln des Hochwaldes, poučný (zvukový s něm. doprovodem) . . . . .	» » » . . . . .	310 »
Zvuky, které nikdy nedoznějí — Töne, die nie verklingen, přírodní (zvukový s něm. dial.) . . . . .	» » » . . . . .	305 »
Lov na medvěda v Karpatech — Bärenjagd in den Karpathen, přírodní (zvukový s něm. dial.) . . . . .	» » » . . . . .	300 »
Zlatokopové v Rumunsku — Goldgräber in Rumänien, poučný (zvukový s něm. dial.) . . . . .	» » » . . . . .	270 »
PDC zvukový týdeník č. 65 — PDC Tonwochenschau Nr. 65, časové události . . . . .	Emelka, Mnichov . . . . .	325 »
S lyžemi na horské velikány, tělovýchovný	Bergverlag, Mnichov . . . . .	1160 »
Aluminium — seine Fabrikation — seine Eigenschaften — seine Verarbeitung — seine Anwendung, poučný . . . . .	Svýcarský výrobek . . . . .	2365 »
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa. V tajemné zemi Nilu. — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Im Wunderland des Nils, přírodní — (zvukový bez dial.) . . . . .	Fox Film Corp., New York . . . . .	260 »
Vzduch, poučný . . . . .	L. Gaumont, Paříž . . . . .	120 »
B. DRAMATA:		
Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zlý vlk a sedm kůzlátek — Der Wolf und die sieben jungen Geißlein, pohádka . . . . .	Huber Schonger, Berlín . . . . .	280 m.
Duha-pohádka — Das Märchen vom Regenbogen . . . . .	A. Baer, Londýn . . . . .	1495 »
C. VESELOHRY:		
Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Bílé opojení — Der weiße Rausch (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Sokal Film, Berlín . . . . .	2590 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Studentská láska (zvukový s angl. dial.) . . . . .	Paramount-Film, New York . . . . .	195 m.
Bimbo chůvou (zvukový s angl. dial.) . . . . .	» » » . . . . .	205 »
Bimbo houslistou (zvukový s angl. dial.) . . . . .	» » » . . . . .	250 »
Flip — všeučilec (zvukový bez dial.) . . . . .	Metro Goldwyn Mayer, New York . . . . .	210 »
Kouzlo filmu (zvukový bez dial.) . . . . .	» » » . . . . .	235 »
Na vlnách oceánu (zvukový bez dial.) . . . . .	» » » . . . . .	235 »
Muti und Jeff und ihre Abenteuer . . . . .	Worth-Film, New York . . . . .	155 »
Výlet autem (zvukový bez dial.) . . . . .	Metro Goldwyn Mayer, New York . . . . .	215 »
Hýta a Batul (Helenina drůbež) — Helenes Kinderchen . . . . .	Principal Pict., New York . . . . .	1900 »

### D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Poutní místa v republice . . . . .	Svatováclavská Liga, Praha . . . . .	1245 m.
Hagion Oros . . . . .	Universum Film, Berlín . . . . .	310 »
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa. Ve vlasti Dánů — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Bilder aus Dänemark (zvukový bez dial.) . . . . .	Fox Film Corp., New York . . . . .	250 »
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa. Říše královny ze Sáby — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Das Reich der Königin von Saba (zvukový bez dial.) . . . . .	» » » . . . . .	285 »
Po stopách Vikingů — Auf den Pfaden der Wikinger (zvukový bez dial.) . . . . .	» » » . . . . .	305 »

### E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pomáhejte zmiřňovati dnešní hospodářskou krizi, reklamní . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	50 m.
Československý filmový týdeník č. 49, VII. ročník, časové události . . . . .	» » » . . . . .	210 »
Československý filmový týdeník č. 50, VII. ročník, časové události . . . . .	» » » . . . . .	170 »
Československý filmový týdeník č. 51, VII. ročník, časové události . . . . .	» » » . . . . .	195 »
Československý filmový týdeník č. 52, VII. ročník, časové události . . . . .	» » » . . . . .	180 »
Závody Fantovy, akciová společnost, Praha-Smíchov — Fanto-Werke, Akt. Gesellschaft, Prag-Smíchov, reklamní . . . . .	Jiří Feršman, Praha . . . . .	150 »
Bafa-žurnál č. 22, časové události . . . . .	Bafa, Zlín . . . . .	230 »
Brno před vánocemi, časové události . . . . .	Legiafilm, Brno . . . . .	90 »
Pět minut v tělocvičně, tělovýchovný . . . . .	» » » . . . . .	230 »
Dobří pomocníci, reklamní . . . . .	Bertinifilm, Praha . . . . .	350 »
Továrna na letadla — Miloš Bondy a spol., Praha, reklamní . . . . .	A—B, Praha . . . . .	2335 »
Revue Gong č. 2, časové události (zvukový s českým dial.) . . . . .	Ferdinand Kress a Milada Horká, Praha . . . . .	305 »
Velká paráda — Die große Parade, reklamní	Piras Thalia, Praha . . . . .	105 »
Boj proti žlutému nebezpečí našich polí — Der Kampf gegen die gelbe Gefahr unserer Felder, poučný . . . . .	Propagafilm, Praha . . . . .	495 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Film se Sášou Rašilovem a Karlem Faltysem, reklamní	Umělecká reklama, Praha	120 m.
Závěrečná cvičení jezdeckva 1931, časové události	Vojenský technický ústav, Praha	800
Ufa žurnál č. 49f — Ufa Wochenschau Nr. 49f, časové události	Universum Film, Berlín	210
Ufa žurnál č. 50f — Ufa Wochenschau Nr. 50f, časové události	"	235
Ufa žurnál č. 51f — Ufa Wochenschau Nr. 51f, časové události	"	280
Ufa žurnál č. 52f — Ufa Wochenschau Nr. 52f, časové události	"	290
Ufa žurnál č. 53f — Ufa Wochenschau Nr. 53f, časové události	"	230
Ufa zvukový žurnál č. 24 — Ufa Ton-Woche Nr. 24, časové události	"	235
Ufa zvukový žurnál č. 25 — Ufa Ton-Woche Nr. 25, časové události	"	170
Ufa zvukový žurnál č. 26 — Ufa Ton-Woche Nr. 26, časové události	"	145
Ufa zvukový žurnál č. 27 — Ufa Ton-Woche Nr. 27, časové události	"	200
Ufa zvukový žurnál č. 28 — Ufa Ton-Woche Nr. 28, časové události	"	165
Lyžaření v létě — Schneeschuhspor im Sommer, poučný (zvukový s něm dial.)	"	295
Tajemná loď — Das geheimnisvolle Schiff, poučný (zvukový s něm dial.)	"	525
Chut se dostaví při spatření — Appetit kommt beim Sehen, poučný (zvukový s něm dial.)	"	290
A. G. B., reklamní (zvukový bez dial.)	Werbefilm, W. Kaselina, Berlín	50
PDC zvukový týdeník č. 62 — PDC Ton-wochenschau Nr. 62, časové události	Emelka, Mnichov	340
PDC zvukový týdeník č. 63 — PDC Ton-wochenschau Nr. 63, časové události	"	365
PDC zvukový týdeník č. 66 — PDC Ton-wochenschau Nr. 66, časové události	"	380
Verkehrsfilm der Polizeidirektion München. Der Fußgänger, poučný	Arnold & Richter, Mnichov	480
»Bremen«, die Königin der Meere, poučný	Döring-Film-Werke, Hannover	1535
Kabaretní vložka, III. díl (zvukový s mař. dial.)	Kovácz a Paludi, Budapešť	200
Sicilské sborové zpěvy — Sizilianische Chorgesänge (zvukový s ital. písněmi)	Pittaluga-Film, Řím	130
Týdenní zpravodaj čis. 175, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	280
Týdenní zpravodaj čis. 176, časové události	"	265
Týdenní zpravodaj čis. 177, časové události	"	295
Týdenní zpravodaj čis. 178, časové události	"	280
Týdenní zpravodaj čis. 179, časové události	"	275
Zvukový žurnál Paramountu č. 13, roč. IV., časové události	Paramount Film, New York	285
Zvukový žurnál Paramountu č. 14, roč. IV., časové události	"	270
Zvukový žurnál Paramountu č. 15, roč. IV., časové události	"	270
Foxův zvukový týdeník čis. 56/III., tönende Wochenschau Nr. 56/III., časové události	"	270



Název filmu:	Výrobce:	Délka:
události	Fox Film, New York	330 m.
Foxův zvukový týdeník čis. 57/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 57/III., časové události	"	335
Foxův zvukový týdeník čis. 58/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 58/III., časové události	"	305
Foxův zvukový týdeník čis. I/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. I/VI., časové události	"	255
Magazin Paramountu č. 1, přírodní (zvukový s českým výkladem)	Paramount Film, New York	260
Magazin Paramountu č. 2, časové události (zvukový)	"	265
Magazin Paramountu č. 3, časové události (zvukový)	"	280
Magazin Paramountu č. 4, časové události (zvukový)	"	270

## II. Filmy, k jejichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

### A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Obrácení Ferdýše Pištory, drama (zvukový s českým dialogem)	A-B, Praha	2435 m.
Třetí rota, drama (zvukový s českým dial.)	Vladimír Kabelík, Praha	2960

### B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Bouře vášni (zvukový s angl. dial.)	Columbia Pictures, New York	1780 m.
Můj Leopold — Mein Leopold (zvukový s německým dialogem)	Orplid Mestro Film, Berlín	2710
Odvážlivec — Draufgänger (zvukový s něm. dialogem)	Eichbergfilm, Berlín	2400
Kamarádi — Kameradschaft (zvukový s něm. a franc. dial.)	Nero-Film, Berlín	2450
Blokáda — Die Blockade	Radio Pictures, New York	2050
Život za lásku — Das Leben für Liebe	Tiffany, New York	2045
Údolí smrti	Producers Distributing Corp., New York	1675
Za hlasem krve (zvukový s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2260
Ben Hur (zvukový bez dial.)	"	3680
Östlich von Borneo (zvukový s něm. dial.)	Universal Film, New York	2045
Matěino srdce (zvukový s něm. dial.)	"	2390
S popraviště k oltáři (Guillotina) — Vom Schafott zum Altar	Albani-Film, Berlín	2400
Plavci na Volze	Producers Distributing Corp., New York	3000
Macisté v horách	Cinéma, Řím	1800

### C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Falešná kočička — Die falsche Katze	Ocean-Film, Praha	3900 m.
Dobry voják Švejk (zvukový s českým dial.)	Gloriafilm, Praha	2550
Netopýr — Fledermaus (zvukový s něm. dial.)	Vander Film, Paříž	2870

Ronny (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Universum Film, Berlín . . . . .	2454 m.
Alpinista — Der Hochtourist (zvukový s něm. dialogem) . . . . .	" . . . . .	2340
Slaměný vdovec — Strohwitwer (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Atlantik-Film, Berlín . . . . .	2550
Noc bez oddechu — Nacht ohne Pause (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Tobis Universal, Berlín . . . . .	2395
Chudá jako kostelní myš — Arm wie eine Kirchenmaus (zvukový s něm. dial.) . . . . .	D. L. S., Berlín . . . . .	2660
Chloubka třetí kompanie — Der Stolz der 3. Kompagnie (zvukový s něm. dial.) . . . . .	" . . . . .	2500
Sladké tajemství (zvukový s něm. dial.) . . . . .	" . . . . .	2230
Émile, narukuj...! (zvukový s něm. dial.) . . . . .	" . . . . .	2665
Španělská muška — Die spanische Fliege (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Fellner & Somló, Berlín . . . . .	2375
Arno, chlapík mazaný — Arno, ein ausgekochter Junge (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Angels & Schmidt Tonfilmgesellschaft, Berlín . . . . .	2185
Smolař — Pechvogel (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Biograph Film, Berlín . . . . .	1955
Dvě modré oči — Zwei himmelblaue Augen (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Schulz & Wüllner, Berlín . . . . .	2325
Dáma za volantem — Die Dame am Volant (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Excelsior-Film, Berlín . . . . .	2435
Můj přítel milionář — Mein Freund der Millionär (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Münchener Lichtspielkunst, Mnichov . . . . .	2245
Matka kompanie — Die Mutter der Kompagnie (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Tonfilmproduktion Franz Seitz, Mnichov . . . . .	2350
Noční děs — Das Nachtgespenst . . . . .	Mermaid Comedy, New York . . . . .	505
Psi za mřížemi (zvukový s angl. dial.) . . . . .	Metro Goldwyn Mayer, New York . . . . .	445
Džungle tančí (zvukový s angl. dial.) . . . . .	" . . . . .	445
Modré s nebe (zvukový s angl. dial.) . . . . .	United Artists Pict., New York . . . . .	2570
U zubaře (zvukový s angl. dial.) . . . . .	Producers Distributing Corp., New York . . . . .	425
Bimbo se stěhuje (zvukový s angl. dial.) . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	180

## D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
VI. Kabaretní program — VI. Kabaret-Program (zvukový)	Universum Film, Berlín . . . . .	505 m.
PDC zvukový týdeník č. 64 — PDC Tonwochenschau Nr. 64, časové události	Emelka, Mnichov . . . . .	330 "
Kabaretní vložka. I. díl (zvukový s maď. dial.)	Kovacz a Paludi, Budapešť . . . . .	225 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 16, roč. IV.	Paramount Film, New York . . . . .	300 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 17, roč. IV.	" . . . . .	300 "
Foxův zvukový týdeník čis. 55/III. — Fox tönende Wochenschau Nr. 55/III. . . . .	Fox Film, New York . . . . .	305 "

## III. Zakázané filmy v měsíci prosinci 1931.

»Noc v Grandhotelu« — »Eine Nacht im Grandhotel«, výrobce Thaliafilm — Emelka Konzern, Berlín, zvuková veselohra s německým dialogem o 9 dílech v délce 2505 m.

Lehkomyslný student Ebner se zamiluje do neznámé mladé dámy, jejíž portret spatří v novinách. Jednou ji potká, vetře se do její společnosti a docílí, že si s ním umluví do-

staveníčko v Grandhotelu. Když Ebner sezná, že jest dcerou milionáře, představí se jí jako generální ředitel Ebner a hostí ji, ač nemá peněz. Když si v hotelu najme nejpřepychovější místnosti, ocitne se v situaci, že očekává zatčení pro podvod. Z této situace mu pomůže otec jeho milienky, který, aby zabránil ostudě, odkoupí od Ebnera za 2000 marek bezcenné manžetové knoflíčky. Ebner

pak zaplatí všechny dluhy a mimo to získá i lásku Glay.

»Detektiv Anderson«, výrobce United Artists, New York, drama, zvukový s angl. dialogem o 10 dílech v délce 2460 m.

Ve městě řádí tajemný lupič zvaný »Netopýr«. Milionář Bellovi oznámí svou návštěvu a přes to, že policie Bella hlídá, zardousí ho a uloupí drahocenný perlový náhrdelník. Detektiv Anderson pátrá po »Netopýru« a jest svědkem vyloupení banky v Oakdale, při čemž zpozoruje, že lupič zmizel ve vile bankéře Fleminga, pronajaté paní Gorderové. Do vily se uchýlí též pokladník vyloupené banky Brook Bailey, který za pomoci své snoubenky Dalle Gorderové, neteře paní Gorderové, se vydává za zahradníka a je Gorderovou na přímluvu její neteře přijat do služby. Ve vile se objeví muž, který se vydává za detektiva Andersona. Ten zjistí, že vyloupení banky bylo fingoáno, a že pachatelem jest sám vlastník banky Fleming. Synovec Flemingův přijde na návštěvu k Dalle a pátraje po tajném pokoji ve vile, je neznámým pachatelem zastřelen. Dalle na-

lezne tajný pokoj, v němž je objevena mrtvola bankéře Fleminga. Konečně objeví se pravý detektiv Anderson, který zdánlivého Andersona označí za lupiče »Netopýra«, který ho přepadl, zranil a odňal mu legitimaci. Lupič »Netopýr« prchá, chytí se však do želez, nalícených na divou zvěř a je konečně dopaden.

»Aféra v ulici Chalgrin«, výrobce Les Artistes Associés, Paříž, drama o 8 dílech v délce 2000 m, zvukový s francouzským dial.

Dobrodruh Morland využije nepřítomnosti barona de Clevesa a zařídí si v jeho domě tajnou hernu. Baron de Cleves se ne nadále vrátí z cest, vstoupí nepoznán do svého domu, odhalí pikle Morlanda a jeho společníků a vyproští z jejich rukou Filipa Bandiera i jeho sestru Zuzanu, kteří jsou obětí Morlandova vyděračství. Morland je na základě Clevesových odhalených zatčen, pokusí se však o útěk, ale je zadržen baronem de Clevesem. V zápase, který se rozpoutá mezi nimi, přepadne Morland přes zábradlí schodiště a zahyne.

## IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci prosinci 1931.

Z filmu »Třetí rota« byla vyloučena scéna, jak praporečk Benda navštíví ruské děvče, jímž byl nakažen, ukazuje jí lékařský nále a praví jí: »Roznášej ten mor dál — já už si svůj konec najdu.«

Z filmu »Poutní místa v republice Čsl.« byla vyloučena slova: »... a ne jednou v zuřivém zápalu za řinčení sudlic a palcátů sám sebe vraždil pro cizí blud...«

Z filmu »Dobrý voják Švejk« byla vyloučena slova: »Tak s váma mluví ti dodavatelé mrtvol s hvězdičkami i bez hvězdiček. Oč je šťastnější každý vůl. Toho zabijou na porážce a netahají ho předtím na execírák.« — »Jo, vůbec všechno v armádě smrdí hnělou. Vyjevené masy se ještě nevzpamatovaly. Každý s udivenejma vočima se nechá rozsekat na nudle. A potom, když ho trefí kulička, tak nařká: Mamínko... Ale vono se jim na konec všechno vzbouří... A to bude potom mela...«

Z filmu »Arno, chlapík mazaný« byl vyloučen dialog: »Ach Häschen, ich bin so müde — ich möchte ins Bett.« — »Na, wir sind doch schon im Bett.« — »... aber ich möchte mich ausziehen. Zieh mich Du aus.«

Z filmu »Obrácení Ferdyše Pištory« byl vyloučen obraz, jak Ferdyš vyjímá z brašny vrtačku — až včetně k obrazu vylámaných dveří v pokladně, takže hned následuje obraz, jak Ferdyš vyjímá z pokladny cylinder a papíry pro něho bezcenné.

Ve filmu »Émile, narukuj...« byla zkrácena rvačka mezi Reném a dobrodruhem Ferrerem.

Z filmu »Slaměný vdovec« byla vyloučena scéna, jak Mary na pohovce obkročmo sedí na svém domnělém otci a laškují s ním.

## V. Změny:

Propuštěné filmy, které byly původně zakázány:

Film »Údolí smrti«, zakázaný v měsíci srpnu 1930. (Viz Věstník min. vnitra z r. 1930, č. 11., str. 221.)

Film »U zubaře«, zakázaný v měsíci říjnu 1931. (Viz Věstník min. vnitra z r. 1931, č. 12., str. 281.) Dr. Theodor Anders.

Běž. čís.	Název hry	Jméno spisovatele a t. d.
47.	»Sport a láska«, hra o 3 jednáních . . . . .	Denys Amiel, přeložila Staša Jilovská.
48.	»Das Herz«, hudební drama o 3 jednáních (4 obr.) . . . . .	Hans Mahner-Mons, hudbu složil Hans Pfitzner.
49.	»Das Spitzentuch der Königin«, opereta o 3 jednáních . . . . .	Rudolf Oesterreicher a Jul. Wilhelm, hudbu složil Jan Strauss.
50.	»Kulhráškův stromek«, kouzelná báchorka o 7 obrazech . . . . .	Miroslav Lipan.
51.	»Liebling, audieu«, opereta o 3 jednáních . . . . .	Max Bertuch a Lothar Sachs, zpěvní texty a hudbu složil Willy Rosen.
52.	»Chudák af má za ušima«, komedie o 7 obrazech . . . . .	Calderon, pro jeviště upravil E. F. Burian, hudbu složil E. F. Burian.
53.	»Wiederaufnahme beantragt«, hra o 3 jedn. (8 obr.) . . . . .	Alexander Rau.
54.	»Die verliebte Eskadron«, opereta o 3 jednáních . . . . .	Vilém Sterk, hudbu C. M. Ziehrer, hudebně přepracoval Karl Pausperil.
55.	»Die Waterloo-Brücke«, hra o 4 obrazech . . . . .	Robert Sherwood, přeložil Heinrich B. Kranz.
56.	»Bez třetího«, drama o 3 jednáních . . . . .	Milan Begovič, přeložil Jan Janoušek.
57.	»Rudý generál (Selský generál)«, opereta o 3 jedn. . . . .	Julius Brammer a Gustav Beer, přeložil Jiří V. Schöffer, hudbu složil Oskar Strauss.
58.	»Der Gerichtsvollzieher«, komedie o 3 jednáních . . . . .	H. M. Harwood, přeložila Mimi Zoff.
59.	»Malavika a Agnimitras«, lyrické drama o 3 jednáních . . . . .	Kalidas. Zpracováno s použitím překladu prof. J. Zubatého.
60.	»Jak přišla smrt do světa«, indiánské mysterium . . . . .	Napsal Alexander Hartley, přeložil Otto F. Babler.

## Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci lednu 1932.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

### A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pohřeb starosty Sokolstva dra Josefa Scheinera, časové události . . . . .	Grafofilm, Praha . . . . .	250 m.
Tatry v zimě, sportovců ráj, přírodní . . . . .	Masarykův lidov ýchovný ústav, Praha . . . . .	280 »
Revue Gong č. 3, časové události (zvukový s českým dialogem)	Milada Horká, Praha . . . . .	285 »
Osvětový zpravodaj filmový č. 5, časové události . . . . .	Stát, diap. a filmový ústav, Praha. . . . .	150 »
Osvětový zpravodaj filmový č. 5, časové události (dodatek) . . . . .	» » » » » . . . . .	20 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Osvětový zpravodaj filmový č. 6, časové události . . . . .	Stát, diap. a filmový ústav, Praha . . . . .	150 m.
Československý filmový týdeník č. 2, roč. VIII., časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	200 »
Československý filmový týdeník č. 3, roč. VIII., časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	200 »
Československý filmový týdeník č. 5, roč. VIII., časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	175 »
Foxův zvukový týdeník čís. 4/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 4/VI, časové události . . . . .	Fox Film Corp., New York . . . . .	300 »
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa. Indočína. — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Indo-China, přírodní (zvukový) . . . . .	» » » » » . . . . .	250 »
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa. Mořské plectvo — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Vögel des Meeres, přírodní (zvukový) . . . . .	» » » » » . . . . .	270 »
Vodní radosti ve zvířinci — Wasserfreuden im Tierpark, přírodní (zvukový bez dial.)	Universum Film, Berlin . . . . .	240 »
Pestrý svět zvířat — Bunte Tierwelt, přírodní (zvukový bez dial.) . . . . .	» » » » » . . . . .	250 »

### B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Sirotkův sen (Podle románu Emila Zoly »Sen«) (zvukový s franc. dial.) . . . . .	Pathé Nathan, Paříž . . . . .	1895 m.
Hrdinové moře — Helden des Meeres . . . . .	Vufku, Kyjev . . . . .	1880 »

### C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Veselí tuláci (zvukový bez dial. s angl. písní)	Paramount Film, New York . . . . .	175 m.
Divoká noc (zvukový bez dial. s angl. písněmi) . . . . .	» » » » » . . . . .	180 »
Králík Oswald vítězem (zvukový bez dial.)	Universal Pict. Corp., New York . . . . .	180 »
Flip mezi lidožrouty (zvukový bez dial.) . . . . .	Metro Goldwyn Mayer, New York . . . . .	235 »
Psí vojna (zvukový bez dial. s angl. písní) . . . . .	» » » » » . . . . .	450 »

### D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Neznámé Tyroly — Das unbekannte Tirol (zvukový bez dial.) . . . . .	Hugo Engel Film, Vídeň . . . . .	370 m.
Mladá hospodyně . . . . .	Phönix Film, Berlin . . . . .	110 »
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa. V jižních mořích — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. In der Südsee (zvukový bez dial.)	Fox Film Corp., New York . . . . .	266 »

### E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 4, roč. VIII., časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	200 m.

Název filmu:	Vyrobce:	Délka:
Představitel Karla Havlíčka Borovského, F. Smolík, člen Městského divadla na Král. Vinohradech, propagační (zvukový s čes. dialogem)	Karel Pečený, Praha	130 m.
Schichtovy panenky, reklamní	Piras-Thalia, Praha	50 „
Zvukový žurnál Ufy č. 1/1932 — Ufa Ton Woche Nr 1/1932, časové události	Universum Film, Berlín	170 „
Zvukový žurnál Ufy č. 2/1932 — Ufa Ton Woche Nr 2/1932, časové události	„	165 „
Zvukový žurnál Ufy č. 3/1932 — Ufa Ton Woche Nr 3/1932, časové události	„	240 „
Zvukový žurnál Ufy č. 4/1932 — Ufa Ton Woche Nr 4/1932, časové události	„	220 „
Marek Weber a jeho orchestr — Marek Weber und sein Orchester (zvukový bez dialogu)	„	115 „
Ufa žurnál č. 1 g — Ufa Wochenschau Nr. 1 g, časové události	„	250 „
Vom Waschen u. von der Wäsche, reklamní	Deulig Film, Berlín	1255 „
Die Eisenbahn auf der Straße, průmyslový PDC zvukový týdeník č. 70 — PDC Tonwochenschau Nr. 70, časové události	Wirtschaftsfilm, Berlín	300 „
PDC zvukový týdeník č. 68 — PDC Tonwochenschau Nr. 68, časové události	Emelka, Mnichov	290 „
Populární francouzské písně (zvukový bez dial. s franc. písněmi)	Emelka, Mnichov	300 m.
Snad zítra (zvukový bez dial. s francouzskými písněmi)	Paramount Film, Paříž	160 „
Cikánské písně (zvukový bez dial. s franc. písněmi)	„	135 „
Ukolébavka (zvukový s ruskými písněmi franc. zpívanými)	„	150 „
Dobry hoch (zvukový s ruskými písněmi franc. zpívanými)	„	180 „
Mé děvčátko (zvukový s franc. písní)	„	125 „
Milostné písně — Liebeslieder (zvukový s italskými písněmi)	„	100 „
Foxův zvukový týdeník č. 1a/VI. — Fox tönnende Wochenschau Nr. 1a/VI, časové události (zvukový)	Cinema, Řím	140 „
Foxův zvukový týdeník č. 2/VI. — Fox tönnende Wochenschau Nr. 2/VI, časové události (zvukový)	Fox Film, New York	400 „
Foxův zvukový týdeník č. 5/VI. — Fox tönnende Wochenschau Nr. 5/VI, časové události (zvukový)	„	295 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 19, roč. IV. (zvukový s českým slovním doprovodem)	„	320 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 20, roč. IV, časové události	Paramount Film, New York	275 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 21, roč. IV., časové události	„	305 „
Milostné písně (zvukový se dvěma písněmi)	„	295 „
Hoši z jachtklubu (zvukový s angl. písněmi)	„	175 „
Matamarovo trio (zvukový bez dial.)	„	180 „
Týdenní zpravodaj č. 180, časové události	„	205 „
Týdenní zpravodaj č. 181, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	295 „
Týdenní zpravodaj č. 182, časové události	„	255 „
Týdenní zpravodaj č. 183, časové události	„	275 „
	„	270 „

## II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

Název filmu:	Vyrobce:	Délka:
Jen proto, že tě miluji! — Nur weil ich dich liebe!	Pathé Cons. Cinema, Paříž	1990 m.
Marius (zvukový s něm. dial.)	Paramount Film, Paříž	2975 „
Konec světa — Ende der Welt (zvukový s něm. dial.)	L'ecran D'Art, Paříž	2195 „
Davíd Golder (zvukový s franc. dial.)	Vandal & Delac, Paříž	2555 „
Velká láska — Die große Liebe (zvukový s něm. dial.)	Sascha Film, Vídeň	2350 „
V bouři vášni — Stürme der Leidenschaft (zvukový s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	2880 „
Yorck (zvukový s něm. dial.)	„	2690 „
Hejtman z Kopníku — Hauptmann von Köpenick (zvukový s něm. dial.)	G. P. Films, Berlín	2730 „
Děvčata v uniformě — Mädchen in Uniform (zvukový s něm. dial.)	Bild und Tonfilm, Berlín	2490 „
Kadeti — Kadetten (zvukový s něm. dial.)	Heros Film, Berlín	2960 „
Láska na salaši — Almenrausch (zvukový s něm. dial.)	Petr Ostermayer, Mnichov	2525 „
Tys můj celý svět! — Du bist meine ganze Welt! (zvukový s něm. dial.)	Union Film, Mnichov	2445 „
U. S. 311 (zvukový s něm. dial.)	Columbia Pictures Corp., New York	2640 „
Drama v hlubinách (zvukový s angl. dial.)	„	1850 „
Pomsta pouště (zvukový s angl. dial.)	„	1590 „
Šílený polibek — Der tolle Kuß (zvukový se španělským dial.)	Fox Film Corp., New York	1895 „
Správný chlapík — Ein echter Kerl (zvukový s angl. dial.)	„	1740 „
Milionářovy strasti (zvukový s angl. dial.)	Paramount Film, New York	1940 „
24 hodin — 24 Stunden (zvukový s angl. dial.)	„	1895 „
Muž přes palubu — Mann über Bord (zvukový s angl. dial.)	Producers Distributing Corp., New York	2225 „
Zastřené nebezpečí	Producers Distributing Corp., New York	3575 „
Drama v nočním klubu — Das Drama im Nachtclub	Producers Distributing Corp., New York	1580 „
Arizonské noci (zvukový s angl. dial.)	Columbia Pict. Corp., New York	1820 „

### B. VESELOHRY:

Název filmu:	Vyrobce:	Délka:
Děvčátko, neříkej ne! (zvukový s čes. dial.)	Starfilm, Moláček a spol., Praha	2550 m.
Púdr a benzin (zvukový s čes. dial.)	Voskovec, Werich a spol., Praha	2600 „
Noc v Grandhotelu — Eine Nacht im Grandhotel (zvukový s něm. dial.)	Thalia Film, Berlín	2355 „
Pan cestující — Seine Majestät der Reisende (zvukový s něm. dial.)	Nowick a Roell, Berlín	2355 „
Dle rozkazu, pane šikovateli! — Zu Befehl, Herr Unteroffizier! (zvukový s něm. dial.)	Engels & Schmidt, Berlín	2350 „
Nezvaný host — Der unbekannte Gast (zvukový s něm. dial.)	Max Glass Film, Berlín	2280 „
Nejkrásnější muž ve státě — Der schönste Mann im Staate (zvukový s něm. dial.)	Accofilm, Berlín	2500 „



Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zárlivý mileneec . . . . .	Metro Goldwyn Mayer, New York	510 m.
Pší politika (zvukový s angl. dialogem) . . . . .	" " " " " "	475 "
Strašidla (zvukový bez dial.) . . . . .	" " " " " "	240 "
Králík Oswald soupeřem (zvukový bez dial.) . . . . .	Universal, New York	165 "
Dva na silnici — Zwei auf der Straße (zvukový s angl. dial.) . . . . .	Paramount Film, New York	540 "

## C. RŮZNĚ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC zvukový týdeník č. 69 — PDC Tonwochenschau Nr. 69, časové události (zvukový) . . . . .	Emelka, Mnichov	330 m.
PDC zvukový týdeník č. 67 — PDC Tonwochenschau Nr. 67, časové události (zvukový) . . . . .	" " " " " "	365 "
Na kouzelném kobereci Foxova Movietonu kolem světa. Moderní Gejšy. — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Moderne Geishas, časové události (zvukový) . . . . .	Fox Film Corp., New York	250 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 18 roč. IV. . . . .	Paramount Film, New York	285 "
Probuď se! (zvukový bez dial. s franc. písní) . . . . .	" " " " " "	135 "
Čínská fantasie (zvukový bez dial. s franc. písní) . . . . .	" " " " " "	285 "
Doudou (zvukový bez dial. s franc. písní) . . . . .	" " " " " "	100 "

## III. Zakázané filmy v měsíci lednu 1932.

»Uloupený ráj — »Das gestohlene Paradies«, výrobce Paramount Film New York, drama o 8 dílech v délce 2050 metrů, zvukový s angl. dialogem.

