

továrny na vyrábění a čištění lihu a drasla" se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 15. května 1930 a zmocněné správní rady ze dne 27. listopadu 1934. (Č. 82.909/1934.)

Ministerstvo vnitra schválilo změněné stanov akciové společnosti »Moravská banka« se sídlem v Brně podle usnesení valných hromad akcionářů ze dne 29. srpna 1932 a ze dne 1. června 1933 jakož i zmocněného představenstva ze dne 28. května 1934 a ze dne 19. července 1934. (Č. 81.500/1934.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 15 stanov akciové společnosti »Prádelna a barevna, akc. společnost« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 14. listopadu 1934. (Č. 81.804/1934.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 6, 8, 9, 12, 25 a 30 stanov akciové společnosti »Rolnické akciové podniky cukrovar a mlýn v Rožďalovicích« se sídlem v Rožďalovicích podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 10. března 1934 a zmocněné správní rady ze dne 30. listopadu 1934. (Č. 86.670/1934.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 7 stanov akciové společnosti »Rolnický akciový cukrovar a rafinerie v Holici u Olomouce« se sídlem v Holici u Olomouce podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 15. dubna 1934 a zmocněné správní rady ze dne 1. prosince 1934. (Č. 83.720/1934.)

Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Cunard White Star Limited« v Liverpoolu. Sídlem tuzemské reprezentace jest Praha. (Č. 88.466/1934.)

Zřízení a zrušení spořitelen.

Ministerstvo vnitra povolilo zřízení spořitelny pod firmou »Reichenberger Sparkasse (Gemeinde- und Bezirkssparkasse)« se sídlem v L. Reichenberci a schválilo její stanovy. Současně schválilo zrušení spořitelny »Reichenberger Sparkasse« a »Bezirkssparkasse in Reichenberg« sloučením a nově zakládanou spořitelnou. (Č. 85.138/1934.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci prosinci 1934.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Podzimní píseň Prahy, přírodní	Ing. Robert Kratchmer, Praha	515 m,
Po Dunaji k Černému moři — Durch die Katarakte zum Schwarzen Meer, přírodní (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	Kultur u. Kurztonfilm, Curych	255 »
Vídeňské hodinové museum — Wiener Uhrenmuseum, poučný (zvuk. s něm. slovním doprovodem)	» » » »	310 »
Rekordní let na trati Curych—Tunis — Ein Tagesausflug nach Afrika, cestopisný (zvukový s něm. slovním doprovodem)	Praesena-film, Curych	360 »
Rakovina, vědecký	Filmový odbor Němec. zdravotnického musea, Drážďany	450 »
Indické chrámy — Indische Tempel, přírodní (zvukový s franc. slovním doprovodem)	Gaumont-Franco-Aubert, Paříž	350 »
Přístavy dalekých moří — Die Häfen ferner Meere, přírodní (zvukový s franc. slov. doprovodem)	» » » »	350 »
Upír — Vampir, přírodní (zvukový s německým dialogem)	British International, Londýn	320 »
Divoký náklad — Die wilde Last, přírodní	RKO Export Corporation, New York	2715 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Bible, biblické příběhy	Ambrozio, Řím	2425 m,
Sněhulka a sedm trpaslíků — Schneewittchen und die sieben Zwerge	A—B, Praha	1620 »
Červená karkulka — Das Rotkäppchen	» »	1070 »
Tatranská romance (zvukový s českým dialogem)	Elektafilm, Praha	2700 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Láska a první železnice (zvukový s něm. dialogem)	Neppach-Film, Berlín	2478 m,
Muki na letním bytě (zvukový)	Reable Film, New York	175 »
Muki na pláži (zvukový)	» » » »	180 »
Muki na návštěvě (zvukový)	» » » »	185 »
Muki a konec světa (zvukový)	» » » »	170 »
To nedokáže ani Lindbergh — Das bringt nicht einmal Lindbergh zustande (zvukový)	RKO Export Corporation, New York	230 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Výlet do pohoří Pradědu — Ein Ausflug ins Altwatergebirge	Oskar Czech, Freudenthal	120 m,
L. P. 1. skutečností — L. P. 1. wird Wirklichkeit (zvukový)	Ufa Film, Berlín	350 »
Moderní Maroko — Das moderne Maroko (zvukový s franc. slov. doprovodem)	Gaumont-Franco-Aubert, Paříž	285 »
Život v cizích zemích — Das Leben in fernen Ländern (zvukový s franc. slov. doprovodem)	» » » »	330 »
V zoologické zahradě — Belauschter Zoo (zvukový s němec. dialogem)	Kultur u. Kurztonfilm, Curych	255 »

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 50 jubilejního X. ročníku	Karel Pečený, Praha	205 m,
Československý filmový týdeník č. 51 jubilejního X. ročníku	» » » »	250 »
Československý filmový týdeník č. 52 jubilejního X. ročníku	» » » »	305 »
Československý filmový týdeník č. 1., ročník XI.	» » » »	225 »
XIV. Hospodářská výstava v Praze	J. Vilímek, Praha	430 »
Různé obrazové zprávy — Verschiedene Bildberichte	Oskar Czech, Freudenthal	80 »
„Tag der Heimat“ v České Lípě — „Tag der Heimat“ Böhm. Leipa	» » » »	80 »
Ufa žurnál č. 50/34 — Ufa Journal Nr. 50/34	Ufa Film, Berlín	310 »
Ufa žurnál č. 51/34 — Ufa Journal Nr. 51/34	» » » »	310 »
Ufa žurnál č. 1/35 — Ufa Journal Nr. 1/35	» » » »	330 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC-Zvukový týdeník č. 219 — PDC-Tonwochenschau Nr. 219	Bavaria-Film, Mnichov	375 m,
PDC-Zvukový týdeník č. 221 — PDC-Tonwochenschau Nr. 221	» » » »	280 »,
PDC-Zvukový týdeník č. 222 — PDC-Tonwochenschau Nr. 222	» » » »	250 »,
Zvukový žurnál Paramountu č. 14, ročník VII.	Paramount Film, New York	325 ».
Zvukový žurnál Paramountu č. 15, ročník VII.	» » » »	310 ».
Zvukový žurnál Paramountu č. 16, ročník VII.	» » » »	285 ».
Zvukový žurnál Paramountu č. 17, ročník VII.	» » » »	350 ».
Foxův zvukový týdeník č. 50/VIII. — Fox tönende Wochenschau Nr. 50/VIII.	Fox Film Corporation, New York	310 ».
Foxův zvukový týdeník č. 51/VIII. — Fox tönende Wochenschau Nr. 51/VIII.	Fox Film Corporation, New York	305 ».
Foxův zvukový týdeník č. 52/VIII. — Fox tönende Wochenschau Nr. 52/VIII.	Fox Film Corporation, New York	310 ».

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
GEC — továrna na prádlo a oděvy v Perinku — Die GEC Wäsche und Kleiderfabrik Bärtingen, přírodní	Josef Kokeisl, Praha	320 ».
Šťastná trefa, reklamní	Piras, Praha	145 ».
Praha-Kalkuta-Praha, propagační	Škodovy závody, Praha	205 ».
Novinky z Neratovic — Neues aus Neratovic, reklamní	Josef Kokeisl, Praha	395 ».
Výstava pšeničná a soutěž v jakosti pšenice za r. 1934 z celého státu, poučný	Propagafilm, Praha	530 ».
Proč pak si to zapíratí, reklamní	Bertinifilm, Jaroslav Fischer, Praha	80 ».
O čem každý neví, reklamní	Jindřich Měšťák, Praha	70 ».
Záhada mezníku MK 204, reklamní	Ire-Atelier, Praha	110 ».
Filmová reportáž — Filmreportage, propagační	Filmová reportáž, Praha	130 ».
Ovocný jogurt „Jovo“, reklamní	Terrafilm, Brno	55 ».
Nocturno, reklamní (zvuk. s něm. dialog.)	Mawofilm, Vídeň	90 ».
Grand Prix, Kraftfahrzeugrennen, sport.	Hans von Stuck, Brno	110 ».
Sensace kamery „Mezi nebem a zemí“ — Kamera Sensationen „Zwischen Himmel und Erde“, průmyslový	Fox Film Corporation, New York	275 ».

II. Filmy, k jejich předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Prodaný hlas — Die verkaufte Stimme (zvukový s něm. dial.)	Styria-Film, Vídeň	2540 m,
Nocturno (zvukový s něm. dial.)	Mawofilm, Vídeň	2760 ».
Regina — Regine (zvukový s něm. dial.)	Hisa-Film, Berlín	2665 ».
Sedmnáctiletá — Die Siebzehnjährige (zvukový s něm. dial.)	Lloyd-Film, Berlín	2325 ».
Svůdnice — Lockvogel (zvukový s něm. dial.)	Ufa-Film, Berlín	2635 ».
U černé velryby — Der schwarze Wal-fisch (zvukový s něm. dial.)	Riton-Film, Berlín	2545 ».

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Peer Gynt (zvukový s něm. dial.)	Bavaria-Film, Mnichov	3435 m,
Ztracený syn — Der verlorene Sohn (zvukový s něm. dial.)	Universalfilm, Curych	2450 ».
Běs (zvukový s angl. dial.)	Gaumont-British-Pict. Corp., Londýn	2220 ».
Muž, kterého nemohli zatknouti (zvukový s angl. dial.)	Gaumont-British-Pict. Corp., Londýn	1960 ».
Moskevské noci — Moskauer Nächte (zvukový s franc. dial.)	G. G. Films, Paříž	2800 ».
Splacený dluh (zvuk. s angl. dial.)	Gaumont-British-Pict. Corp., York	1075 ».
Šerif z Kolorada — Der Scherif von Colorado (zvukový s angl. dial.)	Monogram Pictures Corp., N. York	1700 ».
Příšery Arizony — Arizona Schrecken (zvukový s angl. dial.)	Tiffany, New York	1770 ».

B. VESELOHRY

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Grandhotel Nevada — Das Grandhotel Nevada (zvukový s čes. dialogem)	Ufa-Film, Praha	2985 m,
Polská krev (zvukový s českým dial.)	Wolframfilm-Elektafilm-Ondra-Lamač-Film, Praha	2470 ».
Na růžích ustláno — Auf Rosen gebettet (zvukový s českým dial.)	Lloyd-Film, Praha	2880 ».
Nezlobte dědečka (zvukový s čes. dial.)	Meissner-Film, Praha	2215 ».
Pán bez kvartýru — Der Herr ohne Wohnung (zvuk. s něm. dial.)	Projectograph-Film, Vídeň	2520 ».
Hotel Saltomortale (zvuk. s něm. dial.)	Rolf Randolph-Film, Berlín	505 ».
Princezna Turandot — Die Prinzessin Turandot (zvuk. s něm. dial.)	Ufa Film, Berlín	2310 ».
Krach o Jolantu — Krach um Jolante (zvukový s něm. dial.)	Europa-Film, Berlín	2675 ».
Láska u carského dvora (zvukový s něm. dial.)	Gnom-Film, Berlín	2605 ».
Její největší úspěch — Ihr grösster Erfolg (zvuk. s něm. dial.)	T. K. Cine Allianz, Berlín	2505 ».
Přítel mé ženy — Der Freund meiner Frau (zvukový s něm. dialogem)	Georg Witt Filag, Berlín	2270 ».
Paganini - Líbám vás, ženy, tak rád! — Paganini - Gern hab' ich die Frauen geküsst (zvukový s něm. dial.)	Majestic-Film, Berlín	2385 ».
Salto do blaženosti — Salto in die Seligkeit (zvukový s něm. dial.)	Wiener Film Kommandit Ges. Morawsky & CO., Vídeň	2480 ».
Frigo, lev Paříže (zvuk. s franc. dial.)	Césarfilm, Paříž	2060 ».

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Žlutí křižáci (zvuk. s franc. dial.)	André Citroën, Paříž	2775 m.
Weekend na Tahiti — Weekend auf Tahiti (zvuk. s franc. slov. doprovodem)	Gaumont Franco-Aubert, Paříž	320 ».
Sensace kamery: »Divoký západ« — Kamera Sensationen: »Wildes aus dem Westen«	Fox Film Corp., New York	255 ».

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Sensace kamery »Velká sensace« — Kamera Sensationen »Die grosse Sensation«	Fox Film Corporation, New York	260 m,
PDC-Zvukový týdeník č. 220 — PDC-Tonwochenschau Nr. 220	Bavaria-Film, Mnichov	340 »
Foxův zvukový týdeník č. 1/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 1/IX.	Fox Film Corporation, N. York	310 »
Ufa žurnál č. 52/34 — Ufa Journal Nr. 52/34	Ufa Film, Berlín	370 »

E. RŮZNĚ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ukázky z filmu »Dítě karnevalu«, reklamní	J. N. Ermolieff, Paříž	125 m,
Ukázky z filmu »Láska u carského dvora«, reklamní	Gnom Film, Berlín	150 »
Stroje smrti — Die Maschinen des Todes, sportovní (zvuk. s angl. slov. doprovodem)	Fox Film Corporation, N. York	285 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Mateřství, drama	Select Selznick Pictures, New York	1600 m,
Znamení příležitosti, drama	Select Selznick Pictures, New York	1650 »
Slepé mládí, drama	Select Selznick Pictures, New York	2000 »
Bláznivé mládí, drama	Select Selznick Pictures, New York	1800 »
Muž, jenž ztratil sebe, drama	Select Selznick Pictures, New York	2200 »
V horkém pásmu — Unter heisser Zone, drama	Harry Piel, Berlín	2000 »
Elektročlověk — Der Elektromensch, drama	» » »	1600 »
Koruna hanby, drama	Hollandiafilm	2000 »
Pošetilá panna, drama	Select Selznick Pictures, New York	1900 »
Hra s láskou, drama	Pathé Cinema, Paříž-Řím	1940 »
Koupená nevěsta, drama	Select Selznick Pictures, New York	1600 »
Přízrak minulosti — Phantom der Vergangenheit, drama	Select Selznick Pictures, New York	1800 »
Německý zaoceánský let — S letadlem »Bremen« do Ameriky, časové události	Kulturfilm-Produktion, Berlín	1550 »
Kam s ním, veselohra	Filmový ústav, Praha	1100 »
Nezdařené námluvy — Verpatzte Brautwerbung, veselohra	Universal-Film, New York	550 »
Když je člověk zamilován — Wenn man verliebt ist, veselohra	» » »	540 »
Jarka prodává zmrzlinu — Der Pepi verkauft Gefrorenes, veselohra	» » »	520 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jarka skautem — Pepi als Wandervogel, veselohra	» » »	470 m,
Boj mezi ježkem a zmijí — Todeskampf zwischen Igel und Kreuzotter, přírodní	Lola Kreuzberg-Film, Berlín	150 »
Sachta smrti č. 306, drama	Primus-Film, Berlín	2520 »
Sensace v zimní zahradě — Sensation im Wintergarten, drama	Lothar Stark, Berlín	2830 »
Poslední hraběnka — Die Sandgräfin, drama	Orplidfilm, Berlín	2500 »
Sestra Marie, drama	Hugo Engel-Film, Vídeň	2630 »
Marquis d'Eon, vyzvědač madame Pompadour — Marquis D'Eon, der Spion der Madame Pompadour, drama	Emelka Konzern, Mnichov	3140 »
Kouzlo Hawaie (Bílý květ), drama	Paramount Film, New York	1650 »
Anatolovy aféry — Anatol's Affairen, drama	» » »	2450 »

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci prosinci 1934.

Z filmu Sensace kamery »Velká sensace« — Kamera Sensationen »Die grosse Sensation« byl vyloučen zápas lva s býkem.

Z filmu »Běs« byla vyloučena v VIII. dílu scéna rvačky Ralpa Morlanta s Dragovem.

Z filmu »Muž, kterého nemohli zatknouti« byla zkrácena v VII. dílu scéna rvačky mezi Dainem a Lifarem.

Z filmu »Sachta smrti č. 306« byl v posledním dílu vyloučen titulek:

»Škoda té rány, kterou bych tvou bídnou lebku rozbil, padouchu.«

Z filmu »Pošetilá panna« byla vyloučena scéna, kde matka podnikne nožem vražedný útok na spícího syna. Útok byl naznačen pouze následujícím titulkem.

Z filmu »Šerif z Kolorada« — »Der Scherif von Colorado« byla ve II. dílu vyloučena scéna, jak odnášeji zastřeleného šerifa, v VI. dílu scéna, jak Trinidad umírá a v VII. dílu byla podstatně zkrácena scéna zápasu mezi Pocatellem a Larkinem.

V. Změny:

Film »Stroje smrti« — »Die Maschinen des Todes«, který byl zakázán v měsíci říjnu 1934 (Viz Věstník min. vnitra čís. 11., roč. XVI., str. 211.),

byl po nové cenzuře povolen k veřejnému předvádění s vyloučením osob mladistvých.

Hlídky nálezů.

3397.

Dávka za úřední úkony ve věcech správních. Z okolností, že stěžovateli z úředního úkonu nevzešla výhoda, nelze vyvozovati nárok na vyměření dávky sazbou nejnižší.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 30. října 1934, č. 20.224/1934.)

Ministerstvo vnitra nevyhovělo rozhodnutím ze dne 25. března 1932, č. 17696/11 odvolání dra M. B. v M. z vý-

měru I. instance, kterým straně za vydání osvědčení o státním občanství byla podle zákona č. 53/1925 Sb. z. a n. o dávkách za úřední úkony ve věcech správních a vl. nař. č. 163/1925 Sb. z. a n. předepsána dávka 200 Kč.

O stížnosti do tohoto rozhodnutí podané uvážil Nejvyšší správní soud:

Podle § 1, odst. 1 zák. č. 53/1925 Sb. z. a n. mohou za úřední úkony ve věcech správních, pokud se staly podstatně v zá-

Běž. čís.	Název hry	Jméno spisovatele a t. d.
62.	»Die Marne«, hra o 3 jednáních	Paul Raynal, přeložil H. A. von Maltzahn.
63.	»Apropos, co dělá Andula?«, revuální opereta o 3 jednáních*)	Bohumil Polák a Jiří Žalman, hudbu složil Jar. Weinberger. Sidney Kingsley.
64.	»Menschen in Weiss«, hra o 3 jednáních*)	L. Auer a J. Lehndorf.
65.	»Wie zu Hänsel und Gretel das Christkind kam«, pohádka o 4 obrazech	Antonín Turek a Rudle.
66.	»Vařila liščíka kašičku...!«, pohádka o 4 jednáních (10 obrazech)	F. R. Götz podle románu F. M. Dostojevského. Hugo Hass.
67.	»Výrostek«, drama o 8 obrazech	Ruda Mařík, hudbu složil Pip Faltys-Vačkař.
68.	»Deštník«, hra o 3 jednáních a 4 obrazech*)	Jules Romains, přeložil Beno Vigny.
69.	»Panička s dlouhými copy«, opereta o 3 jednáních	A. Rudle a A. Turek.
70.	»Dr. Knock« (»Der Triumph der Medizin«), veselohra o 3 jednáních	Fritz Grünbaum a Vilém Sterk.
71.	»Kašpárkův vánoční stromeček«, vánoční hra o 14 obrazech	Hermann Haller a Rideamus, hudbu složil Eduard Künneke.
72.	»Zwei Herzen im Schnee«, veselohra o předehře a 3 jednáních*)	Leo Lens a Ralf Artur Roberts.
73.	»Verliebte Leute«, opereta o 3 jednáních	
74.	»Ehe in Dosen«, veselohra o předehře a 3 jednáních*)	

Filmová hlídka.

Seznam celovečerních zvukových hraných filmů československé výroby, censurovaných v roce 1934.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
1. Junge Liebe, něm. dialog	Reiter-Elektafilm	2085 m,
2. Anita v ráji, český	Wolframfilm, Praha	2185 » ,
3. Volha v plamenech, francouzský	A-B film. továrny, Praha	2390 » ,
4. Zlatá Kateřina, český	UFA film, Praha	2955 » ,
5. Mazlíček, český	Moldavia film, Praha	2280 » ,
6. Anette im Paradies, německý	Wolframfilm, Praha	2270 » ,
7. Marijka nevěrnice, český	Lad. Kolda, Praha	2220 » ,
8. Za řádovými dveřmi, český	Dafafilm	2345 » ,
9. Pán na roztrhání, český	Meissner film, Praha	2500 » ,
10. Z bláta do louže, český	Smichous a Pošusta	2940 » ,
11. Tři kroky od těla, český	Meissnerfilm	3020 » ,
12. Život vojenský, život veselý, český	J. Reiter, Elektafilm	2335 » ,
13. Volha v plamenech, německý	A-B film. tov., Praha	2400 » ,
14. So ein Hundleben, německý	Moldaviafilm	2350 » ,
15. Hrdinný kapitán Korkorán, český	Elektafilm	2675 » ,

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
16. Čarovné oči, bez dialogu	Pronaxfilm, Praha	1900 m,
17. Hudba srdcí, český	Beda Heller a A-B tov.	2800 » ,
18. Pokušení paní Antonie, český	A-B film. tov.	2900 » ,
19. Žena, která ví, co chce, český	Meissnerfilm	2570 » ,
20. Žena, která ví, co chce, něm. dialog	»	2390 » ,
21. Dokud máš maminku, český	UFA film	2670 » ,
22. Za ranních červánků, český	A-B Praha	2440 » ,
23. Na svatém kopečku, český	Fr. Lepka	2600 » ,
24. Poslední muž, český	Moldaviafilm	2545 » ,
25. Hej-Rup, český	Meissnerfilm	3135 » ,
26. Srdce za písničku, německý	Slaviafilm	2120 » ,
27. Pozdní máj, český	Anna Feistová, Trutnov	2395 » ,
28. V cizím revíru, český	Dr. R. Myškovič, Terrafilm, Brno	2220 » ,
29. Matka Kráčmerka, český	Julius Schmitt a Osvald Kosek, Praha	3160 » ,
30. U nás v Kocourkově, český	Lloydfilm, Praha	2510 » ,
31. Rozpustilá noc, český	Terrafilm, Brno	2300 » ,
32. Ihre tollste Nacht, německý	»	2310 » ,
33. Sněhulka a sedm trpaslíků, bez dial.	A-B tov., Praha	1620 » ,
34. Červená Karkulka, bez dial.	A-B tov., Praha	1070 » ,
35. Tatranská romance, český dialog	Elektafilm, Praha	2700 » ,
36. Grandhotel Nevada, český dialog	Ufafilm, Praha	2985 » ,
37. Polská krev, český dialog	Wolframfilm, Elekta, Ondra-Lamač	2470 » ,
38. Na růžích ustláno, český dialog	Lloydfilm, Praha	2880 » ,
39. Nežlobte dědečka, český dialog	Meissnerfilm, Praha	2215 » ,

Filmová statistika za rok 1934.

V roce 1934 bylo censurováno celkem	840 filmů s 788.365 m
Z toho bylo propuštěno k veřejnému předvádění	579 filmů s 263.925 m
také před osobami mladistvými do 16 let	249 filmů s 504.065 m
pouze před dospělými	828 filmů s 767.990 m

Za kulturně-výchovné bylo uznáno	102 filmy s 73.140 m
Zakázáno bylo celkem	12 filmů s 20.375 m

Z těchto zakázaných filmů bylo výroby:

německé	3 filmy s 8.315 m
americké	5 filmů s 4.530 m
anglické	2 filmy s 2.660 m
francouzské	1 film s 2.470 m
polské	1 film s 2.400 m

Z filmů původně zakázaných byly po provedených změnách a po vyloučení závadných obrazů, pokud se týče titulků povoleny k veřejnému předvádění 2 filmy s 1555 m.

V dolejší tabulce se podává podrobný přehled filmů propuštěných v r. 1934 jednak podle jednotlivých druhů filmů, jednak podle států, v nichž tyto filmy byly vyrobeny; v posledních dvou kolonách tabulky uvedena jsou k porovnání také data o počtu filmů z jednotlivých států, povolených v roce 1933.

Poznámka. »Hrané filmy celovečerní« smyšleného děje a obsahu vážného i veselého mají vesměs průměrnou délku 2.000 m a jsou označeny proto podle obchodních zvyklostí za »celovečerní«.

Stát, kde byl film vyroben	Je film také pro osoby mladší než 16 let	Hrané filmy celovečerní		Krátké veselohry do 600 m		Průmyslové		Sportovní		Přírodní		Časové (akuality) a různé		Celkem		Dobromady (ano + ne)		V roce 1933 bylo povoleno	
		počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	filmů	metrů	filmů	metrů	filmů	metrů
Německo	ano ne	7 70	16210 173690	2 2	930 640	3 4	565 3850	1 12	280 8230	33 15	16815 5180	115 6	37590 1700	161 78	72390 176030	239	248420	330	319603
Československo	ano ne	12 27	26930 68935			4	3850	12	8230	15	5180	138 7	39500 2970	181 34	63690 71905	215	155595	278	187260
Amerika	ano ne	3 22	6015 43100	24 3	5155 940	2	560		1185	31 9	16350 10195	109 12	32425 5135	169 48	60505 60555	217	121060	226	110020
Anglie	ano ne	3 34	5200 75255	3 3	985					10 2	4925 3095	5 1	1520 125	17 26	8415 62740	53	90805	14	22365
Francie	ano ne	1 23	1850 59520	1 3	120			1	215	5	1570	2	405	3 6	620 13740	9	14360	7	15290
Rakousko	ano ne	2 10	5165 25080	3 3	1420					2 2	3095	1	445	10 14	7245 26945	24	34190	23	21220
Polsko	ano ne	6	13740					1				2	405	3 6	620 13740	9	14360	7	15290
Švýcarsko	ano ne	2	4750							5	3875			5 2	3875 4750	7	8625	5	7185
Rusko	ano ne	1	2395							3	3940			3 1	3940 2395	4	6335	7	12490
Jugoslavie	ano ne									2	3165			2	3165	2	3165		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Finsko	ano ne							2			2955			2	2955	2	2955		
Maďarsko	ano ne	1	2190											1	2190	1	2190		
Belgie	ano ne	1	2180											1	2180	1	2180		
Itálie	ano ne							6			1935	1	165	7	2100	7	2100	7	12380
Maňžusko	ano ne									1	1350			1	1350	1	1350		
Španělsko	ano ne									1	410			1	410	1	410		
Holandsko	ano ne						1	125						1	125	1	125		
Celkem	ano ne	28 198	61370 473805	30 8	7190 3000	10 —	5100 —	15 2	9070 1185	124 13	69425 15485	372 28	111770 10590	579 249	263925 504065	828	767900	944	792298
Dobromady	ano + ne	226	535175	38	10190	10	5100	17	10255	137	84910	400	122360	828	767990				

* V tom byly obsaženy také 1 film ze Švédska s 2000 m a 1 film z Lotyšska s 955 m.

ÚŘAD ZEMSKÉHO NÁRODNÍHO VÝBORU V BRNĚ
technická skupina.
Zemský přednosta
technické služby:

B-16



VĚSTNÍK

MINISTERSTVA VNITRA

REPUBLIKY ČESKOSLOVENSKÉ.

VYDÁVÁ:

~~IV/210.~~

MINISTERSTVO VNITRA REPUBLIKY ČESKOSLOVENSKÉ

ODPOVĚDNÝ REDAKTOR:

Dr. ANTONÍN BŘESKÝ,
MINISTERSKÝ RADA MINISTERSTVA VNITRA.

ROČNÍK XVII.

V PRAZE 1935.

„NOVINA“ TISKAŘSKÉ A VYDAVATELSKÉ PODNIKY V PRAZE.

továrny na vyrábění a čištění lihu a drasla" se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 15. května 1930 a zmocněné správní rady ze dne 27. listopadu 1934. (Č. 82.909/1934.)