Joe se vloupá do továrny a uloupí tam 20.000 dolarů. Na útěku se střetne s hlídačem a je lehce poraněn na hlavě. Na ulici se ho ujme Mary, odvede ho do svého bytu a ukryje ho před policií. Joe se pak s Mary umluví, že odjedou spolu do lázní, kde budou z uloupených peněz žít jako manželé, a až jim peníze dojdou, skončí sebevraždou. V lázních žijí v přepychu pod jménem manželů Bartlettových. Když jim peníze docházejí, pomýšlí Joe skutečně na sebevraždu, avšak Mary, která se zamilovala do Joea, chce žít a hledá cestu, jak by Joea zachránila, získává od boháče Steva, který se do ní zamiloval, 25.000 dolarů a dá je Joeovi, aby z nich vrátil uloupený peněz. Zatím jsou oba detektivy, kteří jim přišli na stopu, zatčeni, ale podaří se jim uprchnouti a skryjí se oba ve Stevově domě. Steve jim chce dopomoci k útěku do Havany, ale Joe i Mary se dají dobrovolně zatknouti.

»Ling Moy, dcera draka — »Ling Moy, die Tochter des Drachens«, výrobce Paramount Film, New

York, drama o 8 dílech v délce 2010 m, zvukový s angl. dial.

Vznešený Číňan Fu Manchu mstí smrt své ženy a syna, kteří zahynuli při boxerském povstání, a chce zahubit celou rodinu generála Patrie. Otráví sira Johna Patrie a vyhrožuje i jeho synovi Ronaldovi. Čínský detektiv Ah Kee ve službách anglické policie zraní Fu Mancha smrtelně. Před smrtí vnutí Fu Manchu na své dceři Ling Moy přísahu, že dokončí jeho pomstu na Ronaldovi. Ronald se zamiluje do Ling Moy, která se vplíží v noci do jeho ložnice, aby ho usmrtila. Nemůže však svůj čin provést, protože Ronald miluje. Na nátlak svého sluhy Lu Chunga přísahá znovu, že pomstu dokoná. Ronald a jeho snoubenka Joana jsou vlákáni do domu Ling Moy, kde je v podkrovní komůrce uvězněn také Ah Kee. Ah Kee, aby upozornil policisty, zámyslně spadne s okna a těžce zraněn je odnesen do Patriova domu, zatím co Ling Moy chce provést pomstu na Ronaldovi a Joane. Joana má být umučena, ale v poslední chvíli vnikne do Patriova domu policie. Ling Moy přehází tajnou chodbou, vnikne do Patriova domu, chce zabít Ronalda, ale těžce raněný Ah Kee ji zastířel.

»Raffles — lupič amatér«, výrobce United Artists Corp., New York, drama o 8 dílech v délce 1995 m, zvukový s angl. dialogem.

Obávaný lupič Raffles chce se vzdát své zločinecké činnosti, protože se zamiloval do lady Gwenové, která neznajíc jeho život je mu nakloněna. Věrný přítel Rafflesův Bunny pokusí se o sebevraždu, protože vydal nekrytý šek na 1000 liber a obává se zatčení. Raffles, aby ho zachránil, chce se zmocnit drahocenného náhrdelníku lady Melroseové, k níž byl s Bunnym pozván. Je však předstížen zlodějem Crawshawem. Raffles lupiče sleduje a přimutí ho, aby mu náhrdelník vydal, načež mu umožní útěk ze zámku. Policie komisař Kenzie má v podezření Rafflesa, který, jsa podporován lady Gwenovou, již se ke všemu přiznal, obratně mu uniká. Na konec se Raffles sám prohlásí za lupiče náhrdelníku, ale zařídí věc tak, aby náhrdelník byl nalezen a vrácen jeho přítelem Bunnym, který tak získá odměnu, vypsanou na dopadení pachatele. Raffles odjede s lady Gwenovou do Paříže, když komisař Kenzie upustí od jeho stíhání.

»Noční parta — »Nachtkolonne«, výrobce Ines-Film, Berlin, drama o 10 dílech v délce 2400 m, zvukový s něm. dial.

Berlínská lupičská tlupa, zvaná »Noční parta«, se vloupá do hotelu, kde ji svým křikem hrozí prozradit synek virtuosa Oberlianiho, malý Jáša. Vůdce tlupy Carno hocha udeří, přivodí mu těžký otřes mozku a z obavy před prozrazením hocha unese a uvězní ve svém bytě. Rodiče za pomoci policie marně pátrají po děcku a po krátkém čase jsou nuceni odjet do Ameriky. Carno hocha pečlivě ošetřuje a oblíbí si ho tak, že se počíná svým druhům vyhlýbat. Jen s velkou námahou pohne ho jeho milenka Clarisa k nové lupičské výpravě do přímořských lázní. Policie již delší dobu stopuje Carnea a lupičskou tlupu na výpravě zatkne. Carno uprchne, vrátí se do svého berlínského bytu, kde je policií obléhán. Carno zavolá telefonicky Jášovy rodiče, kteří se zatím vrátili z amerického zájezdu, a dá se klidně zatknouti.

»Otec na cestách«, výrobce Acco-Film, Gustav Althof, Berlin, veselohra o 8 dílech v délce 2300 m, zvukový s něm. dial.

Starosta Müller jede za úřední záležitostí do Berlína, kde se však v baru opije, způsobí výtržnost a urazí stráž, začez je odsouzen do vězení na dva týdny. Po příjezdu domů prosí žurnalistu Ostena, aby zprávu o tom neuveřejňoval, a za to mu slíbí podpořiti jeho nevěřejňoval, a za to mu slíbí podpořiti jeho známosti se svou dcerou Evou, kterážto známosti nepřeje Evina matka. Starosta Müller

podplatí tuláka Panickeho, aby za něho nastoupil trest, a dá mu své listiny. Panicke se stane nevěstným a podle nalezených listin je starosta prohlášen za mrtvého. Starosta jede znovu do Berlína, kde se opět opije a budí veřejné pohoršení. Jeho žena a dcera se omylem ocitnou v baru, kde jsou opilými hosty proti své vůli libány a jinak obtěžovány a kde se setkají s Müllerem. Když se Panicke objeví živ a zdrav, musí starosta nastoupiti trest za slibu všech přítomných, že doma o tom pomlčí, aby starosta mohl dále setrvati v úřadě.

»Ulice velkoměsta — »Strassen der Weltstadt«, výrobce Paramount Film, New York, drama o 9 dílech v délce 2355 m, zvukový s angl. dialogem.

Náčelník tlupy podloudníků se zamiluje do milenky jednoho pomocníka, jež dá svým společníkem Cooleyem zastřeliti, a milenku usmrčeného vezme k sobě. Cooleyovi pomáhá při podloudnictví i vraždě jeho nevlastní dcera Nana, u níž je nalezen revolver, jímž vražda byla provedena. Cooley si opatří alibi a jeho nevlastní dcera je uvězněna. Na propuštění Nany čeká před vězením její mileneec Kid, bývalý artista a společník Cooleyův. Nana vidí oknem vězení, jak náčelník tlupy zastřelil před věznicí jiného nepohodlného pomocníka, a umíni si, že se s podloudníky rozejde a provdá se za Kida. Propuštěna z vězení shledá, že Kid podle jejího přání se stal členem podloudnické tlupy. Při večírku, pořádaném na počest propuštěné Nany, zamiluje se do Nany náčelník tlupy a najme vrahy, aby Kida odstranili. Kid vrahy odzbrojí a spěchá vyúčtovat s náčelníkem. Nana chce zachrániti Kida, spěchá k náčelníkovi do bytu a předstírajíc, že se chce státi jeho milenkou, chce ho zastřeliti. Milenka náčelníkova se zatím vloupi do pokoje, náčelníka zastřelí a na Naně zůstane podezření z vraždy. Tlupa odsoudí Nanu k smrti a Kid má ji vyvésti za město. Kid řídí auto, v němž sedí rovněž členové tlupy a za šílené jízdy všechny přimutí k vydání zbraní, načež je vysadí z auta a ujede s Nanou za hranice.

»Jméno zákona«, výrobce Columbia Pict. Corp., New York, drama o 8 dílech v délce 2155 m, zvukový s angl. dial.

Robert Graham zabije při rvačce Toma Parkera a je za to odsouzen do žaláře. Státní zástupce Brady, který byl žalobcem v jeho případě, stane se ředitelem věznic, v níž Graham si odpykává svůj trest. Brady upozorněn vězeňským lékařem na zubožený stav Grahamův, určí ho ve věznicu k svým osobním službám. Několik trestanců pokusí se

o útěk, ale jejich plány prozradí vězeň Runch, kterého vězeň Galloway při vhodné příležitosti za to zavraždí. Graham byv svědkem vraždy nechce udát vraha a je proto potrestán samovazbou v temné komoře. Galloway,

#### IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci lednu 1932.

Z filmu »Konec světa« byly vyloučeny veškeré scény ke konci VIII. dílu, znázorňující orgie vznešené společnosti při slavnostním večírku, při nichž muži i ženy se válejí na podlaze a na stolech a navzájem se objímají, užívajíce při tom nemravných pohybů a doteků.

Z filmu »Zastřené nebezpečí« byly vyloučeny scény surové rvačky.

Z filmu »Noc v Grandhotelu« — »Eine Nacht im Grandhotel« byla vyloučena scéna, jak student Ebner nabízí representantům průmyslu pohostinství se slovy: »Aber nein, was fällt Ihnen ein, bitte... es wird mir eine Ehre sein, die Spitzen der Industrie als meine Gäste begrüßen zu dürfen, Herr Ober.« — Dále scéna, jak student Ebner objednává přepychové pokoje s dialogy od slov: »Ich möchte ein Zimmer haben« až k rozhovoru: »Zu spät, gehen wir vielleicht hinüber, bitte.« Pak část tance, při němž girls tančí s vysoko obnaženými nohama. Dále dialogy: »Am liebsten, am liebsten möchte ich mit Ihnen auf einer kleinen Insel sein, wo es keine Strafparagraphen gibt und keine Richter und wo man das Geld nicht einmal dem Namen nach kennt.« — »Gut, dann fahren wir morgen nach Van Zett glücklicher Insel.« — »Ja, ja, wo man mit seiner geliebten Freundin ganz einfach unter einem Baum sitzen kann und wo einem die Kokosmilch nur so in den Mund hineinläuft und die Dateln in den Schoß fallen, und wo es nur ein Gesetz gibt, das Gesetz der Liebe.«

Z filmu »Milionářovy strasti« byla vyloučena rvačka mezi titulkem: »Řeknu ti něco, na co nikdy nezapomeneš« a titulkem: »Tatíčku, dal jsi mi knockout?«, takže tato scéna záleží pouze z obrazu, jak Forziati vrhne se na Mendína a jak malý Joe přichází z vedlejší místnosti.

#### V. Změny:

»Noc v Grandhotelu« — »Eine Nacht im Grandhotel«, zakázaný v měsíci prosinci 1931 (viz Věstník min. vnitř. č. 1 z r. 1932, str. 18), byl po nové úpravě znovu cenzurován a propuštěn.

který s ostatními trestanci připravoval vzpouru, se přiznává, že zavraždil Runcha. Graham je pak podmíněně propuštěn na svobodu a zasnoubí se s dcerou Bradyho Mary.

Z filmu »Foxův zvukový týdeník č. 5/VI.« — »Fox tönende Wochenschau Nr. 5/VI.« byl vyloučen obraz byv. císaře Viléma II. s příslušným dialogem a titulkem: »Vilém II. v Doornu. Na vývoj světových dějin měl Vilém II. po celé čtvrtstoletí směrnatý vliv. Foxův zvukový týdeník přináší tyto první snímky z Doornu, jež nemají nijakého politického zabarvení, jako lidsky zajímavou zprávu o historické osobnosti.« — »Wilhelm II. in Doorn. Für die weltgeschichtliche Entwicklung eines Vierteljahrhunderts ist Wilhelm II. von maßgebender Bedeutung gewesen. Fox tönende Wochenschau bringt diese ersten Aufnahmen aus Doorn, die sich jeder politischen Parteinahme enthalten, als menschlich interessanten Bericht über eine historische Persönlichkeit.«

Z filmu »V bouři vášni« — »Stürme der Leidenschaft« byly vyloučeny všechny obrazy s příslušnými dialogy vztahující se na vyloupení banky, a to jak v cukrárně, tak i v bance. Dále dialogy: »Das hast Du wunderbar gemacht gestern, Gustav! Bist ne große Nummer, bist Du schön!« — »Holst mich deshalb früh um sieben aus dem Bette, um mir den Quatsch zu erzählen?« — »Du, den Gang zur Eiskonditorei, den buddeln wir wieder zu!« — »Na und der Wächter?« — »Der hat sich doch von selber losgebunden. Na und dem glauben sie doch keinen Ton. Der ist doch immer besoffen. Na und zu sehen ist ja sowieso nichts.« — Dále byla zkrácena scéna zápasu Gustava s Willym a vyloučena scéna, jak zápasící ležící na zemi, sahají po otevřeném noži.

Z filmu »York« byl vyloučen obraz, jak pruské vojsko, defilující pod Braniborskou branou v Berlíně, je nadšeně pozdravováno obyvatelstvem.

Z filmu »Nepřítel v krvi«, který byl cenzurován v měsíci listopadu 1931 a dodatečně prohlášen za kulturně výchovný, byly vyloučeny tyto scény: Ve IV. dílu různé způsoby prostituce, a to: pouliční, prostituce

úřednice s malým platem, vyhledávající v barech styky s mladými muži, styk vdaných žen s najatými tanečníky (gigoly) v barech a číšnice-prostitutky, navazující známosti s muži v pokoutních krčmách.

Film »Emil a detektivové« — »Emil und die Detektive«, cenzurovaný v měsíci listopadu 1931 (viz Věstník min. vnitř. z r. 1931, roč. XIII., č. 12, str. 286) a propuštěný pro osoby dospělé, byl znovu

#### VI. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo:

»Taneček panny Márinky«, výrobce Starfilm B. Moláček, Praha, drama o 6 dílech v délce 2260 m. (Po prvé cenzurován v r. 1926.)

»Třetí švadrona« — »Die dritte Eskadron«, výrobce Starfilm B. Moláček,

cenzurován a jeho veřejné předvádění dovoleno i před osobami mladistvými do 16 let. Pro film »Auf Befehl des Herzens«, jehož veřejné předvádění bylo dovoleno v dubnu 1931, byl povolen nyní též český název »Na povel srdce« a byly z něho vyloučeny kromě původního německého dialogu ještě tyto české titulky: v VII. dílu: »Jakmile uvidíš nepřitele, stříl!«, v VIII. dílu: »Kdyby vás byl tenkrát poslechl, nebyl by se tu dnes octl.«

Praha, veselohra o 7 dílech v délce 2420 m. (Po prvé cenzurován v r. 1926.)

»Pohádka máje«, výrobce Starfilm B. Moláček, Praha, drama o 10 dílech v délce 3765 m. (Po prvé cenzurován v r. 1926.)

## Ake. společnosti, pojišťovny atd.

### Zřízení akciových společností.

Ministerstvo vnitř. povolilo ve shodě s ministerstvy obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Polický-Popper, a. s.« se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Čís. 13.241/1932.)

Ministerstvo vnitř. povolilo ve shodě s ministerstvy veřejných prací, železnic, obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Česká akciová společnost Orenstein a Koppel« se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Čís. 11.211/1932.)

### Změna stanov akciových společností.

Ministerstvo vnitř. schválilo akciové společnosti »Bafa, a. s.« se sídlem ve Zlíně na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 9. září 1931 změnu § 9 stanov. (Čís. 12.920/1932.)

Ministerstvo vnitř. schválilo akciové společnosti »Pražské akciové občelny« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 10. prosince 1931 změnu §§ 9 a 47 stanov. (Čís. 4.551/1932.)

Ministerstvo vnitř. schválilo akciové společnosti »První česká akciová společnost pro výrobu skla« se sídlem v Olomouci na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 22. září 1931 změnu §§ 5 a 18 stanov. (Čís. 9.502/1932.)

Ministerstvo vnitř. schválilo akciové společnosti »První pražská zastavárna« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 21. dubna 1931 co do §§ 2 a 6 změněné stanovy. (Čís. 9.341/1932.)

Ministerstvo vnitř. schválilo akciové společnosti »Silvets, spojené továrny na výrobu hrdvábného zboží a sametu, akciová společnost v Praze« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 24. července 1930 a zmocněné správní rady ze dne 8. května 1931 změnu §§ 6 a 41 stanov. (Čís. 278/1932.)

Ministerstvo vnitř. schválilo akciové společnosti »Weigsdorfské textilní závody, a. s.« se sídlem ve Weigsdorfu na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 9. prosince 1931 co do § 12 změněné stanovy. (Čís. 6.515/32.)

### Připuštění cizozemských pojišťoven k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitř. udělilo výnosem ze dne 29. února 1932, čís. 14.369, pojišťovně »Viktoria v Berlíně«, všeobecná pojišťovací akciová společnost povolení po živnostensku provozovat obchody přímého pojišťování životního v obvodu republiky Československé prostřednictvím generální reprezentace v Praze. (Čís. 14.369/1932.)

# Akc. společnosti, pojišťovny atd.

83

## Zřízení akciových společností.

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Haas & Čížek akc. spol.« se sídlem v Horním Slavkově a schválilo její stanovy. (Čís. 20.081/1932.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Obchodní společnost mlékařských družstev, akc. spol. v Praze« se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Čís. 16.626/1932.)

## Změna stanov akciových společností.

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Akciová společnost pro výrobu cementu a cementového zboží« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 2. července 1931 změnu čl. 2 stanov. Podle této změny zní firma společnosti nyní: »Akciová společnost pro výrobu cementu«. (Čís. 17.996/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Hynek Gottwald, akciová společnost« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 4. července 1928, ze dne 4. září 1930 a ze dne 13. května 1931, jakož i zmocněné správní rady ze dne 31. října 1931 a ze dne 11. března 1932 změnu §§ 7, 32, 35 a 48 stanov. (Čís. 18.960/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Chemická továrna, akciová společnost v Komárově u Opavy« se sídlem v Komárově u Opavy na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 15. října 1931 a zmocněné správní rady ze dne 23. ledna 1932 změnu §§ 9 a 35 stanov. (Čís. 12.669/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Kamenické závody dříve Ing. Jiří Víšek, akciová společnost« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady

akcionářů ze dne 9. prosince 1930 změnu §§ 7 a 28 stanov. (Čís. 13.242/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo změny stanov společnosti »Merkur«, akciová pojišťovna v Praze, na nichž se usnesla valná hromada akcionářů dne 22. dubna 1931 a na základě zmocnění, touto valnou hromadou daného, správní rada společnosti dne 19. února 1932. (Čís. 12.737/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Pražská Neusiedelská« spojené továrny na papír, celulosu a dřevovinu, akciová společnost se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 26. června 1931 změnu §§ 1 a 2 stanov. (Čís. 74.512/1931.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »První Mostecká slévárna, kotelná a strojovna, akc. spol.« se sídlem v Mostě na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 30. června 1931 a zmocněné správní rady ze dne 12. prosince 1931 změnu § 2 stanov. (Čís. 19.477/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Silvet« spojené továrny na výrobu hedvábného zboží a sametu, akciová společnost v Praze se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 24. července 1930 a zmocněné správní rady ze dne 24. února 1932 změnu § 7 stanov. (Čís. 15.670/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Továrna naftových motorů »Lorenz« akciová společnost« se sídlem v Moravské Ostravě na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 12. března 1931 a zmocněné správní rady ze dne 1. září 1931 změnu § 7 stanov. (Čís. 13.475/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Vil. Hering akc. spol.« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 30. června 1931 a prohlášení zmocněnce ze dne 26. února 1932 české stanovy. (Čís. 17.480/1932.)

## Filmová hlídka.

### Filmy censurované v měsíci únoru 1932.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

#### A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Slavnosti odhalení pomníku Českých bratří na Růžovém paloučku J. A. Komenského v Litomyšli. Památnosti města Litomyšle, časové události . . . . .	Anaba-Film, Praha . . . . .	1000 m,
Krásy Prahy, přírodní . . . . .	B. Heller, Praha . . . . .	310 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 6, roč. VIII., časové události	Karel Pečený, Praha	190 m.
Československý filmový týdeník č. 7, roč. VIII., časové události	"	200 "
Československý filmový týdeník č. 9, roč. VIII., časové události	"	180 "
Praha, přírodní	Pojafilm, Alois Jalovec, Praha	265 "
Dokonalá výživa ovocného stromu zabezpečí jeho zdraví a plodnost, přírodní	Propagafilm, Praha	205 "
Chlouba rodu Krušinova, poučný	"	970 "
Komu se nelení, tomu se zelení — Der Tüchtige schafft's, poučný	"	1120 "
Vzpomínky na poslední všesokolský slet v roce 1926 v Praze, časové události	Čsl. obec sokolská, Praha	970 "
Slavnost pražské mládeže u presidenta T. G. Masaryka, časové události	Masarykův lidovýchovný ústav, Praha	320 "
Stavba přehrady ve Vranově n. Dyjí, časové události	Favoritfilm, Praha	1300 "
Zvířátka a děti — Tierkinder und Menschen, přírodní (zvukový s něm. dial.)	Ben Fett Film, Berlín	250 "
Výroba houslí v Mittenwaldu — Mittenwald, das Geigendorf, poučný (zvuk. s něm. dial.)	Merkwoldt Film, Berlín	265 "
V zemi tahu ptactva, přírodní	H. Schonger, Berlín	1085 "
Tote Erde — das Brot der Welt, přírodní	Komitee für Chillesalpeter, Berlín	940 "
Wie die Saat — so die Ernte, poučný	Erich Stoecker, Land- und Industriefilm, Berlín	2140 "
Z dětských dnů kinematografie — Aus den Kindertagen der Kinematographie, časové události	Ústav pro kulturní badání, Berlín	230 "
Kouzlo severu (Napříč Norskem), přírodní	Rotofilm, Hamburk	2000 "
Der Hamburger Hafen, přírodní	Hamburger Film-Archiv, Hamburk	1600 "
Lov na Sahaře pomocí sokolů, přírodní	Compagnie Générale Transatlantique, Paříž	175 "
Z Alžíru do Biskry a Tunisu, přírodní	Compagnie Générale Transatlantique, Paříž	420 "
Zima v bavorských Alpách — Winter in den Bayerischen Alpen, přírodní (zvukový bez dial.)	Reichsbahnzentrale f. d. d. Reiseverkehr, Berlín	350 "
Sovy, orlí a supí, přírodní	Americký výrobek	230 "
Poštolka a jiní draví ptáci, přírodní	"	175 "
Jak ptáci pečují o svá mláďata, přírodní	"	140 "
Vznik země, přírodní	"	175 "
Nepřátelé lidské práce mezi živočichy, poučný	Bray, New York	105 "
Hřbitovy předvěkých rozsivek, poučný	"	120 "
Krátkozrakost a dalekozrakost, poučný	"	115 "
Opeření zpěváčci, přírodní	Hans Heinz Schwertfeger, Berlín	270 "

## B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ladič pian (zvukový s angl. dial.)	Paramount-Film, New York	260 m.
Hvězdičky Hollywoodu — Sterne von Hollywood (zvukový s angl. dial.)	"	2210 "
Trader — pes (zvukový s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	460 "
Theobald auf der Wohnungssuche	Americký výrobek	495 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ta naše Praha	Starfilm, Moláček a spol., Praha	190 m.
Winter in den Bayerischen Alpen (zvukový bez dial.)	Atlantic-Film, Berlín	1000 "
Zima v Berchtesgadenu — Winter im Berchtesgadener Land (zvukový bez dial.)	Reichsbahnzentrale f. den d. Reiseverkehr, Berlín	240 "
Zima v Mittenwaldu — Winter in Mittenwald (zvukový bez dial.)	Reichsbahnzentrale f. den d. Reiseverkehr, Berlín	240 "
Zima v Obersdorfu (zvukový bez dial.)	Reichsbahnzentrale f. den d. Reiseverkehr, Berlín	240 "
Rothenburg ob der Tauber (zvukový s něm. dial.)	Markwoldtfilm, Berlín	255 "
Lorenzi-Tag (zvuk. s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	330 "
Bauernsiedlung in Niederschlesien	Německý výrobek	600 "
Eine Fahrt mit der Ulmer Schachtel auf der Donau	Emelka, Mnichov	470 "
Benátské noci — Venezianische Nächte (zvukový s ital. dial.)	Cines Stefano Pittaluga, Řím	170 "
Pinguini a tuleni — Von Pinguinen und Robben (zvukový s něm. dial.)	Neuß Tier-Film, Berlín	250 "

## D. RŮZNĚ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Stavba filmových atelierů na Barrandově, časové události	A—B, Praha	230 m.
Philips-Revue, reklamní	Favoritfilm, Praha	695 "
Stavba vozovny Elektrických drah hl. města Prahy na Pankráci, časové události	"	840 "
Abadie, reklamní	Reklama Slavia, Praha	10 "
Československý filmový týdeník č. 8, roč. VIII., časové události	Karel Pečený, Praha	215 "
Vyzvání k tanci (zvukový bez dial.)	Universum Film, Berlín	100 "
Die kluge Rübe, poučný	"	135 "
Das Jod und seine Bedeutung f. Volksgesundheit und Wirtschaft, poučný	Excentric Film, Berlín	625 "
Das Motorrad und wir, průmyslový	Ufa Film, Berlín	1630 "
Zvukový žurnál Ufy č. 5/1932 — Ufa-Tonwoche Nr. 5/1932, časové události	"	225 "
Zvukový žurnál Ufy č. 6/1932 — Ufa-Tonwoche Nr. 6/1932, časové události	"	300 "
Zvukový žurnál Ufy č. 7/1932 — Ufa-Tonwoche Nr. 7/1932, časové události	"	270 "
Zvukový žurnál Ufy č. 8/1932 — Ufa-Tonwoche Nr. 8/1932, časové události	"	290 "
Die 37. Wanderausstellung der Deutschen Landwirtschaftsgesellschaft 1931 in Hannover, poučný	"	940 "
Buch und Mensch, poučný	"	1070 "
PDC—zvukový týdeník čís. 71 — PDC—Tonwochenschau Nr. 71, časové události	Emelka, Mnichov	325 "
PDC—zvukový týdeník čís. 72 — PDC—Tonwochenschau Nr. 72, časové události	"	260 "
PDC—zvukový týdeník čís. 73 — PDC—Tonwochenschau Nr. 73, časové události	"	285 "
PDC—zvukový týdeník čís. 74 — PDC—Tonwochenschau Nr. 74, časové události	"	365 "
Das wöchentliche Fischgericht, poučný	"	585 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Příhody Číňátek — Der Chineslein Erlebnisse, loutková hra	Intorgkino Mežrabpom, Moskva	550 m
Foxův zvukový týdeník čís. 7/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 7/VI, časové události	Fox Film Corp., New York	300 „
Foxův zvukový týdeník čís. 8/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 8/VI, časové události	„ „ „ „	295 „
Foxův zvukový týdeník čís. 9/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 9/VI, časové události	„ „ „ „	340 „
Týdenní zpravodaj č. 184, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	260 „
Týdenní zpravodaj č. 185, časové události	„ „ „ „	245 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 22, roč. IV., časové události	Paramount Film, New York	300 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 23, roč. IV., časové události	„ „ „ „	290 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 24, roč. IV., časové události	„ „ „ „	320 „
Kouzlo banja (zvukový s angl. dial.)	„ „ „ „	340 „
Když kapitán čeká (zvukový s angl. písní)	„ „ „ „	210 „
Králík Oswald šerifem (zvukový-kreslený)	Universalfilm, New York	175 „
Vzducholož z Evropy do Ameriky, technický	Bray, New York	125 „

## II. Filmy, k jejich předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

### A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Der Geheimagent (zvukový s něm. dial.)	Deutscher Universalfilm, Berlín	2525 m.
Plující svět — Die schwimmende Welt (zvukový s něm. dial.)	Fox Film Corp., New York	2090 „
Liliom (zvukový s angl. dial.)	„ „ „ „	2400 „
Bez přístřeší — Obdachlos (zvukový s angl. dial.)	„ „ „ „	1675 „
Admirálova dcera (zvukový s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2075 „
Triumf detektiva Costauda (zvukový s angl. dial.)	„ „ „ „	2090 „
Důstojnická čest (zvuk. s angl. dial.)	„ „ „ „	2190 „
Muž bez bázně	Paramount Film, New York	1780 „
Kráska ze San Diega — Die Schöne aus San Diego	„ „ „ „	1920 „
Černý ďábel	Producers Distributing Corp., New York	1650 „

### B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Načeradec, král kibiců (zvukový s českým dial.)	A—B, Praha	2865 m.
Dvě srdce jedním tepem — Zwei Herzen und ein Schlag (zvukový s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	2370 „
Láska na zkoušku — Liebe mit Bewährungsfrist (zvukový s něm. dial.)	„ „ „ „	1870 „
Hudební kabaret - od Valdštyna k rumbě — Das musikalische Kabaret - von Wallenstein bis zum Rumba (zvuk. s něm. dial.)	Max Glass Produktion, Berlín	560 „
Halo, slečno, omyl! — Fräulein, falsch verbunden! (zvuk. s něm. dial.)	Deutsches Lichtspiel-Syndikat, Berlín	2080 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Bez peněz to jde také — Man braucht kein Geld (zvuk. s něm. dial.)	Allianz Film, Berlín	2630 „
Jedinou noc v ráji — Eine Nacht im Paradies (zvuk. s něm. dial.)	Lothar Stark—Ondra Lamač-Film, Berlín	2660 „
Manželství s r. o. — Ehe mit b. H. (zvuk. s něm. dial.)	T. K. G., Berlín	2500 „
Na velitelském pahorku — Der Feldherrnhügel (zvukový s něm. dial.)	Emelka, Mnichov	2325 „
Die unfreiwillige Feuerwehr	„ „ „ „	490 „
Vídeňské čarovné zvuky — Wiener Zauberklänge (zvuk. s něm. dial.)	Gustav Müller, Vídeň	1495 „
Zamilované kočky — Die verliebten Katzen (zvuk. s ital. dial.)	Cines Stefano Pittaluga, Řím	240 „
Hyppolit (zvukový s maďar. dial.)	Hunifilm, Budapešť	2210 „
Ať žije svoboda! — Es lebe die Freiheit! (zvuk. s franc. dial.)	La Société Films Sonores Tobis, Paříž	2585 „
Jen pro lidi bez závratí! — Nur für Schwindelfreie! (zvukový s angl. dial.)	R. K. O. Pictures Corp., New York	495 „
Z deště pod okap (zvuk. s franc. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	1780 „
Devatero řemesel Charlie Chaplina	American First Grotesk Pict., New York	1405 „

### C. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Das Publikum singt mit (zvukový)	Excelsior Film, Berlín	590 m.
Der Durchschnittsmann (zvukový)	„ „ „ „	650 „
Rumba, časové události (zvuk. s něm. dial.)	Aafa-Film, Berlín	315 „
Foxův zvukový týdeník čís. 6/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 6/VI, časové události	Fox Film Corp., New York	300 „
Pestrý večer, zvukový	Excelsior Film, Berlín	1565 „

## III. Zakázané filmy v měsíci únoru 1932.

»Tajemství konsulovo« — »Das Geheimnis des Konsuls«, výrobce Elite Tonfilm Produktion G. m. b. H., Berlín, zvuková veselohra s německým dialogem o 9 dílech v délce 2355 m.

Američanka Eva Steinová jede se svým malým bratrem Teddym navštívit svého strýce konsula, aby si vyzvedla dědictví 100 tisíc dolarů uložených v bance; ve vlaku s ní jede zpěvák Berregi, s nímž je zasnoubena. Banda lupičů dostane od vůdce Huckschmidta, vydávajícího se za konsula rozkaz, zmocnit se Evy a jejího bratra a odejmout jim bankovní papíry a klíček od safu. Do krémy, kde mají lupiči své shromaždiště, se dostane harmonikář Holzapfel, který tento plán vyslechne a unikne s Teddym lupičům, když tito vyrvou Evě bankovní papíry, klíček od tito safu má však u sebe Teddy. Druhého dne jde Holzapfel ke konsulovi, aby mu vyřídil, že Teddy je u něho; přijme ho nepravý konsul,

dá mu peněžitou odměnu a Holzapfel mu vydá klíček od safu, načež jej »konsul« dá vyhodit. Pak telefonuje konsul policii, označiv Holzapfela za vyděrače. Holzapfel převlečen za prodavače novin přijde do baru, kde je »konsul« se Steinovou. Konsul dá pomocí falešných kriminálních úředníků zatknouti Berregiho a Holzapfel, oblečený do uniformy strážníka, padne do rukou falešných úředníků policejních, s nimiž odejde do krémy lupičů. Tam se tito chystají vypořádati se s Holzapflem, když tu přijde policie a lupiče zatkne. Nepravý konsul chce uniknouti, ale Holzapfel přestrojený za šoféra, odveze ho na policii.

»Panenství«, výrobce »Nero-Film«, Berlín, drama o 6 dílech v délce 1880 m.

Veronika, mladá děvče z vesnice přijede do Vídně na návštěvu své tety Rosy, která se živí prostitucí. Večer zavede teta Veroniku do zhyralé společnosti. Nezkoušená Veronika

se stane obětí světáka Ferdinanda, který ji zavede do svého bytu a svede. Druhého dne Veronika, zahrnutá výčitkami prostitutek a opuštěna tetou i svůdcem, vrací se do své

domoviny, cestou vystoupí z vlaku a pokusí se o sebevraždu utopením. Druh z dětství, jenž jede týmž vlakem, zpozoruje Veroniku a zachrání ji.

#### IV. Vyloučené scény a titulky.

Z filmu »Bez přístřeší« — »Obdachlos« byly vyloučeny v I. dílu scény, obsahující ukázky z ruského revolučního hnutí, pokud se ve scénách ukazovalo drancování na ulicích, ničení soukromého majetku a jiné násilnosti, a v posledním dílu byl vyloučen titulek: »a tito ztracení ukázali se nejvěrnějšími kamarády«.

Z filmu »Muž bez bázně« byl vyloučen titulek: »Mně je milejší kus dobré slaniny než všechna vyznamenání«, »Jsem rváč, nic víc a vyznamenání, které jsem dostal, je mi k smíchu, ale ty se proto soužíš«. Dále byla vyloučena slova: »Já jsem špinavá krysa a ty jsi jeden z těchto patriotů, kteří by rádi zemřeli za vlast, ale bojí se«.

Z filmu »Manželství s r. o.« — »Ehe mit b. H.« byla z dialogu Springerova s Ire-

nou vyloučena slova: »Wir werden doch nicht wegen lumpiger drei Meter den Prozess verlieren!«

Z filmu »Na velitelském pahorku« — »Der Feldherrnhügel« byla vyloučena jména přihlouplých vojáků »Kultschky« a »Lumratschky«, resp. »Zemanek«.

Z filmu »Liliom« byl vyloučen titulek: »Nežvaň, před toho se našinec nedostane. Nebesa a andělíčkové jsou jen pro panstvo, pro nás chudou chmrať jest spravedlnost«, — resp. něm.: »Quatsch nicht, vor soetwas kommt unsereiner nicht. Himmel und Engel sind nur für Herrschaften, für uns armes Gesindel gibt es — Gerechtigkeit«.

Dr. Theodor Anders.

## Hlídka nálezů.

3360.

**Správní řízení: Rozhodnutí o vyloučení odkladného účinku odvolání podle § 77, odst. 3., správního řízení dlužno odůvodnit.**

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 11. února 1932, č. 2059/32.)

Okresní úřad ve Falknově n. O. nařídil výměrem ze dne 31. ledna 1929, č. j. 2959, ke stížnosti městské obce v Plzni obecnímu úřadu v Dolním Rychnově, aby dožádání městské obce v Plzni o doručení platebního rozkazu určité osobě tam jmenované vyřídil jazykem státním. Zároveň vyslovil, že případnému odvolání k zemskému úřadu v Praze nepřislouží odkladný účinek.

Proti vyloučení odkladného účinku podala obec Dolní Rychnov stížnost k nejvyššímu správnímu soudu, domáhajíc se zrušení tohoto výměru podle § 6 zákona o s. s.

Nejvyšší správní soud shledal stížnost důvodnou.

Podle § 77 vl. nař. ze dne 13. ledna 1928, č. 8 Sb. z. a n., o správním řízení, jež přichází v daném případě v úvahu, má zpra-

vidla odvolání včas podané odkladný účinek. Podle odstavce 2. může však úřad vyloučiti tento účinek, jestliže okamžitý výkon jest odůvodněn nebezpečím v prodlení v zájmu strany nebo naléhavým zájmem veřejným.

Stížnost vytýká naříkanému rozhodnutí, že neobsahuje vůbec důvodů, takže tím stěžovatelce jest znemožněna řádná obrana.

Námitce této sluší dáti za pravdu.

Rozhodnutí úřadu o vyloučení odkladného účinku odvolání jest výjimkou z pravidla, že odvolání má účinek odkladný, a zákon váže rozhodnutí takové na splnění určitých předpokladů v citovaném paragrafu výslovně vyloučených. Tím, že žalovaný úřad ke svému výroku nepřipojil vůbec důvodů, nelze z něho vůbec poznati, který z předpokladů v citovaném odstavci měl na zřeteli, pokud se týče vydal-li výrok svůj se zřetelem na oba předpoklady tam alternativně vyloučené, tím méně pak lze z něho vyčístí, z jakého konkrétního skutkového a právního podkladu usuzuje na splnění dotyčných předpokladů. Tento formální nedostatek naříkaného rozhodnutí — který ostatně odporuje předpisu 2. odstavce §u 68

shora citovaného vládního nařízení — značně ztěžuje stěžující si obci řádnou obranu u tohoto soudu a znemožňuje i nejvyššímu správnímu soudu spolehlivé přezkoumání naříkaného rozhodnutí, takže výrok ten je stížen podstatnou vadou řízení po rozumu §u 5 zák. o s. s.

Nezbylo proto než zrušiti naříkané rozhodnutí pro vady řízení.

3361.

**Jazykové právo: 1. Starosta obce není oprávněn podatí o své újmě odvolání ve věci jazykové, týkající se obce jako samosprávné korporace. — 2. Prohlásí-li obecní starosta, předsedající schůzi obecní rady, jiný výsledek hlasování nežli skutečný, nezmění se tím pravý výsledek hlasování.**

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 29. prosince 1931, č. 21909/29.)

Výměrem okresní správy politické ve Vrchlábí ze dne 12. května 1926, čís. 14617, adresovaným městskému úřadu tamtéž, bylo stěžující si obci Vrchlábí mimo jiné nařízeno, aby podle čl. 82, vlád. nař. ze dne 3. února 1926, č. 17 Sb. z. a n., označila budovu, v níž jest městský úřad, a úřadovny jeho též jazykem československým, a to nápisem stejných rozměrů a stejné úpravy jako jest nápis v jednacím jazyku obce. Odvolání, podané starostou stěžující si obce z tohoto výměru, zemská správa politická v Praze výnosem ze dne 17. června 1927 odmítla jako nepřipustné, ježto, jak úředním šetřením bylo zjištěno, městská rada se na podání odvolání neusnesla, neboť pro návrh, aby odvolání bylo podáno, hlasovali z 8 přítomných členů městské rady, předsedajícího v to čítajíc, jen 3 členové, a nebylo tedy při hlasování dosaženo potřebné nadpoloviční většiny přítomných členů a návrh tedy padl (§ 48 obec. zřiz. a § 8 zák. ze dne 7. února 1919, č. 76 Sb. z. a n.). Ježto výměr byl adresován a tedy určen obci, nešlo o osobní záležitost starosty obce, a není proto legitimován k podání odvolání.

Naříkaným rozhodnutím ze dne 10. dubna 1929, č. 59225-8-1927, nevyhovělo ministerstvo vnitřnímu odvolání z důvodů v tomto rozhodnutí uvedených. K námitce, že šlo o záležitost v přeneseném oboru působnosti obce, a že městský úřad ve Vrchlábí, zastoupený starostou obce, byl proto legitimován k podání odvolání z výměru okresní správy politické ze dne 12. května 1926, ministerstvo podotklo, že výměr ten byl určen obci jakožto

samosprávné korporaci, resp. jako subjektu práv majetkových, jeho obsahem bylo opatření, dotýkající se jazykového práva obce, a netýká se obce pouze jako orgánu spolupůsobícího v oboru přenesené působnosti k účelům správy státní, a mohlo tedy proti němu býti podáno odvolání jedině na základě usnesení kompetentních orgánů obecních (§§ 7 a 8 zák. č. 76/1919 Sb. z. a n.). Není správné tvrzení, že se městská rada ve schůzi dne 26. května 1926 na podání odvolání usnesla, ježto ověřeným výpisem z protokolu o této schůzi a zprávou měst. úřadu ve Vrchlábí ze dne 9. července 1926, č. Gd 55/26/8, je zjištěno, že návrh na podání odvolání v této schůzi městské rady nebyl přijat. Zda suad po provedeném hlasování starosta obce prohlásil jiný jeho výsledek, nežli skutečně byl, jest bezvýznamné, ježto — i kdyby tomu tak bylo — nemohlo by prohlášení takové změnití pravý výsledek hlasování. Tvrzení, že obci není známo, jakým úředním šetřením bylo konstatováno, že usnesení městské rady je neplatné, je zcela bezpodstatné, ježto zjištění to se stalo na podkladě vlastních zpráv městského úřadu ve Vrchlábí.

O stížnosti, vytýkající tomuto rozhodnutí nezákonnost, uvážil nejvyšší správní soud toto:

Stížnost namítá především, že právní názor žalovaného úřadu, že nešlo tu o osobní záležitost obecního starosty, a že on není proto k rekursu legitimován, jest nesprávný, neboť příkaz okresní politické správy ve Vrchlábí, týkající se umístění nápisů na radnici a označení úřadoven v jazyce českém, řízen byl městskému úřadu. Šlo nepochybně o příkaz okresní politické správy jako úřadu dohlédacího, tedy o záležitost přeneseného oboru působnosti, a starosta města byl k podání rekursu legitimován, i kdyby tu nebylo platného usnesení městské rady.

Námitka tato jest bezdůvodná. Jest sice pravda, že příkaz, naříkaným rozhodnutím potvrzený, byl adresován městskému úřadu ve Vrchlábí, leč vyslovená jím povinnost označiti budovu městského úřadu a jeho úřadovny také jazykem státním, nebyla uložena městskému úřadu, resp. starostovi města jako takovému osobně, nýbrž, jak z obsahu dotčeného výměru jest zřejmo, výslovně obci, tedy samosprávné územní korporaci jako subjektu majetkových práv. Poněvadž pak věcným obsahem příkazu toho bylo opatření, týkající se jazykového označení úřadů, resp. úřadoven obce jako samosprávné korporace, plyne z toho, že šlo o opatření hospodářské povahy, spadající do působnosti, ve kteréž obec, se-

líky Československé ze dne 27. července 1920, č. 465 Sb. z. a n., zřízení akciové společnosti pod firmou: »Slovenský Trinolit, účastnická společnost pre stavbu moderných ciest v Bratislave« se sídlem v Bratislavě. (Čís. 25.400/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Akciový pivovar se sladovnou v Nové Pace« se sídlem v Nové Pace na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 22. listopadu 1931, co do §§ 3, 8, 13, 18, 19, 22, 27 a 31 změněné stanovy. (Čís. 26.353/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Akciová společnost mlýnů v Praze« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 27. února 1932 změnu § 2 stanov. (Čís. 25.186/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Busi«, továrny na obuv, akc. spol.« se sídlem v Brně na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 12. srpna 1931 a prohlášení zmocněnce ze dne 22. března 1932 změněné stanovy.

Podle těchto změněných stanov společnost má nyní své sídlo v Třebíči. (Čís. 25.560/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Metro-Goldwyn Mayer, akc. spol.« se sídlem v Praze na základě usnesení

valné hromady akcionářů ze dne 27. února 1932 změnu §u 40 stanov. (Čís. 29.148/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Pražská paroplavební společnost« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 15. července 1930 a zmocněné správní rady ze dne 19. ledna 1932 co do § 2 změněné stanovy. (Čís. 19.825/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Středomoravské kovočerné závody, akciová společnost v Olomouci« se sídlem v Olomouci na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 28. června 1931 a zmocněné správní rady ze dne 19. března 1932 změnu čl. 8 stanov. (Čís. 28.601/1932.)

### Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra schválilo vzájemnému pojišťovacímu spolku »Agraria, vzájemně pojišťovací ústav proti škodám z ohně« se sídlem v České Lípě změněný druhý oddíl spolkových stanov, obsahující všeobecné pojistné podmínky pro požární pojištění a doplňovací všeobecné pojistné podmínky pro požární pojištění sklizně, jak se na něm usnesla valná hromada ústavu dne 14. května 1918 a na základě zmocnění, daného touto valnou hromadou, správní výbor ústavu dne 11. září 1931. (Čís. 85.991/31.)

## Filmová hlídka.

### Filmy censurované v měsíci březnu 1932.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

#### A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Europa-Radio, poučný . . . . .	A—B, Praha . . . . .	385 m,
Lyžařské závody Svazu slovanského sokolstva na Štrbském Plese, časové události .	Grafo-Film, Praha . . . . .	605 » ,
Mezinárodní tenisové zápasy, tělovýchovný	Bratří Deglové, Praha . . . . .	210 » ,
Závody v běhu a jiné ukázky lehké atletiky, tělovýchovný . . . . .	» » » . . . . .	350 » ,
Vzhůru na lyže, tělovýchovný . . . . .	» » » . . . . .	310 » ,
Mistr tenisu Karel Koželuh hraje, tělovýchovný . . . . .	» » » . . . . .	160 » ,
Umělci na ledě, tělovýchovný . . . . .	» » » . . . . .	190 » ,
Motocyklové a cyklistické závody, sportovní	» » » . . . . .	200 » ,
Hockey, sportovní . . . . .	» » » . . . . .	160 » ,
Kouzlo lyžařství, sportovní . . . . .	» » » . . . . .	195 » ,
Umělci na vodě a ve vodě, sportovní . . . . .	» » » . . . . .	260 » ,
Veslařské závody, sportovní . . . . .	» » » . . . . .	210 » ,
Veselé i vážné scény se zvířaty, přírodní	» » » . . . . .	245 » ,
K oslavám presidenta T. G. Masaryka, časové události . . . . .	» » » . . . . .	180 » ,

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 10, roč. VIII, časové odlišnosti	Karel Polant, Praha	230 m
Československý filmový týdeník č. 11, roč. VIII, časové odlišnosti		260
Československý filmový týdeník č. 12, roč. VIII, časové odlišnosti		190
V ústí ve Vysokých Tatrách, přírodní (zvukový bez dial.)		400
Život v kapse vody — Die Kleinstwelt des Süßwassers, přírodní	Legiatfilm, Karel Zizka, Brno	300
Film na paměť Goethova, I. díl, Vzrůstání — Goethe-Gedenkfilm, I. Teil, Werdung, časové odlišnosti, (zvukový s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	545
Film na paměť Goethova, II. díl, Dověření — Goethe-Gedenkfilm, II. Teil, Die Vollendung, časové odlišnosti, (zvuk. s něm. dial.)		415
Seit divá v rybníce — Wunderwelt des Teiches, poučný		280
Carrarské mramorové díly — Die Marmorwerke von Carrara, přírodní	Kulturfilm, Berlín	360
Die Frau im Arbeitersport, sportovní	Arbeiter-Turn- und Sport-Schule, Lipsko	1900
Ze školní lavice k dílně — Von der Schulbank zur Werkstatt (Cesta k správnému provedení — Der Weg zum richtigen Beruf), poučný	Kinematofilm A. Linberg, Wuppertal Elberfeld	1975
Boj proti špionům v letiskách — Im Kampfe gegen die Reibung, průmyslový	SKF, Göteborg, Švédsko	620
Do pustiny ubířských za spadlým povětrným, přírodní	Sowkino, Moskva	1250
V altajských taigách, přírodní	Sowkino, Moskva	1365
Zvody Philips, průmyslový	Philips Radio, Holandsko	1925
Mit dem Zaubertappich von Fox Movietone um die Welt, Von Stambul nach Bagdad, přírodní (zvuk, bez dial.)	Fox Film Corp., New York	285
Modlitby národů — Die Welt im Gebet, poučný (zvuk, bez dial.)		320
Na kouzelném kobereci Foxova Movietone kolem světa, Pohádkový Siam — Mit dem Zaubertappich von Fox Movietone um die Welt, Märchenreich Siam, přírodní (zvuk, bez dial.)		300
Obrázky z mexického zemědělství, průmyslu a děln, přírodní	Mexický výrobek	1080
Jakatan, přírodní		625
O horských ledovcích, přírodní	Americký výrobek	290

## Název filmu:

## B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Táta Džonhán (zvuk, s angl. dial.)	Fox Film Corp., New York	2130 m

## Název filmu:

## C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hrdiní strašpytláci — Hasenfalldelken	Ukrajinské filmové továrny, Kyjev 1930 m	
Tom a Jerry se honí za sensací — Tom and Jerry als Abenteuerer (zvuk, s angl. dial.)	Radio Pictures, Londýn	190

Název filmu:	D. PRŮROBNÍ:	Výrobce:	Délka:
Barberina (zvuk, bez dial.)		Aula-Film, Berlín	460 m
Duň, mládežek opílí rožny		Ufa Film, Berlín	270

## Název filmu:

## E. ROZNE:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dětské módní přehlídka — Eine Kindermodenschau, reklamní		
Československý filmový týdeník č. 13, roč. VIII, časové odlišnosti	Karel Polant, Praha	55 m
Československý filmový týdeník č. 14, roč. VIII, časové odlišnosti		195
Football, sportovní		
Letecké rekordy, sportovní	Brath Inglové, Praha	250
Automobilové závody z celého světa, sportovní		340
Plavecké závody nadří Vltava v ústí, sportovní		190
Letecké manévry, časové odlišnosti		200
Letecké akrobacie, tanecký		180
Isolace chladičnické a síťové izolacičnické výměň deskami Emmat, reklamní		170
Revue Gong č. 4, časové odlišnosti		250
Vlčák a dnes, časové odlišnosti	Favoritfilm, Praha	185
Dětské rožníčky jsou vždy krásné, reklamní	Milada Berká, Praha	320
Pro děti, plány a děje, reklamní	I. Mezinárodní výstava filmová, Praha	2140
Převah, reklamní	Pravagafilm, Praha	45
Hygienické - praktické - elegantní reklamní		60
Sam instalace, reklamní		65
Obrázky z P. V. V. a I. Mezinárodní filmové výstavy v Praze, časové odlišnosti	Sigmund-pumpy, Olomouc	90
Momentky z P. V. V. a I. Mezinárodní filmové výstavy v Praze, časové odlišnosti	Legiatfilm, Karel Zizka, Brno	335
Zlín - Batavia - Zlín, časové odlišnosti	Fiedl a spol., Praha, Legiatfilm, Brno	170
Jaro, reklamní	Bata, Zlín	215
Ukrásky z veletrhu a filmové výstavy, časové odlišnosti		40
Zvukový žurnál Ufy č. 9/1932 — Ufa-Ton-Woche Nr. 9/1932, časové odlišnosti	Fiedl a spol., Praha	135
Zvukový žurnál Ufy č. 10/1932 — Ufa-Ton-Woche Nr. 10/1932, časové odlišnosti	Universum Film, Berlín	210
Zvukový žurnál Ufy č. 11/1932 — Ufa-Ton-Woche Nr. 11/1932, časové odlišnosti		250
Zvukový žurnál Ufy č. 12/1932 — Ufa-Ton-Woche Nr. 12/1932, časové odlišnosti		280
Zvukový žurnál Ufy č. 13/1932 — Ufa-Ton-Woche Nr. 13/1932, časové odlišnosti		375
Selská svatba — Basernhochzeit, poučný		530
Die deutsche Werkzeugmaschinenindustrie auf der Leipziger Messe, průmyslový	Leipziger Messenamt, Lipsko	2405
Hannibal v pralesi, reklamní	Favorit-Film, Vídeň	165
Bílý jelen, reklamní		135
PDC-Zvukový týdeník č. 75 — PDC-Tonwochenschaft Nr. 75, časové odlišnosti	Družba, Mladá	295



Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC-Zvukový týdeník č. 76 — PDC-Tonwochenschau Nr. 76, časové události	Emelka, Mnichov	300 m.
PDC-Zvukový týdeník č. 77 — PDC-Tonwochenschau Nr. 77, časové události	"	300 "
PDC-Zvukový týdeník č. 78 — PDC-Tonwochenschau Nr. 78, časové události	"	360 "
PDC-Zvukový týdeník č. 79 — PDC-Tonwochenschau Nr. 79, časové události	"	300 "
Anička má svátek (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	210 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 25, roč. IV., časové události	"	265 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 26, roč. IV., časové události	"	280 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 27, roč. IV., časové události	"	300 "
Paramount Tonwoche Nr. 27, časové události	"	300 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 28, roč. IV., časové události	"	305 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 29, roč. IV., časové události	"	305 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 30, roč. IV., časové události	"	335 "
Magazin Paramountu č. 1 — Paramount Magazin Nr. 1, časové události (zvukový)	"	260 "
Magazin Paramountu č. 2 — Paramount Magazin Nr. 2, časové události (zvukový)	"	260 "
Magazin Paramountu č. 3 — Paramount Magazin Nr. 3, časové události (zvukový)	"	280 "
Magazin Paramountu č. 4 — Paramount Magazin Nr. 4, časové události (zvukový)	"	270 "
Magazin Paramountu č. 5 — Paramount Magazin Nr. 5, časové události (zvukový)	"	230 "
Foxův zvukový týdeník č. 10/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 10/VI, časové události	Fox Film Corp., New York	310 "
Foxův zvukový týdeník č. 11/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 11/VI, časové události	"	300 "
Foxův zvukový týdeník č. 12/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 12/VI, časové události	"	310 "
Foxův zvukový týdeník č. 13/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 13/VI, časové události	"	330 "
Foxův zvukový týdeník č. 14/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 14/VI, časové události	"	330 "
Vodní sporty — Wassersporte, sportovní (zvuk. s něm. dial.)	"	280 "
Týdenní zpravodaj č. 186, časové události	Metro Goldwyn Mayer, New York	275 "
Týdenní zpravodaj č. 187, časové události	"	250 "
Týdenní zpravodaj č. 188, časové události	"	260 "
Týdenní zpravodaj č. 189, časové události	"	265 "
Týdenní zpravodaj č. 190, časové události	"	225 "
Týdenní zpravodaj č. 191, časové události	"	230 "
Týdenní zpravodaj č. 192, časové události	"	280 "

## II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Unter falscher Flagge (zvuk. s něm. dial.)	Deutscher Universalfilm, Berlín	2600 m.
Nekorunovaný car: Rasputin — Der ungekrönte Zar: Rasputin (zvuk. s něm. dial.)	Gottschalk-Tonfilmproduktion, Berlín	2360 "
Hokuspokus (zvuk. s něm. dial.)	Ufa-Film, Berlín	1900 "
Šanhajský expres (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	2390 "
Syn Indie (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2140 "
Plavci na Volze (zvukový s franc. dial. a ruskými zpěvy)	Producers Distributing Corporation, New York	2615 "
Hra s láskou	Warner Bros Pict., New York	2260 "
Hrdinství černého Pavlíka — Heldentum des schwarzen Sepl	Ukrajinské filmové továrny, Kyjev	1870 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Sňatková kancelář (zvukový s čes. dial.)	A-B, Praha	2700 m.
Lelíček ve službách Sherlocka Holmesa (zvukový s českým dial.)	Elektafilm, Praha	2615 "
Dvě šťastná srdce — Zwei glückliche Herzen (zvukový s něm. dial.)	Kinemafilm, Berlín	2425 "
Jasnost se baví — Durchlaucht amüsiert sich (zvukový s něm. dial.)	Splendid Film Company, Berlín	2065 "
Petr Voss, zloděj milionů — Petr Voss, der Millionen-Dieb (zvukový s něm. dial.)	Emelka-Film, Mnichov	2790 "
Tom a Jerry mezi kanibaly — Tom und Jerry bei den Kannibalen (zvukový s angl. dial.)	Radio Pictures, Londýn	215 "
Bimbo na maškarním plese (zvukový s angl. dial.)	Paramount Film, New York	185 "
Pozor »Vysoké napětí« (zvuk. s angl. dial.)	"	280 "
Nezdárný syn lorda Hala (zvukový s angl. dialogem)	United Artists Pict., New York	2060 "
Charlie v lázních — Charlie im Bad	Trans Terra Film, New York	555 "

## III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pod lehké šatečky, reklamní	Propagafilm, Praha	65 m.
I doma, reklamní	"	50 "
Dlouhé, reklamní	"	55 "
Kreuzworträtsel (zvuk. s něm. dial.)	Excelsior Film, Berlín	450 "
Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Paris bei Nacht, časové události (zvukový)	Fox Film Corp., New York	290 "
Energická milenka (zvukový s angl. dialogy a písněmi)	Paramount Film, New York	160 "

Babička, drama, výrobce Filmový ústav Praha, 1550 m. (Film byl uznán za kulturně-výchovný.)

Píseň vězněného, výrobce Vlas a spol., Praha, drama o 7 dílech v délce 2345 m. (Po prvé censurováno v r. 1926.)

Babinský, výrobce Vlas a spol., Praha, drama o 8 dílech v délce 3200 m. (Po prvé censurováno v r. 1926.)

Paní Katynka z Vaječného trhu, výrobce Elekta Journal, Praha, drama o 6 dílech v délce 1970 m. (Po prvé censurováno v r. 1927.)

#### IV. Změny:

##### Filmy, uznané dodatečně za kulturně výchovné:

Král duchů — Erlkönig, výrobce Les Artists Réunis, Berlín, drama o 5 dílech

v délce 1440 m. (Censurovaný v měsíci srpnu 1931.)

##### V. Propuštěné filmy, které byly původně zakázány:

Film Černý ďábel, zakázaný v měsíci listopadu 1929, (Viz Věstník min. vnitra z r. 1930, čís. 1, str. 20.) (Povoleno v měsíci únoru t. r.)

Film Hokus pokus, zakázaný v měsíci září 1930. (Viz Věstník min. vnitra z r. 1930, č. 11, str. 229.)

Dr. Theodor Anders.