Ministerstvo vnitra schválilo změněné stanov akciové společnosti »Moravská banka« se sídlem v Brně podle usnesení valných hromad akcionářů ze dne 29. srpna 1932 a ze dne 1. června 1933 jakož i zmocněného představenstva ze dne 28. května 1934 a ze dne 19. července 1934. (Č. 81.500/1934.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 15 stanov akciové společnosti »Přádelna a barevna, akc. společnost« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 14. listopadu 1934. (Č. 81.804/1934.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 6, 8, 9, 12, 25 a 30 stanov akciové společnosti »Rolnické akciové podniky cukrovar a mlýn v Rožďalovicích« se sídlem v Rožďalovicích podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 10. března 1934 a zmocněné správní rady ze dne 30. listopadu 1934. (Č. 86.670/1934.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci prosinci 1934.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Podzimní píseň Prahy, přírodní	Ing. Robert Kratchmer, Praha	515 m,
Po Dunaji k Černému moři — Durch die Katarakte zum Schwarzen Meer, přírodní (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	Kultur u. Kurztonfilm, Curych	255 » ,
Vídeňské hodinové museum — Wiener Uhrenmuseum, poučný (zvuk. s něm. slovním doprovodem)	» » » »	310 » .
Rekordní let na trati Curych—Tunis — Ein Tagesausflug nach Afrika, cestopisný (zvukový s něm. slovním doprovodem)	Praesena-film, Curych	360 » ,
Rakovina, vědecký	Filmový odbor Němec. zdravotnického musea, Drážďany	450 » ,
Indické chrámy — Indische Tempel, přírodní (zvukový s franc. slovním doprovodem)	Gaumont-Franco-Aubert, Paříž	350 » ,
Přístavy dalekých moří — Die Häfen ferner Meere, přírodní (zvukový s franc. slov. doprovodem)	» » » »	350 » ,
Upír — Vampír, přírodní (zvukový s německým dialogem)	British International, Londýn .	320 » ,
Divoký náklad — Die wilde Last, přírodní	RKO Export Corporation, New York	2715 » .

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 7 stanov akciové společnosti »Rolnický akciový cukrovar a rafinerie v Holici u Olomouce« se sídlem v Holici u Olomouce podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 15. dubna 1934 a zmocněné správní rady ze dne 1. prosince 1934. (Č. 83.720/1934.)

Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Cunard White Star Limited« v Liverpoolu. Sídlem tuzemské reprezentace jest Praha. (Č. 88.466/1934.)

Zřízení a zrušení spořitelen.

Ministerstvo vnitra povolilo zřízení spořitelny pod firmou »Reichenberger Sparkasse (Gemeinde- und Bezirkssparkasse)« se sídlem v Liberci a schválilo její stanovy. Současně schválilo zrušení spořitelny »Reichenberger Sparkasse« a »Bezirkssparkasse in Reichenberg« sloučením s nově zakládanou spořitelnou. (Č. 85.138/1934.)

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Bible, biblické příběhy	Ambrozio, Řím	2425 m,
Sněhuška a sedm trpaslíků — Schneewittchen und die sieben Zwerge	A—B, Praha	1620 » ,
Červená karkulka — Das Rotkäppchen	» »	1070 » ,
Tatranská romance (zvukový s českým dialogem)	Elektafilm, Praha	2700 » .

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Láska a první železnice (zvukový s něm. dialogem)	Neppach-Film, Berlín	2478 m,
Muki na letním bytě (zvukový)	Reable Film, New York	175 » ,
Muki na pláži (zvukový)	» » » »	180 » ,
Muki na návštěvě (zvukový)	» » » »	185 » ,
Muki a konec světa (zvukový)	» » » »	170 » ,
To nedokáže ani Lindbergh — Das bringt nicht einmal Lindbergh zustande (zvukový)	RKO Export Corporation, New York	230 » .

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Výlet do pohoří Pradědu — Ein Ausflug ins Altvatergebirge	Oskar Czech, Freudenthal	120 m,
L. P. 1. skutečností — L. P. 1. wird Wirklichkeit (zvukový)	Ufa Film, Berlín	350 » ,
Moderní Maroko — Das moderne Maroko (zvukový s franc. slov. doprovodem)	Gaumont-Franco-Aubert, Paříž	285 » ,
Život v cizích zemích — Das Leben in fernen Ländern (zvukový s franc. slov. doprovodem)	» » » »	330 » ,
V zoologické zahradě — Belauschter Zoo (zvukový s němec. dialogem)	Kultur u. Kurztonfilm, Curych	255 » .

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 50 jubilejního X. ročníku	Karel Pečený, Praha	205 m,
Československý filmový týdeník č. 51 jubilejního X. ročníku	» » » »	250 » ,
Československý filmový týdeník č. 52 jubilejního X. ročníku	» » » »	305 » ,
Československý filmový týdeník č. 1., ročník XI.	» » » »	225 » ,
XIV. Hospodářská výstava v Praze	J. Vilímek, Praha	430 » ,
Různé obrazové zprávy — Verschiedene Bildberichte	Oskar Czech, Freudenthal	80 » ,
„Tag der Heimat“ v České Lípě — „Tag der Heimat“ Böh. Leipa	» » » »	80 » ,
Ufa žurnál č. 50/34 — Ufa Journal Nr. 50/34	Ufa Film, Berlín	310 » ,
Ufa žurnál č. 51/34 — Ufa Journal Nr. 51/34	» » » »	310 » ,
Ufa žurnál č. 1/35 — Ufa Journal Nr. 1/35	» » » »	330 » .

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC-Zvukový týdeník č. 219 — PDC-Tonwochenschau Nr. 219	Bavaria-Film, Mnichov	375 m,
PDC-Zvukový týdeník č. 221 — PDC-Tonwochenschau Nr. 221	» » »	280 »,
PDC-Zvukový týdeník č. 222 — PDC-Tonwochenschau Nr. 222	» » »	250 »,
Zvukový žurnál Paramountu č. 14, ročník VII.	Paramount Film, New York	325 »,
Zvukový žurnál Paramountu č. 15, ročník VII.	» » » »	310 »,
Zvukový žurnál Paramountu č. 16, ročník VII.	» » » »	285 »,
Zvukový žurnál Paramountu č. 17, ročník VII.	» » » »	350 »,
Foxův zvukový týdeník č. 50/VIII. — Fox tönende Wochenschau Nr. 50/VIII.	Fox Film Corporation, New York	310 »,
Foxův zvukový týdeník č. 51/VIII. — Fox tönende Wochenschau Nr. 51/VIII.	Fox Film Corporation, New York	305 »,
Foxův zvukový týdeník č. 52/VIII. — Fox tönende Wochenschau Nr. 52/VIII.	Fox Film Corporation, New York	310 ».

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
GEC — továrna na prádlo a oděvy v Perninku — Die GEC Wäsche und Kleiderfabrik Bärtingen, přírodní	Josef Kokeisl, Praha	320 »,
Šťastná trefa, reklamní	Piras, Praha	145 »,
Praha-Kalkuta-Praha, propagační	Škodovy závody, Praha	205 »,
Novinky z Neratovic — Neues aus Neratovic, reklamní	Josef Kokeisl, Praha	395 »,
Výstava pšeničná a soutěž v jakosti pšenice za r. 1934 z celého státu, poučný	Propagafilm, Praha	530 »,
Proč pak si to zapíratí, reklamní	Bertinifilm, Jaroslav Fischer, Praha	80 »,
O čem každý neví, reklamní	Jindřich Měšťák, Praha	70 »,
Záhada mezníku MK 204, reklamní	Ire-Atelier, Praha	110 »,
Filmová reportáž — Filmreportage, propagační	Filmová reportáž, Praha	130 »,
Ovocný jogurt „Jovo“, reklamní	Terrafilm, Brno	55 »,
Nocturno, reklamní (zvuk. s něm. dialog.)	Mawofilm, Vídeň	90 »,
Grand Prix, Kraftfahrzeugrennen, sport.	Hans von Stuck, Brno	110 »,
Sensace kamery „Mezi nebem a zemí“ — Kamera Sensationen „Zwischen Himmel und Erde“, průmyslový	Fox Film Corporation, New York	275 ».

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Prodaný hlas — Die verkaufte Stimme (zvukový s něm. dial.)	Styria-Film, Vídeň	2540 m,
Nocturno (zvukový s něm. dial.)	Mawofilm, Vídeň	2760 »,
Regina — Regine (zvukový s něm. dial.)	Hisa-Film, Berlín	2665 »,
Sedmnáctiletá — Die Siebzehnjährige (zvukový s něm. dial.)	Lloyd-Film, Berlín	2325 »,
Svůdnice — Lockvogel (zvukový s něm. dial.)	Ufa-Film, Berlín	2635 »,
U černé velryby — Der schwarze Wal-fisch (zvukový s něm. dial.)	Riton-Film, Berlín	2545 ».

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Peer Gynt (zvukový s něm. dial.)	Bavaria-Film, Mnichov	3435 m,
Ztracený syn — Der verlorene Sohn (zvukový s něm. dial.)	Universalfilm, Curych	2450 »,
Běs (zvukový s angl. dial.)	Gaumont-British-Pict. Corp., Londýn	2220 ».
Muž, kterého nemohli zatknouti (zvukový s angl. dial.)	Gaumont-British-Pict. Corp., Londýn	1960 »,
Moskevské noci — Moskauer Nächte (zvukový s franc. dial.)	G. G. Films, Paříž	2800 »,
Splacený dluh (zvuk. s angl. dial.)	Gaumont-British-Pict. Corp., York	1075 »,
Šerif z Kolorada — Der Scherif von Colorado (zvukový s angl. dial.)	Monogram Pictures Corp., N. York	1700 »,
Příšery Arizony — Arizona Schrecken (zvukový s angl. dial.)	Tiffany, New York	1770 ».

B. VESELOHRÝ

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Grandhotel Nevada — Das Grandhotel Nevada (zvukový s čes. dialogem)	Ufa-Film, Praha	2985 m,
Polská krev (zvukový s českým dial.)	Wolframfilm-Elektafilm-Ondra-Lamač-Film, Praha	2470 »,
Na růžích ustláno — Auf Rosen gebettet (zvukový s českým dial.)	Lloyd-Film, Praha	2880 »,
Nezlobte dědečka (zvukový s čes. dial.)	Meissner-Film, Praha	2215 »,
Pán bez kvartýru — Der Herr ohne Wohnung (zvuk. s něm. dial.)	Projectograph-Film, Vídeň	2520 »,
Hotel Saltomortale (zvuk. s něm. dial.)	Rolf Randolph-Film, Berlín	505 »,
Princezna Turandot — Die Prinzessin Turandot (zvuk. s něm. dial.)	Ufa Film, Berlín	2310 »,
Krach o Jolantu — Krach um Jolanthe (zvukový s něm. dial.)	Europa-Film, Berlín	2675 »,
Láska u carského dvora (zvukový s něm. dial.)	Gnom-Film, Berlín	2605 »,
Její největší úspěch — Ihr grösster Erfolg (zvuk. s něm. dial.)	T. K. Cine Allianz, Berlín	2505 »,
Přítel mé ženy — Der Freund meiner Frau (zvukový s něm. dialogem)	Georg Witt Filag, Berlín	2270 »,
Paganini - Líbám vás, ženy, tak rád! — Paganini - Gern hab' ich die Frauen geküsst (zvukový s něm. dial.)	Majestic-Film, Berlín	2385 »,
Salto do blaženosti — Salto in die Seligkeit (zvukový s něm. dial.)	Wiener Film Kommandit Ges. Morawsky & CO., Vídeň	2480 »,
Frigo, lev Paříže (zvuk. s franc. dial.)	Césarfilm, Paříž	2060 ».

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Žlutí křižáci (zvuk. s franc. dial.)	André Citroën, Paříž	2775 m,
Weekend na Tahiti — Weekend auf Tahiti (zvuk. s franc. slov. doprovodem)	Gaumont Franco-Aubert, Paříž	320 »,
Sensace kamery: »Divoký západ« — Kamera Sensationen: »Wildes aus dem Westen«	Fox Film Corp., New York	255 ».

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Sensace kamery »Velká sensace« — Kamera Sensationen »Die grosse Sensation«	Fox Film Corporation, New York	260 m.
PDC-Zvukový týdeník č. 220 — PDC-Tonwochenschau Nr. 220	Bavaria-Film, Mnichov	340 »
Foxův zvukový týdeník č. 1/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 1/IX.	Fox Film Corporation, N. York	310 »
Ufa žurnál č. 52/34 — Ufa Journal Nr. 52/34	Ufa Film, Berlín	370 »

E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ukázky z filmu »Dítě karnevalu«, reklamní	J. N. Ermolieff, Paříž	125 m.
Ukázky z filmu »Láska u carského dvora«, reklamní	Gnom Film, Berlín	150 »
Stroje smrti — Die Maschinen des Todes, sportovní (zvuk. s angl. slov. doprovodem)	Fox Film Corporation, N. York	285 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Materství, drama	Select Selznick Pictures, New York	1600 m.
Znamenitá příležitost, drama	Select Selznick Pictures, New York	1650 »
Slepé mládí, drama	Select Selznick Pictures, New York	2000 »
Bláznivé mládí, drama	Select Selznick Pictures, New York	1800 »
Muž, jenž ztratil sebe, drama	Select Selznick Pictures, New York	2200 »
V horkém pásmu — Unter heisser Zone, drama	Harry Piel, Berlín	2000 »
Elektročlověk — Der Elektromensch, drama	" " "	1600 »
Koruna hanby, drama	Hollandiafilm	2000 »
Pošetilá panna, drama	Select Selznick Pictures, New York	1900 »
Hra s láskou, drama	Pathé Cinema, Paříž-Rím	1940 »
Koupená nevěsta, drama	Select Selznick Pictures, New York	1600 »
Přízrak minulosti — Phantom der Vergangenheit, drama	Select Selznick Pictures, New York	1800 »
Německý zaoceánský let — S letadlem »Bremen« do Ameriky, časové události	Kulturfilm-Produktion, Berlín	1550 »
Kam s ním, veselohra	Filmový ústav, Praha	1100 »
Nezdařené námluvy — Verpatzte Brautwerbung, veselohra	Universal-Film, New York	550 »
Když je člověk zamilován — Wenn man verliebt ist, veselohra	" " "	540 »
Jarka prodává zmrzlinu — Der Pepi verkauft Gefrorenes, veselohra	" " "	520 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jarka skautem — Pepi als Wandervogel, veselohra	" " "	470 m.
Boj mezi ježkem a zmijí — Todeskampf zwischen Igel und Kreuzotter, přírodní	Lola Kreuzberg-Film, Berlín	150 »
Šachta smrti č. 306, drama	Primus-Film, Berlín	2520 »
Sensace v zimní zahradě — Sensation im Wintergarten, drama	Lothar Stark, Berlín	2830 »
Poslední hraběnka — Die Sandgräfin, drama	Orplidfilm, Berlín	2500 »
Sestra Marie, drama	Hugo Engel-Film, Vídeň	2630 »
Marquis d'Eon, vyzvědač madame Pompadour — Marquis D'Eon, der Spion der Madame Pompadour, drama	Emelka Konzern, Mnichov	3140 »
Kouzlo Hawaie (Bílý květ), drama	Paramount Film, New York	1650 »
Anatolovy aféry — Anatol's Affairen, drama	" " "	2450 »

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci prosinci 1934.

Z filmu Sensace kamery »Velká sensace« — Kamera Sensationen »Die grosse Sensation« byl vyloučen zápas lva s býkem.

»Skoda té rány, kterou bych tvou bídnou lebku rozbil, padouchu.«

Z filmu »Běse« byla vyloučena v VIII. dílu scéna rvačky Ralpa Morlanta s Dragovem.

Z filmu »Pošetilá panna« byla vyloučena scéna, kde matka podnikne nožem vražedný útok na spícího syna. Útok byl naznačen pouze následujícím titulkem.

Z filmu »Muž, kterého nemohli zatknouti« byla zkrácena v VII. dílu scéna rvačky mezi Dainem a Lifarem.

Z filmu »Šerif z Kolorada« — »Der Scherif von Colorado« byla ve II. dílu vyloučena scéna, jak odnášejí zastřeleného šerifa, v VI. dílu scéna, jak Trinidad umírá a v VII. dílu byla podstatně zkrácena scéna zápasu mezi Pocatlem a Larkinem.

Z filmu »Šachta smrti č. 306« byl v posledním dílu vyloučen titulek:

V. Změny:

Film »Stroje smrti« — »Die Maschinen des Todes«, který byl zakázán v měsíci říjnu 1934 (Viz Věstník min. vnitra čís. 11., roč. XVI., str. 211.),

byl po nové cenzuře povolen k veřejnému předvádění s vyloučením osob mladistvých.

Hlídky nálezů.

3397.

Dávka za úřední úkony ve věcech správních. Z okolnosti, že stěžovateli z úředního úkonu nevzešla výhoda, nelze vyvozovati nárok na vyměření dávky sazbou nejnižší.

měru I. instance, kterým straně za vydání osvědčení o státním občanství byla podle zákona č. 53/1925 Sb. z. a n. o dárkách za úřední úkony ve věcech správních a vl. nař. č. 163/1925 Sb. z. a n. předeepsána dávka 200 Kč.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 30. října 1934, č. 20.224/1934.)

O stížnosti do tohoto rozhodnutí podané uvážil Nejvyšší správní soud:

Ministerstvo vnitra nevyhovělo rozhodnutím ze dne 25. března 1932, č. 17696/11 odvolání dra M. B. v M. z vý-

Podle § 1, odst. 1 zák. č. 53/1925 Sb. z. a n. mohou za úřední úkony ve věcech správních, pokud se staly podstatně v zá-

Běž. čís.	Název hry	Jméno spisovatele a t. d.
62.	»Die Marne«, hra o 3 jednáních	Paul Raynal, přeložil H. A. von Maltzahn.
63.	»Apropos, co dělá Andula?«, revuální opereta o 3 jednáních*)	Bohumil Polák a Jiří Žalman, hudbu složil Jar. Weinberger. Sidney Kingsley.
64.	»Menschen in Weiss«, hra o 3 jednáních*)	
65.	»Wie zu Hänsel und Gretel das Christkind kam«, pohádka o 4 obrazech	L. Auer a J. Lehndorf.
66.	»Vařila liščíčka kašičku...!«, pohádka o 4 jednáních (10 obrazech)	Antonín Turek a Rudle.
67.	»Výrostek«, drama o 8 obrazech	F. R. Götz podle románu F. M. Dostojevského. Hugo Hass.
68.	»Deštník«, hra o 3 jednáních a 4 obrazech*)	
69.	»Panička s dlouhými copy«, opereta o 3 jednáních	Ruda Mařík, hudbu složil Pip Faltys-Vačkař.
70.	»Dr. Knock« (»Der Triumph der Medizin«), veselohra o 3 jednáních	Jules Romains, přeložil Beno Vigny.
71.	»Kašpárkův vánoční stromeček«, vánoční hra o 14 obrazech	A. Rudle a A. Turek.
72.	»Zwei Herzen im Schnee«, veselohra o přede- hře a 3 jednáních*)	Fritz Grünbaum a Vilém Sterk.
73.	»Verliebte Leute«, opereta o 3 jednáních	Hermann Haller a Rideamus, hud- bu složil Eduard Künneke.
74.	»Ehe in Dosen«, veselohra o přede- hře a 3 jednáních*)	Leo Lens a Ralf Artur Roberts.

Filmová hlídka.

Seznam celovečerních zvukových hraných filmů československé výroby, censurovaných v roce 1934.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
1. Junge Liebe, něm. dialog	Reiter-Elektafilm	2085 m,
2. Anita v ráji, český	Wolframfilm, Praha	2185 »
3. Volha v plamenech, francouzský	A-B film. továrny, Praha	2390 »
4. Zlatá Kateřina, český	UFA film, Praha	2955 »
5. Mazlíček, český	Moldavia film, Praha	2280 »
6. Anette im Paradies, německý	Wolframfilm, Praha	2270 »
7. Marijka nevěrnice, český	Lad. Kolda, Praha	2220 »
8. Za řádovými dveřmi, český	Dafafilm	2345 »
9. Pán na roztrhání, český	Meissner film, Praha	2500 »
10. Z bláta do louže, český	Smichous a Pošusta	2940 »
11. Tři kroky od těla, český	Meissnerfilm	3020 »
12. Život vojenský, život veselý, český	J. Reiter, Elektafilm	2335 »
13. Volha v plamenech, německý	A-B film. tov., Praha	2400 »
14. So ein Hundleben, německý	Moldaviafilm	2350 »
15. Hrdinný kapitán Korkorán, český	Elektafilm	2675 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
16. Čarovné oči, bez dialogu	Pronaxfilm, Praha	1900 m,
17. Hudba srdcí, český	Beda Heller a A-B tov.	2800 »
18. Pokušení paní Antonie, český	A-B film. tov.	2900 »
19. Žena, která ví, co chce, český	Meissnerfilm	2570 »
20. Žena, která ví, co chce, něm. dialog	»	2390 »
21. Dokud máš maminku, český	UFA film	2670 »
22. Za ranních červánků, český	A-B Praha	2440 »
23. Na svatém kopečku, český	Fr. Lepka	2600 »
24. Poslední muž, český	Moldaviafilm	2545 »
25. Hej-Rup, český	Meissnerfilm	3135 »
26. Srdce za písničku, německý	Slaviafilm	2120 »
27. Pozdní máj, český	Anna Feistová, Trutnov	2395 »
28. V cizím revíru, český	Dr. R. Myškivič, Terrafilm, Brno	2220 »
29. Matka Kráčmerka, český	Julius Schmitt a Osvald Ko- sek, Praha	3160 »
30. U nás v Kocourkově, český	Lloydfilm, Praha	2510 »
31. Rozpustilá noc, český	Terrafilm, Brno	2300 »
32. Ihre tollste Nacht, německý	»	2310 »
33. Sněhulka a sedm trpaslíků, bez dial.	A-B tov., Praha	1620 »
34. Červená Karkulka, bez dial.	A-B tov., Praha	1070 »
35. Tatranská romance, český dialog	Elektafilm, Praha	2700 »
36. Grandhotel Nevada, český dialog	Ufafilm, Praha	2985 »
37. Polská krev, český dialog	Wolframfilm, Elekta, Ondra- Lamač	2470 »
38. Na růžích ustláno, český dialog	Lloydfilm, Praha	2880 »
39. Nežlobte dědečka, český dialog	Meissnerfilm, Praha	2215 »

Filmová statistika za rok 1934.

V roce 1934 bylo censurováno celkem	840 filmů s 788.365 m
Z toho bylo propuštěno k veřejnému předvádění také před osobami mladistvými do 16 let	579 filmů s 263.925 m
pouze před dospělými	249 filmů s 504.065 m
dohromady	828 filmů s 767.990 m
Za kulturně-výchovné bylo uznáno	102 filmy s 73.140 m
Zakázáno bylo celkem	12 filmů s 20.375 m

Z těchto zakázaných filmů bylo výroby:

německé	3 filmy s 8.315 m
americké	5 filmů s 4.530 m
anglické	2 filmy s 2.660 m
francouzské	1 film s 2.470 m
polské	1 film s 2.400 m

Z filmů původně zakázaných byly po provedených změnách a po vyloučení zá- vadných obrazů, pokud se týče titulků povoleny k veřejnému předvádění 2 filmy s 1555 m.

V dolejší tabulce se podává podrobný přehled filmů propuštěných v r. 1934 jednak podle jednotlivých druhů filmů, jednak podle států, v nichž tyto filmy byly vyrobeny; v posledních dvou kolonách tabulky uvedena jsou k porovnání také data o počtu filmů z jednotlivých států, povolených v roce 1933.

Poznámka. »Hrané filmy celovečerní« smyšleného děje a obsahu vážného i veselého mají vesměs prū- mernou délku 2.000 m a jsou označeny proto podle obchodních zvyklostí za »celovečerní«.

Stát, kde byl film vyroben	Je film také pro osoby mladší mladistvé	Hrané filmy celovečerní		Krátké veselo- hry do 600 m		Průmys- lové		Sportovní		Přírodní		Časové (aktu- ality) a různé		Celkem		Dohromady (ano + ne)		V roce 1933 bylo povoleno	
		příh	metráž	příh	metráž	příh	metráž	příh	metráž	příh	metráž	příh	metráž	filmů	metrů	filmů	metrů	filmů	metrů
Německo	ano ne	7 70	16210 173690	2 2	930 640	3 4	565 3850	1 12	200 8230	33 15	16815 5180	115 138	37590 39500	161 78	72390 176030	239	248420	330	319603
Drauslovensko	ano ne	12 27	26930 68935			4	3850				15	5180	181 34	83690 71905	215	155595	278	187260	
Amerika	ano ne	3 22	6015 43100	24 3	5155 940	2	560			31 9	16350 10195	109 12	32425 5135	169 48	60505 60555	217	121060	226	110020
Anglie	ano ne	3 34	5200 75255	3 3	985					10 2	6955 2195	1 1	215	16 37	13140 77665	53	90805	14	22365
Francie	ano ne	1 23	1850 59520	1 3	120					10 2	4925 3095	5 1	1520 125	17 26	8415 62740	43	71155	44	79100
Rakousko	ano ne	2 10	5165 25080		1420					5	1570	2 1	165 445	10 14	7245 26945	24	34190	23	21220
Polsko	ano ne	6	13740						1		215	2	405	3 6	620 13740	9	14360	7	15290
Švýcars	ano ne	2	4750							5	3875			5 2	3875 4750	7	8625	5	7185
Rusko	ano ne	1	2395							3	3940			3 1	3940 2395	4	6335	7	12490
Jugoslavie	ano ne									2	3165			2	3165	2	3165		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Dánsko	ano ne	1	2970											1	2970	1	2970	1	2430
Finsko	ano ne							2	2955					2	2955	2	2955		
Maďarsko	ano ne	1	2190											1	2190	1	2190		
Belgie	ano ne	1	2180											1	2180	1	2180		
Itálie	ano ne							6	1935			1	165	7	2100	7	2100	7	12380
Maďarsko	ano ne							1	1350					1	1350	1	1350		
Španělsko	ano ne							1	410					1	410	1	410		
Holandsko	ano ne						1	125						1	125	1	125		
Celkem	ano ne	28 198	61370 473805	30 8	7190 3000	10	5100	15 2	9070 1185	124 13	69425 15485	372 28	111770 10590	579 249	263925 504065	828	767990	944	792298
Dohromady	ano + ne	226	535175	38	10190	10	5100	17	10255	137	84010	400	122360	828	767990				

* V tom byly obsaženy také 1 film ze Švédska s 2000 m a 1 film z Lotyšska s 955 m.

Filmy censurované v měsíci lednu 1935.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Cesta mládí do života, propagační	Unionfilm, Adolf Lehner, Praha	235 m,
Památky z pražského ghetta — Erinnerungen aus dem Prager Ghetto, přírodní (zvukový s českým dialogem)	» » » »	530 »,
Československé letectví a co o něm má každý vědět, propagační	Masarykova letecká liga, Praha	900 »,
Dětská ozdravovna v Jetřichovicích, propagační	Správní komise okresu Dččín n. L. a Ústí n. L.	385 »,
V údolích a na horách — Zwischen Tälern und Gipfeln, přírodní (zvukový)	Cabinetfilm Attenberger, Berlín	330 »,
Když jaro odchází — Wenn der Frühling vergeht, přírodní (zvukový)	» » » »	330 »,
Na kouzelném koberci Foxova movietonu kolem světa: »Ostrov východu« — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt: »Inseln des Ostens«, přírodní (zvukový)	Fox Film, New York	260 »,
Na kouzelném koberci Foxova movietonu kolem světa: »Na pobřeží Katalonie« — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt: »An der Küste Kataloniens«, přírodní (zvukový)	» » » »	275 »,
Na kouzelném koberci Foxova movietonu kolem světa: »Město zlaté brány« — Mit dem Zauberteppich von Fox Movietone um die Welt: »Die Stadt des Goldenen Tores«, přírodní (zvukový)	» » » »	225 »,
Divoký náklad — Die wilde Last, přírodní (zvukový s něm. dial.)	R. K. O. Export Corporation, New York	2695 »,
Polární lovci, přírodní (zvukový)	Palladium Film, Kodaň	2310 ».

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tatranská romance (zvukový s českým dial.)	Elektafilm, Praha	2700 m,
Tatranská romance — Das Lied der Heimat (zvukový s něm. dial.)	» »	2510 »,
Železný vévoda — Der eiserne Herzog (zvukový s angl. dial.)	Gaumont British, Londýn	2435 »,
Antonín z Padovy — Sanct Anton von Padua (němý)	S. A. C. R. A. S., Řím	2295 ».

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Přivezte je divá — Bringt sie wild heim, kreslená groteska (zvukový)	Radio Pictures, Londýn	185 m,
Chatř strýčka Toma — Onkel Toms Hütte, kreslená groteska (zvukový)	RKO Export Corporation, New York	195 »,
Cirkus Barnum Balej — Zirkus Barnum Balej, kreslená groteska (zvukový)	RKO Export Corporation, New York	205 ».

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Mělník	Vladisl. Vašíšek, Roudnice n. L.	390 m,
Kassel, město umění a zahrad — Kassel, die Kunst- und Gartenstadt (zvukový s něm. dial.)	E. M. Schumacher, Berlín	270 »,
Kaisergebirge, Alpy v severním Tyrolsku — Kaisergebirge (zvukový)	Cabinetfilm Attenberger, Berlín	255 »,
Jízda Taurami — Bergfahrt in den Tauern (zvukový)	» » » »	290 »,
Josefstal u Badenu — Josefstal (zvukový)	» » » »	245 ».

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý film. týdeník č. 2, roč. XI.	Karel Pečený, Praha	250 m,
Československý film. týdeník č. 3, roč. XI.	» » » »	205 »,
Československý film. týdeník č. 4, roč. XI.	» » » »	220 »,
Československý film. týdeník č. 5, roč. XI.	» » » »	375 »,
Československý film. týdeník č. 6, roč. XI.	» » » »	200 »,
Vojenský zpravodaj č. 20.	Voj. technický a letecký ústav, Praha	645 »,
Vojenský zpravodaj č. 21.	Voj. technický a letecký ústav, Praha	440 ».
40. župní cvičení severočeské župy D. T. V. v Rumburku ve dnech 6.—8. července 1934 — 40. Gauturnfest des Nordböhmer Turngaues in Rumburg vom 6.—8. Heuets 1934	Nordböhmischer Turngau, Warnsdorf	600 »,
Praha—Prag	H. König, Hrádek n. Nisou	320 »,
Výprava JAWA-klubu na Slovensku	Ing. Karel Jaroš, Banská Bystrica	190 »,
Jarní sen	Josef Lamy, Paříž	140 »,
Ufa žurnál č. 2/35 — Ufa Journal Nr. 2/35	Ufa Film, Berlín	290 »,
Ufa žurnál č. 3/35 — Ufa Journal Nr. 3/35	» » » »	290 »,
Ufa žurnál č. 4/35 — Ufa Journal Nr. 4/35	» » » »	330 »,
Ufa žurnál č. 5/35 — Ufa Journal Nr. 5/35	» » » »	365 »,
Ufa žurnál č. 6/35 — Ufa Journal Nr. 6/35	» » » »	300 »,
PDC zvukový týdeník č. 223 — PDC Tonwochenschau Nr. 223	Bavaria-Film, Mnichov	295 »,
PDC zvukový týdeník č. 224 — PDC Tonwochenschau Nr. 224	» » » »	375 »,
PDC Zvukový týdeník č. 226 — PDC Tonwochenschau Nr. 226	» » » »	215 »,
PDC zvukový týdeník č. 227 — PDC Tonwochenschau Nr. 227	» » » »	330 »,
Zvukový žurnál Paramountu č. 18, roč. VII	Paramount Film, New York	300 »,
Zvukový žurnál Paramountu č. 20, roč. VII	» » » »	295 »,
Zvukový žurnál Paramountu č. 21, roč. VII	» » » »	285 »,
Zvukový žurnál Paramountu č. 22, roč. VII	» » » »	325 »,
Foxův zvukový týdeník č. 2/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 2/IX	Fox Film Corporation, N. York	315 »,
Foxův zvukový týdeník č. 4/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 4/IX	» » » »	315 »,
Foxův zvukový týdeník č. 5/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 5/IX	» » » »	315 »,
Foxův zvukový týdeník č. 6/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 6/IX	» » » »	315 ».

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
To dělají všechny, reklamní	Desider Gross, Praha	50 m,
Ráno po slavnosti, reklamní	» » »	45 »
Na čem záleží, reklamní	» » »	40 »
Vítěz, reklamní	» » »	35 »
Reklamní film pro Gibbs zubní mýdlo, reklamní (zvuk. s čes. slov. doprovodem)	Karel Dodal, Praha	165 »
Dnes a zítra, reklamní	» » »	105 »
Výroba statkové píce — Futtergewinnung im Eigenbetrieb, propagační	Propagafilm, Praha	1895 »
Naši herci, co by pouliční zpěváci, reklamní	Ludvík Guba, Praha	230 »
Pro vás a vaše pohodlí, reklamní	Jaroslav Fischer, Praha	165 »
Všechno se podaří — Alles gelingt, propagační	Rak. Siemens-Schuckertovy závody, Vídeň	375 »
Loď v éteru, reklamní (zvukový)	Philips-Radio, Eindhoven, Holandsko	205 »

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mládíví do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
V cizím revíru — Im fremden Revier (zvuk. s českým dial.)	Dr. Roman Myškivič, Terrafilm, Brno	2220 m,
V cizím revíru — Im fremden Revier (zvuk. s něm. dial.)	Dr. Roman Myškivič, Terrafilm, Brno	2000 »
Boj o miliony (zvuk. s něm. dial.)	Carlo Aldini, Berlín	2395 »
Stín ve dveřích — Eine Tür geht auf (zvuk. s něm. dial.)	Ufa Film, Berlín	1805 »
Ve spárech ďábla — In den Krallen des Teufels (zvuk. s něm. dial.)	» » »	2868 »
Volání moře (zvuk. s něm. dial.)	Eidophon-Film, Berlín	2420 »
Vídeňský valčík — Ein Walzer aus Wien (zvuk. s něm. dial.)	Majestic-Film, Berlín	2385 »
Vysoká škola — Hohe Schule (zvukový s něm. dial.)	Tobis Sascha Filmindustrie, Vídeň	2485 »
Poslední diktátor (zvuk. s franc. dial.)	Films Sonors Tobis, Paříž	2545 »
Dítě Karnevalu — Das Kind des Karnevals (zvuk. s franc. dial.)	J. N. Ermolieff, Paříž	2525 »
Amok . . . ! — Der Fluch der Tropen! (zvukový s něm. dial.)	Pathé Natan, Paříž	2315 »
Děvče z Havaje (zvuk. s angl. dial.)	Reliable-Film, New York	1715 »
Ztracená patrola — Die verlorene Patrouille (zvuk. s angl. dial.)	RKO Export Corporation, New York	2050 »
Červený Bedrník (zvuk. s angl. dial.)	Londonfilm-Production, Londýn	2880 »
Královna psanců (zvuk. s angl. dial.)	Associated Talking Pictures, Londýn	2325 »

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Polská krev — Polenblut (zvuk. s něm. dial.)	Wolframfilm-Elektafilm-Ondra-Lamač-Film, Praha	2515 m,
Hřích slečny Liselotty — Die Sünde Fräulein Liselottes (zvuk. s něm. dial.)	Dr. V. Badal, Berlín	2270 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Malý omyl (zvuk. s něm. dial.)	Rolf Randolfilm, Berlín	490 m,
Já mám vousy — ty máš fousy — Die beiden Seehunde (zvuk. s něm. dial.)	Euphono-Film, Berlín	2615 »
Co jsem bez tebe? — Was bin ich ohne dich? (zvuk. s něm. dial.)	Lloyd-Film, Berlín	2210 »
Sanatorium bezejmenných — Ferien von Ich (zvuk. s něm. dial.)	Olaf Fjord Film, Berlín	2385 »
Karlovo nejkrásnější dobrodružství — Carlos schönstes Abenteuer (zvukový s něm. dial.)	Siegel Monopol-Film, Berlín	905 »
Jízda do mládí — Fahrt in die Jugend (zvuk. s něm. dial.)	Panfilm, Vídeň	2325 »
Nepřemožitelný Kelly — Kelly, der Unbesiegbare (zvuk. s angl. dial.)	Maxim Pictures Corp., N. York	1695 »

C. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC zvukový týdeník č. 225 — PDC Tonwochenschau Nr. 225	Bavaria-Film, Mnichov	245 m,
Zvukový žurnál Paramountu č. 19, roč. VII	Paramount Film, New York	300 »
Foxův zvukový týdeník č. 3/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 3/IX	Fox Film Corporation, New York	295 »

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Sensace kamery: »Rekordová horečka« — Kamera-Sensationen: »Rekordfiebers«, reportážní (zvukový)	Fox Film Corporation, New York	265 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Nuri, obrazy ze života Indů	Lola Kreuzberg, Berlín	2050 m,
Rapsodie lásky — Rhapsodie der Liebe, drama	Ufa Film, Berlín	2750 »
Melodie srdcí — Melodie des Herzens, drama	» » »	2960 »
Hrabě Monte Christo, II. epocha, drama	Louis Nalpas, Paříž	2250 »
Carův pobočník — Der Adjutant des Zaren, drama	Greenbaum-Film, Berlín	2900 »

IV. Zakázané filmy v měsíci lednu 1935.

»Hrdina prerie« — výrobce Reliable-Film, New York, drama o 6 dílech v délce 1630 m, zvukový s čes. dialogem. Obyvatelé Palomasu jsou vzrušeni nad přepadeními poštovních dostavníků tajuplným jezdcem a jich olupování o zásilky zlata. Veřejnost, ani šerif, který zahájil usilovné pátrání po tajemném jezdci, netuší, že pachatelem je Tom Harris, syn býv. Sladeova společníka, který uzmuté

zlato vracel zlatokopům, které Slade o ně připravil. Teprve po čase, když Tom zabije Sladea, se pachatel zjistí. Tom Harris stane se vlastníkem dolu a zasnoubí se s Ruth, dcerou starého Davise.

»Pád habsburské dynastie« — »Das Schicksal derer von Habsburg«, drama o 7 dílech v délce 2800 m.

Císař František Josef I. donutí svého syna, korunního prince Rudolfa, k sňatku s belgickou princeznou Štěpánkou. Manželství jejich, z něhož se zrodí jediná dcera, je nešťastné. Rudolf se zamiluje do baronesy Vetserové, a když jest mu znemožněno pojmouti ji za manželku, spáchá s baronesou sebevraždu na zámku Mayerlingu. Následuje zpráva o zavraždění císařovny

V. Vyloučené scény a nápisy v měsíci lednu 1935.

Z filmu »Antonín z Padovy« — »Sanct Anton von Padua« byla vyloučena scéna popravny mnichů-františkánů ve vězení a v V. dílu byla zkrácena scéna, kde nezdárný syn si utne nohu, kterou mu pak světec Antonín uzdravuje.

Z filmu »Královna psanců« byla v posledním dílu zkrácena scéna zápasu mezi Johnem a Carverem.

Alžběty v Ženevě. Následníkem trůnu se stává arcivévoda František Ferdinand, který pojme za choť hraběnku Chotkovou, s níž se stává obětí atentátu v Sarajevě. Dochází k vypovězení války Srbsku a během války starší císař zemře. Na trůn nastupuje arcivévoda Karel, jenž následkem rozvratu armády se musí vzdát trůnu.

Z filmu »V cizím revíru« — »Im fremden Revier« byl vyloučen nápis »Der Wilderer vom Egerland«.

Z filmu »Das Lied der Heimat« byl vyloučen ve IV. dílu obraz ležící Varenové a v VII. dílu milostná scéna mezi Varenovou a jejím průvodcem.

Hlídká nálezů.

3399.

Jazykové právo: Obecní samospráva. Vstupenky předložené obecnímu úřadu za účelem vyměření dávky ze zábav jsou »podáním« vzneseným na tento úřad a okolování, kterým se potvrzuje, že dávka byla zaplacená, je »vyřízením« tohoto podání.

(Nález nejv. správn. soudu ze dne 2. listopadu 1934, č. 19.260/1934.)

Naríkaným rozhodnutím nevyhověl žalovaný úřad v základě čl. 96 vl. nař. z 3. února 1926, č. 17 Sb. z. a n., odvolání stěžujícího si města podanému proti výměru okresního úřadu v L. z 15. listopadu 1931, č. 56.315, pokud jím bylo vysloveno, že uvedená obec je povinna užívat také jazyka státního při orazítování českých plakátů, resp. perforování českých vstupenek, jímž se označuje, že dávka z plakátování, resp. ze zábav byla stranou zaplacená, a to z těchto důvodů: Stěžovatelka nepopírá, že ve sporném případě šlo o české plakáty, resp. české vstupenky, namítá však, že jejich orazítování, resp. okolování je vnitřní záležitostí úřadování obce a že stranám dostává se k jejich požádání potvrzení o zaplacení dávky také v jazyku státním. K tomu dlužno podotknouti, že plakáty, resp. vstupenky předložené obci za účelem vyměření a zaplacení obecní

dávky mají povahu podání, resp. jeho neodlučitelné části. Pokud jde o vstupenky, jest jejich povaha podání patrna i z toho, že okolování děje se pro každou jednotlivou vstupenku zvláště a je tedy vyřízením, jehož jazykovou stránku dlužno posuzovati podle čl. 72, odst. 2 jazykového nařízení. Proto se obec nezbavuje povinnosti použití dvoujazyčného razítka, i když vydává straně zvláštní potvrzení o tom, že dávka byla zaplacená.

Uvažuje o stížnosti podané na toto rozhodnutí, zabýval se nejvyšší správní soud nejprve námítkou, vytýkající jako nezákonnost, že úřad neprávem se odvolal na ustanovení čl. 82 vl. nař. č. 17/1926 Sb. z. a n., poněvadž tento článek jedná jen o nápisech na úředních budovách a úřední pečeti a není přípustno, aby ustanovení tohoto článku byla extensivním výkladem rozšiřována. Tato námítka je neodůvodněná, poněvadž naríkané rozhodnutí na rozdíl od výměru I. stolice neopírá se o ustanovení čl. 82, nýbrž — jak ostatně stížnost sama dále uvádí — o ustanovení čl. 72, odst. 2 cit. jazykového nařízení. Zkoumajete, zdali naríkané rozhodnutí má oporu v tomto ustanovení jazykového nařízení, uvažoval nejvyšší správní soud takto:

V čl. 72, odst. 2 jazykového nařízení se ustanovuje, že obce, pro něž jest usta-

noven obecní nebo obvodní notář, dále obce, v jejichž zastupitelstvu je členem příslušník jazyka československého, jakož i obce, v nichž podle posledního soupisu lidu obývá aspoň 20% státních příslušníků československého jazyka, jsou povinny vydati vyřízení podání učiněných v jazyku československém v tomto jazyku. Takovouto povinnost mají i jiné obce, jestliže podle posledního sčítání lidu mají nejméně 3000 obyvatel a mají úřední sílu znalou jazyka státního. Je nesporno, že stěžující si obec jest obcí, která za uvedených předpokladů je povinna vydati vyřízení podání učiněných v jazyku československém v tomto jazyku. Na sporu jest otázka, zda plakáty, resp. vstupenky předložené obci za účelem vyměření a zaplacení obecní dávky mají povahu podání, resp. jeho nedělitelné části a zda jejich okolování obcí je vyřízením tohoto podání.

Pokud jde předem o vstupenky, sluší poukázat na ustanovení § 8 pravidel o vybírání obecní dávky ze zábav [vl. nař. č. 143/1922 Sb. z. a n. ve znění vl. nař. č. 15/1928 Sb. z. a n.], podle něhož pořadatelé zábav přístupných na vstupenky mají podati vstupenky (bloky), jež musí býti opatřeny kontrolními útržky, včas u obecního (městského) úřadu k okolování spolu s výpočtem dávky podle vstupenek k okolování předložených, když byli před tím složili celou částku dávky na vstupenky tyto připadající, vypočtenou podle výše skutečné ceny každé jednotlivé vstupenky. Jiných než úředně okolovaných a kontrolním útržkem opatřených vstupenek nesmí býti používáno. Ukládá-li se tu pořadatelům zábav přístupných na vstupenky, aby za účelem vyměření dávky ze zábav u obecního úřadu podali vstupenky k okolování, a obci, aby tyto vstupenky úředně okolovala, plyne již z této dispozice právní normy samotné, že vstupenky předložené obecnímu úřadu za

účelem vyměření dávky ze zábav jsou podáním vzneseným na tento úřad a okolování, kterým úřad potvrzuje, že dávka připadající na tyto vstupenky byla zaplacená, vyřízením tohoto podání. Okolování — jak se uvádí ve stížnosti — okolování vstupenek slouží k tomu, aby obec mohla zjistiti, za které vstupenky byla dávka zaplacená, nevztahuje sama o sobě takovému okolování vstupenek ráz interního úkonu obce, když okolované vstupenky se vydávají pořadatelům zábav, kteří — jak se uvádí v § 10 pravidel — jsou povinni sami osobně nebo svými zřizenci bděti nad tím, aby používáno bylo toliko vstupenek úředním kolečkem a kontrolním útržkem opatřených, po případě úředně okolovaných lístků předplatných, a aby nikdo — nehledíc k orgánům úředním — bez takového vstupenky neměl přístupu, a když je zároveň za účelem dozoru uloženo obecnímu, aby vstupenky, od nichž byl útržek oddělen, až do konce zábavy uschovalo. Tím, co bylo řečeno, je prokázáno, že vstupenky předložené obecnímu úřadu za účelem vyměření dávky ze zábav jsou podáním vzneseným na tento úřad a okolování, kterým se potvrzuje, že dávka byla zaplacená, je vyřízením tohoto podání. Potom však na takové vyřízení podání učiněné v jazyku československém dopadá ustanovení čl. 72, odst. 2 jazykového nařízení. Použil-li ho úřad v konkrétním případě, nelze důvodně tvrditi, že porušil zákon.

V podstatě totéž platí i o plakátech, které byly obecnímu úřadu předloženy za tím účelem, aby byly opatřeny úředním razítkem na znamení, že z nich byla dávka zapravena. V tomto směru se odkazuje na znění § 5, odst. 2, pravidel pro vybírání obecní dávky z návštěj (vl. nař. č. 15/1928 Sb. z. a n.).

Z těchto úvah dospěl nejvyšší správní soud k zamítnutí stížnosti.

Literatura.

Právo československé, sborník zákonodárství a judikatury, vychází nakladem »Činu«, tiskového a nakladatelského družstva československých legionářů v Praze II., Karlovo náměstí č. 27. — Normativní část Sborníku obsahuje v čís. 12 ročníku I znění vyhlášky ministra financí (47) č. 232/1934 Sb. z. a n., kterou se uveřejňuje opatření Národní banky Československé

o odvodu exportní a jiné valuty, s vysvětlivkami JUDra Jana Kozáka, a vládního nařízení č. 234/1934 Sb. z. a n. o vedení exekuce na peněžitě pohledávky za státem nebo za fondem pod veřejnou správou s poznámkami JUDra K. L. Ouly. — V čísle 13 je otištěn zákon č. 251/1934 Sb. z. a n., kterým se mění a doplňují některá ustanovení zákonů o občanském řízení

L. Hry povolené okresním úřadem v Teplicích-Šanově.

Běž. čís.	N á z e v h r y	Jméno spisovatele a t. d.
1.	»Märchen im Grand-Hotel«, opereta ve 2 jednáních s přehrou a dohrou	Alfred Grünwald a Dr. Bedřich Löhner-Beda.
2.	»Das kleine Café«, vídeňská veselohra ve 2 jednáních	Ralph Benatzky.
3.	»Der Prinz von Schiras«, opereta ve 3 jednáních*)	Dr. Ludvík Herzer a Dr. Bedřich Löhner-Beda.
4.	»Die Pfingstorgel«, veselohra o 14 obrazech .	Alois Johannes Lippl.
5.	»Giuditta«, hudební veselohra v 5 obrazech .	Pavel Knepler a Bedřich Löhner.
6.	»Drei in der Einsicht«, komedie z venkovského života o třech jednáních**)	Leo Heller a Ludvík Mahr.
7.	»Toni«, komedie ze života školaček**)	Gina Kaus.
8.	»Café Electric«, životní cesta padlé v 21 obrazech*)	Felix Fischer.

*) Mládeži školou povinné nepřístupno.
 **) S vyloučením některých míst. Mládeži školou povinné nepřístupno.

M. Hry zakázané zemským úřadem v Praze.

Běž. čís.	N á z e v h r y	Jméno spisovatele a t. d.
1.	»Křižník X«, dramatický příběh o 4 dějstvích	E. Famíra.

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci únoru 1935.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu.	V ý r o b c e:	D ě l k a:
F. I. S. 1935 — Mezinárodní lyžařské závody ve Vys. Tatrách, časové události	Masarykův lidovýchovný ústav, Praha	250 m,
Na nové trati »Červená—Margecany«, časové události	Státní diap. ústav, Praha	620 » ,
První prezident republiky Československé Tomáš Garrigue Masaryk, 1850—1935, časové události	Karel Pečený, Praha	440 » ,
Československý filmový týdeník č. 9, roč. XI., časové události	» » »	205 » ,

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Myslivecká krev — Jägerblut (zvukový s něm. dial.)	Anna Feistová, Trutnov	2325 m,
Nell Gwynn, milenka králova (zvukový s angl. dial.)	British & Dominions Film Corp., Londýn	2170 »
Artisté — Artisten (zvuk. s něm. dial.)	Arielfilm, Berlín	3110 »
Láska a povinnost (zvuk. s něm. dial.)	Italafilm, Berlín	2535 »
Účastník se nehlásí — Teilnehmer antwortet nicht (zvuk. s něm. dial.)	Elite-Tonfilm, Berlín	2165 »
Svobodná matka — Die ledige Mutter (zvuk. s něm. dial.)	Ufa Film, Berlín	2600 »
Ocelový paprsek — Der stählerne Strahl (zvuk. s něm. dial.)	Optimafilm, Berlín	2350 »
Svědomy Šebestiána Geyera — Das Gewissen des Sebastian Geyer (zvukový s něm. dial.)	Schulz & Wuellner, Berlín	2165 »
Dvojník — Doppelgänger (zvuk. s něm. dial.)	Ondra-Lamač-Film, Berlín	2470 »
Kavalkáda — Cavalcade (zvuk. s angl. dial.)	Fox Film Corporation, N. York	3185 »
Kubánská píseň lásky — Kubanisches Liebeslied (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	1425 »
Lidé v hotelu — Menschen im Hotel (zvukový s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	3200 »
Dobyvatelé pekla — Wolkenstürmer (zvukový s něm. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2705 »
Syn King Konga — Der Sohn King Kongs (zvuk. s angl. dial.)	RKO Export Corporation, New York	1985 »
Fantom Londýna (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	2750 »
Nana (zvuk. s angl. dial.)	United Artists, New York	2600 »
Její toreador (zvuk. s angl. dial.)	" " " "	2455 »
Ve znamení krize (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	3400 »
Plavovlasá Venuše (zvuk. s angl. dial.)	" " " "	2550 »
Ze života gejš (zvuk. s angl. dial.)	Japan-Film, Tokio	745 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jedna z milionu (zvukový s českým dial.)	Julius Schmitt — Elekta-film, Praha	3270 m,
Ať žije nebožtik! (zvuk. s českým dial.)	Meissner-Film, Praha	2495 »
Děvče z Černého lesa — Schwarzwaldmädel (zvuk. s něm. dial.)	Ariel-Film, Berlín	2550 »
Když slunce vychází... — Die Sonne geht auf... (zvuk. s něm. dial.)	Aafa-Film, Berlín	2270 »
Tři rudé růže — Drei rote Rosen (zvuk. s něm. dial.)	A. B. C. Film, Berlín	2395 »
Milenci slečny Nanetty — Nanette und ihre Verehrer (zvuk. s něm. dial.)	Czerny Produktion, Berlín	2455 »
Všechny cesty vedou k lásce — Alle Wege führen zur Liebe (zvuk. s něm. dial.)	Schulz & Wuellner, Berlín	2042 »
Zuzu (zvuk. s franc. dial.)	Les Films H. Roussillon, Paříž	2450 »
Eva nebo Petr — Eva oder Peter (zvuk. s něm. dial.)	Universal-Film, Budapešť	2770 »

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník čís. 7, ročník XI.	Karel Pečený, Praha	285 m,
Československý filmový týdeník čís. 8, ročník XI.	" " " "	220 »
Československý filmový týdeník čís. 10, ročník XI.	" " " "	290 »
Ufa žurnál č. 7/35 — Ufa Journal Nr. 7/35	Ufa Film, Berlín	340 »
Ufa žurnál č. 8/35 — Ufa Journal Nr. 8/35	" " " "	340 »
Ufa žurnál č. 9/35 — Ufa Journal Nr. 9/35	" " " "	295 »
Ufa žurnál č. 10/35 — Ufa Journal Nr. 10/35	" " " "	365 »
Týdeník	Emelka-Mnichov, Bavaria-Film-Mnichov	670 »
Foxův zvukový týdeník č. 7/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 7/IX.	Fox Film Corp., New York	300 »
Foxův zvukový týdeník č. 8/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 8/IX.	" " " "	305 »
Foxův zvukový týdeník č. 9/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 9/IX.	" " " "	305 »
Foxův zvukový týdeník č. 10/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 10/IX.	" " " "	290 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 23, roč. VII.	Paramount Film, New York	300 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 25, roč. VII.	" " " "	320 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 26, roč. VII.	" " " "	295 »
PDC-Zvukový týdeník č. 230 — PDC-Tonwochenschau Nr. 230	Bavaria-Film, Mnichov	460 »
PDC-Zvukový týdeník č. 231 — PDC-Tonwochenschau Nr. 231	" " " "	340 »

E. RÚZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Co přináší jaro, reklamní	Ludvík Guba, Praha	105 m,
Marta — Martha, zvukový	Hisa-Film, Berlín	710 »
Carmen — Carmen, zvukový	" " " "	875 »
Perníková chaloupka, zvukový	United Artists, New York	260 »
Baden-Baden entört, technický (úzký film — 16 mm)	Siemens & Halske, Berlín	190 »
Princezna se nudí, reklamní	Reklama-Slavia, Praha	90 »
LADOL — tekuté cididlo, reklamní	Terra-Film, Brno	20 »

II. Filmy, k jejich předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jeleni v létě před říjí, přírodní	Favoritfilm, Praha	310 m,
I. Přirozená menstruace — Die natürliche Menstruation, poučný — II. Umělá menstruace — Die künstliche Menstruation	Schering, Praha	370 »

Výrobce:	Délka:	Název filmu:
Kormoráni na Dunaji, přírodní	290 »	Favoritfilm, Praha
Ulovení karpatského vlka, přírodní	360 »	» »
Tajemství mumii — Geheimnisse der Mumien (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	310 »	Kulturfilminstitut, Berlín
Berninabahn — Winter im Gebirge — Schweizer Alpenpost, přírodní	1860 »	Turicia, Zurych
Létající mor, přírodní (zvuk. s angl. dial.)	505 »	Alba Films, Londýn
Africké osady, přírodní (zvuk. s angl. dial.)	670 »	» » »

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Celý svět se směje (zvuk. s ruským dial.)	Kinocombinat, Moskva	2440 m,
Tři bílá prasátka (zvukový)	United Artists, New York	260 »
Když přijde máj (zvukový)	» » » »	250 »
Mickey, přítel ptactva (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	220 »
Archa Noemova (zvukový)	» » » »	250 »
V říši Neptunově (zvukový)	» » » »	220 »
Mickey dobrodincem (zvukový)	» » » »	230 »
Veselé vánoce (zvukový)	» » » »	255 »
V říši pohádek (zvukový)	» » » »	225 »
Mickey mezi černochoy (zvukový)	» » » »	210 »
Mickey zedníkem (zvukový)	» » » »	215 »
Mickey troubadourem (zvukový)	» » » »	245 »
Flip zachráncem — Flip der Retter (zvukový)	Metro Goldwyn Mayer, New York	195 »
Laurel a Hardy v nemocnici — Laurel und Hardy im Krankenhaus (zvukový s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	525 »
Stěhujeme piano — Laurel und Hardy als Spediteure (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	825 »
Ptáček zpěvák — Vögelchen als Sänger (zvukový)	RKO Export Corporation, New York	180 »
Poslední pošta — Die letzte Post (zvukový)	RKO Export Corporation, New York	185 »
Probuzení jara (zvukový)	United Artists, New York	285 »

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Z okolí Vatikánu — Aus der Umgebung des Vatikans (zvuk. s část. ital. dial.)	Luce, Řím	680 m,
Pobřeží Středozevního moře — Gestade des blauen Meeres (zvukový)	Döring-Film, Berlín	305 »
Londýn — London (zvuk. s něm. slovním doprovodem)	» » »	325 »
Recké moře — Griechisches Meer (zvuk. s něm. slovním doprovodem)	» » »	310 »
Ostrov pirátů — Die Pirateninseln (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	Ufa-Film, Berlín	370 »
Postupim — Potsdam (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	» » »	265 »
Lov ústřic (zvuk. s angl. dial.)	Gaumont Pict. Corp., Londýn	230 »
Moderní cestování (zvuk. s angl. dial.)	» » »	220 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Mickey šťastným tatínkem (zvukový)	United Artists, New York	240 »
Miluj mne dnes v noci! (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	2535 »
Laurel a Hardy na cestách — Laurel und Hardy reisen (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	575 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zaječí hon	Favoritfilm, Praha	510 m,
Srnčí říje	» »	465 »
Daňci v Lánech, v sídle presidenta republiky	» »	255 »
Tetřivčí tok	» »	245 »
Bažantí hon	Čsl. myslivecká jednota v Brně	250 »
Dravci z džunglí	Sevens Seas, New York	1545 »
Města pouště	Alba Films, Londýn	575 »

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC - Zvukový týdeník č. 228 — PDC - Tonwochenschau Nr. 228	Bavaria-Film, Mnichov	300 m,
PDC - Zvukový týdeník č. 229 — PDC - Tonwochenschau Nr. 229	» »	365 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 24, roč. VII.	Paramount Film, New York	305 »

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Porculánová princezna (zvuk. bez dial.)	United Artists, New York	250 m,
Ukolébavka (zvukový bez dial.)	» » » »	225 »
Mickey na Aljašce (zvukový bez dial.)	» » » »	215 »
Sensace kamery »Ráj žen« — Kamera Sensationen »Das Paradies der Frauen«	Fox Film Corp., New York	245 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ze Solnohradu do lázni Aussee, přírodní	Ing. K. Köfinger, Vídeň	490 m,
Jihoslovanské mořské lázně, přírodní	Poja-Film, Praha	760 »
Divy světa v modrém zálivu, přírodní	Universum Film, Berlín	1200 »
Město v moři (Benátky) — Die Stadt im Meer, přírodní	» » »	240 »
Obrázky z Jugoslaviie, přírodní	Pathé Consortium, Paříž	140 »
Rudý gentleman, drama	Paramount Film, New York	2300 »
Pes baskervillský — Der Hund von Baskerville, drama	Erda-Film, Berlín	2390 »
Hadrář, drama	Metro Pict., New York	2100 »
Zlatý květ, pohádka	Poja-Film, Praha	2035 »
Anděl zkázy — Der Engel des Verbrechens, drama	United Artists, New York	2800 »
Pramen lásky, veselohra	Filmová Industrie — Josef Kekeisl, Praha	2820 »

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci únoru 1935.