## Různé zprávy.

### První sjezd právníků slovanských států v Bratislavě 1933.

Přípravný výbor konal 17. dubna 1932 v Bratislavě schůzi, které se zúčastnilo 75 delegátů, zastupujících 102 korporace ze států slovanských. Mezi jinými byli přítomni: Dr. Kazimierz Wład. Kumaniecki, děkan práv. fakulty a býv. ministr školství v Krakově, Konrad Berezowski, člen polské komise pro mezinár. spolupráci a soudce nejv. soudu ve Varšavě, univ. prof. Dr. Kamil Steřko, děkan práv. fakulty, Lvov, prof. Dr. Štefan Zaleski, děkan práv. fakulty, Poznaň, Dr. Bohdan Winiarski, univ. prof., Poznaň, Dr. Witold Langrod, min. rada, Varšava, Stanislav Peszyński, gen. taj. Stálé delegace spolků a korporací právnických, Varšava, Dr. Josef Fadenhecht, univ. prof. a předseda Svazu bulhar. advokátů, býv. ministr sprav., Sofia, Vasil N. Mitakov, předs. kodif. komise, Sofia, Dr. Stanislav Danev, univ. prof., Sofia, Dr. Ljuben Današlov, člen mezinárod. Svazu adv. a Nejvyšší adv. rady v Sofii, Dr. Toma Živanović, univ. prof. a president Association Yougoslave de droit International, Bělehrad, Dr. Vidan Blagojević, univ. prof., Bělehrad, Mihajlo Zlatanović, president soudu, Bělehrad, Dr. Anton Urbanc, člen Advok. komory, Lublaň, Dr. Hinek Lučovnik, stát. zástupce, Lublaň, Dr. Lavoslav

Henigsberg, apel. soudce, Záhřeb, Dr. Sergij Troicki, univ. profesor, Subotica, Dr. Ivan V. Subbotić, odb. přednosta min. zahraničí a gen. tajemník Association Yougoslave de droit International, Bělehrad, Stojan Jovanović, apelační soudce, Bělehrad.

V předvečer schůze zúčastnili se zahraniční hosté »Večera slovanské vzájemnosti«, pořádaného k jejich počtu pod protektorátem zemského presidenta a starosty města.

V neděli konána byla v zasedací síni zemského zastupitelstva generální porada.

Předseda Dr. K. W. Kumaniecki přivítal přítomné, poděkoval zemi Slovenské, městu Bratislavě a Právníké Jednotě v Bratislavě za projevený zájem a spolupříinnost a gen. tajemníkovi za úspěšné skončení přípravných prací, načež jednomyslně byla přijata zpráva gen. tajemníka Dr. Cyr. Bařinky, přednesená polsky, bulharsky, jugoslovansky a československy.

Podle jím navržené resoluce usneseno:

Přípravný výbor kooptuje všechny přítomné delegáty do svého výboru, přetvořuje a ustavuje se ihned jako pořadatelský výbor

Velbloud uchem jehly — Das Kamel geht durch das Nadelöhr, výrobce Bratři Deglové, Praha, veselohra o 7 dílech v délce 2830 m. (Po prvé censurováno v r. 1926.)

Paličova dcera, výrobce Filmový ústav, Praha, drama o 6 dílech v délce 2200 m. (Po prvé censurováno v r. 1923.)

L. sjezdu právníků států slovanských. Usneseno uspořádati v Bratislavě na podzim roku 1933 první sjezd právníků států slovanských.

Zřizeny tyto vědecké odbory:

I. **Právo soukromé:** Sjednocení obligačního práva ve státech slovanských. Sjednocení manželského práva ve státech slovanských. Hypotéka na říční parníky.

II. **Právo obchodní a směnečné:** Jednotná úprava směnečného práva podle ženevských konvencí.

III. **Občanský soudní řád:** Jednotná úprava předpisů o exekuci, nuceném narovnání a konkursu v právech států slovanských.

IV. **Právo trestní:** Trestní odpovědnost za jednání, provedené na rozkaz představeného. Potřeba a rozsah sjednocení trestního práva ve státech slovanských. Doporučuje se účast občanského živlu v trestním řízení států slovanských?

V. **Právo ústavní a správní:** Jednotné zásady o nabývání státního občanství a práva domovského ve státech slovanských. Soudnictví administrativní.

VI. **Otázky hospodářské:** Hospodářská spolupráce států slovanských.

VII. **Dějiny slovanského práva:** Společný základ historie slovanského práva.

VIII. **Právo mezinárodní:** Jednotná úprava práva mezinárodního soukromého a práva procesního ve státech slovanských.

IX. **Právo církevní:** Poměr církví ke státu ve státech slovanských.

Zpracování jedné vědecké otázky vyhrazeno právníkům ze států neslovanských, kterým vyhrazeno zastoupení v předsednictvu vědeckých odborů i ve výboru. Schválen jednací řád, pořad, odznak i sjezdový příspěvek 50.— Kč. Předsednictvo pověřeno, aby požádalo právníké ústavy, úřady, spolky a korporace ve státech slovanských, které nebyly zastoupeny na této poradě, aby jmenovaly dodatečně do pořadatelského výboru své úřední zástupce. Doporučeno vydati *Právníké názvoslovi slovanské* a pokusiti se o vydávání časopisu »Mezinárodní Věstník právníků států slovanských«. Doporučeno konati vzájemné přednášky, vypracovati informativní srovnávací práce z oboru práva soukromého i veřejného ve státech slovanských a uveřejňovati v právníkých časopisech slovanských informativní články o stavu unifikace ve státech slovanských, uspořádati po dobu sjezdu výstavu právníkých časopisů slovanských a uskutečniti jejich vzájemnou redakční výměnu.

## Literatura.

**Geograficko-statistický Atlas Československé republiky.** Obraz celého státu v jasném a přesném mapování. — Nakl. »Orbis«, A. S., Praha XII., Fochova tř. 62. — Cena výtisku v celoplátěné vazbě 870 Kč, v položené vazbě 950 Kč.

Česká akademie pro vědy, slovesnost a umění vydává za podpory ministerstva zahraničních věcí Geograficko-statistický atlas Československé republiky, o jehož přípravě bylo pracováno za vrchní redakce prof. Dra Ing. Jaroslava Pantoříčka přes deset let. Pro spolupráci získáno bylo více než 60 odborníků v čele s redakční radou, v níž vedle vrchního redaktora zasedají: Dr. A. Boháč, prof. Dr. V. Brdlík, prof. Dr. V. Lávka, Dr. Frant. Machát, Dr. J. Mráz, prof. Dr. C. Purkyně, Dr. V. Švampera, Ing. Jaroslav Veselý.

Účast České akademie, sboru vědeckých spolupracovníků i technické provádění vojenským zeměpisným ústavem jsou zárukou, že jde o monumentální pramenné dílo, jež má význam celostátní i poslání zahraniční. Dílo obsahuje nejen základní výtěžky naší vědecké a statistické práce v oboru geografickém, ale

dokumentuje i československou technickou zdatnost v oboru grafickém a reprodukčním. Některé mapy shrnují po prvé dlouholetá a nákladná šetření odborných vědeckých institucí (na př. mapy pedologické), jiné jsou vybudovány již na statistických výsledcích posledního sčítání, srovnaného s dřívějším vývojem.

Atlas byl vyvolán naléhavou potřebou poskytnouti především zahraničnímu vědeckému světu původní československé pramenné dílo, respektující speciální stránky, speciické vlastnosti a celkové poslání obnoveného Československého státu. Účel a význam atlasu není tím ovšem ani zdaleka vyčerpán; pro svůj celostátní a pramenný ráz stává se důležitou pomůckou jak kruhů úředních, tak i institucí soukromých, neboť poskytuje všechny základní geografické a statistické údaje o našem státě, zobrazené ve formě i širším kruhům snadno přístupné.

Podřízené úřady upozorňují se na toto dílo s tím, že při subscripci poskytuje se úřadům z hořejší cenou značná sleva (nevázaný výtisk lze získati za 720 Kč, vázaný za 870 Kč). — (K čís. 6993—pres.)

chovy, obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Pražský soukromý léčebný ústav, a. s.« se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Čís. 35.386/1932.)

#### Změna stanov akciových společností.

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Agelindus, a. s. pro výrobu světelných trubice« se sídlem v Praze, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 18. září 1931 a zmocněné správní rady ze dne 7. listopadu 1931 změnu § 2 stanov. Podle této změny firma společnosti nyní zní: »Osram-Philips Neon, a. s. pro Československou republiku (Ophineon) dříve Agelindus, a. s. pro výrobu světelných trubice«. (Čís. 34.596/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Elektra«, akciová továrna na žárovky se sídlem v Praze, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 9. května 1932 změnu §§ 12 a 35 stanov. (Čís. 36.635/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Heisler & Kobias, akciová společnost« se sídlem v Praze, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 10. dubna 1930 a zmocněné správní rady ze dne 14. února 1932 změnu §§ 5 a 6 stanov. (Čís. 34.431/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Plzeňská banka« se sídlem v Plzni na

základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 11. března 1931 a zmocněné správní rady ze dne 22. března 1932 změnu §§ 8, 11 a 16 stanov. (Čís. 32.878/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Zlín, stavební akciová společnost« se sídlem ve Zlíně, na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 23. února 1932 změnu § 3 stanov. (Čís. 37.450/1932.)

#### Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 25. května 1932, č. j. 86.160/1931-16, povolilo zřízení vzájemného požárního pojišťovacího spolku »Okresní požární pojišťovna v Berouně« se sídlem v Berouně a schválilo jeho stanovy.

Působnost tohoto spolku vztahuje se na nynější obvod soudního okresu Beroun. (Čís. 86.160/1931.)

Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 24. května 1932, č. j. 83.440/1931-16, povolilo zřízení vzájemného požárního pojišťovacího spolku »Svépomocná okresní požární pojišťovna v Lošticích« se sídlem v Lošticích a schválilo jeho stanovy.

Působnost tohoto spolku vztahuje se na nynější obvody soudních okresů Mohelnice a Litovel. (Čís. 83.440/1931.)

## Filmová hlídka.

### Filmy censurované v měsíci dubnu 1932.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

#### A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník, číslo 16, roč. VIII., časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	215 m,
Československý filmový týdeník, číslo 17, roč. VIII., časové události . . . . .	» » » . . . . .	220 » ,
Osvětový zpravodaj filmový č. 7, časové události . . . . .	Státní diap. ústav, Praha . . . . .	230 » ,
Snímky z pohřbu senátora G. Habermana, časové události . . . . .	» » » » . . . . .	120 » ,
Den ruské kultury, pořádaný spolkem »Duchnovič« v Užhorodě dne 1. června 1930, časové události . . . . .	Osvětový svaz, Užhorod . . . . .	75 » ,
Den ruské kultury v Mukačevě, časové události . . . . .	» » » . . . . .	175 » ,
Rytmus a tanec — Rhythmus und Tanz, tělovýchovný (zvukový bez dial.) . . . . .	Universum-Film, Berlín . . . . .	355 » ,
Achtung! Achtung! Ein Film vom deutschen Rundfunk, poučný . . . . .	Commerzfilm Heydemann a Schwärzel, Berlín . . . . .	695 » ,
Rundfunk auf dem Lande, poučný . . . . .	Erich Stoecker Land- u. Industriefilm, Berlín . . . . .	595 » ,

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Boj o Mandžusko — Kampf um die Mandschurei, přírodní (zvukový s něm. dial.)	Wolf-Film, Berlín . . . . .	1510 m.
Nová cesta k síle a kráse — Der neue Weg zur Kraft und Schönheit, přírodní . . . . .	R. D. V.-Film, Berlín . . . . .	180 „
Watzmannkinder, přírodní . . . . .	Rudolf Rother, Mnichov . . . . .	1845 „
Do pralesu ussurijského, přírodní . . . . .	Sovkino, Moskva . . . . .	1640 „
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa. »Ze Stambulu do Bagdadu« — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. »Von Stambul nach Bagdad«, přírodní (zvukový bez dial.) . . . . .	Fox Film, New York . . . . .	285 „
Na kouzelném koberci Foxova Movietonu kolem světa. »Lužičtí Srbové« — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. »Spreewaldvolk«, poučný (zvukový bez dial.) . . . . .	Fox Film, New York . . . . .	270 „

## B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
V zajetí bílé smrti (zvukový s angl. dial.) . . . . .	Tiffany-Film, New York . . . . .	2145 m.

## C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Flok a Fliki v Mexiku — Flok und Fliki in Mexiko (zvukový s angl. dial., kreslený) . . . . .	Audio-Cinema, New York . . . . .	170 m.
Flok a Fliki na cestách — Flok und Fliki auf Reisen (zvukový s angl. dial., kreslený) . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	180 „
Tom a Jerry na horské dráze — Tom und Jerry a. d. Drahtseilbahn (zvukový, bez dial., kreslený) . . . . .	Radio Pict., Londýn . . . . .	215 „
Tom a Jerry na severní točce — Tom und Jerry am Nordpol (zvukový s angl. dial., kreslený) . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	210 „
Tom a Jerry v začarovaném zámku — Tom und Jerry im Gespensterhaus (zvukový bez dial., kreslený) . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	240 „
Wenn Frauen sich verbinden . . . . .	Deulig-Film, Berlín . . . . .	510 „

## D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Obrazy z Východního Pruska — Bilder aus Ostpreußen . . . . .	E. Stoll, Werner Funk, Berlín . . . . .	380 m.
Winter im Schwarzwald . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	400 „

## E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Do přírody, reklamní . . . . .	Bafa, Zlín . . . . .	60 m.
Haló! Haló a »Autoškola Neubauer a spol.«, reklamní . . . . .	A-B, Praha . . . . .	50 „
Československý filmový týdeník, číslo 15, roč. VIII., časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	250 m.
Československý filmový týdeník, číslo 18, roč. VIII., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	240 „
Reichenberg (kreslený), reklamní . . . . .	Josef Kokeisl, Praha . . . . .	35 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pokroky ve stavbě motorových vozidel — Fortschritte im Autobau, reklamní . . . . .	Bertinifilm-Fischer-Lehner, Praha . . . . .	220 m.
První český zvukový zpravodaj, časové události (zvukový s českým dial.) . . . . .	Grafofilm, Praha . . . . .	250 „
Moderní péče o auto, reklamní . . . . .	Gustav Machatý, Praha . . . . .	180 „
Rozvrh hodin, reklamní . . . . .	Reklama-Slavia, Praha . . . . .	110 „
Je po starosti, reklamní . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	95 „
Vynálezy a pokroky moderního kadernictví a hygienické kosmetiky, reklamní . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	125 „
Když sluncečko hřeje, reklamní . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	50 „
Zvukový žurnál Ufy č. 14/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 14/1932, časové události . . . . .	Universum Film, Berlín . . . . .	260 „
Zvukový žurnál Ufy č. 15/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 15/1932, časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	380 „
Zvukový žurnál Ufy č. 16/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 16/1932, časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	340 „
Zvukový žurnál Ufy č. 17/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 17/1932, časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	370 „
Planvolle Körpererziehung, poučný . . . . .	Humboldtfilm, Berlín . . . . .	1190 „
Der Rundfunk auf dem Lande, poučný . . . . .	Pinschewer-Film, Berlín . . . . .	175 „
Deutsche Konserven — Deutsche Nahrung, průmyslový . . . . .	Excentricfilm Zorn & Tiller, Berlín . . . . .	250 „
Achtung! Achtung! Ein Film vom deutschen Rundfunk, poučný . . . . .	Commerz-Film Heidemann & Schwarzel, Berlín . . . . .	800 „
PDC—Zvukový týdeník č. 80 — PDC—Tonwochenschau Nr. 80, časové události . . . . .	Emelka, Mnichov . . . . .	360 „
PDC—Zvukový týdeník č. 81 — PDC—Tonwochenschau Nr. 81, časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	335 „
PDC—Zvukový týdeník č. 82 — PDC—Tonwochenschau Nr. 82, časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	300 „
PDC—Zvukový týdeník č. 83 — PDC—Tonwochenschau Nr. 83, časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	255 „
Hapák — Hapag, ukrajinský národní tanec, zvukový bez dial. . . . .	Sojuzkino, Leningrad . . . . .	280 „
Foxův zvukový týdeník č. 15/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 15/VI., časové události . . . . .	Fox Film, New York . . . . .	330 „
Foxův zvukový týdeník č. 16/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 16/VI., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	315 „
Foxův zvukový týdeník č. 17/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 17/VI., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	330 „
Foxův zvukový týdeník č. 18/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 18/VI., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	305 „
Týdenní zpravodaj č. 193, časové události . . . . .	Metro Goldwyn Mayer, New York . . . . .	280 „
Týdenní zpravodaj č. 194, časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	265 „
Týdenní zpravodaj č. 195, časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	195 „
Týdenní zpravodaj č. 196, časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	270 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 31, ročník IV., časové události . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	305 „
Zvukový žurnál Paramountu, č. 32, roč. IV., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	280 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 33, roč. IV., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	290 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 34, roč. IV., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	255 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Provedení přepravy podle vědecké metody pomocí přepravných schrán, bezpečných proti nárazu, poučný . . . . .	Acme-Film, New York . . . . .	1500 m.

## II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

### A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Boje o život — Die Kämpfe um das Leben, přírodní . . . . .	Sojuzkino, Moskva . . . . .	1400 m.

### B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Píseň o velké lásce (zvukový s českým dial.)	Grafo-Film, L. Vyhnanek, Praha . . . . .	2390 m.
Seržant X. — Sergeant X. (zvukový s něm. dialogem) . . . . .	Gloriafilm, Paříž . . . . .	2270 »
Sama uprostřed bílé smrti — Allein inmitten des weißen Todes (zvukový s část. ruským dialogem) . . . . .	Mežrabpom, Moskva . . . . .	2620 »
Dědic krve (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Svensk-Film, Stockholm . . . . .	2375 »
Silný jako bouře — Mächtig wie der Sturm (Zvukový s angl. dial.) . . . . .	Fox Film, New York . . . . .	1820 »
Ulice velkoměsta (zvukový s angl. dial.) . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	2185 »
Uloupený ráj (zvukový s angl. dial.) . . . . .	» » » » » . . . . .	1785 »
Strážci pastvin . . . . .	» » » » » . . . . .	2190 »
Romance na Rýnu . . . . .	Prod. Distributing Corp., New York . . . . .	1535 »
Boj o miliony . . . . .	» » » » » . . . . .	1695 »
Morálka paní Dulské . . . . .	Heros-Film, Varšava . . . . .	2495 »

### C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Filiálka lásky — Die Liebesfiliale (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Wolf-Film, Berlin . . . . .	2450 m.
Jen zpěv, rty a děvče — Ein Lied — ein Kuß — ein Mädel (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Superfilm, Berlin . . . . .	2745 »
Děvče z Montparnassu — Mädel vom Montparnasse (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Léon Gaumont, Berlin . . . . .	2660 »
Auto jenom pro dva — Zwei in einem Auto (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Mayfilm, Berlin . . . . .	2575 »
Cylindr pro štěstí — Der Glückcylinder (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Elite Tonfilm Prod., Berlin . . . . .	2370 »
Děvčátka na vdávání — Mädchen zum Heiraten (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Fellner & Somló, Berlin . . . . .	2800 »
Manžel záletník — Der Gatte als Schürzenjäger . . . . .	Trans-Terra-Film, New York . . . . .	600 »
Ničema — Der Frechdachs (zvukový s něm. dialogem) . . . . .	Universum Film, Berlin . . . . .	2400 »
Vítěz — Der Sieger (zvukový s něm. dial.) . . . . .	» » » » » . . . . .	2570 »
Jednou bych nechtěl mít starosti — Einmal möchte' ich keine Sorgen haben! (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Biograph-Film, Berlin . . . . .	2020 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Na kouzelném kobereci Foxova Movietonu kolem světa. »Noční Paříž« — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. »Paris bei Nacht« — časové události. (zvukový bez dial.) . . . . .	Fox Film Corp., New York . . . . .	285 »
Liebe im Strandkorb (zvukový s něm. dial.)	Excelsior Film, Berlin . . . . .	570 »
Ideál, reklamní . . . . .	Reklama-Slavia, Praha . . . . .	85 »

### III. Zakázané filmy v měsíci dubnu 1932.

»Hasenklein za nic nemůže« — »Hasenklein kann nichts dafür«, výrobce Ben Feit-Film, Berlin, veselohra o 9 dělech v délce 2290 m, zvukový s něm. dialogem.

Krejčí Hasenklein přijíždí do města za svou dcerou Trudou právě v den voleb. S Trudou se chce oženit syn továrníka Schendela Alex, ale jeho matka protestuje, protože otec Trudin je jen obyčejný krejčí.

Séf reklamního oddělení Schendelovy továrny Greif chce Alexovi pomoci a proto se snaží, aby Hasenklein, který byl zvolen poslancem, byl zvolen prezidentem. S velkou námahou se mu to podaří, ale Hasenklein při své první řeči mluví takové nesmysly, že celé shromáždění nevychází ze smíchu. Poslanci jej přinutí k odstoupení, ale Truda přece jen dostane Alexe.

### IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci dubnu 1932.

Z filmu »Deutsche Konserven — Deutsche Nahrung« byl vyloučen titulek: »Deutsche, eßt deutsche Konserven!«

Z filmu »Bojo Mandžusko« — »Kampf um die Mandchurei« byly vyloučeny obrazy zapálení skladiště a výjevy z bitvy.

Z filmu »PDC — Zvukový týdeník č. 82« — »PDC — Tonwochenschau Nr. 82« byl vyloučen slovní doprovod k poslednímu obrazu spuštění americké ponorky na vodu.

Z filmu »Boje o život« — »Die Kämpfe um das Leben« byla vyloučena slova: »... nýbrž boj tříd«, německy: »sondern der Kampf der Klassen«. Dále titulky: »V SSSR překonává osvobozená lidská práce přírodu silou kolektivní vůle — In der USSR überwindet die befreite Arbeit die Natur durch die Wucht des kollektiven Willens«, dále titulek: »Ale pracující lid, budující svůj stát, schoval tento živel do betonu Dněprostroje a jiných ohromných staveb — Aber das arbeitende Volk, das seinen Staat aufbaut, schmiedete dieses Element in den Beton des »Dněprostroj« und anderer Riesenbauten ein.« »Kolchozy a sovochozy (kolektivní a sovětské hospodářství), používajíce poznatků zkušebních stanic, dohánějí a předhánějí hospodářství jiných států — Die Kolchoze und

Sovchoze (Kollektiv- und Sowjetwirtschaften), die sich der Resultate der Versuchstationen bedienen, holen die Wirtschaften der übrigen Staaten ein und überholen sie.« — »Nad přírodou zvíťazí jen práce lidského kolektivu — Nur die Arbeit des menschlichen Kollektivs siegt über die Natur.«

Z filmu »Planvolle Körpererziehung« byl vyloučen titulek: »Dieser Film, erwachsen aus dem ersten Wissen um die Not unseres Volkes und getragen von dem heißen Gefühl zu helfen und voranzuführen, wendet sich an Alle, die dem Wiederaufstieg dienen wollen.«

Z filmu »Na lovu zvěře v Africe« — »Auf dem Tierfang in Afrika« byl vyloučen titulek: »Vesnická idyla — »Dorfszenen«, 4 scény s obnaženými ženami kmene Bantu. Dále titulek »Ženy s tetováním na zádech« — »Frau mit schöner Rücken-tätowierung«, Pohled zpředu. »Tržiště« — »Der Marktplatz«, — »Nahá černoška«, — »... a na konec povídáníčko« — »... und zum Schluß ein kleines Plauderstündchen«. Dále obrazy obnažené černošky kmene Sara-Kaba s talířkem v rozšířených rtech. Za tit. »Byl vychováván s mladými pardály« — »Er wird mit jungen Panthera aufgezogen«, detail. — Divošky.

Z filmu »Silný jako bouře« — »Mächtig wie der Sturm« byla vy-

loučena scéna zapálení Morganovy krěmy. Dále byly vyloučeny titulky: »Well, Dan není první a, doufám, že ani poslední, kohos odpravil.« — »Tady ho nesložíte! Střílí příliš rychle a pes by vás zvěřil.« — »Musíš domů, Dane! Myslíš teď jen na pomstu, zapomeneš však.« — »Snad jsem já ti více než tvá pomsta.« — Dále byla vyloučena scéna, v níž Jim zastřelí náčelníka policie Texe a titulek: »Chtěl tě lynčovat. Vydám tě, nepovíš-li, kde je.« — Dále byla vyloučena scéna, jak Jim působí na Kate ukazováním uvězněného a spoutaného jejího otce, aby přiměla Dana k osvobození Hainese s těmito titulky: »Tatínku!« — »Kde se tu vzal můj otec?« — »Hledal tě — neuposlechněš-li nás, zemře také.« — Dále scény, jak Dan svévolně osvobodí Hainese z vězení, počínaje scénou, jak dav útočí na vězení, v němž je Haines, až k scéně, jak Dan s Hainesem opouští koňmo město, s titulky: »Napadnou-li nás, vystřelíme!« — »Dej mi klíč, šerife! Haines je můj, vyvedu ho, jinak ho dav zlynčuje.« — »All right — zády k sobě — nesmíš si stěžovat, že šerif tajně policie není k tobě spravedliv.« — »Budeš souzen, Dane!«

Z filmu »Ulice velkoměsta« — »Straßen der Weltstadt« byly vyloučeny scény: jak podloudník kupuje od »šéfa« podloudníků sklad piva, ukázka detailu kupcova klobouku a scéna, jak šéf se společníky pozoruje tento klobouk, plující na vodě, čímž bude z filmu odstraněn zločin utopení kupce. Jak Nana láká Kida do společnosti podloudníků s titulky: »Nic bys ne-

#### V. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

»Pantáta Bezoušek«, výrobce Universal-Film, Praha, drama o 8 dílech v délce 2800 metrů. (Po prvé censurováno v r. 1926.)

»Pevnost mrtvých«, výrobce Paramount Film, Praha, drama o 11 dílech v délce 3460 m. (Po prvé censurováno v roce 1927.)

»Válečné tajnosti pražské«, výrobce Kino-Film, Brno, drama o 8 dílech v délce 3300 m. (Po prvé censurováno v roce 1926.)

#### VI. Změny.

Film »Psohlavci«, výrobce A-B, Praha, drama — zvukový s českým dial. — původně přístupný i mládeži do 16 let (viz Věstník min. vnitra, č. 11, roč. XIII., str. 250),

dělal, jen bys shromažďoval peníze.« — »Měl bychom auto a služebnictvo.« a »Osvojila sis divné názory u těch podloudníků.« Dále scéna, jak Nanin otčím naznačuje podloudníkově milence vraždu milence a umlouvá alibi pomocí hořícího doutníku, s titulky: »Je těžko udržet popel na doutníku.« — »nekouříme-li stále, uhasne.« — »a popel opadne.«; dále scéna, jak podloudníková milenka kouří odložený doutník, pak scéna, jak Nanin otčím zastřelí podloudníka, takže je slyšeti střelnou ránu, a scéna, jak Nanin otčím prokazuje alibi podle doutníku, s titulky: »Také bych rád věděl, který darebák to udělal.« — »Cooley a Blackie byli dobrými přáteli.« — »Když jsem přišel, nebyl doma.« — »Hrál jsem šachy s Aggie« — »a kouřil jsem.« — »Jak dlouho?« — »Půl hodiny.« — Dále scéna přijetí Nany společníky podloudnictví v nádherně zařízeném budoáru vůdce tlupy, umlouvání večírku na počest Nany, s titulky: »Zítřejí uspořádáme na počest Nany večírek.« — Kide, nechod zítřejí na ten ples« — a konečné scény na večírku v restauraci, jak odcházejí elegantní hosté, ukazuje se pře-pychově upravená tabule, strhne se hádka šéfa podloudníků s jiným účastníkem, při čemž důvěrník šéfa vrazí šéfovou odpurci vidličku do ruky, s titulkem: »Začneš-li dělat rámus, stane se ti něco horšího než tomu s vidličkou.« — Dále scéna, jak šéfův důvěrník telefonuje najatým zločincům, aby zastřelili Kida, s titulky: »Šel s ní domů.« — »Vyřiďte to rychle! Zde je adresa!« Dále byla vyloučena scéna, jak Aggie střelí ve dveřích na šéfa a odhodí revolver do pokoje.

»Ulička, kde není radosti«, výrobce Solarfilm, Berlín, drama v délce 2860 metrů. (Po prvé censurováno v r. 1925.)

»Skalni orel« — »Der Bergadler«, výrobce Emelka-Konzern, Mnichov, drama o 7 dílech v délce 2160 m. (Po prvé censurováno v r. 1926.)

»Tisíc a jedna noc« — »Tausend und eine Nacht«, výrobce Ermolief, Paříž, drama o 4 dílech, v délce 2600 m. (Po prvé censurováno v r. 1923.)

byl znovu censurován a jeho veřejné předvádění povoleno s vyloučením osob mladistvých.

Film »Silný jako bouře« — »Mächtig wie der Sturm«, výrobce Fox Film, New York, drama o 7 dílech, v délce 1940 m, zvukový s angl. dial., původně

zakázaný (viz Věstník min. vnitra č. 12, roč. XIII., str. 281), byl po nové úpravě znovu censurován a k veřejnému předvádění povolen.

Dr. Theodor Anders.

## Hlídka nálezů.

3362.

### Změna jména.

(Nález nejvyššího správního soudu z 1. října 1931, čís. 13790/31.)

Úřad není povinen povolit žadateli změnu jména ani tehdy, když stejná změna jména byla již povolena jménu členu téže rodiny.

3363.

### K výkladu § 25 zákona na ochranu republiky.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 5. března 1932, č. 3544/32.)

Nálezem okresní správy politické v X. ze dne 16. června 1924, č. 35634, byl stěžovatel uznán vinným přestupkem § 3 zákona ze dne 29. února 1920, č. 132 Sb. z. a n., a § 25 zákona z 19. března 1923, č. 50 Sb. z. a n., jehož se dopustil tím, že jako úředník městské obce Y. nepřijal český přípis řídícího učitele Z. v Y. z 20. března 1924 č. 157, týkající se skládání popele, a že se zdráhal přijmouti česká ústní podání občanů K., M. a Ch., a byl odsouzen k pokutě 500 Kč, pro případ nedobytnosti k 50dennímu vězení.

Odvolání proti tomu podané bylo rozhodnutím zemské správy politické v Praze z 28. dubna 1925, č. 75944, zamítnuto, poně-vadž konaným šetřením i doznáním stěžovatele bylo prokázáno, že odepřel přijmouti zmíněná česká podání, čímž ohrozil jako orgán moci veřejné, za nějž dlužno jej vzhledem k ustanovení § 2, posl. odst., zákona z 23. července 1919, č. 443 Sb. z. a n., považovati, zájmy veřejné správy, neboť § 3 jaz. jest vydán na provádění zákonů ústavních, jest samosprávným úřadům všeobecně uložena povinnost přijímati podání v jazyku českém, a tím dopustil se přestupku § 25 zákona na ochranu republiky. Uložený trest byl snižen na 400 Kč, pro případ nedobytnosti na 3denní vězení.

Rozhodnutí to bylo naříkaným rozhodnutím potvrzeno.

O stížnosti podané na toto rozhodnutí uváží nejvyšší správní soud toto:

Dovolávajíc se ministerského nařízení z 3. dubna 1855, č. 61 ř. z., a z 5. března 1858, č. 34 ř. z., vytýká stížnost předem, že v řízení provedeném v prvé stolici byla porušena zásada ústnosti a bezprostřednosti, stanovená v těchto nařízeních, tím, že stěžovatel po jeho výsledku na okresní správě politické v X. nebyl trestní nález ihned vyhlášen, nýbrž byl mu teprve později dodán písemně, aniž bylo v době mezi jeho výsledkem a vydáním trestního nálezu v řízení nějak pokračováno. Námitku tu neshledal nejvyšší správní soud odůvodněnou, neboť — jak bylo vysloveno již v nálezu z 24. května 1924, č. 5022, Boh. A-3654, na jehož odůvodnění se podle § 44 j. ř. poukazuje — úřad nedotkne se nikterak procesního postavení strany a jejích práv, nevyhlásí-li trestní nález, nýbrž vydá jej obviněnému jen písemně. Nepřípadně dovolává se stížnost nálezu ze dne 12. května 1922, č. 6380, Boh. A 1358, neboť v nálezu tom bylo vysloveno, že jest porušením zásady ústnosti a bezprostřednosti policejního řízení trestního, byl-li trestní nález vydán jen písemně na základě písemného podání obviněného a písemného vyjádření svědka. Vadou tou však v konkrétním případě řízení provedené před I. stolicí stíženo není, neboť — jak sama stížnost uvádí — byl trestní nález I. stolice vydán na základě výsledku stěžovatele okresní správou politickou v X., takže o porušení zásady ústnosti a bezprostřednosti provedeného řízení mluvit nelze.

Dalšími námitkami vytýká stížnost, že skutková podstata přestupku § 25 zákona na ochranu republiky, pro který byl stěžovatel odsouzen, není splněna ani po stránce subjektivní, neboť stěžovatel jako obecní úředník není orgánem veřejné moci, který jedině může býti subjektem zmíněného přestupku, ani po stránce objektivní, neboť činem klade-ným stěžovatelem za vinu nebyly ohroženy zájmy veřejné správy.

Stížnost jest v obojím směru neodůvodněná.

## Akc. společnosti, pojišťovny atd.

### Zřízení akciových společností.

Ministerstvo vnitřní povolovalo ve shodě s ministerstvy obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Goodyear Rubber, prodejní akc. spol.« se sídlem v Praze a schválilo její statuty. (Čís. 41.305/1932.)

Ministerstvo vnitřní povolovalo ve shodě s ministerstvy veřejného zdravotnictví a tělesné výchovy, obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou »Dr. A. Wander«, akciová společnost, továrna na farmaceutické a dietetické přípravky se sídlem v Praze a schválilo její statuty. (Čís. 47.161/1932.)

### Změna stanov akciových společností.

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »Akciová společnost První moravská továrna na vodovody a pumpy Ant. Kunz, Hranice—Emil Káš, Brno v Hranicích, Morava« se sídlem v Hranicích na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 29. května 1931 a zmocněného správní rady ze dne 24. března 1932 změněné statuty. Podle těchto změněných stanov firma společnosti nyní zní: »Akciová společnost První moravská továrna na vodovody a pumpy Ant. Kunz, Hranice«. (Čís. 40.633/1932.)

Ministerstvo vnitřní schválilo změny stanov Lidové pojišťovny »Čechoslavia«, akc. společnost v Praze, na nichž se usnesla řádná valná hromada akcionářů dne 30. června 1931. (Čís. 31.660/1932.)

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »Česká banka Union« se sídlem v Praze změnu §§ 7 a 32 stanov, na niž se usnesla

valná hromada akcionářů ze dne 31. května 1932 (Čís. 44.041/1932.)

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »Česká mezinárodní dopravní společnost Karlík a spol., akc. spol.« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 18. března 1930 a zmocněného správní rady podle prohlášení ze dne 29. června 1932 co do §u 34 změněné statuty. (Čís. 46.921/1932.)

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »Jarošovský pivovar — akciová společnost« se sídlem v Uh. Hradišti na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 26. února 1931 a zmocněného výkonného výboru podle prohlášení ze dne 3. května 1932 změnu §§ 6, 8 a 32 stanov. (Čís. 35.079/32.)

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »Lesna«, dřevařská akciová společnost se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 10. prosince 1924 a zmocněného správní rady ze dne 13. května 1932 změnu §§ 6 a 7 stanov. (Čís. 41.840/1932.)

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »Petrolea«, podniky pro výrobu olejů a tuků, akciová společnost v Praze se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 26. února 1932 změnu § 2 stanov. Podle této změny stanov firma společnosti zní také zkráceně: »Petrolea«, akciová společnost v Praze. (Čís. 43.718/1932.)

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »Závody Fantovy akciová společnost« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 1. prosince 1931 změnu § 14 stanov. (Čís. 38.324/32.)

## Filmová hlídka.

### Filmy censurované v měsíci květnu 1932.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

#### A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Svěcení nového chrámu »Nejsvětějšího srdce Ježíšova« na Král. Vinohradech, časové události . . . . .	Fischer a Lehner (Bertinifilm), Praha . . . . .	280 m.
Československý filmový týdeník č. 21, roč. VIII., časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	215 »
Seskok padákem, sportovní . . . . .	Bratři Deglové, Praha . . . . .	330 »
*Pan. prezident republiky oslavil své 80. narozeniny, časové události . . . . .	» . . . . .	250 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Manifestační průvod legionářů Prahou, časové události . . . . .	Bratři Deglové, Praha . . . . .	240 m.
Aeroplány a vzducholodi, technický . . . . .	» . . . . .	350 »
Oslavy desetiletí republiky čsl. 28. října 1928 v Praze, časový . . . . .	» . . . . .	215 »
Ibisi a volavka, poučný . . . . .	Universum Film, Berlín . . . . .	230 »
Neviditelná oblaka — Unsichtbare Wolken, poučný . . . . .	» . . . . .	330 »
Na severu Sibíře, přírodní . . . . .	Sovkino, Moskva . . . . .	400 »
Po horách a ledovcích Kavkazu — Durch die Berge und Gletscher Kaukasus, přírodní . . . . .	Mežrabpom, Moskva . . . . .	2550 »

#### B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tom a Jerry na dně mořském — Tomm und Jerry am Meeresgrunde, kreslený, zvukový bez dial. . . . .	Radio Pictures, Londýn . . . . .	205 m.
Fanouškové — Fußball-Narren . . . . .	Trans-Terra Film, New York . . . . .	520 »

#### C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Koloniální výstava v Paříži (zvukový s franc. dialogem) . . . . .	Red-Star-Pict., Paříž . . . . .	1125 m.
S puškou a lasem Afrikou — Mit Büchse und Lasso durch Afrika . . . . .	Kultur-Film, Berlín . . . . .	2360 »
Ve čtyřech po Kavkazu — Durch den Kaukasus zu vier . . . . .	Sovkino, Moskva . . . . .	1830 »
U kočovných Karagasů v sibiřské tajze . . . . .	» . . . . .	160 »
Rozpoutaná Afrika — Entfesseltes Afrika (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Warner Brothers, New York . . . . .	2210 »

#### D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 19, VIII. roč., časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	170 m.
Československý filmový týdeník č. 20, VIII. roč., časové události . . . . .	» . . . . .	200 »
Československý filmový týdeník č. 22, VIII. roč., časové události . . . . .	» . . . . .	205 »
Dle potřeby, reklamní . . . . .	Propagafilm, Praha . . . . .	50 »
Šestičlenná rodina, reklamní . . . . .	» . . . . .	50 »
Jak ochutnávat a pít víno, reklamní . . . . .	» . . . . .	80 »
Pro nejnáročnější, reklamní . . . . .	» . . . . .	55 »
Sportovcům, reklamní . . . . .	» . . . . .	45 »
Těžká břemena, reklamní . . . . .	» . . . . .	50 »
Hospodářská výstava 1932, časové události . . . . .	» . . . . .	265 »
Na obchodní cesty, reklamní . . . . .	» . . . . .	50 »
Po práci — Nach anstrengender Arbeit, reklamní . . . . .	» . . . . .	45 »
Zdravé mléko, zdravé dítě — základ národů, reklamní . . . . .	Terrafilm, Brno . . . . .	145 »
Drůbežárna Americké domoviny, poučný . . . . .	Legiafilm, Brno . . . . .	260 »
Nepostradatelné maličkosti, reklamní . . . . .	Bafa, Zlín . . . . .	50 »
Ocelové konstrukce budovy rozhlasu v Praze, průmyslový . . . . .	Favoritfilm, Praha . . . . .	1530 »
Bau der neuen Egerbrücke und Teplbrücke in Karlsbad, časové události . . . . .	» . . . . .	2095 »
Automobilisté, pozor!, reklamní . . . . .	Reklama Slavia, Praha . . . . .	60 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový žurnál Ufy č. 18/1932 — Ufa Ton-Woche Nr. 18/1932, časové události . . .	Universum Film, Berlín . . . . .	350 m.
Zvukový žurnál Ufy č. 19/1932 — Ufa Ton-Woche Nr. 19/1932, časové události . . .	„ „ „ . . . . .	305 „
Zvukový žurnál Ufy č. 20/1932 — Ufa Ton-Woche Nr. 20/1932, časové události . . .	„ „ „ . . . . .	365 „
Zvukový žurnál Ufy č. 21/1932 — Ufa Ton-Woche Nr. 21/1932, časové události . . .	„ „ „ . . . . .	355 „
Zvukový žurnál Ufy č. 22/1932 — Ufa Ton-Woche Nr. 22/1932, časové události . . .	„ „ „ . . . . .	370 „
Hafer, poučný . . . . .	„ „ „ . . . . .	200 „
Von A—Z, reklamní (zvukový bez dial.) . . .	„ „ „ . . . . .	75 „
Zlato severu — Gold des Nordens (poučný, zvukový s něm. doprovodem) . . . . .	„ „ „ . . . . .	310 „
Vom guten und schlechten Kraftstoff, poučný (Jája mluje čistotu, reklamní (zvukový s českým dial.) . . . . .	„ „ „ . . . . .	1150 „
Ein schwerer Junge, poučný . . . . .	Exentric Film Lintas, Berlín . . . . .	130 „
Mezinárodní sdružení badatelů bible, propagační . . . . .	Commerz-Film Heydemann & Schwärzel, Berlín . . . . .	135 „
Vom Strauch zum Verbrauch, poučný . . . . .	Wachstum-Bibel-Traktat-Gesellschaft, Magdeburg . . . . .	700 „
PDC zvukový týdeník čís. 84 — PDC Tonwochenschau Nr. 84, časové události . . .	Döring-Film-Werke, Hannover . . . . .	1365 „
PDC zvukový týdeník čís. 85 — PDC Tonwochenschau Nr. 85, časové události . . .	Emelka, Mnichov . . . . .	305 „
PDC zvukový týdeník čís. 86 — PDC Tonwochenschau Nr. 86, časové události . . .	„ „ „ . . . . .	320 „
PDC zvukový týdeník čís. 87 — PDC Tonwochenschau Nr. 87, časové události . . .	„ „ „ . . . . .	340 „
Oslava bratra Konráda — Bruder Konrad's Glorie . . . . .	„ „ „ . . . . .	285 „
Pětiletý plán v SSSR — Der Fünfjahrplan in der USSR, časový-primýslový . . . . .	Leofilm, Mnichov . . . . .	1470 „
Pohřeb franc. presidenta Doumera, časové události . . . . .	Sovkino, Moskva . . . . .	2240 „
Foxův zvukový týdeník čís. 18a/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 18a/VI., časové události . . . . .	Gaumont, Paříž . . . . .	345 „
Foxův zvukový týdeník čís. 19/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 19/VI., časové události . . . . .	Fox Film, Corp., New York . . . . .	340 „
Foxův zvukový týdeník čís. 20/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 20/VI., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	295 „
Foxův zvukový týdeník čís. 21/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 21/VI., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	350 „
Foxův zvukový týdeník čís. 22/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 22/VI., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	315 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 35, roč. IV., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	315 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 36, roč. IV., časové události . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	265 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 37, roč. IV., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	295 „
„ „ „ „ . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	295 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový žurnál Paramountu č. 38, roč. IV., časové události . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	295 m.
Týdenní zpravodaj č. 197, časové události . . . . .	Metro Goldwyn Mayer, New York . . . . .	250 „
Týdenní zpravodaj č. 198, časové události . . . . .	„ „ „ . . . . .	245 „
Týdenní zpravodaj č. 199, časové události . . . . .	„ „ „ . . . . .	250 „
Týdenní zpravodaj č. 200, časové události . . . . .	„ „ „ . . . . .	295 „
O gdánském přístavu, poučný . . . . .	Ing. B. Nagórski, Gdánsko . . . . .	1000 „

## II. Filmy, k jejichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

### A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zlaté ptáče — Das goldene Vöglein (zvukový s českým dial.) . . . . .	Primus Film, Praha . . . . .	2345 m.
Zkažená krev (zvukový s polským dial.) . . . . .	Defilm, Varšava . . . . .	2425 „
Vrah mezi námi (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Nero Film, Berlín . . . . .	2380 „
Meřisto (zvukový s franc. dial.) . . . . .	Osso Films, Paříž . . . . .	3000 „
Parfúm dámy ve smutku (zvukový s franc. dial.) . . . . .	„ „ „ . . . . .	2625 „
Tichý Don — Der stille Don . . . . .	Mežrabpom, Moskva . . . . .	2465 „
Démon hazard . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	1635 „

### B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Funerbrák (zvukový s českým dial.) . . . . .	Elektafilm, Praha . . . . .	2660 m.
Hulání, hulání, chlapi malování (zvukový s polským dial.) . . . . .	Muza Film, Varšava . . . . .	2810 „
Byl jednou jeden valčík — Es war einmal ein Walzer (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Aafa-Film, Berlín . . . . .	2185 „
Gitta objevila své srdce — Gitta entdeckt ihr Herz (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Froelich-Film, Berlín . . . . .	2750 „
Dámský diplomát — Der Frauendiplomat (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Hisofilm, Berlín . . . . .	2060 „
Manželství je ráj — Die Ehe ist ein Paradies . . . . .	A. Ch. Koch, Berlín . . . . .	450 „
Zamilovaná firma — Je Tvé srdce volné? — Die verliebte Firma — Ist Dein Herz noch ledig? (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Deutsches Lichtspiel-Syndikat, Berlín . . . . .	1990 „
Zřetěšený nápad — Toller Einfall (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Universum Film, Berlín . . . . .	2450 „
Zachránce v nouzi — Der Retter in Not (zvukový bez dial.) . . . . .	Gray Film, Paříž . . . . .	595 „
Detektivové — Detektive (zvukový bez dial.) . . . . .	„ „ „ . . . . .	600 „
Nezdařené námluvy — Mißglückte Schwermerei (zvukový bez dial.) . . . . .	Americký výrobek . . . . .	610 „

### C. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Lidé pod drobnohledem — Menschen unter der Lupe, poučný (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Münchener Lichtspielkunst, Mnichov . . . . .	560 m.
Legiažurnál čís. 14, časové události . . . . .	Legiafilm, Brno . . . . .	240 „
Legiažurnál čís. 15, časové události . . . . .	„ „ „ . . . . .	335 „



## III. Zakázané filmy.

»Láska — zákon přírody« — »Liebe — ein Naturgesetz«, výrobce Felix Wildenhain, Mnichov, film s lékařskou přednáškou o 6 dílech v délce 1680 m.

Dělení prvků, vývoj v živočišna čtyřbuněčného, oplozování rostlin, oploďňování bez vzájemného přiblížení. Oploďňovací akt

## IV. Vyloučené scény a nápisy.

Z filmu »Tichý Don« — »Der stille Don« byla za titulem: »Tak pověz rozmilá, jak jsi chránila mužovu čest« — »Erzähle nun, mein Liebchen, wie Du die Ehre deines Mannes beschützt hast« scéna, v níž kozák Astachov špatně nakládá se svojí ženou, a scéna bitky kozáků byla značně zkrácena. Dále byl vyloučen titulek: »Podívej se, kozáku, kolik hyne lidí pro pány a statkáře« — »Schau mal, Kosake, wieviel Menschen wegen der Herren und Grundbesitzer zu Grunde gehen müssen« a titulek: »Kdy už to vezme konec?« — »Wann wird denn das Alles ein Ende nehmen?« a všechny k nim vztahující se scény. Dále byl vyloučen titulek: »V nemocnici Grigorijov čekají člena carského domu« — »In Grigorij's Krankenhaus wurde der Besuch eines Mitgliedes des Zarrenhauses erwartet«, až vceině titulku »Ženou mne do disciplinárního praporu« — »Man hat mich in ein Disziplinarbataillon gesteckt«, jehož i scény k nim se vztahující.

Z filmu »Zvukový žurnál Ufy č. 22/1932« — »Ufa Ton-Woche Nr. 22-1932« bylo vyloučeno slovo »Fürst« — »Kníže« u jména Lobkowitz.

## V. Propuštěné filmy, které byly původně zakázány.

»Vrah mezi námi« »M«, zakázaný v měsíci srpnu 1931. (Viz Věstník min. vnitra, roč. XIII., čís. 11., str. 253.)

Dr. Theodor Anders.

## Hlídka nálezů.

3364.

Jazykové právo: Výklad pojmu »dopisování« v čl. 78 jaz. nařízení čís. 17/26 Sb. z. a n. (Nález nejv. správ. soudu ze dne 12. dubna 1932, čís. 5973/32.)

Z podnětu dožádání presidia rady a magistrátu hlavního města Prahy, učiněného

u různých zvířat. Pračlověk. Různé druhy lásky. Polibky, kráslicí prostředky, moderní tance, oplodnění u člověka, vývoj plodu, porod, pěstění lidského těla. Kult nahoty. Následky plození v pokročilém věku. Prostituce, pohlavní nemoci.

Z filmu »Ve čtyřech po Kavkazu« — »Durch den Kaukasus zu vier« byl vyloučen obraz sochy Leninovy a z tit. čís. 86, slova »Kde musí žít žena v době porodu a čmýry« a z tit. č. 107, slovo »sovětská« a tit. č. 109 »vůl proletářů«.

Z filmu »Vrah mezi námi«... »M« byly vyloučeny tyto scény a k nim se počítají dialogy: Ve IV. dílu rozhovor hostinské se strážníkem a scény, v nichž jest viděti shromážděné dobrodruhy, očekávající svého vůdce, V V. dílu shromáždění dobrodruhů, k nimž promlouvá jejich vůdce, V VI. dílu scény v krčmě, kde se scházejí žebráci, jsou jim odevzdány vyžebnané potraviny a určována místa, kde žebráci mají hledati vraha, V VIII. dílu scény shromáždění dobrodruhů v okamžiku, kdy dostávají telefonickou zprávu, že jejich společníci jsou na stopě vraha, a scéna rozhovoru náčelníka dobrodruhů ve vrátnici obchodního domu, V IX. dílu scény řádění zlodějské tlupy v obchodním domě, byly na nejmenší míru zkráceny. V XI. a XII. dílu scény, jak shromáždění dobrodruhů soudí dopadeného vraha.

k městskému úřadu v Chebu za vyslechnutí Ludvíka Skořila, kovodělníka v Chebu, ve věci účasti při volbách do poslanecké sněmovny a senátu 15. listopadu 1925, rozhodlo k stížnosti jazykové imenovaného presidia v postupu instančním ministerstvo vnitra naříkaným rozhodnutím ze dne 4. března 1929, č. 16.857/1927-8, že městská rada v Chebu byla

povinnou vyříditi jazykem státním dožádání téhož presidia v uvedené věci a uznalo správným odůvodnění II. stolice, že dožadující úřad v tomto případě vystupuje jako politický úřad v řízení trestním pro neúčast voliče při volbě a ježto v obvodu magistrátu hlavního města Prahy nebydli 20% státních příslušníků jiného jazyka než československého, není tento úřad oprávněn přijmouti podání sepsané v jiném jazyku než státním, pročež byla městská rada v Chebu podle čl. 78, odst. 1., vl. nař. ze dne 3. února 1926, č. 17 Sb. z. a n., povinna dožádání vyříditi v jazyku státním. Žalovaný úřad dodal k tomuto rozhodnutí, že toto má oporu v čl. 78, odst. 1., věť 2., jaz. nařízení, ježto jde o úřední korespondenci.

Stížnost městské obce Chebu napadá rozhodnutí žalovaného úřadu výtkou nezákonnosti, že odporuje ustanovení čl. 78, odst. 1., jaz. nař. V tom směru dovozuje, že povinnost použití státního jazyka v dopisování obce místům v cit. čl. 78, odst. 1. a 2., uvedeným, která nejsou oprávněna přijmouti podání v jednacím jazyku dopisující obce, příp. v jiném jazyku než státním aneb v jiném menšinovém jazyku, než jest jejich jedací jazyk, jest podmíněna tím, že jde o podání obce, jež má býti obcí dožádanou vyřízeno, kdežto pro odpověď jinou obcí požadovanou jako v daném případě pro zprávu městské obce Chebu presidem rady a magistrátu hl. města Prahy žádanou neplatí. Proto byla prý stěžovatelka oprávněna a povinna užiti k odpovědi svého jazyka jednacím, jímž jest dle usnesení městského zastupitelstva jazyk německý. Odůvodnění napadeného rozhodnutí, že jde o úřední korespondenci, nemá opory ani v jazykovém nařízení ani v zákoně jazykovém.

Nejvyšší správní soud nemohl dáti stížnosti za pravdu.

Jak II. tak i III. stolice, opírající svá rozhodnutí o čl. 78, odst. 1., jaz. nař., vycházely ze skutečnosti, že presidium rady a magistrátu hlavního města Prahy, žádajíc přípisem ze dne 16. března 1926, č. 5566 pres., městský úřad v Chebu o výslech voliče pro neúčast při volbách do poslanecké sněmovny a senátu v r. 1925, vystupovalo jako politický úřad v řízení trestním. Tuto skutečnost stěžovatelka v řízení správním nepopírala a také stížnost ji nechává nepopřenu, pročež také soudu podle § 6 z. o s. s. jest vycházeti z toho, že jde v projednávaném případě odpovědi městské rady Chebu imenovanému presidiu o dopisování úřadu.

Stížnost sice, vycházejíc z názoru, že podmínkou pro užiti cit. předpisu čl. 78 jaz.

nař. jest, že jde o podání obce, míní, že platnost jeho jest omezena jen na přípisy obce dopisování zahajující, kdežto na odpovědi obce na takové přípisy že se již nevztahuje. K výkladu tomu však neopravňuje ani slovné znění téhož článku a jeho nadpisu, které užívá výrazu »dopisování«, jež jest synonymní s »korespondenci« a značí v obecné mluvě každý písemný styk bez rozdílu, jde-li o dopis zahajující takový styk nebo o odpověď vyvolanou obdrženým dopisem.

Také účel téhož ustanovení mluví zřejmě proti omezujícímu výkladu stížnosti. Jazykové úpravě úřední korespondence obcí šlo při poměrně početnosti menšinových jazyků v republice o to, aby bylo dopisování po stránce jazykové účelně vymezeno, a to stało se právě jako při dopisování stran nevhodněji s hlediska místa, jemuž se dopisuje. Proto je nemyslitelné, že by tato úprava v odporu k uvedené základní myšlence připouštěla nahodilé rozlišování, jak míní stížnost, mezi přípisem a odpovědí.

Tomu nasvědčuje také rozřídění látky v hl. XIV. jaz. nař., která v čl. 70—77 upravuje styk se stranami — písemní i ústní — s nápisy »podání a vyřízení podání«, »ústní styk obecních úřadů se stranami« a v čl. 78 upravuje speciálně »dopisování úřadům«. V tomto smyslu jest proti výkladu stížnosti rozuměti »podání« v cit. čl. 78 uvedenému nikoli jako podání obce, nýbrž jako podání strany místům tam uvedeným a na poměru těchto míst k jazyku těchto podání (stran) závisí pak, v jakém jazyku těmto místům pak má dopisovati obec.

Jestliže tedy odpověď stěžovatelce presidiu rady a magistrátu hlavního města Prahy jest považovati bez ohledu na to, zda jde o přípis původní či o odpověď, za dopisování obce úřadu, pak správně posoudil žalovaný úřad spornou věc dle čl. 78, odst. 1., jaz. nař., ježto jde o úřední korespondenci.

Proto bylo stížnost zamítnouti pro bezdůvodnost.

3365.

Jazykové právo: Článek 78, odst. 2., věta 1., jaz. nařízení čís. 17/26 Sb. z. a n., který stanoví, že obec jest povinna dopsati jiné obci v jazyku státním, není-li tato jiná obec oprávněna přijmouti podání v jednacím jazyku obce dopisující, jest kryt jazykovým zákonem.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 7. srpna 1932, č. 5505/32.)

Úřadovna hlavního města Prahy na Smíchově a městský úřad v Plzni požádaly do-

Běž. čís.	N á z e v h r y	Jméno spisovatele a t. d.
1.	»Měsíc u holek (Un mois chez les filles)«, hra o 5 obrazech (v nové úpravě) <sup>1)</sup> . . . . .	Marysé Choisy, upravil Henry Poire.
2.	»Tempo«, divadelní scéna . . . . .	Autor nejmenován.
3.	»Der Soldat von Flandern«, legenda (slavnostní hra) o 1 aktu a 5 výstupech . . . . .	R. Völtz.
4.	»Láska a nenávisť«, satirická hra o 3 dějstvích	L. Faltis.
5.	»Brüder in Ketten«, tragedie o 3 jednáních . . . . .	Heřman Marcellus.
6.	»Markéta Dražická«, komedie o 3 dějstvích . . . . .	Jaroslav Humberger.
7.	»Ein Abenteuer in Marokko«, erotická fraška ve 3 dějstvích <sup>2)</sup> . . . . .	Pierre Malkin.

<sup>1)</sup> V první úpravě zakázáno v I. pololetí 1931.

<sup>2)</sup> Český překlad zakázán po první v II. pololetí 1923.

## Filmová hlídka.

### Filmy censurované v měsíci červnu 1932.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladístvi do 16 let mají přístup.

#### A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

N á z e v f i l m u :	V ý r o b e e :	D ě l k a :
Vězeň na Bezdězi, drama (zvukový bez dial.)	Karel Špelina, Praha . . . . .	2300 m,
IX. slet všesokolský v Praze 1932, časové události (zvukový bez dial.) . . . . .	A-B, Praha . . . . .	43 »,
IX. slet všesokolský v Praze 1932. Cvičení žactva národních škol, časové události (zvukový bez dial.) . . . . .	Č. O. S., Praha . . . . .	180 »,
Slet sokolské župy Moravskoslezské a Těšínské Jana Čapka v Moravské Ostravě 1932, časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	1185 »,
Střední Slovensko, přírodní . . . . .	» » » . . . . .	530 »,
Letos do československých lázní, přírodní . . . . .	» » » . . . . .	230 »,
Československý filmový týdeník č. 24, roč. VIII., časové události . . . . .	» » » . . . . .	200 »,
Československý filmový týdeník č. 26, roč. VIII., časové události . . . . .	» » » . . . . .	210 »,
Stavba a montáž antenních věží při velké rozhlasové stanici v Liblicích u Českého Brodu, časové události . . . . .	Favoritfilm, Praha . . . . .	1195 »,

Zámek Chantilly, přírodní . . . . .	Léon Gaumont, Paříž . . . . .	130 m.
Bouře v Penmarku (Bretoňsko), přírodní . . . . .	" " " " " " " " . . . . .	105 "
Kriss, drama (zvukový s českým slov. doprovodem) . . . . .	Synchro-Ciné, Paříž . . . . .	2120 "
Sopečné hory — Feuerberge der Erde, přírodní . . . . .	Fox Film Corp., New York . . . . .	260 "
Slet brněnských žup — Turnfest der Brüner Sokol-Gaue, časové události . . . . .	" " " " " " " " . . . . .	315 "

## B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Svaté mlčení . . . . .	Georg Ziegler, Norimberk . . . . .	2450 m.