Z filmu »Senseckamery „Ráj žen“« — »Kamera-Sensationen „Das Paradies der Frauen“« byl vyloučen poslední obraz tří žen v koupacím úboru.

Z filmu »Miluj mne dnes v noci« byly vyloučeny titulky č. 58.: »Zvonek se musí stíkat«, č. 59.: »Květy se musí trhat«, č. 60.: »a každá žena potřebuje také něco podobného«, č. 61.: »Automobil potřebuje svíčky, střevec je třeba šněrovat«, č. 62.: »a žena potřebuje také něco podobného«, č. 63.: »O broskve je třeba pečovat«, č. 64.: »K bubnu je třeba pa-

ličky«, č. 65.: »A ženy potřebují také něco podobného« i s příslušnými obrazy.

Z filmu »Zázračná noc« byl ve III. dílu vyloučen chanson Claudiny a ve III. a IV. dílu scény revuální (taneční) v baru.

Z filmu »Ve znamení kříže« v V. dílu byly vyloučeny před titulkem: »V háji u Cestinského mostu«, výkřiky Štěpána při scénách mučení; ve XII. a XIII. dílu byl vyloučen obraz muže pověšeného v žaláři za ruce, obraz zakrváceného zápasníka v aréně, obrazy bičování zajatých v žaláři a zápas člověka se lvem v aréně.

V. Změny:

Film »Zázračná noc«, censurovaný v měsíci říjnu 1934, byl dodatečně po vyloučení několika scén povolen k veřej-

nému předvádění i před osobami mladistvými do 16 let.

Různé zprávy.

Masarykův jubilejní podpůrný fond stráže bezpečnosti.

Výroční zpráva

spolku »Masarykův jubilejní podpůrný fond stráže bezpečnosti« za rok 1934.

I.

Uplynulé správní období (t. j. dobu od 1. ledna do 31. prosince 1934) lze označiti pro spolek jako léta minulá za velmi příznivá. Finanční situace spolku se opětně podstatně zlepšila.

Jmění spolku věnováním různých částek značně se zvýšilo, v kterémžto ohledu dlužno uvést zejména opětný šlechtitý dar pana ministra vnitra ve prospěch spolku, jakož i podporu osob soukromých a přičinění příslušníků sborů stráže bezpečnosti samých. Čistý zisk z provozování licence v biografu »Bajkal« v roce 1934 byl rovněž značný.

Zmíněné dary a výtěžek tohoto podniku zajišťují spolku možnost udělit příslušníkům sborů stráže bezpečnosti, pokud se týče jejich rodinám, v případě potřeby přiměřené podpory.

Zemský úřad v Praze výnosem ze dne 31. července 1934, č. 9080/1-odd. 20, udělil spolku za obvyklých podmínek další povolení k pořádání kinematografických představení v domě čp. 684 v Praze-Dej-

vicích, pod označením »Kino Bajkal«, do 30. září 1937. Na řádný provoz biografu dohlíží inspektor II. třídy v. v. uniformované stráže bezpečnosti Frant. Šejn.

Výbor vyslovuje všem, kdož mu byli jakýmkoli způsobem při plnění uložených mu úkolů nápomocní, nejsrdečnější díky.

V roce 1934 uděleny byly ve čtyřech případech podpory v celkové výši 12.000 Kč. Dvě žádosti byly zamítnuty, poněvadž předpoklad stanov pro udělení podpory nebyl splněn.

II.

V další části této výroční zprávy podává se podrobný přehled příjmů a vydání v roce 1934, pak referát o stavu a způsobu uložení spolkového jmění a výkaz dárců.

Stav jmění dne 31. prosince 1933:

cenné papíry (nominále) . . . Kč 320.000.—
v hotovosti (na knížce) . . . Kč 90.387.18

Dohromady . . . Kč 410.387.18

V roce 1934 přijato:

Úroky na vkl. knížce od 1. 7. do 31. 12. 1933	Kč	563.07
Inspektor Frant. Košťák v Užhorodě, dar věnovaný nájemci kina v Užhorodě	Kč	200.—
Za kupony moučné půjčky k 1. 3. 1934	Kč	5.500.—
Policejní ředitelství v Praze — nález	Kč	18.80
Policejní ředitelství v Praze — nález	Kč	9.—
Odděl. uniformované stráže bezpečnosti v Praze-Smíchově, dar	Kč	150.—
Dr. Jan Bazovský, advokát v Bratislavě, dar	Kč	200.—
Odděl. uniformované stráže bezpečnosti v Praze-Bubenči, dar	Kč	150.—
Odděl. uniformované stráže bezpečnosti v Praze-Holešovicích, dar	Kč	200.—
Za kupony státní půjčky práce ke dni 1. 6. 1934	Kč	2.500.—
Úroky na vkl. knížce od 1. 1. do 30. 6. 1934	Kč	1.626.98
Občanská záložna v Libni, dar	Kč	50.—
Odděl. uniformované stráže bezpečnosti v Praze-Staré Město, dar	Kč	200.—
Odděl. uniformované stráže bezpečnosti v Praze-Hradčany, dar	Kč	100.—
Za kupony moučné půjčky k 1. 9. 1934	Kč	5.500.—
Za kupony státní půjčky práce ke dni 1. 12. 1934	Kč	2.500.—
Fa Humana, inhalační přístroje, Praha, dar	Kč	1.000.—
Kamil Blecha, nájemce restaurace, Praha II., dar	Kč	1.000.—
Dar pana ministra vnitra	Kč	50.000.—
Čistý zisk z provozování licence v biografu »Bajkal« za rok 1934	Kč	28.000.—
Celkem	Kč	99.472.85

V roce 1934 vydáno:

Podpora vyplacená Emilu Oppeltovi, obvodnímu inspektoru I. třídy uniformované stráže bezpečnosti v Liberci	Kč	3.000.—
Za kolky na žádost o prodloužení kinematograf.		

Přenos	Kč	3.000.—
licence v biografu »Bajkal«, podanou zemskému úřadu v Praze	Kč	13.—
Dávka za obnovení kinematografické licence (vplatné 50 hal.)	Kč	300.50
Podpora vyplacená Jakubu Vraníkovi, obvodnímu inspektoru II. tř. uniformované stráže bezpečnosti v. v. v Moravské Ostravě	Kč	2.000.—
Podpora vyplacená Frant. Kroužkovi, otci zemřelého strážníka uniformované stráže bezpečnosti v Jablonci n. N. Františka Kroužka v Praze VII.	Kč	2.000.—
Podpora vyplacená Antonínu Kokešovi, obvodnímu inspektoru II. třídy uniformované stráže bezpečnosti v. v. v Praze	Kč	5.000.—
celkem	Kč	12.313.50

Stav jmění dne 31. prosince 1934:

cenné papíry (nominále) Kč 320.000.—
v hotovosti (vkladní knížka) Pražské Městské spořitelny Kč 177.546.53

Dohromady Kč 497.546.53

Podle § 6 spolkových stanov, bod 3 připisuje se ke konci správního roku přebytek provozovacího jmění ve prospěch kmenového jmění, takže toto činí dnem 31. prosince 1934 celkem Kč 497.546.53.

Veškeré cenné papíry, hotovost a vkladní knížka jakož i účetní doklady jsou uloženy v pokladně »Ředitelství pomocných úřadů ministerstva vnitra«.

V Praze dne 31. prosince 1934.

Předseda spolku:
Dr. Patera,
ministrský rada

Protokol

o VI. valné hromadě spolku »Masarykův jubilejní podpůrný fond stráže bezpečnosti«, konané dne 23. února 1935 za přítomnosti předsedy spolku, ministerského rady Dr. Arnošta Patery, a všech členů spolku s tímto programem:

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 1, 3, 7, 11 a 40 stanov akciové společnosti »Rolnický cukrovar akciový v Hulíně« se sídlem v Hulíně podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 23. června 1934 a zmocněné správní rady ze dne 10. ledna 1935. (Č. 6480/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 24 stanov akciové společnosti »Společenský cukrovar

v Hlíně, akciová společnost« se sídlem v Hlíně v Čechách podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 26. února 1935. (Č. 17.356/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo v § 6 změněné stanov akciové společnosti »Středomoravské elektrárny, akciová společnost« se sídlem v Přerově podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 7. června 1934. (Č. 19.617/1935.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci březnu 1935.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Silácké výkony rostlin. — Kraftleistungen der Pflanzen, přírodní (zvukový)	Ufa Film, Berlín	375 m.
Hlasy v rákosí — Stimmen im Schilf, přírodní (zvukový)	» » »	400 »
SOS. Ledovec — SOS. Eisberg (zvuk. s něm. dial.)	Motion Pictures Export Corp., Berlín	2615 »
Velké mysterie Vatikánu (Jubileum svatého roku) — Das grosse Mysterium des Vatikans (Jubileum des Heiligen Jahres), dokumentární (zvuk. s část. latinským, ital. a českým dial.)	Comitato Centrale, Vatikán	2360 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Můj přítel král (zvuk. s angl. dial.)	Motion Pictures Export Corporation, Berlín	1725 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Udatný krejčík — Das tapfere Schneiderlein (zvukový bez dial.)	Celebrity Produktion, New York	230 »
Don Quixotte (zvukový bez dial.)	» » »	235 »
Králík Osvald v perníkové chaloupce — Hänsel und Gretl (zvukový bez dial.)	Motion Pictures Export Corp., New York	225 »
Králík Osvald ve stratosféře — Hase Oswald in der Stratosphaere (zvukový bez dial.)	» » »	220 »
Králík Osvald v parku (zvukový bez dial.)	» » »	205 »
Pepek v říši ledu (zvukový bez dial.)	Paramount Film, New York	175 »
Pepek zklamaný hrdina (zvukový bez dial.)	» » »	205 »
Betty mořskou pannou (zvukový bez dial.)	» » »	195 »
Pepek kovářem (zvukový bez dial.)	» » »	190 »
Betty v ráji loutek (zvukový bez dial.)	» » »	235 »
Betty zubní lékařkou (zvukový bez dial.)	» » »	190 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Krysař (zvukový bez dial.)	United Artists, New York	230 m.
Chaloupka strýčka Toma (zvuk. bez dial.)	» » »	245 »
Mickey zachránce (zvukový bez dial.)	» » »	225 »
Mickey na premiéře (zvukový bez dial.)	» » »	220 »
Mickey mezi obry (zvukový bez dial.)	» » »	240 »
Mickey sportovcem (zvukový bez dial.)	» » »	195 »
Mickey hraje do kola (zvukový bez dial.)	» » »	205 »
Ježíšek (zvukový bez dial.)	» » »	205 »
Malí zajičkové (zvukový bez dial.)	» » »	205 »
Mickey ve strašidelném zámku (zvukový bez dial.)	» » »	205 »
Lehkomyslná kobylka (zvukový bez dial.)	» » »	255 »
Červená karkulka (zvukový bez dial.)	» » »	280 »
Moudrá slepička (zvukový bez dial.)	» » »	235 »
Groteskay »Irish Sweepstakes«, (zvukový bez dial.)	Fox Film Corporation, New York	170 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Život je boj — Leben ist Kampf (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	Arsfilm, Berlín	305 m.
Garmisch — Partenkirchen	Filmabteilung der deutschen Reichsbahnzentrale, Berlín	595 »
Helgoland, skála v Severním moři — Helgoland, ein Fels im deutschen Meer	» » »	605 »

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
III. Dělnická Olympiáda Československá	Frant. Horký, Praha	595 m.
Československý filmový týdeník čís. 11, roč. XI.	Karel Pečený, Praha	205 »
Československý filmový týdeník čís. 12, roč. XI.	» » »	200 »
Československý filmový týdeník čís. 13, roč. XI.	» » »	240 »
Československý filmový týdeník čís. 14, roč. XI.	» » »	220 »
Ufa žurnál č. 11/35 — Ufa Journal Nr. 11/35	Universum Film, Berlín	345 »
Ufa žurnál č. 12/35 — Ufa Journal Nr. 12/35	» » »	330 »
Ufa žurnál č. 13/35 — Ufa Journal Nr. 13/35	» » »	235 »
Ufa žurnál č. 14/35 — Ufa Journal Nr. 14/35	» » »	345 »
PDC-Zvukový týdeník č. 232 — PDC-Tonwochenschau Nr. 232	Bavaria-Film, Mnichov	260 »
PDC-Zvukový týdeník č. 233 — PDC-Tonwochenschau Nr. 233	» » »	385 »
PDC-Zvukový týdeník č. 234 — PDC-Tonwochenschau Nr. 234	» » »	355 »
PDC-Zvukový týdeník č. 235 — PDC-Tonwochenschau Nr. 235	» » »	295 »
Foxův zvukový týdeník č. 12 IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 12 IX.	Fox Film Corporation, New York	325 »
Foxův zvukový týdeník č. 14 IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 14 IX.	» » »	305 »
Sensace kamery »Ozbrojené moře« — Kamera Sensationen »Ozean in Waffen«	» » »	265 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový žurnál Paramountu č. 28/VII.	Paramount Film, New York	320 m.
Zvukový žurnál Paramountu č. 29/VII.	» » » »	315 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 30/VII.	» » » »	290 »

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jaro 1935, reklamní	Favoritfilm, Praha	95 m.
Mladí mladým rozumějí, reklamní	Mladé národ. sjednocení, Praha	40 »
Svatební dar maharadžův, reklamní	Karel Müller, Praha	170 »
Školní úkol — Schulaufgabe, reklamní (zvuk s českým dial.)	Baťa, Zlín	105 »
Pečuj o svůj chrup! — Pfllege deine Zähne! reklamní	Universum Film, Berlin	175 »
Rotschildové, reklamní	United Artists, New York	75 »
Ústecká dělnická pekárna — Aussiger Arbeiter Bäckerei, reklamní	Industriefilm Wilhelm Davidovics, Karlovy Vary	310 »

II. Filmy, k jichž předvádění dětí a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Láska královny Karoliny — Die Liebe der Königin Karoline (zvuk. s angl. dial.)	Toeplitz Production, Londýn	2375 m.
Abdul Hamid — rudý Sultán — Abdul Hamid — der rote Sultan (zvuk. s angl. dial.)	British International Films — Capitol Films, Londýn	3015 »
Poslední láska — Letzte Liebe (zvukový s něm. dial.)	Tobis-Sascha Film, Vídeň	2425 »
Azew-vyzvědač a zrádce — Azew-Spion und Verräter (zvuk. s něm. dial. a s ruskými zpěvy)	Atlantis-Film—Sascha-Film, industrie, Vídeň	2060 »
Barkarola — Barcarole (zvukový s něm. dial.)	Ufa Film, Berlín	2390 »
Bouře (zvuk. s ruským dial.)	Sojuz-Film, Leningrad	2145 »
Tereza Confalieri	Stabiliments Positiva, Torino	2390 »
Rotschildové (zvuk. s angl. dial.)	United Artists, New York	2460 »
Hrabě Monte Christo (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	3120 »
Píseň písní (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	2545 »
Postranní ulice (zvuk. s angl. dial.)	Motion Pictures Export Corporation, New York	2510 »
Kavalkáda — Cavalcade (zvuk. s něm. dial.)	Fox Film Corporation, New York	2885 »
Miláček (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	2130 »
Neviditelný muž (zvuk. s angl. dial.)	Motion Pictures Export, New York	2015 »
Skandál v Římě (zvuk. s angl. dial.)	United Artists, New York	2625 »
Hrdina prerie (zvuk. s českým dial.)	Reliable-Film, New York	1630 »

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Polibek ve sněhu (zvuk. s českým dial.)	Praha—Paříž, Praha	2620 m.
Pan otec Karafiát (zvuk. s českým dial.)	Ufa Film, Praha	3050 »
Ona přece zpívá — Sie singt doch (zvuk. s něm. dial.)	K. U. Delta-Film, Berlín	635 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Mladé děvče - mladý muž — Ein junges Mädchen - ein junger Mann (zvukový s něm. dial.)	Ondra-Lamač-Film, Berlín	2440 m.
Proč lhala slečna Katynka — Warum lügt Fräulein Käthe (zvuk. s něm. dial.)	Rota-Film, Berlín	2430 »
Sen zimní noci — Winternachtstraum (zvuk. s něm. dial.)	Boston-Film, Berlín	2505 »
Ples v hotelu Savoy — Ball im Savoy (zvuk. s něm. dial.)	City-Film, Budapest	2185 »
Při světle svíce (zvuk. s angl. dial.)	Motion Pictures Export Corp., New York	1955 »
Betty překvapuje svět (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	185 »
Pepek taneční hvězdou (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	200 »
Filmový fanoušek (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	2715 »
Dítě spadlo s nebes (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	2485 »
Bezhlavý jezdec — Reiter ohne Kopf (zvukový bez dial.)	Celebrity Produktion, New York	245 »
Americké varietní číslo I. (zvuk. bez dial.)	Powlerova studia, New York	225 »
Americké varietní číslo II. (zvukový bez dial.)	» » » »	210 »
Americké varietní číslo III. (zvukový bez dial.)	» » » »	250 »
Grotesky »Cindorella« (zvuk. bez dial.)	Fox Film Corporation, New York	170 »

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kubánský jazz (zvukový)	Paramount Film, New York	150 m.

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník č. 11/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 11/IX.	Fox Film Corporation, New York	225 m.
Foxův zvukový týdeník č. 13/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 13/IX.	Fox Film Corporation, New York	350 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 27/VII.	Paramount Film, New York	295 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pílí a pokrokem k úspěchu — Durch Fleiß und Fortschritt zum Erfolg, poučný	Propagafilm, Praha	1410 m.
Jedenáct ďáblů — Die elf Teufel, drama	Karl Böss-Film, Berlín	2500 »
Zemědělské oslavy desátého výročí čs. státní samostatnosti ve dnech květnových 1928, časové události	» » » »	2270 »
Den lidových zvyků a obyčejů, pořádaný o manifestačním sjezdu zemědělců v Praze, časové události	Propagafilm, Praha	1470 »
Bártův odkaz — Barth's Vermächtnis, poučný	» » » »	980 »
Devičky z tabákové továrny, drama	Poja-Film, Praha	2680 »
Květiny — Blumen, poučný	Propagafilm, Praha	395 »

IV. Zakázané filmy v měsíci březnu 1935.

»Arsen Lupin«, výrobce Metro Goldwyn Mayer, New York, drama o 10 dílech v délce 2395 m.

Lupič Arsen Lupin, který zanechává na místě činu svoji značku, uvádí celou Paříž v úžas. Detektiv Guerchard podezřívá markýze Charmerace. Aby ho mohl usvědčit, vybere si za pomocnici mladou ženu, trestanou třetím žalářem pro podvod a slíbí jí svobodu, když mu pomůže Charmerace usvědčit. Tato žena se objeví ve společnosti pod jménem hraběnka Soňa a jest pověřena bdělostí nad pokladnou jistého boháče. Pokladna je vyloupena a Soňa zjistí, že Charmerace je do věci zapleten, avšak mezitím se do něho zamilovala a proto ho neprozradí. Detektiv Guer-

chard již tuší tajemství Charmerace, protože však marně slibuje zatčeným jeho spolupráncům svobodu za prozrazení jména vúdova, nechá Soňu prozatím ještě na svobodě. Tato pro svoji lásku k Charmeracovi vůbec nepracuje na jeho usvědčení, takže jest mu umožněna krádež obrazu Mony Lisy. Poněvadž však detektiv Guerchard na základě vzrůstajícího podezření učinil rozsáhlá opatření, podaří se mu Charmerace-Arsena Lupina přistihnouti a zatknouti. Lupin marně nabízí vrátiti obraz, bude-li propuštěn, marně vyhrožuje unesením dcery detektivovy, kterou mají již lidé Lupinovi v moci. Obdivuje pevnost detektivovu, nařídí Lupin svým lidem, aby unesenou dceru detektivovu propustili. Za to dopomůže detektiv Lupinovi k útěku.

V. Vyloučené scény a nápisy v měsíci březnu 1935.

Z filmu »Hrdina prérie« byly vyloučeny tyto titulky: 1. »Tak Kide, se Samem jste se vyrovnal.« 2. »No a chcete mě vzít s sebou?« 3. »Ještě ne. Byl jsem totiž s Dickem ve vaší chatě a již vím, kam se podělo Sladeovo zlato — Tome Harris.« 4. »Bill Harris byl můj otec, Ede, ostatní se domyslíte. Dám se klidně zatknout.« 5. »Mám vás zatknout? Ale Tome, vždyť jste si jen bral, co vám patřilo a proti tomu náš zákon nic nenamítá — a toho Sladea jste postřelil v sebeobraně.« 6. »Sladea je známý lotr.« 7. »Zaknihovat si ji nedal. Polovina dolu náleží Tomovi a ten si již vyzvedl část těžby z Cottonwood mine.« 8. »Nu, přijímám jen proto, že jste dobrý kuchař.«

Tyto titulky byly nahrazeny těmito titulky: ad 1. »Tak Kide, vzal jste zákon do vlastních rukou.« ad 2. »Snad ještě neznáte celou pravdu!« ad 3. »Mýlíte se. Prohledali jsme s Dickem vaši chatu a již víme, kam se podělo Sladeovo zlato... Tome Harris.« ad 4. »Bill Harris byl můj otec, Ede, ostatní se domyslíte. — Dám se zatknouti bez odporu.« ad 5. »Neráme vás trest. Ačkoliv vím, že jste si jen bral, co vám patřilo, nemyslím, že soud schválí vaše jednání. Ale toho Sladea jste zranil v sebeobraně.« ad 6. »Známe již všechny jeho hříchy.« ad 7. »Zaknihovat si ji nedal. Polovina dolu náleží Tomovi, jenž se zmocnil části těžby z Cottonwood mine.« ad 8. »Ach, kéž nás zákon nerozloučí na dlouho!«

Veškeré rvačky v kterémkoliv dílu byly zkráceny na nejmenší míru.

Z filmu »Rotschildové« byl vyloučen titulky č. 24: »Jen je nechat věřit, že jsou chytráci!«, č. 117: »Chci s každým jednat poctivě — ale oni nás nenechají.« a č. 696: »Příznávám poctivě, že jsme s vámi nejednali vždy dobře — a teď vás potřebujeme.«

Z filmu »Hrabě Monte Christo« byl ve III. dílu vyloučen u tit. č. 191 obraz vězně pověšeného za ruce a ve IV. dílu obrazy, jak Dantes je zasažen obuškem a jak ukazuje zakrvácenou ruku, dále obrazy, jak Dantes jest ve věznicí přivázán ke zdi.

Z filmu »Bouře« byly ku konci I. dílu vyloučeny obrazy opilých mužů a žen, potácějících se při stolech a při odchodu novomanželů a obrazy opilců ve dveřích ložnice. Ku konci VI. dílu obrazy žen v jezdeckých kalhotách, hýřících v nevěstinci.

Z filmu »Můj přítel král« byl vyloučen obraz, jak malý král a profesor se topí v podzemním sklepení a jak hrabě de Marr je do téhož sklepení vhozen.

Z filmu »Garmisch-Partenkirchen« byla vyloučena scéna, při níž shromáždění za zpěvu zdraví vztýčenou rukou.

Z filmu »PDC-Zvukový týdeník č. 235« — »PDC-Tonwochen-schau Nr. 235« byly vyloučeny obrazy zápasu ve volném stylu v Chicagu.

Z filmu »Foxův zvukový týdeník č. 14/IX.« byl vyloučen obraz zápasu ve volném stylu v Los Angeles.

VI. Změny.

Film »Hrdina prérie«, zakázaný v měsíci lednu 1935 (viz Věstník min. vnitra, č. 2, roč. XVII.), byl po úpravě znovu cen-

surován a povolen k veřejnému předvádění s vyloučením osob mladistvých.

VII. Oprava.

Ve filmové hlídce za měsíc únor 1935 »Věstník ministerstva vnitra, č. 3, roč. XVII.«, byly nedopatřením tiskárny přehozeny stránky, takže bylo porušeno správné pořadí.

Filmy uvedené na str. 72 patří na str. 70 a filmy uvedené na str. 70 patří na str. 72.

Různé zprávy.

Seznam soudních okresů menšinových,

v nichž podle výsledků sčítání lidu ze dne 1. prosince 1930 obývá alespoň 20% státních občanů téhož, avšak jiného jazyka než československého (§ 2, odst. 2 úst. zák. č. 122/1920 Sb. z. a n. a čl. 14 a 15 vl. nař. č. 17/1926 Sb. z. a n.)*

I. V zemi České:

Okresy s jazykovou menšinou německou:	Poř. čís.	Soudní okres:	%	Náleží k politickému okresu:	Poř. čís.	Soudní okres:	%	Náleží k politickému okresu:
1 Aš	98.65	Aš	38	Jesenice	77.72	Podbořany		
2 Bečov nad Teplou	98.01	Teplá	39	Jirkov	82.79	Chomutov		
3 Benešov nad Ploučnicí	98.19	Děčín	40	Kadaň	93.99	Kadaň		
4 Bezdrůžice	97.60	Planá	41	Kamenice Česká	91.44	Děčín		
5 Bilina	61.36	Duchcov	42	Kaplice	82.60	Kaplice		
6 Blatná Horní	98.05	Nejdek	43	Krátký	88.85	Zámberk		
7 Bochov	98.11	Zlutice	44	Kraslice	98.88	Kraslice		
8 Bor u České Lipy	88.46	Lipa Česká	45	Krumlov Český	56.06	Krumlov Český		
9 Brod Vyšší	94.53	Kaplice	46	Kynžvart Lázně	97.72	Lázně Mariánské		
10 Broumov	90.49	Broumov	47	Lanškroun	62.97	Lanškroun		
11 Bystřice Nová	87.73	Hradec Jindřichův	48	Lázně Mariánské	95.03	Lázně Mariánské		
12 Cvikov	92.11	Jablunné Německé	49	Liberec	81.54	Liberec		
13 Děčín	89.91	Děčín	50	Lipa Česká	86.30	Lipa Česká		
14 Dobřany	41.15	Střibro	51	Litoměřice	57.31	Litoměřice		
15 Doupov	98.76	Kadaň	52	Litomyšl	27.57	Litomyšl		
16 Dubá	90.78	Dubá	53	Litvinov Horní	63.01	Most		
17 Duchcov	57.41	Duchcov	54	Loket	96.45	Loket		
18 Dvůr Králové nad Labem	34.71	Dvůr Králové nad Labem	55	Lovosice	50.35	Litoměřice		
19 Falknov nad Ohří	93.76	Falknov nad Ohří	56	Manětín	33.39	Kralovice		
20 Frýdlant	94.58	Frýdlant	57	Maršov	96.22	Trutnov		
21 Haňšpach	94.87	Šluknov	58	Město Nové pod Smrkem	96.24	Frýdlant		
22 Hartmanice	94.70	Sušice	59	Mimoň	89.48	Lipa Česká		
23 Hora Sv. Kateřiny	98.35	Most	60	Most	50.82	Most		
24 Hora Sv. Šebestiána	97.72	Chomutov	61	Nejdek	98.50	Nejdek		
25 Hory Kašperské	56.37	Sušice	62	Nýrsko	92.81	Klatovy		
26 Hostinné	91.41	Vrchlabí	63	Planá	97.08	Planá		
27 Hostouň	96.78	Týn Horšůvský	64	Planá Horní	97.43	Krumlov Český		
28 Hradec Jindřichův	20.97	Hradec Jindřichův	65	Poběžovice	95.86	Týn Horšůvský		
29 Hradý Nové	85.58	Kaplice	66	Podbořany	83.38	Podbořany		
30 Chabařovice	78.59	Ústí nad Labem	67	Polička	25.04	Polička		
31 Cheb	90.29	Cheb	68	Postoloprty	57.03	Zatec		
32 Chomutov	87.43	Chomutov	69	Prachatice	45.51	Prachatice		
33 Chrástava	89.80	Liberec	70	Přimda	98.54	Tachov		
34 Chvalšinky	84.67	Krumlov Český	71	Přisečnice	98.29	Přisečnice		
35 Jablonec nad Nisou	85.71	Jablonec nad Nisou	72	Rokytnice nad Jizerou	82.24	Jilemnice		
36 Jablunné Německé	95.85	Jablunné Německé	73	Rokytnice v Orlických Horách	94.10	Zámberk		
37 Jáchymov	96.29	Jáchymov	74	Rumburk	95.28	Rumburk		
			75	Stod	59.55	Střibro		
			76	Střibro	90.70	Střibro		
			77	Šluknov	97.06	Šluknov		
			78	Stětí	73.91	Dubá		

*) Sestaveno podle oficiálních publikací státního úřadu statistického.

1934 a zmocněné správní rady ze dne 27. dubna 1935. Firma společnosti bude nadále zníti: »Rolnické lučební závody, akciová společnost v Přerově«. (Č. 30.699/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu celých stanov akciové společnosti »Přádelna česáné příze Ignác Schmieger, akc. spol.« se sídlem ve Svatavě podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 10. června 1933 a 21. prosince 1934 a zmocněné správní rady ze dne 24. července 1934. (Č. 19.620/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 2, 9, 11, 20, 21 a 25 stanov akciové společnosti »Rolnický akciový pivovar se sladovnou v Litovli« se sídlem v Litovli podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 23. prosince 1934

a zmocněné správní rady ze dne 12. dubna 1935. (Č. 26.603/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 5 stanov akciové společnosti »Spojené české továrny na knoflíky kamenáčové a z umělé rohoviny akc. spol.« se sídlem v Děčíně podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 22. června 1934. (Č. 20.957/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 5 a 7 stanov, jakož i příslušných vzorců akcií, kuponů a talonů akciové společnosti »Továrna na hedvábné zboží Wilh. Babrach, akciová společnost« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 6. února 1935 a zmocněné správní rady ze dne 22. března 1935. (Č. 23.989/1935.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci dubnu 1935.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Od západu k východu, díl I., přírodní (zvuk. s českým dial.)	Elektafilm, Praha	420 m,
Od západu k východu, díl II., přírodní (zvuk. s českým dial.)	» »	335 » ,
Od západu k východu, díl III., přírodní (zvuk. s českým dial.)	» »	335 » ,
Z našeho lukařství a pastvinářství — Aus unserer Grünlandwirtschaft, poučný	Propagafilm, J. Vilímek, Praha	1680 » ,
Pražská zoologická zahrada, přírodní	Jaroslav Švec, Praha	300 » ,
FIS 1935, sportovní	Masarykův lidovýchovný ústav, Praha	1400 » ,
Náš čáp — Unser Storch, přírodní (zvuk. s něm. dial.)	Kühnemann-Film, Berlín	305 » ,
Jadran - Pobřežní cesta z Poly do Dubrovniku — Adria - Eine Küstenfahrt von Pola bis Dubrovnik, přírodní (zvukový)	Atlantis-Film, Vídeň	325 » ,
Golgotha, drama (zvuk. s franc. dial.)	Ichtys-Film, Paříž	2725 » ,
V zemi Bretoňců — Im Lande der Bretonen, přírodní (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	Kultur- und Kurztonfilm, Luzern	245 » .

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Muž s odvahou (zvuk. s českým dial.)	Fox Film Corp., New York	2260 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hrdina jedné noci, (zvuk. s čes. dial.)	Meissner-Film, Praha	2750 m,
Návštěvou u »Žebravého studenta« — Besuch beim »Bettelstudent« (zvuk. s něm. dial.)	Ufa Film, Berlín	585 » ,

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dobry strýček Mráz — Onkel Frost (zvukový)	Celebrity Production, N. York	240 m,
Králík Oswald na pouti — Hase Oswald auf der Kirchweih (zvukový)	Motion Pict. Export, Corp., New York	180 »
Králík Oswald v hračkářském krámě (zvukový)	» » » »	220 »
Zlatovláska a tři medvědi — Klein Goldhaar und die drei Bären (zvukový)	» » » »	240 »
Prolhaný námořník Pepek chůvou (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	185 »
Pepek v boji s Indiány (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	175 »
Romeo & Juliet (zvuk. s angl. dial.)	Fox Film Corporation, N. York	235 »
Mickey jockeyem — Mickey als Jockey, (zvukový)	United Artists, New York	230 »
Želva a zajíc — Die Schildkröte und der Hase, (zvukový)	» » » »	255 »
Mickey pilotem — Mickey als Pilot, (zvukový)	» » » »	240 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Se 4 vozy Škoda-Popular do Indie	Dr. Zdislav Peters, Praha	450 m,
Garmisch Partenkirchen, (zvuk. s českým dialogem)	R. D. V. Film, Berlín	595 »
Breitoňsko, (zvukový)	Compagnie des chemins de fer de l'Est.	610 »

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
4. listopadu — 4. November	Frant. Horký, Praha	360 m,
Československý filmový týdeník čís. 15, roč. XI	Karel Pečený, Praha	225 »
Československý filmový týdeník čís. 16, roč. XI	» » » »	255 »
Československý filmový týdeník čís. 17, roč. XI	» » » »	220 »
Československý filmový týdeník čís. 18, roč. XI	» » » »	195 »
Ufa žurnál č. 15/35 — Ufa Journal Nr. 15/35	Ufa Film, Berlín	295 »
Ufa žurnál č. 16/35 — Ufa Journal Nr. 16/35	» » » »	295 »
Ufa žurnál č. 17/35 — Ufa Journal Nr. 17/35	» » » »	325 »
Ufa žurnál č. 18/35 — Ufa Journal Nr. 18/35	» » » »	320 »
PDC zvukový týdeník č. 236 — PDC Tonwochenschau Nr. 236	Bavaria-Film, Mnichov	320 »
PDC zvukový týdeník č. 237 — PDC Tonwochenschau Nr. 237	» » » »	275 »
PDC zvukový týdeník č. 238 — PDC Tonwochenschau Nr. 238	» » » »	290 »
PDC zvukový týdeník č. 239 — PDC Tonwochenschau Nr. 239	» » » »	355 »
Foxův zvukový týdeník č. 15/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 15/IX	Fox Film, New York	380 »
Foxův zvukový týdeník č. 16/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 16/IX	» » » »	310 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník č. 17/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 17/IX	Fox Film, New York	315 m,
Foxův zvukový týdeník č. 18/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 18/IX	» » » »	320 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 31, roč. VII	Paramount Film, New York	245 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 32, roč. VII	» » » »	305 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 33, roč. VII	» » » »	285 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 34, roč. VII	» » » »	310 »

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Chytré auto, reklamní	Arch. Jos. Klika, Praha	65 m,
Nová píseň, reklamní	A—B, Praha	100 »
Vesele do nového dne, reklamní	» » » »	80 »
Již jsou zde, reklamní	Piras-Thalia, Praha	45 »
Zkrocení černého obra, reklamní	Ire Film, Praha	135 »
Osvobození (zvuk. s čes. dial.)	Piras-Thalia, Praha	105 »
Jaro 1935 — Frühling 1935, reklamní	Ludvík Guba, Praha	95 »
Brněnská jarní revue, reklamní	Trias-Film, Dr. Racek, Brno	100 »
Z 5. hudební produkce klavírní školy Valérie Vašákové, Židenice, (zvukový)	Karel Žižka, Brno	50 »
Cesta oleje z hlubin země ke spotřebiteli — Vom Erdinnern zur Tankstelle, poučný (zvukový)	Ufa Film, Berlín	1225 »
Bohyně jara — Die Frühjahrgöttin, kreslená pohádka (zvukový)	United Artists, New York	285 »

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hudba srdcí — Musik der Herzen, (zvuk. s něm. dial.)	Beda Heller, Praha	2625 m,
Výkřik do sibiřské noci, (zvuk. s čes. dial.)	Anna Feistová, Trutnov	2545 »
Kozák a slavík — Der Kosak und die Nachtigall, (zvuk. s něm. dial.)	Atlantis-Film, Tobis-Sascha-Film, Vídeň	2605 »
Mezi dvěma srdci — Zwischen zwei Herzen, (zvuk. s něm. dial.)	Terrafilm, Berlín	2235 »
Vídeňský slaviček — Die Amsel vom Lichtenental, (zvuk. s něm. dial.)	Styria-Film, Vídeň	2180 »
Kletba na Jedlovém dvoře — Fluch der Frauen vom Tannenhof, (zvukový s německým dialogem)	Arnold a Reichmann, Mnichov	2175 »
Zítřkem počíná život — Morgen beginnt das Leben, (zvuk. s něm. dial.)	Ethosfilm, Berlín	2140 »
Cesty života, (zvuk. s franc. dial.)	Les Artistes Associées, Paříž	2045 »
Únos — Raub, (zvuk. s něm. dial.)	Mentor-Film, Curych	2410 »
Čapajev, (zvuk. s ruským dial.)	Lenfilm, Leningrad	2615 »
Bílé noci petrohradské, (zvuk. s rus. dial.)	Sojuz-Film, Moskva	2355 »
Na rozbřesku dne — Vor Sonnenaufgang, (zvuk. s angl. dial.)	R. K. O. Export Corp., New York	1665 »
Zuzana Lenoxová — Susan Lenox, (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2140 »
Útěk z ráje, (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	2405 »
Král džungle, (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	2000 »
Pod cizím praporem, (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	2515 »
Madame Butterfly, (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	2475 »
Od večera do půlnoci, (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	2495 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jeho stín, (zvuk. s angl. dial.)	United Artists, New York	2195 m,
Dobrodružství Buldoga Drummonda, (zvukový s angl. dial.)	» » » »	2360 » ,
Skandál v Římě, (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	2625 » .

B. VESELOHRÝ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Klub tří (zvukový s českým dial.)	Oldřich Kmínek, Praha	2270 m,
Polibek ve sněhu — Kuss im Schnee (zvukový s něm. dial.)	Praha-Paříž-Praha	2260 » ,
Koho jsem včera líbal? (zvuk. s českým dial.)	Elkafilm, Praha	2370 » ,
Cácorka (zvuk. s českým dial.)	Jaroslav Švec, Praha	2470 » ,
Barbora rádi (zvuk. s českým dial.)	Projektor-Film, Praha	2040 » ,
Jonny dělá pořádek — Jonny räumt auf (zvuk. s něm. dial.)	Ufa Film, Berlín	2565 » ,
Pán ze sousedství (zvuk. s něm. dial.)	Kurt Ulrich-Film, Berlín	650 » ,
Láska velkokněžny — Liebe einer Grossfürstin (zvuk. s něm. dial.)	Sascha-Film, Vídeň	2295 » ,
Vúz Jeho Veličenstva (zvuk. s angl. dial.)	Fox Film Corporation, New York	2250 » ,
Mickey na námluvách — Mickey als Freier (zvuk.)	United Artists, New York	240 » ,
Prohnaný námořník Pepek v cirkusu (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	205 » .

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Napříč Habeši — Mittelholzers Abessinienflug (zvuk. s něm. dial.)	Praesensfilm, Zurich	2250 m.

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Boxmatch Schmeling-Hamas — Boxkampf Schmeling-Hamas (zvukový)	Bavaria-Film, Mnichov	1105 m.

E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Carmen (zvuková stínohra)	Lotte Reiniger, Berlín	280 m.

III. filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynulo 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
O hrdinském životě a tragické smrti generála M. R. Štefánika, časové události Adam a Eva — Adam und Eva, veselohra	Památník Odboje, Praha	930 m,
Rozvod paní Ireny — Frau Irenens Scheidung, drama	Ufa Film, Berlín	2050 » ,
Hlasatel pravdy — Der Verkünder der Wahrheit, drama	Erda-Film, Berlín	2060 » ,
Tři dni mezi životem a smrtí — Drei Tage auf Leben und Tod, drama	Cines-Film, Řím	2045 » ,
Divy Asie — Die Wunder Asiens, přírodní	Cinema-Film, Berlín	2140 » ,
Růže kvetou na hrobu ve vřesovišti — Rosen blühen auf dem Heidegrab, drama	Werkfilm, Berlín	2295 » ,
	Trianon-Film, Berlín	2040 » ,

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Lano smrti Blandinovy družiny — Das Todesseil der Blandin-Truppe, drama	Trianon-Film, Berlín	2000 m,
Jeho nejlepší přítel — Sein bester Freund, drama	Ariel-Film, Berlín	3265 » ,
Filosofka Mája — Fräulein Philosophin, drama	Karel Kraus a spol., Praha	3000 » ,
V líbánkách, drama	Universal Film, New York	1900 » ,
Pozor! Láska! Život v nebezpečí! — Achtung! Liebe! Lebensgefahr!, drama	Stoll Production, Berlín	2040 » ,
Není brambor jako brambor, poučný	Propagafilm, Praha	145 » ,
Kravky hubené a tučné, reklamní	Kali, Praha	190 » ,
Vzpoura řepy, poučný	Svend Nolden, Berlín	300 » ,
Hubení ohnice jemně mletým kainitem, poučný	Kali, Praha	395 » ,
Jeho kariéra — Seine Karriere, drama	First National, New York	2120 » ,
Děvče k zulibání — Ein Mädel zum Küssen, veselohra	» » » »	2550 » ,
Anděličkářka — Die Engelmacherin, drama	Oldřich Kmínek, Praha	2340 » ,
Eros v poutech — Eros in Ketten, drama	Gold Film, Berlín	2360 » ,
Když valčík zní — Wenn ein Walzer erklingt, drama	A-B, Praha	2800 » ,
Don Manuel - bandita — Don Manuel, der Bandit, drama	Mengon-Film, Berlín	2100 » ,
Světlo na východě — Licht im Osten, přírodní	Proletkino, Moskva	1605 » ,
Plukovník Švec, drama	Ocean-Film, Praha	4110 » ,
Varhaník u sv. Víta, drama	Vladimír Stránský, Praha	2780 » ,
Klučina statečným zachránce, veselohra	Educational Films, New York	500 » ,
Frigo kapitánem, veselohra	First National Film, New York	650 » ,
Malý žebravý muzikant — Der kleine Bettelmusikant, drama	» » » »	1800 » ,
Hollywood (Kinohvězdou snadno a rychle) — Hollywood (Sie will zum Film), veselohra	Paramount-Film, New York	2750 » .

IV. Zakázané filmy v měsíci dubnu 1935.

»Pan Durand se směje naposled« — »Der Herr Finanzdirektor«, výrobce Excelsior-Film, Berlín, veselohra o 9 dílech v délce 2290 m, zvukový s německým dialogem.

Hlavní pokladník Durand, pedant, ale poctivec, týrá svým puntičkářským kolegy v úřadě i doma svou ženu Alici i neteř Marii. Ředitel úřadu dává si vypláceti větší částky, které zpronevěruje a s lehkými ženštinami utrácí v barech. Durand, aby přišel na stopu nekalostem, zanedbává svou ženu, a jeho přítel z mládí Albert činí milostné návrhy jeho ženě i jeho neteři Marii. Durandova žena odmítne milostné návrhy Albertovy. Durandovi se pak podaří zjistiti zpronevěry ředitelovy. Ředitel je suspendován a Durand se stane ředitelem.

»Liliom«, výrobce Fox Film Corporation, New York, drama o 9 dílech v délce 2585 m, zvukový s francouzským dialogem.

Pomahač při kolotoči Liliom jest milencem své zaměstnavatelky Moscat. Když pozná mladou dívku Julii, opustí zaměstnání a odejde s ní. Julie ho živí a, ač s ní hrubě nakládá, vše mu odpouští. Přes to ji chce opustiti a vrátiti se k své bývalé milence Moscat. Když mu však Julie oznámí, že bude matkou, zůstane. Aby zaopatřil své dítě, zúčastní se se svým přítelem loupežného přepadení poštovního zřízence. Přepadení se však nezdaří a Liliom, aby unikl spravedlnosti, spáchá sebevraždu. Po smrti přijde do nebe a jest nebeským soudcem odsouzen, aby po 16 letech se vrátil na jediný den na zem jako žebrák a vy-

konal nějaký dobrý skutek. Zde pozná svou dceru a dozví se od ní, že Julie na něho stále vzpomíná s láskou.

»Ve službách spravedlnosti«, výrobce British International Pictures, Londýn, drama o 8 dílech v délce 2135 m, zvukový s anglickým dialogem.

Nick Dugan vyloupí banku a prchá před policií, zastřelí strážníka, aby mohl kořist věs uložit u známého přechovávače, jímž je starý Larwood, který lupičům pomáhá proto, aby mohl dát svého syna

na studie. Mladý Larwood je zasnouben s Cherry, o kterou se zajímá též Dugan. Duganova bývalá milenka Irma mu čini proto výčitky. Policie je však Duganovi v patách a on, aby mohl uprchnouti, postřelí detektiva a omráčí mladého Larwooda. Při dělení kořisti u přechovávače je však policií znovu překvapen a dává se na útěk, ale upadne pod kola auta a je smrtelně zraněn. Umíraje přiznává se, avšak nepravdivou výpovědí kryje starého Larwooda.

V. Vyloučené scény a nápisy v měsíci dubnu 1935.

Z filmu »Boxmatch Schmeling-Hamas« — »Boxkampf Schmeling-Hamas« byla vyloučena poslední scéna, takže film končí prohlášením Schmelinga vítězem a odezdáním věnce.

Z filmu »Pod cizím praporem« byly vyloučeny ve IV. dílu titulky č. 6 až 10: »To je jako stvořeno pro lidi, kteří touží po neřesti...« — »Jsi skvělé děvče« — »Měli jsme být vlastně také jednou neřestní...« — »A zatím je všechno, co děláme, čisté a nevinné...« — »Ano, mám ráda prosté věci. Ty jsi to poznal první.«

Z filmu »Od večera do půlnoci« byly ve II. dílu vyloučeny obrazy znázorňující na zemi ležící tanečnice se zdviženými nohami a ve IV. dílu u titulku č. 7s až 8u, u titulku č. 12 a 13 a u titulku č. 27 zvětšené obrazy tanečnic (detaily).

Z filmu »Král Džungle« byl ve II. dílu vyloučen zápas lva s býkem, takže zůstává pouze začátek, jak lev napadne býka. Ku konci VII. dílu byl vyloučen celý zápas tygra s člověkem.

Z filmu »Skandál v Římě« byly vyloučeny tyto obrazy: Přikované dívky k sloupu a tance obnažených žen kol to-

hoto. Vlečení černošské tanečnice, její taneček na sloupu a její svržení s něho. Masírování žen v parních lázních jakož i veškeré zvětšené obrazy obnažených žen.

Z filmu »Světlo na východě« — »Licht im Osten« byla z titulku č. 48 vyloučena slova: »...miněno nikoliv symbolicky pro paroháče Evropy.«

Z filmu »Když valčík zní« — »Wenn ein Walzer erklingt...« byl vyloučen obraz osvětleného Národního divadla, ježto děj filmu se odehrává v operním divadle »Odeonu«.

Ve filmu »Don Manuel — bandita« — »Don Manuel, der Bandit« byla zkrácena scéna zápasu Juana Carizza s 2 lupiči.

Z filmu »Napříč Habeší« — »Mittelholzers Aßessinienflug« byly vyloučeny scény obřezání s příslušnými českými titulky č. 110, 111, 112 a 113, scény zařezávání kůzlete s příslušným titulkem č. 168 a scény doprovázené německou řečí od slov »Und heiraten darf er... až po slova — geschaffen werden muss« i s českými titulky č. 188 až 191.

Hlídka nálezů.

3404.

Chudinská podpora. Poměr předpisů chudinských k předpisům o podpoře nezaměstnaných.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 4. října 1934, č. 17.081/1934.)

Ve schůzi konané dne 17. února 1932 zamítla městská rada v S. žádost O. J. za

udělení podpory v nouzi, způsobené nezaměstnaností, vzhledem k tomu, že chudinský fond obce jest vyčerpán, a požádala městský úřad v K. D., kde jmenovaný bydlí, aby mu přidělil potřebný počet poukazek na potraviny ze státní akce pro nezaměstnané.

Rozhodnutím ze dne 29. dubna 1932, č. 19.148, vyhověl okresní úřad v Jičíně odvolání O. J. z těchto důvodů:

»Podle § 2 zemského zákona pro Čechy ze dne 3. prosince 1868, č. 59, má chudým, kteří nemohou nevyhnutelně podpory obdržeti od své rodiny, ani z některého jiného důvodu zákonného, poskytnouti tuto podporu obec.

Konaným šetřením úředním bylo zjištěno, že jste zcela nemajetný, otcem dvou malých dětí a že nemáte příbuzných, povinných podle zákona k Vaší alimentaci. Je tedy povinností Vaší domovské obce, aby Vám poskytla chudinskou podporu. Okolnost, že chudinský fond města S. jest vyčerpán, nezbavuje město S. jako Vaší domovskou obec povinnosti, aby Vám poskytla chudinskou podporu, neboť podle § 24 cit. zákona, nestačí-li příjmy fondu chudinského na zaopatření chudých, jest obec povinna to, co se nedostává, nahraditi ze svých důchodů.«

Naříkaným rozhodnutím nevyhověl zemský úřad v Praze odvolání města S. z důvodu naříkaného výměru. K vývodům odvolání podotkl toto:

»Podle ustanovení § 26 domovského zákona ze dne 3. prosince 1863, č. 105 ř. z., povinna jest obec domovská opatrovati chudé tenkrát, když tito sobě svým vlastním přičiněním výživy potřebné zjednati nemohou. Při tom nerozhoduje, z jakých příčin kdo se stal chudým, t. j. osobou, jež pro nedostatek majetkových hodnot nemůže sebe, pokud se týče příslušníky své rodiny zaopatřiti, a proto i dělník, jenž následkem hospodářské tísně přišel o zaměstnání a nemůže je nalézt, musí býti považován v době, kdy svým vlastním přičiněním nemůže si sjednati výživy potřebné, za osobu chudou, a vztahují se naň předpisy domovského zákona i zákon ze dne 3. prosince 1868, č. 59 čes. z. z. o zaopatřování chudých.

Pokud jde o námitku, že okresní úřad před rozhodováním o odvolání O. J. nevyzval obec S. k vyjádření, podotýká se, že tato vada řízení neměla vlivu na naříkaný výměr a proto není třeba k ní přihlížeti. Spisů tamních okresní úřad v Jičíně patrně nepotřeboval, poněvadž O. J. přiložil ke svému odvolání i tamní rozhodnutí ze dne 18. února 1932.«

O stížnosti města S. uvážil nejvyšší správní soud:

Po stránce formální vytýká stížnost, že město S. mělo býti vyzváno k vyjádření, což se v daném případě nestalo. Námitka tato jest nepřipustná, neboť žalovaný úřad vyvrátil obdobnou námitku odvolání poukazem k tomu, že nešlo v řízení před okresním úřadem o vadu podstatnou,

ježto okolnost, že okresní úřad nevyzval obec k vyjádření, neměla vlivu na rozhodování úřadu toho. Proti tomuto důvodu stížnost žádnou námitku neformuluje, spokojujíc se opakováním námitky odvolání, což však nestačí v tomto případě, ježto žalovaný úřad se s námitkou odvolání vypořádal a uvedl důvody, proč ji nepokládá za opodstatněnou.

Pokud stížnost označuje jako vadu řízení, že město K. D. mělo býti vyzváno, aby provedlo v tomto případě podrobnou »sociální diagnosu« a tato měla býti stěžovatelce předložena, jest bezdůvodná, neboť podobný návrh v odvolání učiněn nebyl. Během řízení bylo zjištěno, že O. J. byl od září 1931 bez zaměstnání, že nepobíral podpory v nezaměstnanosti, ježto nebyl odborově organizován, a že dostával poukázky státní stravovací akce týdně na 20 Kč. V okolnosti, že výsledek tohoto šetření nebyl stěžovatelce představen k vyjádření, nemohl však nejvyšší správní soud shledati podstatnou vadu řízení, poněvadž stěžující si obec nikdy nebrala v pochybnost, že O. J. jest nezaměstnaným. Také netvrdí, že by uvedené proto, že dostával poukázky státní stravovací akce, nebylo lze pokládati za »chudého« ve smyslu zákona.