## C. VESELOHRÝ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Malostranští mušketýři (zvukový s českým dial.) . . . . .	Arko-Meissner-Film, Praha . . . . .	3110 m.
Lehký případ — Ein harmloser Fall (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Deutsch, Lichtspiel-Synd. Berlín . . . . .	475 "
Sen dopravního referenta — Der Traum eines Verkehrsreferenten (zvuk. bez dial.) . . . . .	Mežrabpom, Moskva . . . . .	645 "
Flok a Flíki spielen Golf (zvukový — kreslený) . . . . .	Audio Cinema, New York . . . . .	155 "
Flip má dales (zvukový — kreslený) . . . . .	Metro Goldwyn Mayer, New York . . . . .	205 "
Flip mlékařem (zvukový — kreslený) . . . . .	" " " " " " " " . . . . .	210 "
Flip hasičem (zvukový — kreslený) . . . . .	" " " " " " " " . . . . .	200 "

## D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Lovecký pes . . . . .	Léon Gaumont, Paříž . . . . .	250 m.
Falcko . . . . .	Reichsbahnzentrale f. d. d. Reiseverkehr, Berlín . . . . .	550 "
Prchající stíny — Flichende Schatten . . . . .	Flugfilm-Syndikat, Berlín . . . . .	2300 "

## E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 23., roč. VIII., časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	205 m.
Československý filmový týdeník č. 25., roč. VIII., časové události . . . . .	" " " " " " " " . . . . .	280 "
Výroba uzenářského zboží, reklamní . . . . .	Favoritfilm, Praha . . . . .	285 "
Závody firmy Elektrotechna, akciová společnost, reklamní . . . . .	" " " " " " " " . . . . .	805 "
Hubte plevy, ohnici — levně zelenou skalicí, reklamní . . . . .	" " " " " " " " . . . . .	460 "
Přehlídka a závody koní, časové události . . . . .	Propagafilm, Praha . . . . .	390 "
O závod vytrvalostí, reklamní . . . . .	Bertinifilm, Fischer a Lehner, Praha . . . . .	70 "
Lůžková pohovka Kvalita, reklamní . . . . .	Reklama Slavia, Praha . . . . .	55 "
Die Gastgewerbe- und Hotelfachschule in Marienbad, propagační . . . . .	Hans und Ernst Küffner, Karlovy Vary . . . . .	325 "
Legiažurnál č. 16, časové události . . . . .	Legiafilm, Brno . . . . .	395 "
Léto, reklamní . . . . .	Bata, Zlín . . . . .	40 "
Svátek práce 1. máj 1932 v Batových závodech, časové události . . . . .	" " " " " " " " . . . . .	220 "

Zvukový žurnál Ufy č. 23/1932 — Ufa Ton- Woche Nr. 23/1932, časové události (zvukový)	Universum Film, Berlín . . . . .	260 m.
Zvukový žurnál Ufy č. 24/1932 — Ufa Ton- Woche Nr. 24/1932, časové události (zvukový)	" " " " " " " " . . . . .	400 "
Zvukový žurnál Ufy č. 25/1932 — Ufa Ton- Woche Nr. 25/1932, časové události (zvukový)	" " " " " " " " . . . . .	345 "
Zvukový žurnál Ufy č. 26/1932 — Ufa Ton- Woche Nr. 26/1932, časové události (zvukový)	" " " " " " " " . . . . .	425 "
Lépe, zdravěji a při tom levněji žít! — Besser und gesünder — aber dabei billiger leben!, reklamní	Ufa Film, Berlín . . . . .	140 "
PDC zvukový týdeník č. 88 — PDC Ton- wochenschau Nr. 88, časové události (zvukový)	Emelka, Mnichov . . . . .	350 "
PDC zvukový týdeník č. 89 — PDC Ton- wochenschau Nr. 89, časové události (zvukový)	" " " " " " " " . . . . .	345 "
PDC zvukový týdeník č. 90 — PDC Ton- wochenschau Nr. 90, časové události (zvukový)	" " " " " " " " . . . . .	305 "
PDC zvukový týdeník č. 91 — PDC Ton- wochenschau Nr. 91, časové události (zvukový)	" " " " " " " " . . . . .	350 "
Nová generace — Die neue Generation, časové události . . . . .	Leofilm, Mnichov . . . . .	1635 "
Muzikální nosiči (zvukový s franc. dial.) . . . . .	Les Studios Paramount Paříž . . . . .	180 "
Klavírní duetto (zvukový bez dial.) . . . . .	" " " " " " " " . . . . .	265 "
Foxův zvukový týdeník č. 23/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 23/VI., časové události	Fox Film Corp., New York . . . . .	305 "
Foxův zvukový týdeník č. 24/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 24/VI., časové události	" " " " " " " " . . . . .	290 "
Foxův zvukový týdeník č. 25/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 25/VI., časové události	" " " " " " " " . . . . .	330 "
Foxův zvukový týdeník č. 26/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 26/VI., časové události	" " " " " " " " . . . . .	290 "
Týdenní zpravodaj č. 201, časové události . . . . .	Metro Goldwyn Mayer, New York . . . . .	245 "
Týdenní zpravodaj č. 202, časové události . . . . .	" " " " " " " " . . . . .	245 "
Týdenní zpravodaj č. 203, časové události . . . . .	" " " " " " " " . . . . .	250 "
Týdenní zpravodaj č. 204, časové události . . . . .	" " " " " " " " . . . . .	250 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 39, roč. IV., časové události (zvukový s českým slov. doprovodem)	Paramount Film, New York . . . . .	290 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 40, roč. IV., časové události (zvukový s českým slov. doprovodem)	" " " " " " " " . . . . .	310 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 41, roč. IV., časové události (zvukový s českým slov. doprovodem)	" " " " " " " " . . . . .	325 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 42, roč. IV., časové události (zvukový s českým slov. doprovodem)	" " " " " " " " . . . . .	290 "

II. Filmy, k jejich předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tajemství žluté komnaty (zvukový s franc. dial.) . . . . .	Osso Films, Paříž . . . . .	3000 m.
Melodie lásky — Melodie der Liebe (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Reichsligafilm, Mnichov . . . . .	2880 »
Kapitán Jim . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	1865 »
Piráti vzduchu (zvukový s angl. dial.) . . . . .	Columbia Pictures Corp., N. York . . . . .	1730 »
Koleje smrti (zvukový s angl. dial.) . . . . .	„ „ „ „ „ „ . . . . .	1750 »
Král prémie (zvukový s angl. dial.) . . . . .	RKO-Pathé, New York . . . . .	1525 »
Alpská symfonie — Alpensymphonie (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Italfilm, Berlín . . . . .	2770 »

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Senkýřka »U divoké krásy« (zvukový s českým dial.) . . . . .	A-B, Praha . . . . .	2715 m.
Princ z Arkadie — Der Prinz von Arkadien (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Projectograph-Film, Berlín . . . . .	2530 »
Einmal ist keinmal . . . . .	A. Koch, Berlín . . . . .	360 »
Námořnická cháska — Matrosen-Strick (zvukový bez dial.) . . . . .	Gray-Film, Paříž . . . . .	575 »
Milostpánova komorná (zvukový s angl. dial.) . . . . .	Metro Goldwyn Mayer, New York . . . . .	790 »
Zavolejte policii (zvukový s angl. dial.) . . . . .	„ „ „ „ „ „ . . . . .	550 »
Hasenklein za nic nemůže — Hasenklein kann nichts dafür (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Ben Fett-Film, Berlín . . . . .	2290 »

C. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Chansony (zvukový s franc. písněmi) . . . . .	Paramount Film, Paříž . . . . .	275 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Blondýna, drama . . . . .	Uci-Film, Řím . . . . .	1978 m.
Do panského stavu, veselohra . . . . .	Karel Špelina, Praha . . . . .	2900 »
Lešetinský kovář, drama . . . . .	Ferry Film, Praha . . . . .	2280 »
Dante a jeho doba, drama . . . . .	Societa Artistica Italiana, Turin . . . . .	2650 »
Modche a Rézi — Modche und Resi, veselohra . . . . .	J. Schmitt, Praha . . . . .	2780 »
Jak zůstanu mladá a krásná — Wie bleibe ich jung und schön, drama . . . . .	Hegewald-Film, Berlín . . . . .	2350 »
Zeny moderního harému, veselohra . . . . .	Pitaluga, Turin . . . . .	2010 »
Pět dní v Paříži — Paris in 5 Tagen, veselohra . . . . .	Société des Films Albatros, Paříž . . . . .	2220 »
Lhká Isabella — Die leichte Isabell, veselohra . . . . .	Maxim Film, Berlín . . . . .	2000 »

IV. Vyloučené scény v měsíci červnu 1932.

Z filmu »Král prémie« byla vyloučena scéna, jak Steve vleče na lase jednoho z lupičů po zemi.

Z filmu »Lešetinský kovář« byly

vyloučeny scény, jak hoši kradou ze stánku prodavače cukroví, a epilog, takže film končí scénou, jak umírající kovář žehná Václavu a Lidunce.

V. Změny.

Film »Boje o život« — »Die Kämpfe um das Leben«, výrobce Sojuzkino, Moskva, přírodní, zvukový bez dial., censurovaný v měsíci dubnu t. r., původně povolený k veřejnému předvádění s vyloučením osob mladistvých, byl znovu censurován a jeho veřejné předvádění bylo povoleno i před osobami mladistvými do 16 let.

Film »Rozpoutaná Afrika«, censurovaný v měsíci květnu, byl uznán dodatečně za kulturně výchovný.

Film »Hasenklein za nic nemůže« — »Hasenklein kann nichts dafür«, zakázaný v měsíci dubnu 1932 (viz Věstník min. vnitř. č. 6., roč. XIV., str. 129) byl znovu censurován a povolen k veřejnému předvádění.

Dr. Theodor Anders.

Hlídky nálezů.

3369.

Místní tabulky v obcích; změna textu.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 21. listopadu 1931, č. 15.245/31.)

Oběžníkem ze dne 9. ledna 1929, č. 156-1929, vyzval okresní úřad v Teplicích-Šanově vedle jiných obcí i stěžující si obce Drahůnky a Malý Újezd, aby vzhledem k předpisu 1. odstavce úvodního ustanovení zákona č. 125/1927 o organizaci politické správy opravily místní tabulky tak, aby na nich místo označení župy uvedeno bylo jméno země. Dále je upozornil, že předpis § 11, odst. 2., zákona ze dne 14. dubna 1920, čís. 266 Sb. z. a n., o textu místních tabulek, byl částečně změněn i celním zákonem ze dne 14. července 1927, č. 114 Sb. z. a n. Jelikož pak citovaný celní zákon nabyl účinnosti již dnem 1. ledna 1928, je nyní nutno, aby v obcích, ležících v celním pohraničním pásmu, byl na místních tabulkách dosavadní nápis: »Pohraniční celní okres Chomutov« nahrazen nápisem odpovídajícím nynějšímu právnímu stavu, to je nápisem: »V celním pohraničním pásmu«.

Okresní úřad v Teplicích-Šanově nařídil vzhledem ze dne 18. srpna 1929, č. 156/1929, aby shora nařízená oprava místních tabulek byla provedena nejpozději do 20. září t. r., jinak tato oprava podle čl. 10. v. l. nař. ze dne 25. srpna 1921, č. 324 Sb. z. a n., provedena bude na náklad a nebezpečí obcí okresním úřadem.

Odvolaň stěžujících si obcí proti tomuto příkazu podaná, byla naříkanými rozhodnutími zemského úřadu v Praze ze dne 18. září 1929, č. 462.546 a 1929/2—12/97 a 1928, zamítnuta.

O stížnostech, podaných oběma obcemi, uvážil nejvyšší správní soud:

Stížnost obce Drahůnek vytýká po strátce formální porušení § 68, odst. 3., vládního nařízení č. 8/1928 Sb. z. a n., poněvadž rozhodnutí neobsahuje podpis orgánu k vydání rozhodnutí povolaného ani osvědčení kanceláře, že vyhotovení odpovídá vyřízení, takže obec musí pochybovat o autentičnosti tohoto rozhodnutí.

Námítce této nebylo lze dáti za pravdu, neboť stížnost cituje především nesprávně dovolávaný předpis, který stanoví pouze, že v písemném rozhodnutí má býti připojen podpis úředního orgánu k tomu (totiž k podpisování) oprávněného, nikoliv však podpis orgánu k vydání rozhodnutí povolaného. Že by na intimátu rozhodnutí nebylo podpisu orgánu k tomu oprávněného, nebo vůbec žádného podpisu úředního orgánu, resp. že naříkané rozhodnutí muselo býti stěžující si obcí žalovaným úřadem přímo v originálu doručeno a že by intimace nižší stolicí byla zásadně nepřipustná, stížnost netvrdí. Mýlným jest také poukaz na to, že intimát nebyl ověřen kancelářem, ježto § 68, odst. 3., nařizuje ověřen kancelářem pouze tam, kde tím má býti nahrazen podpis; že by intimace vůbec nebyla podepsána, stížnost, jak uvedeno, nevytýká.

tění trestného činu, jsou železniční zaměstnanci povinni těmto orgánům vypovídati nebo udělit jim žádané informace, budou-li o to požádáni.

Při provozních nehodách na železnici, kde zřejmě nejde o zavinění třetích (mimoželezničních) osob, dlužno se bezpečnostním orgánům omezit na vyšetření skutkové podstaty případu. Při běžných provozních nehodách železničních, které jsou skoro již dány charakterem železničního provozu (na př. vykolejení vozu při posunování a pod.), bude dostačovat, opatří-li si bezpečnostní orgány v pravidelných případech potřebné informace u přednosta železniční služebny, kde se nehoda přihodila.

Vyšetření nehody po stránce technicko-administrativní provede železniční správa sama a přizve bezpečnostní orgány jenom tehdy, budou-li o to orgánové tito žádati. Předpokládá se ovšem, že o takové přizvání budou bezpečnostní orgány žádati s ohledem na žádoucí zjednodušení administrativního řízení, toliko v důležitějších případech, kdy účast na technicko-administrativním vyšetřování může jim skutečně poskytnouti podklad potřebný jednak pro správné posouzení skutkové podstaty nehody, jednak pro další vyšetřování. S ohledem na informativní povahu této účasti nelze bezpečnostním orgánům zasahovati do vyšetřování prováděného orgány železniční správy s hlediska technicko-administrativního, dlužno však vzájemnou účinnou podporu obou těchto orgánů řádně zajistiti. Bezpečnostním orgánům není však dovoleno odebírat součástky zařízení a pomůcky, kterých potřebuje železniční správa při vyšetřování technicko-administrativním, nebo jejichž odnětím by byl železniční provoz ve své bezpečnosti nebo pravidelnosti ohrožen. I v případech, kde taková součástka neb pomůcka jest rozhodná pro další vyšetření neb řízení, dlužno se bezpečnostním orgánům spokojiti s vhodným úředním zjištěním stavu věci. Stav takto zjištěný nechá si ovšem bezpečnostní orgán ověřiti přítomným zástupcem železniční správy.

Podle těchto pokynů budiž příště přesně postupováno.

Zemská četnická velitelství se současně vyrozumívají opisem tohoto výnosu.

## 87.

### Udělování licencí na panoramata válečným poškozcům.

(Oběžník ministerstva vnitra ze dne 23. srpna 1932, čís. 27.807/1932-6.)

(Zemským a okresním [státním policejním] úřadům.)

Podle přípisu ministerstva sociální péče jeví se vzhledem k nařízeným úsporným opatřením ve státní správě potřeba omeziti pokud možno počet důchodců ze řad válečných poškozců, případně omeziti i potřebu charitativní péče o ně. Vydatných úspor v tomto oboru státní sociální péče jest možno docíliti v neposlední řadě opatřováním samostatných existencí válečným poškozcům.

V poslední době byl učiněn jednou z organizací válečných poškozců návrh, aby licence na provozování panoramat (t. zv. produkční licence, udělované podle dekretu dvorní kanceláře ze dne 6. ledna r. 1836, svazek 64, č. 5, sbírky politických zákonů), byly nyní udělovány výhradně válečným poškozcům.

Výdělečné toto zaměstnání, nevyžadující přílišného namáhání tělesného, bylo by velmi příhodné pro válečné poškozence všech kategorií, ať již pro invalidy s vadou chirurgickou nebo vnitřní, pro vdovy a sirotky, i pro předky. Znamenalo by i při poměrně nevelkém počtu těchto podniků jisté ulehčení státní pokladně buď zkrácením, případně zastavením invalidního důchodu při docílení vyššího příjmu z podniku, anebo omezení státní charitativní péče pro válečné poškozence takto výdělečně činné.

Ježto podniky panoramat se provozují ponejvíce v pevných sídlech, přísluší nyní rozhodovati o dotyčných žádostech v I. stolici okresním (státně policejním) úřadům podle vládního nařízení z 18. prosince 1929, čís. 186 Sb. z. a n.

Proto se těmto úřadům ukládá, aby žádostem válečných poškozců za povolení k provozování panoramat, jsou-li zde dány ostatní předpoklady pro udělení licence a mají-li žadatelé

s dostatek vlastních prostředků k zařízení podniku toho druhu, vyhovovaly, pokud se týče dávaly těmto žadatelům přednost před jinými uchazeči.

O každém udělení licence buď zároveň vyrozuměno ministerstvo sociální péče.

## 88.

**Vládní nařízení ze dne 30. června 1932, č. 107 Sb. z. a n., kterým se mění a doplňují některé předpisy o jízdě motorovými vozidly; administrativní provedení oddílu prvního a druhého.**

(Oběžník ministerstva vnitra ze dne 13. září 1932, čís. 61.938/1932-12.)

(Zemským úřadům, okresním [státním policejním] úřadům v zemi České a Moravskoslezské, policejnímu ředitelství v Bratislavě a Užhorodě.)

Dodatkem ku zdejšímu oběžníku ze dne 29. července 1932, č. 52.342/1932-12, jednajícímu v oddílu III. o vyplňování rubrik nového rejstříku motorových vozidel u vozidel cizozemského původu («Místo, den a číslo vycelení» a «Dovozní povolení ministerstva obchodu»), sděluje ministerstvo vnitra, že záznam těchto údajů směřuje především k zajištění takové evidence a kontroly pro budoucnost, t. j. u těch motorových vozidel, která budou po prvé zapisována do rejstříku, nesleduje však ten účel, aby u v š e c h cizozemských motorových vozidel, jež jsou již zapsána v dosavadním rejstříku a jimž jsou přidělovány nové evidenční značky, bylo znovu podrobně zkoumáno, zda byla řádně vycelena, ježto šetření setkalo by se zvláště u starších, t. j. před delší dobou dovezených vozidel se značnými obtížemi a bylo by mnohdy také vzhledem ke skartování příslušných celních listin a zápisů nejen bezvýsledným, nýbrž i bezúčelným.

Vzhledem k tomu buďtež při zapisování takových cizozemských motorových vozidel do nového rejstříku rozlišovány jednak případy, v nichž jde pouze o přidělení nové evidenční značky motorovému vozidlu v důsledku předpisů vládn. nař. č. 107/1932 Sb. z. a n., jednak případy, kdy se cizozemské vozidlo po prvé zapisuje do rejstříku.

V případech prvního druhu buďtež data o vycelení vozidla zapsána jen tehdy do rejstříku, jsou-li patrna ze záznamů v dosavadním rejstříku nebo z dokladů (zejména z typového osvědčení opatřeného doložkou celního úřadu o vycelení vozidla) předložených držitelem nebo vlastníkem vozidla. Pokud by týž nemohl takových dokladů předložit, budiž od dalšího šetření o vycelení vozidla upuštěno a zůstane v takových případech příslušná rubrika nového rejstříku nevyplněna.

V případech, v nichž bude se jednati o původní přidělení značky pro cizozemské vozidlo, budiž však nadále zachovávána dosavadní praxe a žádáno bezvýhradně před jejím přidělením předložení příslušného typového osvědčení opatřeného předepsanou doložkou celního úřadu o celním projednání vozidla.

## 89.

**Věcné loterie; evidence poplatků.**

(Oběžník ministerstva vnitra ze dne 11. srpna 1932, čís. 53799/1932-10.)

(Zemským úřadům v Praze a v Brně, okresním úřadům v zemích České a Moravskoslezské, magistrátů hlav. města Prahy a městské radě v Brně a v Olomouci.)

Podle výnosu býv. ministerstva financí v dohodě s býv. min. vnitra ze dne 14. července 1911, č. 30.426, ve znění upraveném vládním nař. č. 186/1929 Sb. z. a n., povolují věcné loterie s herním kapitálem do 2.000 Kč politické úřady I. stolice, s herním kapitálem do 10.000 Kč politické úřady II. stolice.

Podléhá-li loterie poplatku, dlužno podle bodu 7 cit. výnosu zaslati opis vyřízení příslušnému poplatkovému úřadu I. stolice.

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Továrny na vlněné zboží Frant. Liebig, akciová společnost v Liberci« se sídlem v Liberci na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 30. září 1930 a zmocněné správní rady ze dne 12. dubna 1932 změnu § 7 stanov. (Čís. 55.412/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo akciové společnosti »Wolf a Štětka nást. akciová společnost« se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 23. dubna 1932 a prohlášení zmocněného člena správní rady Constante Pierre-ho ze dne 12. července 1932 změnu §§ 7, 8 a 20 stanov. (Čís. 52.134/32.)

### Pojišťovny, pojišťovací spolky.

Ministerstvo vnitra v dohodě s ministerstvem financí a ministerstvem spravedlnosti schvaluje podle vládního nařízení ze dne 24. června 1920, č. 402 Sb. z. a n., úmluvu o převodu čl. stavu pojištění proti krádeži vloupáním, která byla pojišťovnou »Fénix a Vídeňská«, spojené pojišťovny, akciová společnost ve Vídni, nyní »Fénix«, všeobecná pojišťovací společnost ve Vídni, uzavřená s příslušníky Československé republiky nebo s osobami majícími stále bydliště v republice Československé, na pojišťovnu »Labe«, pojišťovací ústav proti škodám, akc. spol. v Praze.

Podstatná ustanovení o převodu budou přejímající pojišťovnou uveřejněna v denním tisku.

Po skutečném převodu vyrozumí přejímající pojišťovna mimo to zvláště každého z převedených pojištění oprávněného. (Čís. 21.955/1932.)

Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 12. července 1931, čís. j. 47.640/1932-16, povolilo zřízení vzájemného požárního pojišťovacího spolku »Okresní požární pojišťovna v Mirovicích« se sídlem v Mirovicích a schválilo jeho stanovy. Působnost tohoto spolku vztahuje se na obvod soudního okresu Mirovice. (Čís. 47.640/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu stanov »Pojišťovny průmyslu kvasného, v z. sp.« v Praze, jak se na ní usnesla valná hromada, konaná dne 13. května 1932. (Čís. 49.953/1932.)

Ministerstvo vnitra schválilo změněné stanovy pojišťovny »Praha«, vzájemná pojišťovna v Praze, jak se na nich usnesla valná hromada členská dne 12. června 1932. (Čís. 48.120/1932.)

### Družstva.

Podle výnosu předsednictva ministerské rady ze dne 23. července 1932, čís. 11.007/32 m. r., bylo ve schůzi ministerské rady, konané dne 22. července 1932, usneseno, že vláda se smyslu §u 7 zákona čís. 210/1919 Sb. z. a n. pověřuje spolek »Jednotu záložek« se sídlem v Praze prováděním zákonných revisí přičleněných družstev úvěrních na Slovensku. (Čís. 53.000/1932.)

## Filmová hlídka.

### Filmy censurované v měsíci červenci 1932.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

#### A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Poslední cesta Tomáše Bati, časové události (zvukový) . . . . .	A-B, Praha . . . . .	315 m,
IX. slet všesokolský v Praze 1932, časové události (zvukový) . . . . .	» » . . . . .	340 » ,
IX. slet všesokolský v Praze 1932, časové události (zvukový) . . . . .	» » . . . . .	280 » ,
XV. Mezinárodní kongres zemědělský v Praze, časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	805 » ,
Československý filmový týdeník č. 27, roč. VIII., časové události . . . . .	» » » . . . . .	215 » ,
Československý filmový týdeník č. 28, roč. VIII., časové události . . . . .	» » » . . . . .	210 » ,
Československý filmový týdeník č. 29, roč. VIII., časové události . . . . .	» » » . . . . .	170 » ,
Dassa — osmý div světa — ostrov pěti milionů tučňáků, přírodní (zvukový) . . . . .	Tempofilm, Berlín . . . . .	1700 » ,
Cestování Norskem. Křížem krážem zemí půlnočního slunce — Norwegenfahrt. Kreuz		

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
und quer durchs Land der Mitternachts- sonne, přírodní . . . . .	Reichsbund f. d. Reiseverkehr in Norwegen, Oslo . . . . .	1375 m,
Na kouzelném koberci Foxova movietonu ko- lem světa. Země tisíce zázraků — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Das Land der tausend Wunder, pří- rodní (zvukový bez dial.) . . . . .	Fox Film Corp., New York . . . . .	270 „
Na kouzelném koberci Foxova movietonu ko- lem světa. V zemi Zulukafrů — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Zululand, přírodní (zvukový bez dial.)	» » » » » . . . . .	280 „
Na kouzelném koberci Foxova movietonu ko- lem světa. Zanzibar — Mit dem Zaub- teppich von Fox Movietone um die Welt. Zanzibar, přírodní (zvuk. bez dial.) . . . . .	» » » » » . . . . .	265 „
Na kouzelném koberci Foxova movietonu ko- lem světa. Na lovu velryb — Mit dem Zau- berteppich von Fox Movietone um die Welt. Wallfischfang, přírodní (zvuk. bez dial.) . . . . .	» » » » » . . . . .	240 „
Na kouzelném koberci Foxova movietonu ko- lem světa. Neznámá Francie — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Das unbekannte Frankreich, přírodní (zvuk. bez dial.) . . . . .	» » » » » . . . . .	270 „

## B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Modré světlo — Das blaue Licht (zvukový s něm. a ital. dial.) . . . . .	Leni Riefenstahlová-Sokal Film, Berlín . . . . .	2340 m.

## C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Průmyslový podnik horního města Příbramě Na kouzelném koberci Foxova movietonu ko- lem světa. Po stopách zlatokopů — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Auf den Spuren der Goldgräber (zvukový bez dial.) . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	480 m,
Na kouzelném koberci Foxova movietonu ko- lem světa. Kde se východ a západ stýkají — Mit dem Zauberteppich von Fox Mo- vietone um die Welt. Wo Osten und Westen sich begegnen (zvukový bez dial.) . . . . .	Fox Film Corp., New York . . . . .	275 „
Na kouzelném koberci Foxova movietonu ko- lem světa. Den v cizinecké legii — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Ein Tag in der Fremdenlegion (zvu- kový bez dial.) . . . . .	» » » » » . . . . .	265 „
» » » » » . . . . .	» » » » » . . . . .	295 „

## D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
U Bakulů, propagační . . . . .	Bertinifilm, Praha . . . . .	155 m,
Příjezd S. K. Slavie z Turina, časové udá- losti . . . . .	» » » » » . . . . .	65 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 30, roč. VIII., časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	200 m,
Československý filmový týdeník č. 31, roč. VIII., časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	170 „
Rajská narkosa, reklamní . . . . .	Favoritfilm, Praha . . . . .	115 „
Maxovy trampoty, reklamní-kreslený . . . . .	Piras-Thalia, Praha . . . . .	80 „
Pohřeb Tomáše Bati — Das Begräbnis des Thomas Bafa, časové události . . . . .	Bafa, Zlín . . . . .	205 „
Zvukový žurnál Ufy č. 27/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 27/1932, časové události . . . . .	Universum Film, Berlín . . . . .	445 „
Zvukový žurnál Ufy č. 28/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 28/1932, časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	320 „
Zvukový žurnál Ufy č. 29/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 29/1932 — časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	365 „
Zvukový žurnál Ufy č. 30/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 30/1932, časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	430 „
Zvukový žurnál Ufy č. 31/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 31/1932, časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	400 „
Škola Oskara Fischingera. 9. studie — Schule Oskar Fischinger. 9. Studie — zvukový . . . . .	» » » » » . . . . .	85 „
PDC-Zvukový týdeník č. 93 — PDC-Ton- wochenschau Nr. 93, časové události . . . . .	Emelka, Mnichov . . . . .	350 „
PDC-Zvukový týdeník č. 94 — PDC-Ton- wochenschau Nr. 94, časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	355 „
PDC-Zvukový týdeník č. 95 — PDC-Ton- wochenschau Nr. 95, časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	340 „
PDC-Zvukový týdeník č. 96 — PDC-Ton- wochenschau Nr. 96, časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	330 „
Jazzový orchestr Petra Kreudera — Petr Kreuders Jazz-Symphoniker, zvukový . . . . .	Union Tonfilm-Produktion, Mni- chov . . . . .	480 „
Achtung! reklamní . . . . .	Hermann Grau, Lipsko . . . . .	100 „
Foxův zvukový týdeník č. 27/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 27/VI., časové události . . . . .	Fox Film Corporation, New York . . . . .	290 „
Foxův zvukový týdeník č. 29/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 29/VI., časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	325 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 43, roč. IV., časové události . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	320 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 44, roč. IV., časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	280 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 45, roč. IV., časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	290 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 46, roč. IV., časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	315 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 47, roč. IV., časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	305 „
Týdenní zpravodaj č. 205, časové události . . . . .	Metro Goldwyn Mayer, New York . . . . .	260 „
Týdenní zpravodaj č. 206, časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	250 „
Týdenní zpravodaj č. 207, časové události . . . . .	» » » » » . . . . .	270 „

## II. Filmy, k jejichž předvádění děti a mládež do 16 let nemají přístup.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pařížské noci — Pariser Nächte, zvukový s franc. dial. . . . .	A. DRAMATA: Osso-Film, Paříž . . . . .	2945 m.



Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Co nepovídáte? — Ja wieso denn? (zvukový s něm. dial.)	Imago Vox, Vídeň	360 m,
Anny, ukrutná přítelkyně — Anny, die grausame Freundin (zvukový s něm. dial.)	Stark-Ondra-Lamač, Berlín	2180 »
Píseň noci — Das Lied einer Nacht (zvukový s něm. dial.)	Cine-Allianz, Berlín	2310 »
3 dcerušky vrátne — Die 3 Portiersmadel (zvukový s něm. dial.)	Fundusfilm, Berlín	2520 »
Mládenec paní Hussonové (zvukový s franc. dial.)	Le Films Ormuz, Paříž	2070 »
Pochodem pochod — Schritt u. Tritt (zvukový bez dialogu)	Palladium, Kodaň	2430 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Na kouzelném koberci Foxova movietonu kolem světa. Město v oblacích — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Die Stadt in den Wolken (zvukový bez dial.)	Fox Film Corp., New York	295 m,

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC-Zvukový týdeník č. 92 — PDC-Tonwochenschau Nr. 92, časové události (zvukový)	Emelka, Mnichov	370 m,
Foxův zvukový týdeník č. 28/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 28/VI., časové události (zvukový)	Fox Film Corporation, New York	305 »
Foxův zvukový týdeník č. 30/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 30/VI., časové události (zvukový)	» » » » »	330 »
Foxův zvukový týdeník č. 31/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 31/VI., časové události (zvukový)	» » » » »	335 »
Boxmatch Schmelling—Sharkey, sportovní	Universal-Film, New York	1555 »

### III. Zakázané filmy v měsíci červenci 1932.

«Maska» — «Der Hexer», výrobce Ondra-Lamač-Film, Berlín, drama o 6 dílech v délce 2455, zvukový s něm. dial.

Henry Artur Milton byl stíhán pro vraždu obchodníka s děvčaty. Před svým útekem z Anglie světil své jmění a svou sestru Gwendu právnímu zástupci Meistrovi. Meistr dohnal Gwendu k sebevraždě a jmění Miltonovo si ponechal. Jednoho dne obdržela londýnská policie zprávu, že Milton, považovaný za mrtvého, žije, a současně se objevila v Londýně jeho žena Cora Ann. Dopadení Miltona bylo velmi těžké, dovedl se tak změnit, že byl všeobecně nazýván «Maskou». Cora přichází varovat Meistra, poněvadž ví, že Milton nezapomene pomstít svou sestru. Meistr se jí však vysmívá. Ale jedné noci se Meistr s Miltonem přece seje a Milton, vy-

pořádav se s Meistrem, přehne s Corou z Londýna.