Stížnost uznává, že na základě § 26 domovského zákona č. 105/1863 ř. z. jest domovská obec povinna opatrovati chudé, má však za to, že jde o zastaralý zákon a že v případě, když příčinou nouze jest nezaměstnanost, přicházejí v úvahu zákony č. 267/1921 Sb. z. a n. a č. 74/1930 Sb. z. a n. resp. vládní nařízení č. 79/1930 Sb. z. a n., kdežto domovský zákon se může vztahovati toliko na případy, které nově vydanými předpisy neb zákony nejsou dosud upraveny.

Po této stránce jest však stížnost na omylu.

Předpokladem pro poskytnutí chudinské podpory podle § 26 domovského zákona resp. podle chudinského zákona jest, že jde o chudého ve smyslu těchto zákonů, totiž o osobu, která není s to, svým vlastním přičiněním si potřebné výživy sjednati a není tu také jiných osob, které by po zákonu byly k její alimentaci povinny.

Podle § 9 obč. zák. zůstávají zákony na tak dlouho v platnosti, dokud nejsou zákonodárce změněny nebo nebudou výslovně zrušeny. Shora citovaná ustanovení dosud v ý s l o v n ě zrušena ani změněna nebyla a nelze implicitě obsaženou změnu shledávati ani v zákonech stížnosti

mada akcionářů dne 19. června 1934. (Č. 12.308/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 7 stanov akciové společnosti »Pražské akciové cihelny« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 18. srpna 1934 a zmocněné správní rady ze dne 17. ledna 1935. (Č. 33.468/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 2 a 4 stanov akciové společnosti »Progress akc. spol.« se sídlem v Praze podle usnesení valných hromad akcionářů ze dne 10. února 1933 a ze dne 7. listopadu 1933, jakož i zmocněné správní rady ze dne 15. března 1935. (Č. 22.231/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 8 akciové společnosti »Spolkový rolnický cukrovar ve Vnoři« se sídlem ve Vnoři podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 8. září 1934. (Č. 26.870/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 3, 8, 26, 27, 29, 32, 33 a 34 stanov akciové společnosti »Továrna na štětce, akc. spol.« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady

akcionářů ze dne 2. prosince 1933 a prohlášení zmocněného Ing. Bedřicha Scherba a ředitele Jiřího Lottesy ze dne 10. dubna 1935.

Společnost bude mít nadále sídlo v Chebu. (Č. 27.117/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 3 stanov akciové společnosti »V. J. Rott a. s.« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 5. října 1934 a zmocněné správní rady ze dne 6. dubna 1935. (Č. 26.017/1935.)

Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 27. dubna 1935, č. 84.699/1934-16, povolilo zřízení vzájemného požárního pojišťovacího spolku »Vzájemná požární pojišťovna pro Nechanicko a okolí v Těchlovicích« a schválilo jeho stanovy.

Působnost tohoto spolku vztahuje se na soudní okres nechanický a místní obce: Bříza, Hřibsko, Plačice, Praskačka, Stěžery, Svobodné Dvory, Urbanice, Vlčkovice a Věstary ze soudního okresu královéhradeckého. (Č. 84.699/1934.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci květnu 1935.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kraslice - město hudby — Graslitz - die Stadt der Musik, přírodní (zvukový s čes. slov. doprovodem)	A-B, Praha	560 m,
Kraslice - město hudby — Graslitz - die Stadt der Musik, přírodní (zvukový s něm. slov. doprovodem)	» »	560 » ,
Výroba hodin, průmyslový	Eosfilm, Basilej	850 » ,
Obrazy z Estonska, přírodní	Ministerstvo zahraničních věcí, Estonsko	320 » ,
Od ovečky k ovci — Vom Schäfchen zum Schaf, přírodní (zvukový s něm. slov. doprovodem)	Emil Gutmann, Berlín	280 m.

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hrdina jedné noci — Held einer Nacht (zvukový s něm. dialogem)	Meissner-Film, Praha	2645 m,
Lyžím zdar! — Ski heil! (zvukový)	Transoceanfilm, Berlín	505 » ,
40 loupežníků, (zvukový s angl. dialogem)	Fox Film, New York	170 » ,
Šašek, (zvukový)	» » » »	175 » ,
Pomalou, ale jistě! (zvukový)	» » » »	175 » ,
Pohádková země, (zvukový)	» » » »	175 » ,
Mickeyho robot — Mickey's Robot, (zvuk.)	United Artists, New York	210 » ,
Mickey versus King-Kong, (zvukový)	» » » »	220 » ,
Létající myška, (zvukový)	» » » »	290 » ,

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Prolhaný námořník Pepek toreadorem, (zvukový)	Paramount Film, New York	200 m,
Betty Boop v pohádkové zemi, (zvukový)	" " " "	200 "
Zvířátka a loupežníci — Bremer Stadtmusikanten, (zvukový)	Celebrity Production, N. York	245 "
Králova prádlena — Der König und die Wäscherin, (zvukový)	" " " "	235 "
Černoušek Sambo — Der kleine Sambo, (zvukový)	" " " "	240 "

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kouzlo říše živočišné — Zauber der Tierwelt, (zvukový)	Kulturfilmproduktion, Vídeň	770 m,
Ze života kočky — Aus dem Leben der Hauskatze, (zvukový s něm. dialogem)	Emil Gutmann, Berlín	265 "
Tučňáci — Pinguine, (zvukový)	United Artists, New York	280 "

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
1. máj 1935 ve Zlíně	A-B, Praha	405 m,
Pohřeb maršála Pilsudského	Bertinofilm, Praha	305 "
Reportáž III. Velké ploché dráhy	L. D. Pleva, Praha	110 "
Československý filmový týdeník č. 19, roč. XI.	Karel Pečený, Praha	220 "
Československý filmový týdeník č. 20, roč. XI.	" " " "	240 "
Československý filmový týdeník č. 21, roč. XI.	" " " "	290 "
Československý filmový týdeník č. 22, roč. XI.	" " " "	305 "
Československý filmový týdeník č. 23, roč. XI.	" " " "	240 "
PDC Zvukový týdeník č. 240 — PDC Tonwochenschau Nr. 240	Bavaria-Film, Mnichov	350 "
PDC Zvukový týdeník č. 241 — PDC Tonwochenschau Nr. 241	" " " "	275 "
PDC Zvukový týdeník č. 242 — PDC Tonwochenschau Nr. 242	" " " "	330 "
PDC Zvukový týdeník č. 243 — PDC Tonwochenschau Nr. 243	" " " "	365 "
PDC Zvukový týdeník č. 244 — PDC Tonwochenschau Nr. 244	" " " "	320 "
Ufa žurnál č. 19/35 — Ufa Journal Nr. 19/35	Ufa Film, Berlín	350 "
Ufa žurnál č. 20/35 — Ufa Journal Nr. 20/35	" " " "	360 "
Ufa žurnál č. 21/35 — Ufa Journal Nr. 21/35	" " " "	335 "
Ufa žurnál č. 22/35 — Ufa Journal Nr. 22/35	" " " "	310 "
Ufa žurnál č. 23/35 — Ufa Journal Nr. 23/35	" " " "	385 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 35/VII.	Paramount Film, New York	310 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 36/VII.	" " " "	350 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 37/VII.	" " " "	320 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 38/VII.	" " " "	335 "
Zvukový žurnál Paramountu č. 39/VII.	" " " "	290 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník č. 19/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 19/IX	Fox Film, New York	280 m,
Foxův zvukový týdeník č. 20/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 20/IX	" " " "	295 "
Foxův zvukový týdeník č. 23/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 23/IX	" " " "	310 "

E. RÚZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Svatba o půlnoci, reklamní	I. R. E. Film, Karel Dodal, Praha	135 m,
Akumulátory při dodávání a odběru elektrického proudu, technický	Commerz-Film Heydemann & Schwarzel, Berlín	1000 "

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pozdní láska (zvukový s českým dial.)	Rudolf Vančura, Praha	2830 m,
Pošetilá panna — Die törichte Jungfrau (zvukový s něm. dial.)	Ufa Film, Berlín	2665 "
Bosambo (zvuk. s angl. dial.)	London Film Productions, Londýn	2510 "
Napříč divokým západem (zvuk. s angl. dial.)	International Recording Engs, New York	670 "
Šerife, pošta v nebezpečí (zvuk. s angl. dial.)	" " " "	660 "
Kam zákon nedosahuje (zvuk. s angl. dial.)	" " " "	730 "
Arizonský cyklon (zvuk. s angl. dial.)	" " " "	870 "
Postrach prerie (zvuk. s angl. dial.)	A. Craig Hutchinson Production, New York	715 "
Žena v ponorce (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	2150 "
Jennie Gerhardtová (zvuk. s angl. dial.)	" " " "	2380 "
Liliom (zvuk. s angl. dial.)	Fox Film, New York	2460 "
Kozácký kapitán (zvuk. s angl. dial.)	" " " "	2120 "
Nevěrná žena (zvuk. s angl. dial.)	United Artists, New York	2275 "
Moderní Robinson (zvuk. s angl. dial.)	" " " "	2040 "
Lidé v hotelu (zvuk. s něm. dial.)	" " " "	3150 "
Kluk z ulice — Der Gassenjunge (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2475 "
Žena nezapomíná (zvuk. s angl. dial.)	Motion Pictures Export Corporation, New York	2900 "
Hrdina arény (zvuk. s angl. dial.)	" " " "	1785 "

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Velký úklid (zvuk. s něm. dial.)	Ondra Lamač-Film, Berlín	2345 m,
Děkuji, pane Franke (zvuk. s něm. dial.)	Kurt Ulrich-Film, Berlín	630 "
Jablko v ráji (zvuk. s něm. dial.)	" " " "	550 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Nebe na zemi — Der Himmel auf Erden (zvuk. s něm. dial.)	Primaxfilm, Vídeň	2600 m,
Mickey mezi piráty — Mickey unter den Piraten (zvukový)	United Artists, New York	215 »
Ukradený milionář (zvuk. s angl. dial.)	Fox Film, New York	1880 »
Burlesque (zvukový)	» » » »	166 »
Ryba tropů (zvukový)	» » » »	170 »
Prolhaný námořník Pepeck v Mexiku (zvukový)	Paramount Film, New York	185 »
Kdybych měl milion (zvuk. s angl. dial.)	» » » »	2575 »

C. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník č. 21/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 21/IX	Fox Film, New York	330 m,
Foxův zvukový týdeník č. 22/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 22/IX	» » » »	300 »

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Praha v noci, reklamní	Vinárna Dalmacia, Praha	145 m,
Reklamní snímek pro film »Žena v ponorece«, reklamní	Paramount Film, New York	165 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Povstání ve stínu minaretů — Aufstand im Reiche der Minarette, drama	R. K. O. Pictures, New York	1940 m,
Tonka Šibenice, drama	Anton-Film, Praha	2640 »
Mladý Medardus — Der junge Medardus, drama	Sascha-Film, Vídeň	2670 »
Jízda smrti o světový rekord, drama	Eisbär Film, Berlín	2050 »
Trojka, drama	Hisa Usunian Produktion, Berlín	2800 »
Tembi, poučný	Cherry Keantron, Londýn	2140 »
Dozněla píseň — Das Lied ist 'aus, drama	Super-Film, Berlín	2800 »
Dětské duše na vás žalují! — Kinderseelen klagen euch an! drama	Leofilm, Mnichov	2000 »
C. a k. polní maršálek, veselohra (zvuk. s českým dial.)	Elektafilm, Praha	3000 »
V těžkém podezření - Rin-Tin-Tin — Unter schwerem Verdacht - Rin-Tin-Tin	Warner Bross, New York	1500 »
Komorní pěvec — Der Kammersänger (zvukový)	Tauberfilm, Berlín	2600 »
Souboj lásky — Zweikampf der Liebe, drama	Robert Zdráhal a spol., Praha	1950 »
Dvě srdce v tříčtvrtečním taktu — Zwei Herzen im 3/4 Takt, veselohra (zvuk. s něm. dial.)	Superfilm, Vídeň	2700 »
Indiánské děvče — Indianermädel, drama	Vitagraphfilms, Paříž	1780 »

IV. Zakázané filmy v měsíci květnu 1935.

»S puškou a lasem«, výrobce Reliable Film, New York, drama o 6 dílech v délce 1730 m (zvukový s angl. dial.). V osadě Pueblo de Vine, těsně při hra-

nicích Spojených států a Mexika, soustřeďuje se podlouhý obchod se zbraněmi. Policie obou států se dohodnou, že usvědčí nejvíce podezřelého tajemného Livormo-

reho a povstaleckého generála Gomeze. Tex vydá se na cestu a vloudí se do družiny Livormoreho, získá jeho milenkou Rosu pro svoje plány a podaří se mu usvěd-

čiti hlavní vinníky. Při tom zahyne pomocník Texův Kelly. Rosa se zasnoubí s policistou Maloneem.

V. Vyloučené scény a nápisy v měsíci květnu 1935.

Z filmu »Kozácký kapitán« byla ke konci předposledního dílu vyloučena scéna vzpoury odsouzenců v dolech, a to od titulku č. 372: »Však přijde chvíle svobody...« až do konce dílu.

Z filmu »Šerife, pošta v nebezpečí« byly ve II. a III. dílu vyloučeny všechny scény rvaček.

Z filmu »Liliom« byla vyloučena scéna předvádějící umlouvání a přípravy k přepadení továrního pokladníka s při-

slušnými dialogy a titulky, takže při chytání ryb byla zkrácena scéna tak, že po dialogu a titulku »Snad ho nemusíme zabíjet?...« bude následovati bezprostředně obraz, na němž se objeví potulný brusič.

Z filmu »Dvě srdce v tříčtvrtečním taktu« byla vyloučena scéna, představující ověčený obraz maršála Radeckého a ve IV. dílu scéna, jak na jevišti se objeví hudba vídeňského pluku Deutschmeisterů.

VI. Změny.

Film »Liliom« zakázaný v měsíci dubnu t. r. (viz Věstník min. vnitra č. 5, roč. XVII, str. 119) byl znovu censurován

a k veřejnému předvádění povolen s vyloučením osob mladistvých a s vyloučením jednotlivých scén.

Hlídka nálezů.

3406.

Právo shromažďovací. Nelze sledovat nezákonnost v tom, že příslušný úřad odepřel vzítí na vědomí oznámení nepolitického spolku o konání schůze rázu politického.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 28. března 1935, č. 13.312/35.)

Zemský úřad v Praze nevyhověl rozhodnutím ze dne 9. června 1933, č. 108.309 ai 1933/19 B-448 ai 1933, odvolání Ligy pro lidská práva v Československu z výměru policejního ředitelství v Praze ze dne 24. ledna 1933, č. 926 S II, kterým nebylo vzato na vědomí oznámení »Ligy«, že uspořádá veřejně přístupnou schůzi s přednáškami (bez diskuse) na thema: »Politická justice v slovanských zemích«.

O stížnosti na toto rozhodnutí podané uvážil nejvyšší správní soud toto:

Žalovaný úřad, potvrzuje výměr I. stoly, kterým bylo na základě § 6 zákona č. 135/1867 ř. z. s ohledem na veřejné blaho zakázáno pořádání veřejné schůze lidu s programem »Politická justice v slovanských zemích«, vyslovil v naříkaném rozhodnutí, že poměry a skutečnosti, k nimž v konkrétních případech nutno s hlediska veřejného pořádku a klidu resp. veřejné bezpečnosti a veřejného blaha přihlížeti, jsou různé a měnlivé, závislé na

poměrech místních a časových v době proponovaného podniku, jakož i na ostatních okolnostech, obrážejících se v současné situaci, již správní úřad bezpečnostní může v každém jednotlivém případě oznámeného podniku zcela samostatně posuzovati a hodnotiti. Posouditi, zda celková situace současná a dané poměry místní v době oznámeného podniku jsou takového rázu, že uspořádání podniku vzbuzuje důvodnou obavu, že by mohlo dojít k porušení veřejného klidu a pořádku respektive k ohrožení veřejné bezpečnosti a veřejného blaha, přísluší jakožto hodnocení celkového skutkového stavu výhradně bezpečnostnímu úřadu správnímu. V závěru svého rozhodnutí vyslovil pak žalovaný úřad, že již název přednášky nasvědčoval tomu, že jde o přednášku obsahu výlučně politického, což odporuje stanovám »Ligy pro lidská práva v Československu«, kterýžto spolek podle schvalovacího výnosu ministerstva vnitra, jímž utvoření spolku nebylo zakázáno, je spolkem nepolitickým.

Podle toho je naříkané rozhodnutí opřeno o dva samostatné důvody:

1. o důvod, že podle § 6 shromažďovacího zákona přísluší výhradně bezpečnostnímu úřadu správnímu posouditi, zda je tu důvodná obava, že by uspořádáním zamýšleného podniku mohlo dojít k poru-

novy Okresní požární pojišťovny v Hofovicích, na kterých se usnesla řádná valná hromada dne 22. dubna 1935. (Č. 39.472/1935.)

Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 18. června 1935, č. 39.470/1935-16 schválilo změněné stanovy Svépomocné okresní požární pojišťovny v Lošticích, na kterých se usnesla řádná valná hromada dne 12. května 1935. (Č. 39.470/1935.)

Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 7. června 1935, č. 35.149/1935-16, povolilo zřízení vzájemného požárního pojišťovacího spolku »Táborská svépomocná požární pojišťovna pro soudní okresy Tábora a Soběslavě se sídlem v Táboře a schválilo jeho stanovy. Působnost tohoto spolku vztahuje se na soudní okresy táborský a soběslavský. (Č. 35.149/1935.)

Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 18. června 1935, č. 40.717/1935-16, schválilo změněné sta-

novy »Vzájemně proti škodám z ohně pojišťovacího spolku v Zamberku, na kterých se usnesl jeho spolkový výbor dne 21. května 1935. Podle změněných stanov vztahuje se působnost spolku na soudní okresy: Zamberk, Rychnov nad Kněžnou, Kostelec nad Orlicí, Ústí nad Orlicí, Lanškroun, Rokytnice v Orlických Horách, Králíky, Hradec Králové, Litomyšl, Nové Město nad Metují a Vysoké Mýto. (Č. 40.717/1935.)

Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 17. června 1935, č. 36.394/1935-16, schválilo změněné stanovy Zemědělské pojišťovny požární v Němčickém Brodě, na kterých se usnesla řádná valná hromada dne 30. března 1935. (Č. 36.394/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo nové stanovy Zemské životní pojišťovny v Brně, jak byly přijaty zemským zastupitelstvem země moravsko-slezské v zasedání dne 16. dubna 1935. (Č. 27.258/1935.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci červnu 1935.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Západní Tibet, přírodní (zvukový bez dial.)	Luce, Řím	710 m.
Vzdušné síly Itálie (zvukový bez dial.)	»	235 ».

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Velké pokání — Die große Sühne (zvukový s franc. dial.)	Isis Film, Paříž	2365 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Králík Oswald na slepičí farmě — Hase Oswald auf der Hühnerfarm (zvukový)	Motion Export Corporation, New York	235 m.
Moderní Robinson (zvuk. s angl. dial.)	United Artists, New York	2040 ».
Betty řeší krizi (zvukový)	Paramount Film, New York	190 ».

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 24, roč. XI.	Karel Pečený, Praha	310 m.
Československý filmový týdeník č. 25, roč. XI.	»	270 ».
Československý filmový týdeník č. 26, roč. XI.	»	270 ».
Československý filmový týdeník č. 27, roč. XI.	»	270 ».
Dr. Beneš v Moskvě	SSSR (Obchodní jednání Praha)	205 ».
Menclův Plzeňský Journal	Miroslav Mencl, Plzeň	105 ».

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Padesátiny ing. Jana Černého, zakladatele východočeské elektrárny	Centrofilm, Justa Loskotová, Hradec Král.	210 m.
Zvukový žurnál Ufy č. 24/35 — Ufa Journal Nr. 24/35	Ufa Film, Berlín	345 ».
Zvukový žurnál Ufy č. 25/35 — Ufa Journal Nr. 25/35	»	365 ».
Zvukový žurnál Ufy č. 26/35 — Ufa Journal Nr. 26/35	»	315 ».
PDC-Zvukový týdeník č. 245 — PDC-Tonwochenschau Nr. 245	Bavaria-Film, Mnichov	360 ».
PDC-Zvukový týdeník č. 246 — PDC-Tonwochenschau Nr. 246	»	305 ».
PDC-Zvukový týdeník č. 247 — PDC-Tonwochenschau Nr. 247	»	300 ».
PDC-Zvukový týdeník č. 248 — PDC-Tonwochenschau Nr. 248	»	370 ».
Zvukový týdeník Paramountu č. 40/VII	Paramount Film, New York	310 ».
Zvukový týdeník Paramountu č. 41/VII	»	315 ».
Zvukový týdeník Paramountu č. 42/VII	»	305 ».
Foxův zvukový týdeník č. 24/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 24/IX	Fox Film, New York	310 ».
Foxův zvukový týdeník č. 26/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 26/IX	»	305 ».
Foxův zvukový týdeník č. 27/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 27/IX	»	305 ».

E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dýchej zhluboka, reklamní	A-B, Praha	135 m.
Tři muži na silnici (slečnu nepočítaje), reklamní (zvuk. s českým dial.)	»	245 ».
A proč? (zvuk. s českým dial.)	»	130 ».
Nam First (zvuk. s českým slov. doprovodem)	Karel Müller, Praha	60 ».

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Velká hra — Das große Spiel (zvukový s franc. dialogem)	Les Films de France, Paříž	2875 m.
Černé eso (zvuk. s angl. dial.)	Red Star Films, Paříž	2665 ».
Démon Himalají (zvuk. s něm. dial.)	Transmontana Film, Curych	2630 ».
Hvězda západu (zvuk. s angl. dial.)	Monogram-Pictures, New York	1410 ».
Večeře o osmé — Abendessen um acht (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2930 ».
Hřích Madelon Claudetové — Madelons Sünde (zvuk. s angl. dial.)	»	2560 ».
Postranní ulice — Seitengasse (zvukový s něm. dial.)	Motion Pictures Export Corporation, New York	2480 ».

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Eva (zvuk. s něm. dial.)	Atlantis-Film (Tobis-Sascha-Film), Vídeň	2645 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pozor na křtiny (zvuk. s něm. dial.) . . .	ACO-FILM, Berlín	2230 m,
Harlekýn (zvuk. s něm. dial.)	Cassel-Film, Berlín	665 »
Kontrolor spacích vozů — Der Schlafwagenkontrollleur (zvuk. s něm. dial.) . . .	Bavaria-Film, Mnichov	2565 »
Tři mušketýři (zvukový s angl. dial.) . . .	Frank Baters, Paříž	540 »
Láska mezi umělci (zvukový s angl. dial.) . . .	Paramount Film, New York	2620 »
Pepék v mučírně (zvukový)	» » » » »	185 »
Odborník pro lásku (zvuk. s angl. dial.) . . .	United Artists, New York	2175 »
Děvče z Moulin Rouge (zvuk. s angl. dial.) . . .	» » » » »	2035 »

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Slavnost lásky na Tahiti — Das Liebesfest auf Tahiti (zvuk. s angl. dial.) . . .	British Continental Trading, Londýn	740 m,
Z Matto Grossa k městu touhy — Vom Matto Grosso zur Stadt der Sehnsucht (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	» » » » »	1630 »
Satan Remo (zvuk. s angl. dial.)	Fox Film Corporation, New York	1800 »

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový žurnál Ufy č. 27/35 — Ufa Journal Nr. 27/35	Ufa Film, Berlín	320 m,
Foxův zvukový týdeník č. 25/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 25/IX	Fox Film, New York	315 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 43/VII	Paramount Film, New York	290 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Bílý ďábel — Der weisse Teufel, drama (zvukový)	Ufa Film, Berlín	3200 m,
Hrabě z Nemanic — Der Graf von Habenichts, veselohra	Volo-Film, Vídeň	1760 »
Král Drozdívous — König Drosselbart, pohádka	Märchen-Film, Berlín	2260 »
Hvězdné tolary — Die Sterntaler, pohádka	» » » » »	360 »
Sestřička a bratříček — Brüderchen und Schwesterchen, pohádka	» » » » »	1610 »
O dvou dobrých trpaslících — Die Wichtelmänner, pohádka	» » » » »	715 »
Pohádka o lesním domečku — Das Waldhaus, pohádka	» » » » »	1600 »
Paní Hulda — Frau Holle, pohádka	Coloma-Film, Hans Walter Kornblum, Berlín	1200 »
Šípková Růženka — Dornröschen, pohádka	Mercedes Film, Mnichov	1815 »
Sněhulka a 7 trpaslíků — Schneewittchen und die sieben Zwerge, pohádka	Märchenfilm-Produktion, Berlin	1920 »
Hai Tang (Cesta k hanbě) — (Der Weg zur Schande), drama (zvukový)	British International Pict., Londýn	2150 »
Starý hřích — Alte Sünde, drama	Jan Kyzour, Praha	3200 »

IV. Zakázané filmy v měsíci červnu 1935.

»Frankenstein« — výrobce Motion Export Corporation, New York, drama o 7 dílech v délce 1800 m, zvukový s angl. dialogem.

Mladému vědci Frankensteinovi se podařilo objevit paprsek, jímž možno oživit hmotu. Vzkřísí mrtvé tělo, kterému dal omylem mozek zločince. Tento netvor se stane postrachem celého kraje. Kamkoli vkročí, šíří strach a hrůzu. Lid se vzbouří, žádá, aby byl zabit. Při pronásledování netvora upadne mladý vědec do jeho rukou, jest jím zavlčen do osamělého větrného mlýna, odkud se mu však podaří vyváznouti s těžkým zraněním, ze kterého se uzdraví. Lid zapálí mlýn a těší se, že kraj byl zbaven zla, které ohrožovalo jeho bezpečnost.

»Osamělý jezdec« — výrobce International Recording Engs, New York, drama o 3 dílech v délce 705 m, zvukový s anglickým dialogem.

V. Vyloučené scény a nápisy v měsíci červnu 1935.

Z filmu »Slavnost lásky na Tahiti« — »Das Liebesfest auf Tahiti« byly vyloučeny obrazy dívek po titulku: »Den předcházející před slavností lusu tráví dívky v bezstarostném veselí« a po titulku: »Dívky dovádějí na písčíně, rozradostněny blížíci se slavností, každá z nich doufá ve splnění svých snů.«

Z filmu »Moderní Robinson« byl vyloučen úvodní titulek: »Od onoho dne, kdy byli Adam a Eva vyhnáni z ráje, hledali muži marně osvězení, oddech a pravou radost na světě plném přetvářky,

James Wilson prodá Greyovi důl, o němž prohlašuje, že obsahuje zlato. Grey však marně hledá zlato a dojde ku přesvědčení, že byl podveden. Se svým nešťastím se svěřil Smithovi. Smith počne dolovat a po nějaké době se mu podaří nalézt zlato. Když se to dozví původní majitel dolu Wilson, naléhá na Greye, aby mu zpět odprodal důl. Poněvadž Grey odmítá, Wilson ho i jeho dceru uvězní v dole, který chce vyhodit do povětří. V posledním okamžiku je však zachráněn Smith, o němž Grey zjistil, že je tajným policistou. Smith zřekne se policejní služby, zůstane jako Greyův podílník a zasnoubí se s jeho dcerou.

Film »Případ doktora Mabuse« je totožný s filmem »Závěť doktora Mabuse«, který byl zakázán v měsíci prosinci 1933 č. 1357 Fc.

jež si sami vybudovali« a ku konci II. dílu titulek č. 42.: »U nás se dělá totéž, ale až po svatbě.«

Z filmu »Bílý ďábel« — »Der weisse Teufel« byly v VIII. dílu vyloučeny scény, jak car libá obnažená prsa dvorní dámy carevny.

Z filmu »Hrabě z Nemanic« — »Der Graf von Habenichts« byly vyloučeny obrazy tří opilých mužů na pavlači a ve III. dílu obraz opilých, kteří vidí, jak se věž kymáci a kreslené obrazy slanečka a kocoura jako následků pitky.

Hlídká nálezů.

3409.

Přikázání bezdomovců. Zařazení do domobrany provedené podle výsledků domobranecké přehlídky nelze považovati za »odvedení na vojnu« po rozumu § 19, č. 1 zákona č. 105/1863 ř. z.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 18. prosince 1934, č. 23.778/1934.)

Ministerstvo vnitra přikázalo v konečné instanci rozhodnutím ze dne 1. června 1932, č. 67.108/11, bezdomovce K. R. podle § 19, č. 1 zákona č. 105/1863 ř. z. do obce J. z těchto důvodů:

K. R. byl dne 11. října 1914 tříděn jako osoba mající bydliště v J. č. 32 a při třídění uznán způsobilým k domobranecké službě se zbraní. Dne 26. října 1914 byl presentován a přiřazen k skutečnému výkonu vojenské služby. Dlužno ho tudíž považovati za osobu, kterou jako bezdomovce jest přikázati do té obce, v níž se zdržovala v době, kdy byla odvedena k vojsku, kteroužto obcí, jak shora uvedeno, v tomto případě jest obec J. Podklad pro přikázání podle § 19, bod 1 domobraneckého zákona č. 105/1863 ř. z. jest v daném případě dán, třeba by se přiřazení k vojsku

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci červenci 1935.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Praha v květech, přírodní (zvukový)	Union-Film, Praha	295 m,
Krkonoše v zimě — Winter im Riesengebirge, přírodní (zvukový)	» » »	340 » ,
Osudná chvíle — Ein verhängnisvoller Augenblick, drama (zvukový s českým dialogem)	A. A. F. I., Praha	2500 » ,
Československý filmový týdeník č. 31, roč. XI., časové události	Karel Pečený, Praha	200 » ,
Švýcarské Alpy, přírodní (zvukový)	Praesens-Film, Zurych	350 » ,
Král lesů — Der König des Waldes, přírodní (zvukový s něm. dialogem)	Ufa Film, Berlín	405 » ,
Černá zvěř a lopatáři — Von Schwarzkitteln und Schauflern, přírodní (zvuk. s něm. dialogem)	» » »	355 » .

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Casta Diva (zvukový s angl. dialogem)	Alleanza Cinematografica Italiana, Řím	2815 m,
Casta Diva (zvukový s ital. dialogem)	» » »	2730 » ,
V posledním okamžiku (zvukový s angl. dialogem)	Monogram Pictures, New York 1930 » ,	
Zářící oči — Lachende Augen (zvukový s angl. dialogem)	Fox Film Corporation, New York	2385 » ,
Tři Bengálští jezdci (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	3900 » .

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jak se dělá šlágr! kreslená groteska (zvukový)	Columbia Pictures, New York	185 m,
Cikánská rapsodie — Zigeuner-Rhapsodie kreslená groteska (zvukový)	Fox Film Corporation, New York	180 » ,
Jeníček a Mařenka — Hänsel und Mariechen, kreslená groteska (zvukový)	» » »	180 » ,
Pepěk boxerem, kreslená groteska (zvuk.)	Paramount Film, New York	180 » ,
Prolhaný námořník Pepěk v džungli, kreslená groteska (zvukový)	» » »	180 » ,
Rybářská idyla — Fischeridylle, kreslená groteska (zvukový)	RKO Export Corporation, New York	185 » ,
Cubbyho let do stratosféry — Cubby's Flug in die Stratosphäre, kreslená groteska (zvukový)	» » »	205 » ,
Olympijský vítěz — Olympiasieger, kreslená groteska (zvukový)	» » »	220 » ,
Cuby u Tut-anch-amonů — Cubby bei Tut-anch-amon, kreslená groteska (zvuk.)	» » »	200 » ,
To nedokáže ani Frank Buck — Das bringt nicht einmal Frank Buck zustande, kreslená groteska (zvukový)	» » »	220 » ,
Slavnostní premiéra — Festpremiere, kreslená groteska (zvukový)	» » »	225 » ,

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Francké Švýcarsko (zvukový s něm. slov. doprovodem)	Norman DIX-DIX Film, Mnichov	2425 m,
Z luhů a hájů — Aus Flur und Forst (zvukový s něm. slov. doprovodem)	Ufa Film, Berlín	335 »

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 28, XI. roč.	Karel Pečený, Praha	250 m,
Československý filmový týdeník č. 29, XI. roč.	» » »	245 »
Československý filmový týdeník č. 30, XI. roč.	» » »	255 »
Menclov Plzeňský Journal: III. Lochotínský okruh v Plzni dne 23. června 1935 2. kolo Středoevropského poháru Židenice—Ferencvárcé 4:2	Miroslav Mencl, Plzeň	110 »
Zvukový žurnál Ufy č. 28/35 — Ufa Journal Nr. 28/35	Triasfilm, Brno	60 »
Zvukový žurnál Ufy č. 29/35 — Ufa Journal Nr. 29/35	Ufa Film, Berlín	350 »
Zvukový žurnál Ufy č. 30/35 — Ufa Journal Nr. 30/35	» » »	305 »
Zvukový žurnál Ufy č. 31/35 — Ufa Journal Nr. 31/35	» » »	320 »
PDC-Zvukový týdeník č. 249 — PDC-Tonwochenschau Nr. 249 (zvukový)	Bavaria-Film, Mnichov	315 »
PDC-Zvukový týdeník č. 251 — PDC-Tonwochenschau Nr. 251 (zvukový)	» » »	305 »
PDC-Zvukový týdeník č. 252 — PDC-Tonwochenschau Nr. 252 (zvukový)	» » »	305 »
Foxův zvukový týdeník č. 29/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 29/IX (zvukový)	» » »	210 »
Foxův zvukový týdeník č. 30/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 30/IX (zvukový)	Fox Film Corporation, New York	310 »
Foxův zvukový týdeník č. 31/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 31/IX (zvukový)	» » »	310 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 45/VII. roč. (zvukový)	» » »	325 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 46/VII. roč. (zvukový)	Paramount Film, New York	320 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 47/VII. roč. (zvukový)	» » »	295 »
» » »	» » »	300 »

F. RÚZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Maminčin výlet do nebe, reklamní kreslený (zvuk. s českým dial.)	I. R. E. — Karel Dodal, Praha	140 m,
Vzorná prodejna, reklamní	A/B Tulbergs Film, Stockholm	2220 »

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
První políbení (zvukový s českým dial.)	Julius Schmitt, Praha	2615 m,
Dítě pralesa (zvuk. s angl. dial.)	Red Star, Paříž	1790 »
Láska královny Karoliny — Die Liebe der Königin Karoline (zvuk. s něm. dial.)	Toeplitz Produktion, Londýn	2350 »
Sto dnů Napoleonových — Hundert Tage (zvuk. s ital. dial.)	Consortion Vis, Řím	2850 »
Noc karnevalu — Die Karnevalsnacht (zvuk. s něm. dial.)	Itala-Film, Berlín	2230 »
Mezi nebem a zemí — Zwischen Himmel und Erde (zvuk. s něm. dial.)	Bavaria-Film, Mnichov	2565 »
Král divokých koní — Der König der wilden Pferde (zvuk. s angl. dial.)	Columbia Pictures, New York	1830 »
Případ komisaře Colta — Der Fall des Kommissärs Colt (zvuk. s angl. dial.)	» » »	1890 »
Noc lásky (zvuk. s angl. dial.)	» » »	2395 »
Stalo se jedné noci (zvuk. s angl. dial.)	» » »	3000 »
Bílý orel — Der weiße Adler (zvukový s angl. dial.)	» » »	1890 »
Cirkus Barnum (zvuk. s angl. dial.)	United Artists, New York	2500 »
Právo na štěstí (zvuk. s angl. dial.)	» » »	2375 »
Kolotoč na moři (zvuk. s angl. dial.)	» » »	2590 »
Charlie Chanova odvaha — Charlie Chans Mut (zvuk. s angl. dial.)	Fox Film Corporation, New York	2035 »
ZUZI — SUSI (zvuk. s angl. dial.)	» » »	2820 »
Kleopatra (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	2800 »
Horká krev — Heißes Blut (Česká verse cens. pod názvem »Děvče z Havaje«) (zvuk. s něm. dial.)	Reliable Film, New York	1705 »
Nebezpečná rudovláska — Die gefährliche Blonde (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2335 »
Ponorka A. L. 14 (zvuk. s angl. dial.)	» » »	2965 »
Stopa smrti (zvuk. s angl. dial.)	Monogram Pictures, New York	1565 »

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kočička v pytli — Katz im Sack (zvukový s něm. dial.)	Société Internationale, Paříž	2495 m,
Mladí vpřed! — Jugend voran! (zvukový s něm. dial.)	Carl Frölich-Film, Berlín	2635 »
Kitty se vlouká do štěstí — Kitty schwindelt sich ins Glück (zvukový s něm. dial.)	Exelsior Film, Berlín	1995 »
Toužím po Tobě . . . Ich sehne mich nach Dir . . . (zvukový s něm. dialogem)	Badal-Film, Berlín	2295 »
Konečná stanice — Endstation, (zvukový s něm. dialogem)	Optimafilm, Berlín	2505 »
Stávka žen — Ebestreik (zvukový s německým dialogem)	Ufa Film, Berlín	2310 »
Dceruška pana starosty — Bürgermeister's Töchterlein (zvukový s něm. dialogem)	Elite Tonfilm Prod., Berlín	2070 »
Správný chlapík — Ein ganzer Kerl (zvukový s něm. dialogem)	Bavaria-Film, Mnichov	2550 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Vše pro firmu — Alles für die Firma (zvukový s něm. dialogem)	B. M. S.-Film, Vídeň	2365 m.
Třicet dní princeznou (zvukový s angl. dialogem)	Paramount Film, New York	2145 »
Cubyho první televise — Cubby's erste Television, kreslená groteska (zvuk.)	RKO Export Corporation, New York	195 »
Škola lásky — Die Schule der Liebe, (zvukový s angl. dialogem)	Fox Film Corporation, New York	2145 »

C. ČASOVĚ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC-Zvukový týdeník č. 250 — PDC-Tonwochenschau Nr. 250	Bavaria-Film, Mnichov	320 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 44/VII.	Paramount Film, New York	305 »
Foxův zvukový týdeník č. 28/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 28/IX.	Fox Film Corporation, New York	315 »

D. RŮZNĚ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Muž proti mužů, sportovní (zvuk. s angl. slov. doprovodem)	Columbia Pictures, New York	275 m.

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Na západní frontě 1918. — Čtyři od pěchoty — Westfront 1918. — Vier von der Infanterie, drama (zvukový)	Nero Film, Berlín	2600 m.
Silnější než pevnost — Stärker als Festungsmauern, drama	Teano Film, Amsterodam	2000 »
Její pastorkyně (Jenufa), drama	Republic-Film, Praha	2860 »
Atlantic, drama	British International Pictures Londýn	3110 »

IV. Zakázané filmy v měsíci červenci 1935.

»V hodinářském krámcě« — »Der Uhrenladen«, výrobce Ufa Film, Berlín, veselohra o 2 dílech v délce 465 m, zvukový s něm. dialogem.

Do hodinářského závodu přijdou snoubenci, aby si koupili do své domácnosti vzácné hodiny. Hodinář předvede jim různé druhy hodin v uměleckém zpracování s figurami, které oživnou a tančí. Anglické hodiny z 18. století se skupinou tančících dívek, francouzské hodiny, předvádějící frivolní tanec, valčíkové hodiny, hraví a předvádějící Straussův valčík a konečně hodiny, zhotovené německým mistrem, předvádějící skupinu osob, oděných v šat germánských reků a předvádějících vážné a důstojné tance. Snoubenci projeví nechuť k hodinám francouzským a rozhodnou se pro hodiny německého mistra.

V. Vyloučené scény a nápisy v měsíci červenci 1935.

Z filmu »Francké Švýcarsko« — »Fränkische Schweiz« byl ve III. dílu vyloučen titulok: »Der Führer besucht die fränkische Schweiz«.

Z filmu »Bílý orel« — »Der weisse Adler« byla v I. dílu rvačka mezi titulky: »Ty zrádce« a »Příště se rveš za stodolou a ne na ulici« podstatně zkrácena.

Literatura.

Praktický výklad práva shromažďovacího pro výkonnou službu, Zpracoval Dr. Otakar Kalandra. Vydala Státní tiskárna v Praze. — Stran 60. — Cena 7 Kč.

Příručka je věnována politickým a policejním úředníkům, četnictvu a jiným orgánům bezpečnostním. Autor podává v ní vyčerpávající výklad práva shromažďovacího, uvádí instrukce pro úřední zástupce, vyslané ke schůzím spolkovým a ke shromážděním, texty zákonů shromažďovacího, o právu spolčovacím, na ochranu republiky, § 300 patentu č. 117/1852 ř. z., zákon o urážkách církevních, zákon proti útisku a na ochranu svobody ve shromážděních, načež jsou připojeny vzory pro úřední vyřízení. — O oblíbě a praktické upotřebitelnosti spisku svědčí, že vychází ve druhém, přepracovaném vydání. — Objednávky vyřizuje Státní tiskárna v Praze.

Kritik der Notstandslehre, sepsal ředitel Východoevropského institutu ve Vratislavi Dr. Reinhart Maurach, vydalo nakladatelství Karla Heymanna (Carl Heymanns Verlag) v Berlíně. 154 stran, cena 8 říš. marek. — Spisovatel pojednává v prvním dílu po všeobecném úvodu o pojmu nouze a trestního činu v nouzi spáchaného, o jednotlivých teoriích a o vývoji nazírání na tyto trestné činy, o objektivní protiprávnosti a hranicích právního ocenění a o skutkové hodnotě činu, spáchaného v nouzi. V oddílu druhém pojednává o obsahu činu v nouzi spáchaného, o případech, kdy platné právo připouští některé činy z nouze, zabývá se formálním a materiálním principem protizákonnosti, řeší, co je materiální protizákonnost, a probírá ocenění právních statků. Oddíl třetí pojednává o činech spáchaných z donucení mimo případy nouze (přípustnost nutné obrany, relevance omylu, pomoc v nouzi atd.). Systematické zpracování jednoho z nejžhavějších úseků trestního práva, opřené o četné citáty příslušné literatury, bude praktickým právníkům — i administrativním — cennou příručkou.

Veřejná správa, časopis pro správní právo a správní vědu, vydává tiskařská, nakladatelská a novinářská společnost akciová »Orbis«, Praha XII. S redakčním sborem řídí a za redakci odpovídá Dr. Václav Joachim. — Celoroční předplatné 100 Kč.

Ročník 5. obsahuje v číslech 1. až 6. tato pojednání: Dr. V. Joachim: »Registrace stran jako problém správní«, Dr. Jos. Musil: »Dražba obecní honitby na Slovensku«, Dr. V. Urbánek: »Legionáři ve veřejných službách; příspěvek k výkladu některých norem«, Dr. Otakar Růdr: »O t. zv. lesních služebnostech«, Dr. Jos. Musil: »Smlouva o pronájmu obecní honitby na Slovensku«, Dr. Pavel Vitouš: »O právní povaze baňských oprávnění«, Dr. Ad. Štafl: »Legitimace ku podání stavební žádosti«, Dr. Jos. Musil: »Schválení smlouvy o pronájmu honitby na Slovensku«, Dr. V. Urbánek: »Léčebný fond veřejných zaměstnanců«, Dr. Fidelis Schlée: »Trestní kompetence podle venkovských stavebních řádů«, Dr. V. Joachim: »Úprava okresních a obecních financí podle zákona ze dne 9. dubna 1935, č. 69 Sb. z. a n.«, Dr. K. Šnopl: »Oprávnění zemských úřadů měniti doby hájení zvěře«, Dr. Jar. Podobský: »Vzniká ipso iure pojišťna povinnost či povinné pojištění pensijní?«, Dr. Vrat. Kalousek: »Judikatura o Těšinsku v době plebiscitu«, — »Komentář k článku 8. zákona o organizaci politické správy«, Ad. Krejza: »K praksi zákona o ochraně vzorků.« — Jednotlivá čísla doplňují »Nálezy nejvyššího správního soudu« a hlídka: »Literatura«.

Právo československé. Sborník zákonodárství a judikatury, vydávaný tiskovým a nakladatelským družstvem československých legionářů »Čin« v Praze přináší v čísle 4. roč. II. zákon o splátkových obchodech ze dne 12. dubna 1935, č. 76 Sb. z. a n., s podrobným komentářem Dra Jos. Winternitze. V dodatcích jsou otištěny zákon ze dne 27. dubna 1896, č. 70 ř. z., zákon ze dne 30. června 1878, č. 90 ř. z., jenž obsahuje některá ustanovení o prodeji státních a jiných losů nebo naděje na výhru z nich, zákonný článek XXXI. z r. 1883 o obchodování na splátkové listy, říšskoněmecký zákon splátkový (č. 23 1894 RGL.), ustanovení švýcarského obč. zákoníku o splátkových obchodech a příslušná ustanovení osnovy všeobecného občanského zákoníka. — Ke konci je připojena judikatura n. s. s. ve věcech finančních. — V čísle 5. jsou otištěna vládní nařízení ze dne 18. května 1935, č. 116 Sb. z. a n., o úpravě některých poměrů vydělkových a hospodářských společenství, družstev, hospodářských společenství, družstev, hospodářských společenství.

M. Hry povolené okresním úřadem v Teplicích-Šanově.

Běž. čís.	Název hry	Jméno spisovatele a t. d.
1.	»Lauf ins Glück«, opereta o 5 jednáních . . .	Pavel Beyer.
2.	»Die Freundin seiner Majestät«, divadelní hra v 5 obrazech	Hanuš Lind.
3.	»Kadettenliebe«, hra o lásce a vesně ve 3 jednáních**)	Štěpán Békeffy a Ladislav Szilagy, hudbu složil Pavel Gyöngy a Alexander Steinbrecher.
4.	»Die lustige Wallfahrt«, veselohra ve 3 jednáních*)	Antonín Hamik.

*) S vyloučením některých míst a s podmínkou, že budou dodrženy udělené pokyny.

**) S vyloučením bývalé rakouské hymny.

N. Hry z a k á z a n é zemským úřadem v Praze.

Běž. čís.	Název hry	Jméno spisovatele a t. d.
1.	»Dábel v nás«, historická epizoda o 10 obrazech	Karel Krpata.

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci srpnu 1935.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 32, roč. XI., časové události	Karel Pečený, Praha	200 m,
Zima v Tyrolích, přírodní	Selenophon, Vídeň	300 ».

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Chléb náš vezdejší (zvuk. s angl. dial.)	United Artists, New York	2165 m,
V kouzelné říši víl — Nixenzauber (pohádka)	Filmverleih Robert Fürst, Kassel	1300 ».

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zlomyslná ovečka — Das böartige Schäfchen, kreslená groteska (zvuk. bez dial.)	Celebrity Produktion, New York	290 m,
Jaro je tady... — Der Frühling ist gekommen... (kreslená groteska) (zvuk. bez dialogu)	» » »	235 ».

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Loutky v radiu — Puppen-Radio (kreslená groteska) (zvuk. bez dialogu)	Metro Goldwyn Mayer, New York	220 m,
Nespokojený kanárek — Der unzufriedene Kanarienvogel (kresl. groteska) (zvuk. bez dialogu)	» » »	250 ».

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Brasílie, kolonizační země (němý)	Rossi Rex Film, Sao Paolo, Brasílie	830 m,
Vzhůru k slunci! — Empor zur Sonne! (němý)	Präsens A. G., Curych	1110 ».

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Letní slavnost v Karlových Varech	Herafilm, Praha	300 m,
XV. hospodářská výstava v Praze od 11. do 19. května 1935	Propagafilm, Praha	365 ».
Manifestace dopravních zaměstnanců v Podmoklech-Děčíně	Karel Pečený, Praha	300 ».
Československý filmový týdeník č. 33, roč. XI.	» » »	230 ».
Československý filmový týdeník č. 34, roč. XI.	» » »	320 ».
Československý filmový týdeník č. 35, roč. XI.	» » »	180 ».
Československý filmový týdeník č. 36, roč. XI.	» » »	245 ».
Naše doba č. 1	Sojuzintirgkino, Moskva	435 ».
Zvukový žurnál Ufy č. 32/35 — Ufa Journal Nr. 32/35	Ufa-Film, Berlín	270 ».
Zvukový žurnál Ufy č. 33/35 — Ufa-Journal Nr. 33/35	» » »	350 ».
Zvukový žurnál Ufy č. 34/35 — Ufa-Journal Nr. 34/35	» » »	320 ».
Zvukový žurnál Ufy č. 35/35 — Ufa Journal Nr. 35/35	» » »	270 ».
Zvukový žurnál Ufy č. 36/35 — Ufa Journal Nr. 36/35	» » »	390 ».
PDC-Zvukový týdeník č. 254 — PDC-Tonwochenschau Nr. 254	Bavaria-Film, Mnichov	300 ».
PDC-Zvukový týdeník č. 255 — PDC-Tonwochenschau Nr. 255	» » »	300 ».
PDC-Zvukový týdeník č. 256 — PDC-Tonwochenschau Nr. 256	» » »	300 ».
PDC-Zvukový týdeník č. 257 — PDC-Tonwochenschau Nr. 257	» » »	275 ».
Foxův zvukový týdeník č. 32/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 32/IX.	Fox Film Corporation, N. York	310 ».
Foxův zvukový týdeník č. 33/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 33/IX.	» » »	300 ».
Foxův zvukový týdeník č. 34/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 34/IX.	» » »	300 ».
Foxův zvukový týdeník č. 35/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 35/IX.	» » »	300 ».
Foxův zvukový týdeník č. 36/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 36/IX.	» » »	325 ».

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový týdeník Paramountu č. 48/VII.	Paramount Film, New York	305 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 49/VII.	» » » »	300 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 50/VII.	» » » »	300 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 51/VII.	» » » »	300 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 52/VII.	» » » »	310 »

F. RÚZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Filmové variéty (variétní s českým dialogem)	Ciné Film, Praha	635 m.
Konec prázdnin, reklamní (zvuk. s českým dial.)	A-B, Praha	110 »
Sezima, reklamní	Trias-Film, dr. Racek, Brno	80 »
Reklamní film pro kuželové pístní kroužky, reklamní	Scala-Film, Brno	50 »
Souhlas národů, reklamní (zvuk. s českým dialogem)	Reklama Slavia, Praha	90 »
Šaty dělají člověka, reklamní (zvuk. s českým slovním doprovodem)	Piras-Thalia, Praha	150 »
Soňa Henie, reklamní	Forum Film, Praha	165 »
Živé mřížové ploty, reklamní	Lesní školky, Kladruby n. L.	80 »

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hinter Klostertüren (zvuk. s něm. dial.)	Dafa Film, Praha	2130 m.
Tys má jediná — Du bist die Einzige (zvukový s anglickým dialogem)	British Dominion-Film, Londýn	2560 »
Oči černé (zvuk. s franc. dialogem)	Milofilm, Paříž	2680 »
Sto dnů — Hundert Tage (zvuk. s něm. dialogem)	Consozio Vis, Řím	2550 »
Charlie Chan v Paříži — Charlie Chan in Paris (zvuk. s anglickým dialogem)	Fox Film, New York	2020 »
Tarzan, syn divočiny — Tarzan, Sohn der Wildnis (zvuk. s anglickým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, N. York	2825 »
Mata Hari (zvuk. s anglickým dialogem)	» » » »	2330 »
Charlie Chan v Londýně — Charlie Chan in London (zvuk. s anglickým dialogem)	Fox Film, New York	2225 »
Nový život (zvuk. s anglickým dialogem)	United Artists, New York	2425 »
Policejní vůz 99 (zvuk. s angl. dialogem)	Paramount Film, New York	2070 »
Válečný dopisovatel — Der Kriegskorrespondent (zvuk. s angl. dialogem)	Columbia Pictures, New York	2195 »

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jedenácté přikázání (zvuk. s českým dial.)	Elektafilm, Praha	2325 m.
Špatný konec vše napraví — Ende schlecht — alles gut (zvuk. s něm. dialogem)	Thalia-Film, Budapešť, Primas-film, Vídeň	2410 »
Malá mamička — Kleine Mutti (zvukový s německým dialogem)	Universal Film Holding A. G., Curych	2835 »
Každý den není neděle — Alle Tage ist kein Sonntag (zvuk. s něm. dialogem)	K. U. Delta-Film, Berlín	2405 »
Krásná je láska — Schön ist die Liebe (zvukový s německým dialogem)	Gnom-Film, Berlín	2455 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Bratránek z Indie — Der Vetter aus Dingsda (zvukový s něm. dialogem)	Viktor Klein-Film, Berlín	2225 m.
Tanečnice — Die Tänzerinnen (zvukový s německým dialogem)	Ufa Film, Berlín	2540 »
Vojna s drakem — Der Kampf mit dem Drachen (zvukový s něm. dialogem)	Bavaria-Film, Mnichov	2425 »
Fra Diavolo (zvuk. s anglickým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, N. York	2560 »
Roberta (zvuk. s anglickým dialogem)	R. K. O. Radio Pict., New York	3055 »

C. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Čtvrtstoletím za deset minut	Josef Koza, Praha	300 m.
PDC-Zvukový týdeník č. 251 — PDC-Tonwochenschau Nr. 251	Bavaria-Film, Mnichov	315 »

D. RÚZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Boxing championát Max Baer—James J. Braddock, sportovní (zvuk. s angl. dial.)	Radio Pictures, Londýn	845 m.

Vyloučené scény a nápisy v měsíci srpnu 1935.

Z filmu »Válečný dopisovatel« — »Der Kriegskorrespondent« v VI. dílu byla vyloučena scéna, jak vůdce povstalců Fang mrští nožem po zajatci a usmrťí ho.

Z filmu »Jedenácté přikázání«

byly v VIII. dílu vyloučeny obrazy hasičů při planém poplachu od dialogu: »Nejdříve zachraňte osoby živé! Nábytek dveřmi! Osoby oknem!« až ke scéně, kde přichází Pecková k Peckovi a praví: »Přestaň, vždyť vůbec nehoří.«

Hlídkka nálezů.

3411.

Obecní volby. Výklad § 66 obecního volebního řádu.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 18. ledna 1935, č. 1865/33.)

Před volbou starosty a náměstků v J. prohlásily čtyři volební skupiny, že se pro volbu prvního náměstka sdružují, a že si činí nárok na prvního náměstka, jímž zvolily občana V. S. Zvolený první náměstek starosty za dva roky na úřad svůj resignoval, načež k původní volbě prvního náměstka se sdruživší skupiny zvolily jiného kandidáta.

Proti této doplňovací volbě bylo v podaných námitkách uplatňováno, že doplňovací volbu prvního starostova náměstka měla výhradně a sama provést toliko skupina, na jejíž kandidátku byl resignovavší první náměstek zvolen do obecního zastupitelstva.

Zemský úřad v Brně rozhodnutím ze dne 12. října 1932, č. 36.415/II/2, nevyho-

věl námitkám s odůvodněním, že resignovavší první náměstek vzhledem k tomu, že se shora jmenované strany pro volbu prvního náměstka sdružily, podle § 62, odst. 6 vol. řádu patřil této volební skupině. Sdružením povstalý poměr má být zachován a udržen pro celé volební období a není nikterak úmyslem zákona poměrnost tuto zhroutiti, kdyby za volebního období některý člen obecní rady z jakékoliv příčiny ubyl.

O stížnosti do tohoto rozhodnutí uvážil nejvyšší správní soud:

Ustanovení § 66 ob. řádu volebního praví — pokud se dotýká dnešního případu — že, uprázdnil-li se za volebního období místo náměstka, obsadí uprázdňené místo v obcích, v nichž byla provedena volba podle zásady poměrného zastoupení, členové obecního zastupitelstva téže volební skupiny, k níž patřil činovník, jehož místo se uprázdnilo.

Vykládaje toto zákonné místo, považuje žalovaný úřad za volební skupinu,

Aby při záznamu motorových kol v pohraničním styku podle § 168, odst. 1 a 2 prov. nař. k c. z. byla zachována možnost zjišťovati, že v jednotlivých případech nebyla překročena 90ti, případně 30tidenní doba jednotlivého pobytu vozidla v republice Československé, bud' te'ž při takových záznamech motorových kol vydávány záznamy (třeba postupně) jen se lhůtou nepřesahující 90, případně 30 dnů.