«Hraběnka Monte Christo» — «Die Gräfin von Monte Christo», výrobce Majestic-Film, Berlín, drama o 10 dílech v délce 2650 m, zvukový s něm. dial.

Statistka Jeanette Heidrová jednoho dne při natáčení filmu ujede z atelieru. Chce prožít něco neobyčejného. Odjíždí na Semering, kde se ubytuje v nejlepším hotelu a vydává se za hraběnku Monte Christo. Ve vznešené společnosti se setká s dvěma podvodníky, a když jí hrozí zatčení, jeden z nich, který se do ní vážně zamiloval, pomůže jí k útěku přes to, že pak sám je zatčen. Jeanette se vrátí domů, kde jí už netrpělivě očekává její hoch.

Dr. Theodor Anders.

## Různé zprávy.

### Záložna advokátů, notářů a ostatních právníků.

V nedávné době byla založena a uvedena v život Záložna advokátů, notářů a ostatních právníků, zaps. spol. s r. o. v Praze I., palác ARA (roh ulice Perlové a 28. října). Záložna je stavovským svépomocným podnikem a slouží nejen potřebám advokátů a notářů, nýbrž i úvěrovým potřebám právníků ve státních i jiných službách, jimž naskytá se příležitost získati levný úvěr. Členství v záložně omezeno je pou-

ze na československé právníky a členský podíl činí 200 Kč, zápisné za první podíl 50 Kč, za každý další 20 Kč.

Právníká záložna je součástí snah rozvíjejícího se právníckého hnutí, směřujícího k soustředění právníckého živlu u nás po stránce stavovské i společenské a k vybudování právníckého domu. (K čís. 14642-pres.).

## Literatura.

Zdravotnická ročenka. — V. ročník. — Red. MUDr. Jiří Říha, vrchní odb. rada ministerstva veřejného zdravotnictví a tělesné výchovy. — Praha 1932.

S řadou spolupracovníků z ministerstva veřejného zdravotnictví a tělesné výchovy i z jiných interesovaných ministerstev vydá autor koncem roku 1932 nový (V.) ročník této významné příručky. Bude obsahovati odborné články, týkající se veřejného zdravotnictví (i zdravotnictví komunálního), nositelů nemocenského pojištění, lázeňství, seznamy lékařů, lékárníků, veřejných ústavů léčebných a humanitních, lázní atd. Obsáhla tato kniha o 700 stranách velkého formátu bude vydána v jazyku českém a zároveň v doslovném překladu německém. Vedle všeobecné části s nejrůznějšími daty, stanovami, organizačními statuty a informacemi o všech zdravotních ústavech, komisích, poradních sborech přinese četné odborné články, z nichž aspoň některé uvádíme: Doc. Dr. Ed. Skarnitzl «Některé poznámky k provozu veř. lékáren», Ed. Kleinschnitz «Zřizování sanatorií a soukromých ústavů léčebných po stránce právní», MUDr. V. Veselý «Ohlašování nakažlivých nemocí», MUDr. K. Varner «K novému základnímu zákonu zdravotnímu» a «Kompedium čsl. zákonů, nařízení, vyhlášek a předpisů zdravotnických», MUDr. Jan Stock «Služba státních obvodních a obecních (městských) lékařů», O. Štědrý «Pokyny pro usazující se lékaře», Zdravotnictví komunální, ústavnictví a zdravotní technika zastoupeny jsou těmito články: Dr. Rich. Bébr «Pomocný personál zdravotní», JUDr. Alois Vacek «Právní postavení nemocničního lékaře», A. Mančal «Zdravotní přírůžka v posledních letech a význam její pro léčebné ústavy», Ing. Dr. V. Dašek «O za-

chycování léčebných pramenů» a Theofil Zidek «O dozoru na obchod potravinami». Z oboru sociálního pojištění přináší ročenka článek MUDr. Ed. Břeského «Individuelní léčebná péče Ústř. soc. pojišťovny», ve farmakoterapeutické části článek PhMr. Jar. Bohutinského «O domácích lékárnách» v lázeňské části články MUDr. Mil. Čermáka «Kategorisace lázní» a JUDr. Boh. Sládka «O státních lázních».

Na příručku, jejíž cena bude 95 Kč i s poštovním, upozorňují se i úřady politické. (K čís. 11.447-pres.).

Statistická příručka republiky Československé. IV. Sestavil Státní úřad statistický. — V Praze 1932. Nákladem Státního úřadu statistického. V komisi knihupectví Bursík & Kohout. — Stran XIV a 486. — Cena 45 Kč: veřejným úřadům, školám a jiným ústavům osvětovým a humanitním s 30% slevou.

«Příručka» vychází třetí a půl roku po vydání třetí «Příručky» (prosinec 1928), jež přinesla data za dobu, zabírající téměř celé první desetiletí naší samostatnosti. Ze mezi vydáním třetí a čtvrté «Příručky» uplynula doba poměrně tak dlouhá, vysvětluje Státní úřad statistický v předmluvě tím, že vydal zatím (1929) z iniciativy pana presidenta republiky «Statistický přehled republiky Československé», jenž podobně jako «Statistická příručka», ale formou stručnější, přinesl nejdůležitější informace o poměrech ve všech oborech života Československé republiky a tím dočasně vyhověl potřebě novějšího souboru statistických dat. Účelem publikace zůstává poskytnouti úřadům, odborníkům i širší veřejnosti pramen statistických informací z nejrůznějších oborů. Příručka přináší proto celkem vše, co bylo možno statisticky zachy-

5. července 1930 a zmocněné správní rady ze dne 14. srpna 1930 změnu čl. 4. stanov. (Čís. 65474/32.)

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »Akciové továrny na vyrábění lučebnin, Kolín« se sídlem v Kolíně na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 13. května 1931 a zmocněné správní rady ze dne 31. března 1932 změnu §§ 2, 5, 11, 16 a 17 stanov. Podle změny § 2 stanov. sídlem společnosti jest nyní Praha. (Čís. 65472/1932.)

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »Český akciový pivovar v Moravské Ostravě« se sídlem v Moravské Ostravě na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 3. listopadu 1931 a zmocněné správní rady ze dne 6. září 1932 změnu § 5 stanov. (Čís. 64467/1932.)

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »M. Zweig, mechanická tkalcovna A. S.« se sídlem v Liberci na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 23. srpna 1932 změnu §§ 8, 9, 12 a 14 stanov. (Čís. 61930/1932.)

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »Mexas«, akciová společnost pro novodobou stavbu silnic se sídlem v Praze na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 31. května 1932 změnu § 13 stanov. (Čís. 61485/1932.)

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »První brněnská továrna na výrobu hracích karet, akc. spol.« se sídlem v Brně na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 14. března 1931 a zmocněných likvidátorů ze dne 19. března 1932 změnu § 4 stanov. (Čís. 39555/1932.)

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »Savonerie a Parfumerie »Jovis«, akc. spol.« se sídlem v Lipníku nad Bečvou na základě usnesení valné hromady akcionářů ze dne 6. května 1930 a zmocněné správní rady ze dne 4. září 1932 změnu §§ 7 a 9 stanov. jakož i vzorů akcií. (Čís. 66359/1932.)

#### Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitřní připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Vereinigte Kassen-Aufzugs- und Maschinenbau-Actien-Gesellschaft F. Wertheim & Comp. und Marchegger Maschinen-Fabrik« se sídlem ve Vídni.

Sídlem tuzemské reprezentace jest Brno. (Čís. 66958/1932.)

## Filmová hlídka.

### Filmy censurované v měsíci srpnu 1932.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mládež do 16 let mají přístup.

#### A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
IX. slet všesokolský v Praze 1932, časové události (zvukový bez dial.)	A-B, Praha	355 m,
IX. slet všesokolský v Praze 1932, časové události (zvukový bez dial.)	"	320 "
IX. slet všesokolský v Praze 1932, časové události (zvukový bez dial.)	"	420 "
Jihoslovanská riviera, přírodní	Karel Pečený, Praha	380 "
Jaro na moravském Slovácku, národopisný	Sonorfilm, Praha	920 "
Detektiv mikroskop, poučný (zvukový s něm. dial.)	Universum-Film, Berlín	285 "
Zvířata jako domácí přátelé — Tiere als häusliche Freunde, poučný (zvukový s něm. dial.)	"	295 "
Milostný život rostlin — Liebesleben der Pflanzen, poučný (zvukový s něm. dial.)	"	315 "
Pospíchej pomalu! — Eile mit Weile!, poučný (zvukový s něm. dial.)	"	290 "
Trosečníci z Vikingu — Die Schiffbrüchigen von Viking, přírodní (zvukový s franc. dial.)	Le Comptoir Français Cinématographique, Paříž	2000 "
Italské zvony — Italiens Glocken, přírodní (zvukový bez dial.)	Pittaluga-Cines, Řím	390 "

Název filmu:  
Zvukový žurnál Paramountu — Zvláštní vydání z olympiady, časové události (zvukový s českým slov. doprovodem)

Výrobce:

Délka:

Paramount Film, New York . . . . . 255 m.

Název filmu:

B. PŘÍRODNÍ:

Výrobce:

Délka:

Lázně Bohdaneč	Reklama-Slavia, Praha	130 m,
Deutschland im Goethejahr 1932	Atlanticfilm, Berlín	605 "
Němečtí jinoši putují po Řecku — Deutsche Jungens wandern durch Griechenland (zvukový s něm. slov. doprovodem)	Universum Film, Berlín	300 "
Zpívající fontány — Singende Wasserspiele (zvukový bez dial.)	Pittaluga Cines, Řím	250 "

Název filmu:

C. RŮZNĚ:

Výrobce:

Délka:

Československý filmový týdeník č. 32, VIII. roč., časové události	Karel Pečený, Praha	150 m,
Československý filmový týdeník č. 33, VIII. roč., časové události	"	175 "
Československý filmový týdeník č. 34, VIII. roč., časové události	"	185 "
Československý filmový týdeník č. 35, VIII. roč., časové události	"	155 "
Vzácná návštěva z Ameriky v Praze, časové události	Propagafilm, Praha	40 "
Dr. Nervan, specialista nervových chorob, reklamní (kreslený)	Grotper, Praha	100 "
Sportovní slavnost S. B. B. pod Barrandovem — Sportfest des Verreines S. B. B. beim Barrandov, časové události	Ringler-Film, Praha	125 "
Glanz im Alltag, reklamní	Universum Film, Berlín	1400 "
Zvukový žurnál Ufy č. 32/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 32/1932, časové události	"	270 "
Zvukový žurnál Ufy č. 33/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 33/1932, časové události	"	345 "
Zvukový žurnál Ufy č. 34/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 34/1932, časové události	"	305 "
Zvukový žurnál Ufy č. 35/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 35/1932, časové události	"	220 "
Z dějin valčičky — Aus der Geschichte des Walzers, časové události (zvukový s něm. dial.)	Fundus Film — Arnold Kühnemann — Film, Berlín	280 "
PDC—Zvukový týdeník č. 98 — PDC—Tonwochenschau Nr. 98, časové události	Emelka, Mnichov	340 "
PDC—Zvukový týdeník č. 99 — PDC—Tonwochenschau Nr. 99, časové události	"	360 "
PDC—Zvukový týdeník č. 100 — PDC—Tonwochenschau Nr. 100, časové události	"	235 "
Foxův zvukový týdeník č. 32/VI. — Fox tonende Wochenschau Nr. 32/VI., časové události	Fox Film Corp., New York	290 "
Foxův zvukový týdeník č. 33/VI. — Fox tonende Wochenschau Nr. 33/VI., časové události	"	370 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník č. 34/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 34/VI., časové události	Fox Film Corp., New York	295 m.
Foxův zvukový týdeník č. 35/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 35/VI., časové události	" " " "	375 "
Zvukový žurnál Paramountu, č. 48, roč. IV., časové události	Paramount Film, New York	270 "
Zvukový žurnál Paramountu, č. 49, roč. IV., časové události	" " " "	295 "
Zvukový žurnál Paramountu, č. 50, roč. IV., časové události	" " " "	325 "
Zvukový žurnál Paramountu, č. 51, roč. IV., časové události	" " " "	310 "

## II. Filmy, k jejichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

### A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Před maturitou (zvukový film s českým dial.)	A—B, Praha	2900 m.
Kouzlo života	Leo-Film, Varšava	2920 "
Neznámý pěvec — Der unbekannte Sänger (zvukový s franc. dial.)	Osso-Films, Paříž	2620 "
Ve víru slávy — Karriere (zvukový s ital. dial.)	Pittaluga-Cines, Řím	2495 "
Když láska procítá — Wenn die Liebe erwacht (zvukový s ital. dial.)	" " " "	1740 "
Cikánská symfonie — Zigeunersymphonie (zvukový s franc. dial.)	British European Film Corp. Paříž	1850 "
Kriminální reportér Holm — Der Kriminalreporter Holm (zvukový s něm. dial.)	Engels & Schmidt, Berlín	2200 "
Hraběnka Monte Christo — Die Gräfin von Monte Christo (zvukový s něm. dial.)	Majestic-Film, Berlín	2650 "
Komedianti života — Komödianten des Lebens	Trianonfilm, Berlín	2355 "
Tom mstitel (zvukový s angl. dial.)	RKO-Radio Pictures, New York	1600 "

### B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Právo na hřích — Das Recht auf Sünde (zvukový s českým dial.)	Ocean-Film, Praha	2915 m.
Kantor ideál — Kantor Ideal (zvukový s českým dial.)	Vladimír Kabelík, Praha	2600 "
Růžové kombiné — Das rosa Kombinee (zvukový s českým dial.)	Léon Gaumont, Praha	2380 "
Johann Straus, c. a k. dvorní kapelník — Johann Strauss, k. u. k. Hofballdirektor (zvukový s něm. dial.)	Splendid-Film, Berlín	2745 "
Quick (zvukový s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	2700 "
Svatební cesta — Die Hochzeitsreise	Trans Terra Film, New York	625 "

### C. ROZNĚ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC Zvukový týdeník č. 97 — PDC Tonwochenschau Nr. 97 (časové události)	Emelka, Mnichov	320 m.

## III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Loupežníci na Chlumu. (Vášeň — zrada — odplata), drama	M. Hajský, Praha	2400 m.
Milénky starého kriminálního, veselohra	Ocean-Film, Praha	2500 "
Přízeň bohů, drama	Paramount Film, New York	1880 "
Zářivý sluneční paprsek, drama	Pathé Frères, Paříž	1000 "
Pánoční hlídka. (Vlákán do pastí) — Die Steppenhre, drama	Fox Film Corp., New York	1900 "
Přístav smrti (S výše 2000 m) — Hafen des Todes. (Höhe 2000 m), drama	P. B. O. Pictures, New York	1700 "
Sextánka, drama	Karel Špelma, Praha	2500 "
Vdávky Nanynky Kulichovy, veselohra	" " " "	2600 "
Příběh jednoho dne, drama	M. J. Krňanský, Praha	3000 "
Seržant O'Hara (Požár na východě), drama	Metro Goldwyn Mayer, New York	2800 "
Šest neděl u infanterie. Sechs Wochen bei der Infanterie, veselohra	" " " "	2150 "
Rudí jezdci, drama	" " " "	2250 "
Velký Bardyles — Bardyles des Große, drama	" " " "	2760 "
Pomsta zneuctěné ženy. (Příběh z kavkazských hor), drama	Mežrabpom, Moskva	2100 "
Car Ivan Hrozný, drama	Goskino, Moskva	2200 "
Návrat duší (Cesta do minulosti), drama	Producers Distributing Corp., New York	3000 "
Osudy vdovy Novákové, reklamní	K. Pečený, Praha	350 "
Dříve a nyní, propagační	" " " "	730 "
Venuše ve fraku — Venus im Frack, veselohra	Artur Zielum, Internationale Film-Exchange, Berlín	2535 "
Dáma ze Zlatého ostrova. — Die Dame von der Goldinsel, drama	Pathé Cons., Paříž	1800 "
Tělo a ďábel — Es war... (Podle románu Herm. Sudermanna), drama	Metro Goldwyn Mayer, New York	2730 "
Královna otroků — Die Sklavenkönigin, drama	Sascha-Film, Vídeň	2300 "
Werther (Utrpení mladé lásky), drama	Miloš Hajský, Praha	2540 "
Mnichovo srdce — Der Mönch und sein Herz, drama	Thespis-Film, Praha	1415 "

### IV. Změny.

V měsíci červenci 1932 zakázaný film »Hraběnka Monte Christo« — »Die Gräfin von Monte Christo« (viz

Věstník min. vnitř., čís. 9, roč. XIV., str. 210), byl znovu cenzurován a jeho veřejné předvádění bylo dovoleno.

Dr. Theodor Anders.

## Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci září 1932.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

### A. KULTURNĚ-VYCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Účast vojska na IX. sletu všesokolském v Praze 1932, časové události . . . . .	M. N. O., Praha . . . . .	1405 m.
Podzim v Sanssouci, přírodní (zvukový bez dialogu) . . . . .	Ufa Film, Berlín . . . . .	240 "
Zvířata v zajetí — Tiere in Gefangenschaft, přírodní (zvukový s něm. slov. doprovodem) . . . . .	Südfilm, Berlín . . . . .	1840 "
Streifzüge durch Thüringen, přírodní . . . . .	Werner Funk, Berlín . . . . .	610 "

### B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Gloria chce bratříčka . . . . .	Interocean-Film, Berlín . . . . .	1350 m.

### C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Vídeňský posluha — Wiener Dienstmann (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Ondra-Lamač-Film, Berlín . . . . .	375 m.

### D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Na pražském hrádě (zvukový bez dialogu) . . . . .	L. Kolda, Praha . . . . .	330 m.
Bilder aus Schwaben . . . . .	Naturfilm Hubert Schonger, Berlín 1220 . . . . .	
Na kouzelném koberci Foxova movietonu kolem světa. Západní Indie — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Westindien . . . . .	Fox Film Corp., New York . . . . .	275 "
Na kouzelném koberci Foxova movietonu kolem světa. Lovci širého moře — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Hochseefischer (zvukový bez dial.) . . . . .	Fox Film, New York . . . . .	280 "
Na kouzelném koberci Foxova movietonu kolem světa. Výlet po moři — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt. Vergnügungsreise zur See (zvukový bez dialogu) . . . . .		275 "
Na kouzelném koberci Foxova movietonu kolem světa: Obrazy z Alp — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt: Alpenklänge (zvukový bez dialogu) . . . . .		350 "
Na kouzelném koberci Foxova movietonu kolem světa: Cesta Porýnskem — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt: Kleine Rheinreise (zvukový bez dialogu) . . . . .		270 "
Na kouzelném koberci Foxova movietonu kolem světa: Na březích Zlatého moře — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt: An den Ufern des gelben Meeres (zvukový bez dialogu) . . . . .		270 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Cesta Toskánskem — Die Reise in die Toskana . . . . .	Selenophon, Vídeň . . . . .	340 m.

### E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
A-B, aktuality čís. 1. (zvuk. s čes. dial.), časové události . . . . .	A-B, Praha . . . . .	340 m.
Kdyby věděly ženy, co ví každá vdova... reklamní . . . . .	Pojafilm, Praha . . . . .	170 "
Módní přehlídka, reklamní . . . . .	Reklama-Slavia, Praha . . . . .	55 "
Dr. Václav Vojtěch, člen Byrdovy polární výpravy, mrtev — Dr. Wenzel Vojtěch, Mitglied der Polar-Expedition Byrds, gestorben, časové události . . . . .	Bertinifilm, Praha . . . . .	110 "
Československý filmový týdeník č. 36, VIII. ročník, časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	205 "
Československý filmový týdeník čís. 37, VIII. ročník, časové události . . . . .		185 "
Československý filmový týdeník č. 38, VIII. ročník, časové události . . . . .		225 "
Československý filmový týdeník č. 39, VIII. ročník, časové události . . . . .		210 "
Československý filmový týdeník č. 40, VIII. ročník, časové události . . . . .		215 "
Pochoutka, reklamní . . . . .	Propagafilm, Praha . . . . .	56 "
Bakulátka, reklamní . . . . .	Bertinifilm, Fischer a Lehner, Praha . . . . .	150 "
Legiažurnál č. 17, časové události . . . . .	Legiafilm, Karel Žižka, Brno . . . . .	290 "
3. Masarykův okruh, časové události . . . . .		385 "
Slet v rozhlase, časové události . . . . .	Radio-Journal, Praha . . . . .	380 "
Znojemské události, časové události . . . . .	Foto Leeb, Znojmo . . . . .	160 "
Slavnost 700 let trvání města Kynšperku — 700 Jahrfeier der Egerstadt Königsberg, časové události . . . . .	Fr. Köstler, Karlovy Vary . . . . .	565 "
400 Jahre Bergstadt Platten im Erzgebirge, časové události . . . . .	Ekla-Film, Emil Lawitschka, Karlovy Vary . . . . .	530 "
Lipský dům kožišín Junger, reklamní . . . . .	Odo Matz, Mor., Ostrava . . . . .	175 "
Píseň v průběhu doby — Das Lied im Laufe der Zeit, časové události . . . . .	Cines Pittaluga, Řím . . . . .	255 "
Zvukový žurnál Ufy č. 36/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 36/1932, časové události . . . . .	Universum Film, Berlín . . . . .	295 "
Zvukový žurnál Ufy č. 37/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 37/1932, časové události . . . . .		250 "
Zvukový týdeník č. 38/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 38/1932, časové události . . . . .		305 "
Zvukový žurnál Ufy č. 39/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 39/1932, časové události . . . . .		260 "
Zvukový žurnál Ufy č. 40/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 40/1932, časové události . . . . .	Ufa Film, Berlín . . . . .	275 "
Melodie der Wellen, reklamní . . . . .	Kinokop-Film, Rudolf Noske, Berlín . . . . .	250 "
Heimatkenntnis, Heimatliebe, poučný . . . . .	Emelka, Malchov . . . . .	315 "
PDC Zvukový týdeník č. 101 — PDC Tonwochenschau Nr. 101, časové události . . . . .		285 "
PDC Zvukový týdeník č. 102 — PDC Tonwochenschau Nr. 102, časové události . . . . .		285 "
PDC Zvukový týdeník č. 103 — PDC Tonwochenschau Nr. 103, časové události . . . . .		270 "
PDC Zvukový týdeník č. 104 — PDC Tonwochenschau Nr. 104, časové události . . . . .		270 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC Zvukový týdeník č. 105 — PDC Ton- wochenschau Nr. 105, časové události . . .	Emelka, Mnichov . . . . .	350 m.
Zvukový žurnál Paramountu č. 52, ročník IV., časové události . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	465 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 1, ročník V., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	270 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 2, ročník V., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	265 „
Zvukový žurnál Paramountu č. 4, ročník V., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	275 „
Foxův zvukový týdeník č. 36/VI. — Fox tö- nende Wochenschau Nr. 36/VI., časové události . . . . .	Fox Film Corp., New York . . . . .	335 „
Foxův zvukový týdeník č. 37/VI. — Fox tö- nende Wochenschau Nr. 37/VI., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	280 „
Foxův zvukový týdeník č. 38/VI. — Fox tö- nende Wochenschau Nr. 38/VI., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	350 „
Foxův zvukový týdeník č. 39/VI. — Fox tö- nende Wochenschau Nr. 39/VI., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	330 „
Foxův zvukový týdeník č. 40/VI. — Fox tö- nende Wochenschau Nr. 40/VI., časové události . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	335 „

## II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

### A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Fantomas (zvukový s franc. dial.) . . . . .	Les Etablissements Brannberger- Richebé, Paříž . . . . .	2325 m.
Jonny krade Evropu — Jonny stiehlt Europa (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Deutscher Universalfilm, Berlín . . . . .	2800 „
Ve víru slávy — Im Rausche des Ruhms (zvukový s ital. dial.) . . . . .	Produzione Pittaluga-Film, Řím . . . . .	2495 „
Cimarron (zvukový s angl. dial.) . . . . .	RKO Radio Pictures, New York . . . . .	2830 „
Maria Draga (zvukový s angl. dial.) . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	2395 „
Když láska procitá — Erwachen (zvukový s ital. dial.) . . . . .	Produzione Pittaluga Cines, Řím . . . . .	1740 „
Tom mstitel (zvukový s angl. dial.) . . . . .	RKO Radio Pictures, New York . . . . .	1600 „

### B. VESELOHRY:

Název filmu.	Výrobce:	Délka:
Pepína Rejholcová (zvukový s českým dial.)	Josef Rudolf Engel, Melody-Film, Praha . . . . .	2550 m.
Touha 202 — Sehnsucht 202 (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Allianz-Film, Vídeň . . . . .	2340 „
Neptám se, kdo jsi — Ich will nicht wissen, wer Du bist (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Boston-Film, Berlín . . . . .	2830 „
Příjemný pacient — Der angenehme Patient (zvukový s německým dialogem) . . . . .	Ondra-Lamač-Film, Berlín . . . . .	450 „

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Název filmu: C. PŘÍRODNÍ:		
Na kouzelném koberci Foxova movietonu ko- lem světa, Ostrov snů — Mit dem Zauber- teppich von Fox Movietone um die Welt. Die Insel der Träume (zvukový) . . . . .	Fox Film Corporation, New York . . . . .	270 m.
Název filmu: D. RŮZNÉ:		
Zvukový žurnál Paramountu č. 3, ročník V., časové události . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	285 m.

## III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Mnichovo srdce — Der Mönch und sein Herz, drama . . . . .	Thespisfilm-Praha . . . . .	1415 m.
Román boxera — Der Roman eines Boxers, drama . . . . .	Wetebfilm-Praha . . . . .	1700 „
Ty petřínské stráně — Die alte Stadt, drama	Pražský filmový ústav, Praha . . . . .	1600 „
Hrabě Kosfa — Graf Kostia, drama . . . . .	Westi-Film, Berlín . . . . .	2000 „
Víra tvá tě uzdravila — Das Wunder von Lourd, drama . . . . .	Phocéa Film, Paříž . . . . .	2200 „
Tajemství vesmíru, poučný . . . . .	Ufa Film, Berlín . . . . .	1600 „
Malá dáma — Die kleine Dame, veselohra . . . . .	Metro Goldwyn Mayer, New York . . . . .	1500 „
Ubohé příbuzenstvo (Příhody strýčka Toma), drama . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	1600 „
Na nejvyšší vrchol světa (Mount Everest), přírodní . . . . .	Král. angl. zeměpisná spol. v Lon- dýně . . . . .	2600 „

Dr. Theodor Anders.

## Filmy censurované v měsíci říjnu 1932.

### I. Filmy, které jest dovoleno předvádět také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

#### A. KULTURNĚ-VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zapadli vlastenci, drama (zvuk. s čes. dial.)	J. Reiter, Praha . . . . .	2450 m.
Československý filmový týdeník č. 42, VIII. ročník, časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	225 „
U pijáků krve, cestopisný . . . . .	Massoulard, Paříž . . . . .	1970 „
Pinguine und Robben, přírodní . . . . .	Agfa-Film, Berlín . . . . .	60 „
Fahrten ins Land der Wunder und Wolken, přírodní . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	225 „
Deutsche Siedlungen in Brasilien. (Aus dem Gunther Plüschow-Film »Silberkondor über Feuerland«.) poučný . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	55 „
Der Mensch. (Was man über sich wissen muß), poučný . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	130 „
Vom Gummibaum zum Autoreifen, poučný . . . . .	„ „ „ „ . . . . .	120 „
Aus der Werkstatt eines großen Lexikons, poučný . . . . .	Ufa-Film, Berlín . . . . .	125 „
Tvář zvířete — Das Tiergesicht, přírodní (zvuk. s něm. dial.) . . . . .	Chronosfilm, Berlín . . . . .	255 m.

## B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pepíkovy příběhy — Pepis Abenteuer . . .	Ukrajinfilm, Kyjev . . .	1820 m.
Malý Robinson — Der kleine Robinson . . .	Vufku, Kyjev . . .	1850 m.

## C. VESELOHRÝ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Scampolo (zvukový s něm. dial.) . . .	Lothar Stark, Berlín . . .	2575 m.
Kalif Storch . . .	Agfa Film, Berlín . . .	200 »
Priembacke in Afrika . . .	Svend Noldan-Agfa-Film, Berlín . . .	90 »
Dr. Doolittle und seine Tiere . . .	Comenius-Agfa-Film, Berlín . . .	320 »
Darebnice . . .	Interoceanfilm, New York . . .	1260 »

## D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Nejchytřejší zvířata v zoologické zahradě — Die Klügsten im Zoo (zvukový s něm. dial.) . . .	Chronos-Film, Berlín . . .	260 m.
Veselý národ — Fröhliches Volk (zvukový s něm. dial.) . . .	» . . .	255 »
Jugendfahrten — Jugendwandern . . .	Agfa-Film, Berlín . . .	90 »
Wintersport . . .	» . . .	90 »

## E. RŮZNE:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Vesele do nového dne!, reklamní . . .	A-B, Praha . . .	110 m.
Montáž parních turbin a plynových strojů ve Škodových závodech v Plzni, průmyslový Československý filmový týdeník, číslo 41, VIII. roč., časové události . . .	Karel Pečený, Praha . . .	285 »
Československý filmový týdeník, číslo 43, VIII. roč., časové události . . .	» . . .	210 »
Československý filmový týdeník, číslo 44, VIII. roč., časové události . . .	» . . .	210 »
Novinky z Prahy, reklamní . . .	» . . .	200 »
Eucharistický kongres v Pelhřimově, časové události . . .	Bertinifilm, Fischer a Lehner, Praha . . .	50 »
Košický Sokol pod vlastní krov, časové události . . .	» . . .	305 »
Peníze jsou krví hospodářského organismu, propagační . . .	Ladislav Tušla, Praha . . .	275 »
Podzim, reklamní . . .	Propagafilm, Praha . . .	145 »
České sklo do české domácnosti, časové události . . .	Bafa, Zlín . . .	35 »
Teplo domova, reklamní . . .	Moderna, Ml. Boleslav . . .	315 »
Ernstes und heiteres aus dem Reiche der Hausfrau, reklamní . . .	Bafa, Zlín . . .	50 »
Im deutschen Museum in München, průmyslový (zvukový s něm. dial.) . . .	Německý výrobek . . .	130 »
Frohe Menschen, tělovýchovný . . .	Reichsbahnzentrale, Berlín . . .	415 »
Es wächst ein Geschlecht — Turnerinnen, tělovýchovný . . .	Naturfilm, Hubert Schonger, Berlín . . .	445 »
Zajímavá modní přehlídka dámských klobouků fy St. Bartoš, reklamní . . .	» . . .	1160 »
Todeskampf zwischen Igel und Kreuzotter, poučný . . .	Desider Gross, Berlín . . .	45 »
Aus dem Leben eines Haies, poučný . . .	Agfa-Film, Berlín . . .	50 »
	» . . .	60 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový žurnál Ufy čís. 41/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 41/1932, časové události . . .	Universum Film, Berlín . . .	305 m.
Zvukový žurnál Ufy čís. 42/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 42/1932, časové události . . .	» . . .	325 »
Zvukový žurnál Ufy čís. 43/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 43/1932, časové události . . .	» . . .	290 »
Zvukový žurnál Ufy čís. 44/1932 — Ufa Ton Woche Nr. 44/1932, časové události . . .	» . . .	365 »
Výroba šicích strojů Pfaff — Wie eine Pfaff-Nähmaschine entsteht, průmyslový . . .	» . . .	1790 »
Čeho třeba vědět o šicím stroji Pfaff — Was man von der Pfaff-Nähmaschine wissen muß, reklamní . . .	» . . .	955 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 5, roč. V., časové události . . .	Paramount-Film, New York . . .	270 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 6, roč. V., časové události . . .	» . . .	275 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 7, roč. V., časové události . . .	» . . .	275 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 8, roč. V., časové události . . .	» . . .	265 »
Die Geschichte eines hohlen Zahnes, poučný . . .	Emelka, Mnichov . . .	60 »
Im Reiche der Kohle, poučný . . .	» . . .	125 »
PDC—Zvukový týdeník č. 106 — PDC—Tonwochenschau Nr. 106, časové události . . .	» . . .	400 »
PDC—Zvukový týdeník č. 107 — PDC—Tonwochenschau Nr. 107, časové události . . .	» . . .	250 »
PDC—Zvukový týdeník č. 108 — PDC—Tonwochenschau Nr. 108, časové události . . .	» . . .	355 »
PDC—Zvukový týdeník č. 109 — PDC—Tonwochenschau Nr. 109, časové události . . .	» . . .	340 »
Foxův zvukový týdeník č. 41/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 41/VI., časové události . . .	Foxfilm Corporation, New York . . .	290 »
Foxův zvukový týdeník č. 42/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 42/VI., časové události . . .	» . . .	345 »
Foxův zvukový týdeník č. 43/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 43/VI., časové události . . .	» . . .	315 »

## II. Filmy, k jejichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

## A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Osudy schovanky. (Film vyroben r. 1921) . . .	Fr. Philip a Šusta, Praha . . .	1480 m.
Na rozcestí života. (Film vyroben r. 1921) . . .	» . . .	1300 »
Sestra Angelika — Schwester Angelika, (zvukový s českým dial.) . . .	Slaviafilm, Praha . . .	2280 »
Vládkyně Atlantidy — Die Herrin von Atlantis, (zvukový s něm. dial.) . . .	Nero Film, Berlín . . .	2360 »
Jižní expres — Der Südexpress, (zvukový s něm. dial.) . . .	Münch. Lichtspielkunst, Mnichov 1970 »	
Prokletí lidé — Verfluchte Menschen, (zvukový s polsko-ukrajinským dial.) . . .	Ladislav de Suryn a Michel Orlicz, Varšava . . .	2170 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dřevěné kříže — Hölzerne Kreuze, (zvukový s franc. dial.)	Pathé-Natan, Paříž	3160 m.
Ztracená eskadra, (zvukový s angl. dial.)	RKO-Radio Pictures, New York	2200 »
Loď sebevrahů, (zvukový s angl. dial.)	»	2500 »
Đáblíče v kožichu	Warner Bros, New York	2090 »

## B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Peníze nebo život — Geld oder Leben, (zvukový s českým dial.)	Lloyd-Film, Praha	3010 m.
Její veličenstvo krise — Ihre Majestät die Krise, (zvukový s něm. dial.)	Tobis, Berlín	2230 »
Ta — anebo žádná! — Die oder keine!, (zvukový s něm. dial.)	Fröhlich-Film, Berlín	2660 »
Milionová závěť — Das Millionentestament, (zvukový s něm. dial.)	Engel a Schmidt, Berlín	2685 »
Jde o všechno — Es geht um alles, (zvukový s něm. dial.)	Deutsches Lichtspiel Synd., Berlín	2120 »
Na všem je vinna láska — An allem ist die Liebe Schuld, (zvukový s něm. dial.)	Schulz & Wuellner, Berlín	2190 »
Hraběnka Marica — Gräfin Mariza, (zvukový s něm. dial.)	Roto G-P Films, Berlín	3115 »
On a jeho sekretářka — Er und sein Typfräulein, (zvukový s něm. dial.)	Unionfilm, Mnichov	2430 »
Námořníci — záletníci, (zvukový s franc. dial.)	Osso-Films, Paříž	2270 »
Kiki, (zvukový s franc. dial.)	Vandorfilm, Paříž	2390 »
Pobozkaj ma, drahá! — Csókolj meg, édes!, (zvukový s maď. dial.)	Hunnia, Budapešť	2700 »
Únos — Die Entführung, (zvukový s něm. dial.)	Gayeta Talking Comedies, New York	490 »

## C. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Reklamní film k filmu »Sestra Angelika«, reklamní	Slaviafilm, Praha	95 m.
Geschichten aus dem Wiener Wald, (zvukový)	Excelsior-Film, Berlín	400 »
Zurück zur Natur, (zvukový s něm. dial.)	»	535 »
Láska zákon přírody — Liebe ein Naturgesetz, poučný	Felix Wildenhain, Mnichov	1670 »
Foxův zvukový týdeník č. 44/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 44/VI., časové události	Fox Film Corporation, New York	300 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kašpárek a Budulínek, pohádka	Jos. Kokeisl, Praha	830 m.
Jak vzniká kniha, poučný	K. Smrž, Praha	960 »
Otec Kondelík a ženich Vejvara. (I. epocha), veselohra	Elekta Journal, Praha	3140 »
Otec Kondelík a ženich Vejvara. (II. epocha), veselohra	»	2800 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Švejk v ruském zajetí, veselohra	Gloria-Film, Praha	3420 m.
Švejk na frontě, veselohra	»	2620 »
Jak ukládali peníze naši předkové, propagační	Elekta Journal, Praha	40 »
Kdo touží rychle zbohatnouti, propagační	»	60 »
Nejkrásnější vyhlídka, propagační	»	30 »
Svoboda, propagační	»	56 »
Nové dobrodružství kocoura Felixe, propagační	»	40 »
Román hloupého Honzy, drama	Julius Prokůpek, Praha	3770 »
Casanova a jeho jediná a pravá láska — Casanovas einzige und wahre Liebe, drama	Alfa-Film, Berlín	1650 »
Sírotek lowoodský — Die Waise von Lowood, drama	Sternheim-Film, Berlín	2400 »
Mlčící rty — Versiegelte Lippen, drama	Hisa-Film, Berlín	2560 »
Podloudníci z Berniny, drama	Bruckmann-Film, Berlín	1880 »
Pat a Patachon zprostředkovali sňatek — Pat und Patachon als Heiratsvermittler, veselohra	Palladiumfilm, Kodaň	1980 »
Román májové noci, (Hrbáček), drama	Jacques Haik, Paříž	4100 »
Utrpení za utrpení. (Mezi přáteli), drama	Vitagraph, New York	2050 »
Chang. (V srdci džungle), přírodní	Paramount-Film, New York	2005 »
Malá samaritánka, drama	Art Dramas Film, Los Angeles	1200 »
Tulák Eddy, drama	Universal-Film, New York	1700 »

## IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci říjnu 1932.

Z filmu »Ta — anebo žádná!« — »Die — oder keine!«, byly vyloučeny ve III. dílu scény, znázorňující loď, která přiváží hosty do Marany ke korunovačním slavnostem a na níž jest nápis »Prestolonasledník Petar«.

Z filmu »Námořníci — záletníci« byly vyloučeny tyto titulky, resp. části titulků: z tit. č. 87 slova »14 peset«, z tit. č. 87a

slova: »které se platí 16 peset«, Z tit. č. 87b slova: »taxa: 1 hvězdička — 50 peset, 2 hvězdičky — 20 peset, 3 hvězdičky — od oka. Já dal 18 peset!« Z tit. č. 102 slova: »8 peset!« Celý titulček č. 103: »Měl jsi jí přidat!« Č. 104: »Za víc nestála!« Č. 105a: »Které jsi dal nejmíc?« Č. 106: »Jedné Carmen!«

Dr. Theodor Anders.

## Hlídka nálezů.

3372.

Kinematografické licence: Ježto udělování povolení k veřejným představením kinematografickým jest ponecháno volnému, v žádném směru neobmezenému uvážení úřadu, nepřislouší straně vůbec nijaký nárok na udělení takového povolení a úřad povolující kinematografickou licenci má proto také právo omezit ji podle své volné úvahy jakýmkoli vedlejšími ustanoveními.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 13. září 1932, č. 13920/1932.)

Výnosem ze dne 11. března 1928, číslo 31.402, sdělila zemská správa politická v Pra-

ze stěžujícímu si městu Rybářim podle § 4 min. nař. ze dne 18. září 1912, čís. 191 ř. z., povolení pořádati v Rybářích čís. pop. 200 kinematografická představení, vyznačená v § 3, odst. 2, cit. nařízení, na dobu do 31. prosince 1929. Zároveň vyslovila, že provozování kinematografické licence jest vázáno těmito podmínkami:

1. Licence smí býti provozována pouze ve vlastní režii; nesmí býti tudíž ani propachtována, ani za účast na zisku jinému k provozování přenechána.

2. Z hrubého příjmu podniku jest ročně věnovati 1% ve prospěch státní invalidní

akcionářů ze dne 17. února 1932 a zmocněná správní rada společnosti ve schůzi ze dne 23. května 1932. (Čís. 75.515/1932.)

Ministerstvo vnitřní schválilo akciové společnosti »Česká grafická Unie A. S. v Praze« se sídlem v Praze na základě usnesení valné

hromady akcionářů ze dne 9. dubna 1932 a zmocněné správní rady ze dne 19. října 1932 změnu §§ 1 a 14 stanov. Podle změny § 1 stanov firma společnosti nyní zní: »Československá grafická Unie a. s.« (Čís. 79.504/1932.)

## Filmová hlídka.

### Filmy censurované v měsíci listopadu 1932.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

#### A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý rozhlas — odbočka Radio-journalu v Brně, časové události . . . . .	Alois Jalovec—Poja-Film, Praha . . . . .	520 m,
IX. slet všesokolský v Praze 1932, časové události (zvuk. bez dial.) . . . . .	Československá Obec Sokolská, Praha . . . . .	2840 »,
Československý filmový týdeník č. 45/VIII. roč. (zvuk. bez dial.) . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	185 »,
Československý filmový týdeník č. 48/VIII. roč. (zvuk. bez dial.) . . . . .	» » » » . . . . .	230 »,
Květy na Tatrách, hudební melodram . . . . .	Masarykův lidovýchovný ústav, Praha . . . . .	315 »,
Tělocvičná jednota Sokol Vyšehrad 1932, časové události . . . . .	Graofilm L. Vyhnanek, Praha . . . . .	420 »,
Bouře nad Tatrami, přírodní (zvuk. bez dial.) . . . . .	Masarykův lidovýchovný ústav, Praha . . . . .	510 »,
Osvětový zpravodaj filmový č. 10, časové události . . . . .	Stát. diapositivový a filmový ústav, Praha . . . . .	305 »,
Porculán — Porzellan, průmyslový (zvukový s něm. slov. doprovodem) . . . . .	Ufa Film, Berlín . . . . .	300 »,
Parohatá zvířata — Gehörnte Häupter, přírodní (zvuk. s něm. dial.) . . . . .	Chronosfilm, Berlín . . . . .	255 »,
Na běžícím pásu. (Výroba šicího stroje.) — Am laufenden Band, průmyslový . . . . .	Ufa Film, Berlín . . . . .	205 »,
Lyžařské umění. Alpská škola lyžařská, tělovýchovný . . . . .	Frankl a Andres, Mnichov . . . . .	1640 »,
Zimní sporty v Zermattu, přírodní . . . . .	Švýcarský výrobek . . . . .	330 »,
Zimní sporty v Gstaad a Villars, přírodní . . . . .	» » » » . . . . .	280 ».

#### B. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zima v zoologické zahradě — Winter im Zoo (zvukový bez dial.) . . . . .	Chronosfilm, Berlín . . . . .	250 m,
Procházka s Robertem Stolzem po Vídni — Ein Spaziergang mit Robert Stolz durch Wien (zvukový se zpěvem) . . . . .	Fritz Deitz, Vídeň . . . . .	510 »,
Noc v Benátkách — Eine Nacht in Venedig (zvukový se zpěvem) . . . . .	» » » » . . . . .	240 ».
Na slunných březích Středozemního moře — An sonnigen Gestaden des Mittelmeeres . . . . .	Roto-Films, Siem & Co., Hamburk . . . . .	1475 ».

### C. RŮZNĚ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Prostějov. (Propagační snímek továrny »Odevy Sbor«.) Reklamní . . . . .	Alois Jalovec, Poja-Film, Praha . . . . .	275 m,
Von der Elbequelle zum Meer, vom Rohprodukt zum genossenschaftlichen Eigenprodukt, reklamní . . . . .	Josef Kokeisl, Praha . . . . .	1820 ».
V říši stálého zdraví, časové události . . . . .	Piras-Thalia, Praha . . . . .	1445 ».
Každé dámě něco, reklamní . . . . .	» » » » . . . . .	35 ».
Sensace, reklamní . . . . .	» » » » . . . . .	35 ».
Vzácná návštěva v Praze (Československo). Zpravodaj Grandhotelu Šroubek, časové události . . . . .	Propagafilm, Praha . . . . .	375 ».
Československý filmový týdeník č. 46, roč. VIII., časové události . . . . .	Karel Pečený, Praha . . . . .	160 ».
Československý filmový týdeník č. 47, roč. VIII., časové události . . . . .	» » » » . . . . .	220 ».
Plody práce, časové události . . . . .	Reklama-Slavia, Praha . . . . .	135 ».
Budoucí hospodyňka, reklamní . . . . .	» » » » . . . . .	115 ».
Ukázky z činnosti a rozmachu svépomocného družstevního podniku »Vzájemnost Včela« v Brně v 36. roce trvání, časové události . . . . .	Legiafilm, Karel Žizka, Brno . . . . .	2660 ».
Klub československých turistů. Film turistické župy Fatranskej, propagační . . . . .	Státní ústav pre zvelačovanie živnosti v Turč. Sv. Martine . . . . .	435 ».
Diktatura času — Diktatur der Zeit, reklamní . . . . .	Fabrique des Longines Francillon & Co., St. Imier, Švýcarsko . . . . .	310 ».
PDC Zvukový týdeník č. 110 — PDC Ton-wochenschau Nr. 110, časové události . . . . .	Emelka, Mnichov . . . . .	305 ».
PDC Zvukový týdeník č. 111 — PDC Ton-wochenschau Nr. 111, časové události . . . . .	» » » » . . . . .	275 ».
PDC Zvukový týdeník č. 112 — PDC Ton-wochenschau Nr. 112, časové události . . . . .	» » » » . . . . .	275 ».
PDC Zvukový týdeník č. 113 — PDC Ton-wochenschau Nr. 113, časové události . . . . .	» » » » . . . . .	335 ».
Zvukový žurnál Ufy č. 45./1932 — Ufa Ton-wochenschau Nr. 45./1932, časové události . . . . .	Universum, Berlín . . . . .	320 ».
Zvukový žurnál Ufy č. 46./1932 — Ufa Ton-wochenschau Nr. 46./1932, časové události . . . . .	» » » » . . . . .	315 ».
Zvukový žurnál Ufy č. 47./1932 — Ufa Ton-wochenschau Nr. 47./1932, časové události . . . . .	» » » » . . . . .	330 ».
Zvukový žurnál Ufy č. 48./1932 — Ufa Ton-wochenschau Nr. 48./1932, časové události . . . . .	» » » » . . . . .	325 ».
Technické oko — Das technische Auge, průmyslový (zvukový s něm. dial.) . . . . .	» » » » . . . . .	305 ».
Von Schusters Rappen zum P. S., průmyslový . . . . .	Kjnokop-Film, Berlín . . . . .	270 ».
Von Menschen und Mühlen, průmyslový . . . . .	L. Reinecke, Hamburk . . . . .	1655 ».
Foxův zvukový týdeník č. 45/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 45/VI., časové události . . . . .	Fox Film Corp., New York . . . . .	290 ».
Foxův zvukový týdeník č. 46/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 46/VI., časové události . . . . .	» » » » . . . . .	315 ».
Foxův zvukový týdeník č. 47/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 47/VI., časové události . . . . .	» » » » . . . . .	325 ».



Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník č. 48/VI. — Fox tönende Wochenschau Nr. 48/VI., časové události . . . . .		325 m.
Zvukový žurnál Paramountu č. 10, roč. V., časové události . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	265 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 11, roč. V., časové události . . . . .	» » » » . . . . .	275 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 12, roč. V., časové události . . . . .	» » » » . . . . .	275 »

## II. Filmy, k jejichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

### A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pisničkář (zvukový s českým dial.) . . . . .	A—B, Praha . . . . .	2930 m.
Děti velké lásky (zvukový s franc. dial.) . . . . .	Pathé-Nathan, Paříž . . . . .	2745 »
Dům na hranicích — 1914 (zvuk. s pol. dial.) . . . . .	Sfinks-Film, Varšava . . . . .	2540 »
Cesta do života — Der Weg ins Leben (zvukový s ruským dial.) . . . . .	Mežrabpom, Moskva . . . . .	2875 »
Slavnostní představení clownů Fratellini — Die Galavorstellung der Fratellini (zvukový s něm. dialogem) . . . . .	Cinema Film, Berlín . . . . .	2205 »
Gilgy, jedna z nás — Gilgy, eine von uns, (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Hisa Film, Berlín . . . . .	2415 »
8 děvčat u vesla — 8 Mädels im Boot (zvukový s něm. dial.) . . . . .	Terra-Film, Berlín . . . . .	2300 »
Rajské ptáče (zvukový s angl. dial.) . . . . .	RKO-Radio, New York . . . . .	2345 »
Údolí duchů (zvukový s angl. dial.) . . . . .	» » » » . . . . .	1510 »

### B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Bum - bác — Knall und Fall (zvuk. bez dial.) . . . . .	Palladium Comp., Kodaň . . . . .	2490 m.
Zlatovlasé opojení — Ein blonder Traum (zvukový s něm. dialogem) . . . . .	Universum Film, Berlín . . . . .	2820 »
Krásné dobrodružství — Schönes Abenteuer (zvukový s něm. dialogem) . . . . .	» » » » . . . . .	2275 »
Jak to řeknu svému muži? — Wie sag ich's meinem Mann? (zvuk. s něm. dialogem) . . . . .	» » » » . . . . .	2120 »
Pět od jazzbandu — Fünf von der Jazzband (zvukový s německým dialogem) . . . . .	Deutscher Universal Film, Berlín . . . . .	2460 »
Modrá modla (zvukový s maď. dial.) . . . . .	Palatinus-Film, Budapešť . . . . .	2495 »
Otvíráme restaurant — Wir eröffnen ein Restaurant (zvukový s angl. dialogem) . . . . .	RKO Export Corp., New York . . . . .	600 »

### C. RŮZNĚ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Otamýr, reklamní . . . . .	Alois Jalovec—Poja Film, Praha . . . . .	140 m.
Zvukový žurnál Paramountu č. 9, roč. V., časové události . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	275 »

## III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Irča v hnízdečku, veselohra . . . . .	Wetebílm-Binovec-Krahulec, Praha . . . . .	3050 m.
Venoušek a Stázička (I. epocha), veselohra . . . . .	A—B, Praha . . . . .	3200 »
Venoušek a Stázička (II. epocha), veselohra . . . . .	» » » » . . . . .	2000 »
Lásky Kačenky Strnadové, veselohra . . . . .	Ocean-Film, Praha . . . . .	3435 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Omamná krása, drama . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	2020 m.
Indie — země snů — Indien das Land der Träume, přírodní . . . . .	Lowell Thomas, New York . . . . .	1800 »
Farář z Podlesí, drama . . . . .	Hegewald, Berlín . . . . .	2470 »
Jen pro manžely, drama . . . . .	First National, New York . . . . .	2550 »
Svédsko, perla severu — Schweden, die Perle des Nordens, přírodní . . . . .	L. Gussinsky, Stockholm . . . . .	2470 »
Dráteník — Rastelbinder, veselohra . . . . .	Fag-Film, Vídeň . . . . .	2220 »
Medvědí svatba, drama . . . . .	Mežrabpom-Russ, Moskva . . . . .	1860 »
Ďábelská atamanka, drama . . . . .	Goskino, Moskva . . . . .	1620 »
Harém bucharský, drama . . . . .	» » » » . . . . .	1780 »
Křižník Potěmkin, drama . . . . .	» » » » . . . . .	1395 »
Za ostnatým drátem, drama . . . . .	Paramount Film, New York . . . . .	2300 »

## IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci listopadu 1932.

Ve filmu »Zvukový žurnál Paramountu č. 11, roč. V.« byla vyloučena slova v českém slovním doprovodu: »Návštěvu u své matky musil přerušit na energický rozkaz krále Carola. Mladý korunní princ, který je v Rumunsku více oblíben než jeho otec, byl králem slavnostně přivítán. Snaží se činit vše, aby utišil hlasy nevěle vzbuzené přerušením londýnské návštěvy korunního prince.«

Z filmu »PDC zvukový týdeník č. 111« — »PDC Tonwochenschau Nr. 111« byla vyloučena věta: »In unserem Kampf um die Gleichberechtigung in der Rüstungsfrage ist uns eine große Hilfe durch die Stellungnahme des amerikanischen Präsidenten entstanden« z německy mluveného doprovodu k obrazu »Amerika droht mit Aufrüstung« (Manévry plovoucích milionů).

Z filmu »Modrá modla« v VI. dílu vylučuje se píseň, kterou zpívá Peter při gramofonu na farmě, s tímto textem: Bejártam már a világot, földön, vízen, De néha éjszaka még a rona izen. Almomban ottohon a buzaöldön vagyok... S a szivemben fakadnak a régi vidám dalok: Most nyisd ki jól a füled te huncfut Jenki, Mert ezt a dalt betanulja most mindenki. Mondjátok hát csak utánam minden szavam. Betanulja hamar ezt, kinek kiesi szíve van:

Refrain:  
Van London, van Nápoly, van  
Konstantinápoly,  
Van Roma, Barcelona, Madrid, Csikágo!  
De kérék, ma nekem, a földön, az égen  
Égy város van csupán mit szívem imád.  
Hol az utasok kiszállnak, Duna és  
Tiszának közepén találok csak keresd kutasd.  
Von London, van Nápoly, van  
Konstantinápoly,  
De nekem mind hiába, egy van, csak Pest!

pak následující scéna, jak Peter po zazpívání písně (ze stesku po Budapešti) zaplácne.

Z filmu »Křižník Potěmkin« byly vyloučeny následující scény a titulky: V I. dílu nápis: »Vzpomeňme, že podobné příčiny, k nimž přistoupily ještě další, útlak svobody a národnosti, rozněcovaly též vzpouru českého a jihoslovanského námořnictva v Rakousku za války r. 1917 v Boce Kotorské.« Ve III. dílu podrobné scény vzpoury námořníků byly podstatně zkráceny. V V. dílu byly zkráceny scény, jak carské vojsko, sestupující po veřejných schodech v Oděse, stříli do lidu a šlape po mrtvolách, takže zůstane pouze scéna, jak vojsko sestupuje po schodech, kdežto všechny ostatní scény tohoto výstupu, na př. zastřelení matky, mající dítě v kočárku, a jiné, odpadnou. Dále byl vyloučen nápis č. 114: »Hle, tam jsou naši bratři odhodlaní podle přísahy k boji na obranu země. Ale proč by bojovali proti nám, kteří hájme jen věc spravedlivou?« Dále nápis č. 118: »Nebudeme chránit korupci a bojovat proti těm, kteří se vzepřeli, dožadující se jen svého práva.« Nápis č. 121, jednající o rukopisném dokončení protokolu, smí znít pouze takto: »Křižník kníže Potěmkin« proplul admirálským vojskem a loď i mužstvo bylo dne 28. června internováno rumunskou vládou v přístavu Constanze«. Z VI. dílu byla vyloučena scéna políci se k nápisům č. 119: »Hurá!« a č. 120: »Hurá!« i s těmito nápisy a představující, jak křižník »Potěmkin« propluje těsně kolem admirálské lodi a námořníci obou lodí se pozdravují navzájem.

Z filmu »Dráteník« — »Der Rastelbinder« byla ve III. dílu vyloučena scéna převlékání děvčat v šatně. Dále scéna po nápisu č. 16, představující skupinu na jevišti, sestávající ze dvou obnažených ženských postav. V německých nápisech na všech místech

bylo odstraněno české slovo »pane« a nahrazeno německým překladem. V nápisech č. 166. bylo změněno slovo »Pfarrerleben« na »Pfarrer«.

Z filmu »Farář z Podlesí« byla všechna česká jména: farář »Světelský« a myslivec »Dlask« změněna na jména farář »Hell« a myslivec »Lux«. Dr. Theodor Anders.

## Literatura.

Dr. J o s. P o h l, docent Karlovy university v Praze: »Vylidňování venkova v Čechách v období 1850—1930«.

Vydáno autorem s podporou univ. fondu Dra Alše Hrdličky, Masarykovy akademie práce a Čsl. akademie zemědělské. Adresa: Praha-II., Albertov č. 6. — 148 stran velké osmerky, s nástěnnou mapou 200 X 95 cm. Cena i s mapou 135— Kč.

V knize pojednává autor o časové otázce, která se projevuje útekem z venkova a je v souvislosti s otázkou nezaměstnanosti. Sleduje zjev ten v jednotlivých krajích země České nejprve v období 1850—1880, načež přechází do období 1880—1930, kdy rozvoj techniky, průmyslu, dopravy atd. zasahuje velmi citelně do otázek sociálních i hospodářských a působí mimo jiné útek z venkova jednak za prací, jednak »za lepším« do měst a středisek průmyslových. Autor všude uvádí příčiny těchto přesunů a ke konci, na základě dlouholetého studia této otázky, připojuje návrh na její řešení.

Nástěnná mapa v barevném provedení a sestavená podle katastrálních obcí zachycuje i v detailech neblahý tento zjev velmi názorně, takže lze chápat, proč otázka vylidňování venkova zaměstnává národohospodáře i politiky a proč dostala se i na pořad jednání Společnosti národů v Ženevě. Jasně rysují se tu nejen chudé oblasti jižních Čech, Českomor. vysočiny, Pošumaví, kraje v sousedství průmyslových středisek západu, severu a východu Čech, ale i bohaté kraje zemědělské (v údolí Cidliny, nebo i »Zlatého pruhu«), odkud lid stěhuje se blíže k městům a továrnám.

Spisek i mapa jsou výstražným memem obyvatelstvu, zejména v krajích horečkou emigrační postižených, a vhodnou pomůckou všem těm, kdož jsou povinni zaměstnávat se otázkou vylidňování venkova a souvisícím s tím problémem nezaměstnanosti. (K čís. 85582/1932.)

JUDr. V l a d i m í r M a n d l, docent Vys. učení technického v Praze: **Kterak dlužno**

jezditi motorovými vozidly podle nařízení č. 81/1919 ř. z. a vl. nař. č. 107/1932 Sb. z. a n. a podle rozhodnutí nejv. soudu. — Nákladem »Československého Kompasů«. — V Praze 1932. — Stran 52. — Cena 9 Kč.

Autor ponechává stranou všechny předpisy rázu technického, snaží se s hlediska právního osvětliti předpisy pro jízdu motorovými vozidly, jmenovitě oněch částí, jež došly výkladu judikaturou nejvyššího soudu.

**Právník.** Časopis věnovaný vědě právní i státní, jež vydává Právníká jednotka v Praze s podporou České akademie pro vědy, slovesnost a umění. Odpov. redaktoři: JUDr. Václav H o r a, JUDr. Josef L u k á š, JUDr. Vladimír S o l n a ř. Vychází 15. a 30. každého měsíce (22 čísla ročně). Předplatné 50 Kč. — Administrace: Praha-Smíchov 332.

Z posledních dvou sešitů (XVIII. a XIX.) registrovatí jest studii JUDra Bohumila D y m e š e: »Nabytí veřejné cesty obcí«. Mimo to obsahují tyto dva sešity článek dra Frant. Kronbergra: »Zásada výlučnosti v čsl. právu vydávacím« a dra Kaz. Č a k r t a: »Vývoj teorií soukromého práva a právo poplatkové«.

**Právní Obzor.** Orgán Právníckej jednoty na Slovensku v Bratislave s přílohami »Věstník ministerstva unifikačního« a Úřední sbírka občanských rozhodnutí nejvyššího soudu z právní oblasti Slovenska a Podkarp. Rusi. — Red. Doc. dr. Vladimír F a j n o r. — Předplatné 85 Kč (pro členy Právníckých jednot 75 Kč). — Redakce i administrace: Bratislava, Michalská ulica čís. 3.

Číslo 17. (z 1. listopadu 1932) přináší mimo jiné velmi zajímavý článek univ. prof. dra K. L a š t o v k y: »Poznámky k návrhu zákona o veřejných silnicích a cestách«. Doc. dr. Jaroslav H o r á k uveřejňuje další část článku »Báňské clo (urbura, tetragium) podle platného práva na Slovensku a Podkarpatské Rusi«. — Pravidelné rubriky, jmenovitě i judikatura, jako obvykle.

Redakcí a nákladem ministerstva vnitra republiky Československé v Praze. — Zodpovědný redaktor: Ministerský rada Dr. Zdeněk Mach. — Vychází 15. každého měsíce. — Předplatné 48 Kč ročně, jednotlivá čísla za 4 Kč. — Předplatné a dopisy týkající se administrace a expedice na adresu: Administrace »Věstníku ministerstva vnitra«, Praha III., Tržiště č. 368.