Akc. společnosti, pojišťovny atd.

Zřízení akciových společností.

Ministerstvo vnitra povolilo v dohodě s ministerstvy obchodu a financí podle ustanovení § 3, lit. a) vládního nařízení ze dne 27. července 1920, č. 465 Sb. z. a n., zřízení akciové společnosti pod firmou »Rudolf Manderla, úč. spol.« se sídlem v Bratislavě. (Č. 59.716/1935.)

Změna stanov akciových společností.

Ministerstvo vnitra schválilo změnu článků 24, 25, 31, 36 a 41 stanov společnosti »Akciová společnost továren na fezy« se sídlem ve Strakonicih podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 18. června 1935. (Č. 49.640/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 4 stanov akciové společnosti »Ocelářský průmysl, akc. spol.« se sídlem v Mostě podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 9. prosince 1925 a podle usnesení zmocněné správní rady ze dne 27. září 1934. (Č. 64.534/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 18, 23 a 44 stanov akciové společnosti »Sandrik«, továrna na stříbrné a kovové výrobky, akciová společnost se sídlem v Dolních Hamrech, podle usnesení valných hromad akcionářů ze dne 6. srpna 1934 a ze dne 24. dubna 1935. (Č. 54.028/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 9 a 43 stanov akciové společnosti »Slaviafilm«, akciová společnost se sídlem v Praze, podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 22. února 1934 a zmocněné správní rady ze dne 6. listopadu 1934. (Č. 56.635/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změněné stanové akciové společnosti »Společnost brněnských pouličních drah elektrických« se sídlem v Brně podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 26. května 1933 a zmocněné správní rady ze dne 27. května 1934. (Č. 60.815/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 6, 9, 11, 14, 15, 16, 19, 24 a 26 stanov akciové společ-

nosti »Společný cukrovar v Klobukách« se sídlem v Klobukách podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 7. července 1930 a zmocněné správní rady ze dne 2. října 1935. (Č. 67.761/1935.)

Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra schválilo změněné stanov Moravskoslezské vzájemné pojišťovny v Brně, na kterých se usnesl její spolkový výbor dne 22. června 1935.

Podle změněných stanov bylo rozšířeno oprávnění pojišťovny na pojišťování proti škodám vzniklým poškozením strojů a strojního zařízení, na pojišťování proti škodám způsobeným zastavením výroby následkem požáru, blesku a výbuchu, na pojišťování proti škodám způsobeným povětrností, na pojišťování úrazové, na pojišťování odpovědnosti, na pojišťování proti škodám způsobeným poškozením silostrojů a letadel, na pojišťování dopravní a na pojišťování životní všeho druhu. (Č. 51.521/1935.)

Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 19. září 1935, č. 60.840/1935-16, schválilo změněné stanov Okresní pojišťovny požární v Kroměříži, na kterých se usnesla její řádná valná hromada dne 30. června 1935. Podle změněných stanov jmenuje se pojišťovna nyní »Vzájemná požární pojišťovna v Kroměříži« a její působnost vztahuje se na soudní okresy: Kroměříž, Zdounky, Holešov a Přerov. (Č. 60.840/1935.)

Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 23. září 1935, č. 57.073/1935-16, schválilo změněné stanov Okresní požární pojišťovny v Netolicích, na kterých se usnesla její sedmá řádná valná hromada dne 16. června 1935. (Č. 57.073/1935.)

Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Royal Mail Lines Limited« v Londýně.

Sídlem tuzemské reprezentace jest Praha. (Č. 53.920/1935.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci září 1935.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Krkonoše v létě — Riesengebirge im Sommer, přírodní (zvuk. bez dial.) . . .	Union-Film, Praha	375 m.
Baboon, přírodní (zvuk. s angl. dial.) . . .	Fox Film, New York	2170 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Črty z Portugalska — Blitzlichter aus Portugal, přírodní (zvukový)	Fox Film, New York	270 m.
Mezi dvěma světy — Zwischen zwei Welten, přírodní (zvukový)	" " " "	255 "
Naše doba č. 4, časové události (zvukový)	Sojuzintorgkino, Moskva	280 "
Návštěva přírodního parku a parku pro ochranu ptactva Dra h. c. Lumpe v Ústí n. L., přírodní	Dr. h. c. Lumpe, Ústí n. L.	795 "

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Král ulice — König der Straße (zvukový s českým dial.)	Elektafilm, Praha	2480 m.
Světice a její blázen — Die Heilige und ihr Narr (zvuk. s něm. dial.)	Ufa Film, Berlín	2370 "

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Miluji všechny ženy (zvukový s něm. dial.)	Cine Allianz-Film, Berlín	2710 m.
Kompozice v modrém — Komposition in Blau (zvuk. bez dial.)	Europafilm, Berlín	115 "
Námořník Sinbad — Der Seefahrer Sinbad (zvuk. bez dial.)	Celebrity Produktion, New York	205 "
Bosko práší — Bosko lügt (zvuk. bez dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	235 "
Pionýr divokého západu (zvuk. bez dial.)	" " " "	250 "

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tajemství mumii (zvuk. s českým slovním doprovodem)	Ústav kulturního filmu, Berlín	315 m.

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Věsta 1895—1935	Karel Pečený, Praha	525 m.
Československý filmový týdeník č. 37, roč. XI.	" " " "	265 "
Československý filmový týdeník č. 38, roč. XI.	" " " "	250 "
Československý filmový týdeník č. 39, roč. XI.	" " " "	230 "
Československý filmový týdeník č. 40, roč. XI.	" " " "	230 "
Zvukový žurnál Ufy č. 37/35 — Ufa Journal Nr. 37/35	Ufa Film, Berlín	275 "
Zvukový žurnál Ufy č. 39/35 — Ufa Journal Nr. 39/35	" " " "	325 "
Zvukový žurnál Ufy č. 40/35 — Ufa Journal Nr. 40/35	" " " "	270 "
PDC-Zvukový týdeník č. 258 — PDC-Tonwochenschau Nr. 258	Bavaria-Film, Mnichov	270 "
PDC-Zvukový týdeník č. 260 — PDC-Tonwochenschau Nr. 260	" " " "	280 "
PDC-Zvukový týdeník č. 261 — PDC-Tonwochenschau Nr. 261	" " " "	300 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Naše doba č. 2 (zvukový)	Sojuzintorgkino, Moskva	220 m.
Naše doba č. 3 (zvukový)	" " " "	220 "
Naše doba č. 5 (zvukový)	" " " "	235 "
Foxův zvukový týdeník č. 37/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 37/IX	Fox Film Corporation, New York	420 "
Foxův zvukový týdeník č. 38/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 38/IX	" " " "	355 "
Foxův zvukový týdeník č. 39/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 39/IX	" " " "	305 "
Foxův zvukový týdeník č. 40/IX — Fox tönende Wochenschau Nr. 40/IX	" " " "	315 "
Zvukový týdeník Paramountu č. 1/VIII. roč.	Paramount Film, New York	310 "
Zvukový týdeník Paramountu č. 2/VIII. roč.	" " " "	260 "
Zvukový týdeník Paramountu č. 3/VIII. roč.	" " " "	310 "
Zvukový týdeník Paramountu č. 4/VIII. roč.	" " " "	320 "

F. RÚZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Síla přízně, reklamní	Karel Pečený, Praha	110 m.
ČSD contra AERO, propagační	Piras-Thalia, Praha	175 "
Auto - Škoda, reklamní	Ing. J. A. Holman, Praha	85 "
Praha—Kalkuta, reklamní (zvuk. s českým slovním doprovodem)	" " " "	565 "
Veselý koncert (zvuk. bez dial.)	Ire Film, Karel Dodal, Praha	125 "
Člověk ani neví... reklamní	BATA, Zlín	130 "
Veselé časy opět nastaly, reklamní (zvukový)	Metro Goldwyn Mayer, New York	160 "

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
A život jde dál... (zvuk. s českým dial.)	Praha-Paříž, Praha	2440 m.
Studentská máma (zvuk. s českým dial.)	Elektafilm, Praha	2925 "
Bezdětná — Die Kinderlose (zvuk. s českým dial.)	" " " "	2500 "
Jana (zvuk. s českým dial.)	Meissnerfilm, Praha	2360 "
Jana (zvuk. s něm. dial.)	" " " "	2395 "
Episoda — Episode (zvuk. s něm. dial.)	Walter Reisch, Vídeň	2930 "
Jen komediant — Nur ein Komödiant... (zvuk. s něm. dial.)	Atlantis-Film-Tobis-Sascha, Vídeň	2615 "
Nezapomeň na mne... — Vergiß mein nicht... (zvuk. s něm. dial.)	Italfilm, Berlín	2850 "
Stradivari (zvuk. s něm. dial.)	Boston-Film, Berlín	265 "
Rudý jezdec — Der rote Reiter (zvuk. s něm. dial.)	Optima-Film, Berlín	2500 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zákon džungle — Der Geheimnis der Dschungel (zvuk. s angl. dial.)	Columbia Pictures Distributing, New York	1945 m.
Záhada nočního expresu (zvuk. s angl. dial.)	»	1890 »
Vášeň generála Yena — Die Leidenschaft des Generals Yen (zvuk. s angl. dial.)	»	2700 »
Tančící Venuše — Tanzende Venus (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2605 »
Viva Villa (zvuk. s angl. dial.)	»	3155 »
Žena a tatran (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	2270 »
Tanec lásky — Rumba (zvuk. s angl. dial.)	»	2050 »
Legong (zvuk. s angl. dial.)	»	1540 »
Rudá carevna (zvuk. s angl. dial.)	»	3040 »
Postrach prerie... (zvuk. s angl. dial.)	Transoceans-Film, New York	1490 »
Hrabě Monte Christo — Der Graf von Monte Christo (zvuk. s něm. dial.)	United Artists, New York	2535 »

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Poručík Bobby - čertův chlapík — Leutnant Bobby - der Teufelskerl (zvukový s něm. dial.)	Mondial-Film, Vídeň	2355 m.
Veselý trojlístek (zvuk. s něm. dial.)	Providencia-Film, Berlín	2570 »
Krista z pošty — Die Christl von der Post (zvuk. s něm. dial.)	Tobis Cinema, Berlín	2350 »
Pygmalion (zvuk. s něm. dial.)	»	2580 »
Bohové se baví... — Die Götter amüsieren sich (zvuk. s něm. dial.)	Ufa Film, Berlín	2915 »
Zlatovlasá Carmen — Die blonde Carmen (zvuk. s něm. dial.)	Cine Allianz Tonfilm, Berlín	2770 »
Cikánská krev (zvuk. s něm. dial.)	ABC, Berlín	2365 »
Milenc z loterie (zvuk. s angl. dial.)	Fox Film, New York	1940 »
Veselá vdova — Die lustige Witwe (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2730 »
Benvenuto Cellini (zvuk. s angl. dial.)	United Artists, New York	2265 »

C. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový žurnál Ufy č. 38/35 — Ufa Journal Nr. 38/35	Ufa Film, Berlín	330 m.
PDC-Zvukový týdeník č. 259 — PDC-Tonwochenschau Nr. 259	Bavaria-Film, Mnichov	370 »

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Reklamní snímek k filmu »Rudá carevna«, reklamní	Paramount Film, New York	140 m.
František Lehár diriguje, reklamní (zvuk.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	80 »
Povídky z Vídeňského lesa — Geschichten aus dem Wiener Wald (kreslený, zvuk.)	»	250 »
V hodinářském krámě — Der Uhrenladen (zvukový s něm. dial.)	Ufa Film, Berlín	455 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Bataillon, drama	Přemysl Pražský, Praha	2750 m.
Revoluce mládí — Revolution der Jugend, drama	Gold-Film, Berlín	2340 »
Olympia — Olympia, drama (zvuk. s něm. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2550 »
Divoké orchideje, drama (zvukový)	»	2930 »
Scaramouche, drama	»	2800 »
Pohanská píseň lásky, drama (zvukový)	»	2405 »
Pancéřové auto — Das Panzerauto, drama	Molas-Film, Praha	2200 »
Utrpení šedé sestry — Die Leiden der grauen Schwester, drama	Karel Špelina, Praha	3265 »
Černé oči, proč pláčete... drama	»	2530 »
Její prince, drama	Albina Kliková, Praha	2090 »
V podezření — In Verdacht, drama	Bostons Film, Berlín	2180 »
Poliche — Láska až k šílenství — Poliche — Der Narr seiner Liebe, drama	Tschechova Film, Berlín	2400 »
Průtrž lásky — Sturmflut der Liebe, drama	Mondial-Film, Berlín	2430 »
Hříšná noc, veselohra (zvuk. s franc. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	1070 »
Frigo — oběť krevní msty, veselohra	»	2010 »
Touha každé ženy — Die Sehnsucht jeder Frau, drama (zvukový)	»	2850 »
Frigo — vzorný manžel, veselohra (zvuk.)	»	2330 »
Aleluja, drama (zvukový)	»	2500 »
Žena bez studu, drama (zvukový)	»	2900 »
Polibek, drama (zvukový)	»	1760 »
Rozpoutaná vášeň, drama (zvukový)	»	2025 »
Se Svenem Hedinem asijskými pouštěmi — Mit Sven Hedin durch Asiens Wüsten, přírodní	Transocean-Film, Berlín	2200 »

IV. Zakázané filmy v měsíci září 1935.

»Rasputin a carevna«, výrobce Metro Goldwyn Mayer, New York, drama o 13 dílech v délce 2365 m, zvukový s angl. dial.

Třistaleté výročí vstupu Romanovců na ruský trůn slaví se v Moskvě s velkou slávou. Slavnost je přerušena zprávou, že carevič onemocněl. Když lékaři pozbyvají veškeré naděje na vyléčení, zavolá Nataša, carevnina dvorní dáma, Rasputina, který hypnotickým vlivem careviče uzdraví. Od té doby považují car i carevna Rasputina za vyšší bytost. Princ Čegoděv jediný cítí, že Rasputin znamená pro Rusko neštěstí a chce ho zahnat. Nataša, která je Rasputinovi oddána, ho upozorní na nebezpečí. Zatím vypukla válka. V nepřítomnosti cara pokouší se Rasputin hypnotisovati jednu z jeho dcer, kterou chce získati, ale žárlivá Nataša Rasputina zradí carevně a tato dá Čegoděvovi plnou moc, aby Rasputina usmrtil.

»Moderní gladiatoři«, výrobce Columbia Pictures Export., Londýn, sportovní o 1 dílu v délce 300 m, zvukový s angl. dial.

Ukázky zápasů ve volném stylu.

»Fantom ulice«, výrobce Mascot Pictures Corp., New York, drama o 8 dílech v délce 2290 m, zvukový s angl. dial.

Detektiv Raymond jest pověřen objasniti záhadné události stavší se v dopravní společnosti Empire. Se správcem této společnosti zjistí, že celý řetěz banditů hodlá se zmocnit klenotů, ukrytých kdesi ve skladišti. Klenoty hledají ředitel Jerome, uprchlý trestanec Slade, radio-technik Steinbeck, profesor Strang se svou dcerou a záhadný muž, kterého všichni nazývají »Fantom ulice«. Foster s Raymondem konečně zjistí, že profesor Strang jest ministrem jedné republiky.

který dovezl hledané klenoty do Ameriky jako zástavu pro půjčku. Tyto klenoty mu však před časem odcizil Slade. Steinbeck jako příslušník odlišné politické strany oné republiky hledí půjčku zmařit. Ředitel Jerome jest bývalý princ

V. Vyloučené scény a nápisy v měsíci z á ř í 1935.

Z filmu »Viva Villa« byl v I. dílu vyloučen obraz mrskání sedláka, takže tato scéna končí scénou sedláka, přivázaného mezi dvěma stromy, a pokračuje pak až odváděním zmrskaného a konstatováním jeho smrti. V IX. dílu byly vyloučeny všechny obrazy hromadných poprav vojinů po titulku: »Jelikož dobrý Madera mlčel, Pancho Villa bojoval svým způsobem a přemožení byli vražděni, zranění zabíjeni« včetně titulku: »Nesmím plynout municí. Jedna kulka pro tři muže« s příslušným obrazem. V X. dílu byl vyloučen konec od titulku: »Ne, Pancho, to mi neuděláte«.

Z filmu »Bataillon« byla v I. dílu vyloučena slova: »... vy ... megery...!«, »Fuj tajxl«. Ve III. dílu z titulků k obrazům ze soudního líčení slova: »a tyto zákony — i...«, »Zabaveno«, »dosáhne se pravého opaku«. Ze IV. dílu slova: »Ke které společnosti, pane presidente? K té, jež posuzuje zlo nebo dobro podle špatného nebo dobrého kabátu?« Z V. dílu slova: »dýť bys taky žral«.

Z filmu »Aleluja« byly v VI. a VII. dílu vyloučeny tyto scény: »Křtění na víru obrácených« od okamžiku, kde Zeke ponoří černošku Chicku do vody, až do konce tohoto obřadu a titulek: »Drž

Alexandr, jehož rodině klenoty kdysi náležely. Na konec vyjde na jevo, že pravým fantomem ulice je radiomechanik Sperks, který je zatčen. Klenoty se dostanou opět vlastníku do rukou a Foster se zasnoubí s Verou Strangovou.

se pevně, Ezechieli!« Bojím se, ďábel mne pronásleduje...« až včetně titulku: »Mně se zdá, že sis přebrala náboženské horlivosti víc nežli ti je zdrávo.« V VII. a VIII. dílu vyloučují se scény »Obřad milosti« celý a titulek: »Poslední náboženský obřad — obřad milosti« až včetně titulku: »Jsme nyní posvěceni a očištěni. Aleluja.«

Z filmu »Foxův zvukový týdeník č. 40/IX.« — »Fox tönende Wochenschau Nr. 40/IX.« byl vyloučen celý obraz surového zápasu v catch — as catch i s příslušným nadpisem.

Z filmu »Hrabě Monte Christo« — »Der Graf von Monte Christo« byl ve III. dílu vyloučen u titulku č. 191 obraz vězně pověšeného za ruce a ve IV. dílu obrazy, jak Dantes jest zasažen obuškem a jak ukazuje zakrvácenou ruku, dále obrazy, jak Dantes jest ve věznicí přivázan ke zdi.

Z filmu »Černé oči, proč pláčete...?« byla v VI. dílu vyloučena scéna, jak major vychází z ložnice Xeniny si zapíná kabát a Xena se v ložnici obléká.

Z filmu »V hodinářském krámem« — »Der Uhrenladen« byla vyloučena všechna označení původu předváděných hodin.

VI. Změny.

Film »V hodinářském krámem« — »Der Uhrenladen«, výrobce Ufa Film, Berlín, zakázaný v měsíci červenci 1935 (viz

»Věstník ministerstva vnitřního, roč. XVII, č. 8), byl znovu censurován a jeho veřejné předvádění bylo povoleno.

Hlídky nálezů.

3414.

Státní občanství; postavení manželky v řízení za propuštění manžela ze státního svazku.
(Nález nejv. správn. soudu ze dne 13. června 1935, č. 13.872/1935.)

Zemský úřad v Bratislavě propustil občana M. R. z československého státního

občanství. Odvolání jeho manželky E. R. z tohoto rozhodnutí ministerstvo vnitřní nevyhovělo.

O stížnosti E. R. uvážil nejvyšší správní soud:

O propuštění ze státního svazku uherkého, nyní československého státu, jedná §§ 21—30 zák. čl. L : 1879. Podle

§ 26 cit. zákona vztahuje se propuštění na manželku propuštěného muže, a pokud ve smyslu § 22 nemá místa výjimka, na nezletilé pod otcovskou pravomocí stojící děti, když tyto s otcem, resp. manželem, společně se vystěhují.

Ze znění tohoto předpisu plyne, že ztráta československého státního občanství v důsledku propuštění manžela ze státního svazu (§ 21) má již *ex lege* za následek též ztrátu československého státního občanství manželky. Zákon neposkytuje manželce vůbec žádnou ingerenci při podávání žádosti manžela za propuštění ze státního svazu a neváže také dotčený projev vůle manželovy na souhlas manželčin. Z toho, jakož i ze zásady z ostatních předpisů tohoto zákona plynoucích,

že manželka co do státní příslušnosti sdílí příslušenství svého manžela, vysvítá, že zamýšlená dispozice se státním občanstvím, zračící se v tom, že manžel podá žádost za propuštění ze státního svazu, jest výlučně věcí manžela. Manželka nemá v tomto řízení vůbec postavení strany a není nositelem nějakého subjektivního práva, zákonem chráněného, byť i snad měla sebe větší zájem na vyřešení svého státního občanství v tom neb onom směru. Jediná výjimka z práve uvedené zásady jest jen v tom případě, když se s manželem společně nevystěhují, neboť pak podle znění cit. § 26 se propuštění na ni nevztahuje a byla by oprávněna se bránit proti výroku, že se tak přece stalo.

Literatura.

Zákon o tisku ze dne 17. prosince 1862, č. 6 ř. z. z roku 1863, ve znění zákonů ze dne 15. října 1868, č. 142 ř. z., ze dne 9. července 1894, č. 161 ř. z., ze dne 10. července 1933, č. 126 Sb. z. a n., a ze dne 10. července 1934, č. 140 Sb. z. a n., a **zákon na ochranu republiky** ze dne 19. března 1923, č. 50 Sb. z. a n., ve znění zákonů ze dne 10. července 1933, č. 124 Sb. z. a n., a ze dne 10. července 1934, č. 140 Sb. z. a n., sestavil v souvislé texty vládní rada Karel Rotter.

První vydání tohoto úplného znění zákonů o tisku a na ochranu republiky je již úplně rozebráno. Kromě toho uvedené zákony doznaly v době od prvního vydání změny resp. doplnění zákonem č. 68/1935 Sb. z. a n. o vrchních soudech jako soudech státních a vládními nařízeními č. 118/1935 Sb. z. a n. o povinných výtiscích a č. 119/1935 Sb. z. a n. o povinných výtiscích k účelům úředním a studijním. Proto bylo uspořádáno nové doplněné vydání této příručky, které právě vyšlo opět nákladem ministerstva vnitřního. Druhé vydání této příručky čítá stran 113 a prodává se za 10 Kč. Objednávky vyřizuje administrace Věstníku ministerstva vnitřního v Praze III., Tržiště č. 9.

Československá ústava a zákony s ní souvislé uspořádal a poznámkami opatřil JUDr. Zdeněk Peška a. ř. profesor ústavního práva na universitě Komenského. Vyšlo jako XXXIX. svazek »Komentovaných zákonů Československé republiky«, nákladem »Československého kompasu« v Praze XVI., Plzeňská tř. 79. Stran 1976. Cena 210 Kč.

První díl tohoto komentáře obsahuje po přehledném historickém úvodu otisk dokumentů, které mají vztah ke vzniku státu československého, znění prozatímní ústavy a jiných přechodných ustanovení, načež následuje otisk ústavní listiny, zákonných předpisů o ústavním soudu, smluv a norem, kterými bylo vymezeno státní území republiky Československé, předpisů, týkajících se Podkarpatské Rusi, norem o státním občanství a o státních symbolech a státním svátku.

Ve druhém díle jsou obsaženy zákonné předpisy o Národním shromáždění, o prezidentu republiky, o vládě a některých státních úřadech a poradních sborech, předpisy, upravující moc soudcovskou, práva a svobody, jakož i povinnosti občanské a ochranu národních, náboženských a rasových menšin. Ke konci je podán přehled důležitější literatury, obsah a chronologický i věcný rejstřík.

Texty zákonů a nařízení jsou doplněny obsáhlými výňatky z parlamentních materiálů, osvětlujících jak smysl, tak vznik jednotlivých norem. Veliká pozornost jest věnována judikatuře nejen nejvyššího správního soudu, ale i nejvyššího soudu jak ve věcech civilních, tak ve věcech trestních, ústavního soudu a soudu volebního. U ústavních zákonů jsou otištěna i nařízení a výnosy k nim se vztahující. Také jsou připojeny zákonné předpisy, které vlastně nenáležejí do oboru ústavního práva, jež však doplňují obraz československého státního zřízení (na př.

Akc. společnosti, pojišťovny atd.

269

Zřízení akciových společností.

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy průmyslu, obchodu a živností, financí a zemědělství zřízení akciové společnosti pod firmou »Nestlé, akciová společnost pro výrobu a prodej potravin« se sídlem v Praze a schválilo její statuty. (Č. 66.360/1935.)

Změna stanov akciových společností.

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 19 stanov akciové společnosti »Akciová společnost Walter, továrna na automobily a letecké motory« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 17. května 1935. (Č. 67.412/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo v dohodě s ministerstvem financí změnu § 9 stanov akciové společnosti »Československá obchodní banka« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 6. května 1935. (Č. 68.700/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 5, 6, 9, 22, 29, 32, 33, 34 a 37 stanov akciové společnosti »František Xav. Brosche syn akciová společnost« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 27. června 1934 a zmocněné správní rady ze dne 30. dubna 1935 a 8. října 1935. (Č. 69.238/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 2, 8, 35 a 38 stanov a vzorce D, E, F akciové společnosti »J. Riemer akc. spol. velkoobchod papírem a tovární sklad« se sídlem v Praze podle usnesení

valné hromady akcionářů ze dne 9. srpna 1935. (Č. 67.413/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 7 stanov akciové společnosti »Klatovská továrna lučebních výrobků, akciová společnost« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 28. června 1928 a zmocněné správní rady ze dne 15. září 1935. (Č. 63.993/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 1, 6, 10 a 25 stanov, jakož i vzorce akcií, kuponů a talonů akciové společnosti »Meva« akciová společnost pro průmysl zbožím kovovým se sídlem v Praze-Smíchově podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 27. června 1935. (Č. 65.344/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 2, 12, 28 a 35 stanov akciové společnosti »Ocelový dům akc. spol.« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 26. června 1935 a zmocněné správní rady ze dne 7. října 1935. Společnost bude mít nadále sídlo v Bratislavě. (Č. 68.380/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 6, 18, 38, 40 a 46 stanov akciové společnosti »Rafinerie cukru Krásné Březno akciová společnost« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 29. září 1934 a prohlášení zmocněnce ze dne 17. srpna 1935. (Č. 61.309/1935.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 7 stanov akciové společnosti »Tresoria, továrna pokladen, akciová společnost« se sídlem v Jinoních u Prahy podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 11. září 1934 a zmocněné správní rady ze dne 26. července 1935. (Č. 68.120/1935.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci říjnu 1935.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Vojenský zpravodaj č. 23, časové události	Voj. tech. a letecký ústav, Praha	425 m,
Vojenský zpravodaj č. 24, časové události	» » » » » »	455 » ,
Naši vojáci, propagační	» » » » » »	1680 » ,
Město živé vody, přírodní	Ladislav Kolda, Praha	330 » ,
M. R. Štefánik, drama (zvuk. s českým dial.)	Nationalfilm, Praha	2670 » ,
Československý filmový týdeník č. 44, roč. XI., časové události	Karel Pečený, Praha	270 » ,
Melodie Bezkyd, přírodní (zvukový)	Artur Heller-Arkofilm, Praha	305 » ,
Od Telgartu k Ládnej jaskyni, přírodní	Stát. diap. a filmový ústav, Praha	175 » ,
Napříč Holandskem — Quer durch Holland, přírodní (zvuk. bez dial.)	Les Films Denarval, Paříž	565 » ,

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zaslíbená země — Das Land der Verheisung, dokumentární (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	Uris Palestine Film Company, Jerusalem	1495 m.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Casta Diva (zvuk. s něm. dial.)	Alleanze Cinematografica Italiana, Řím	2450 m.
Tři bengálští jezdcí (zvuk. s něm. dial.)	Paramount Film, New York	3900 »
Ve stínu mrakodrapů (zvuk. s angl. dial.)	Radio Pictures Internationale, New York	2185 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tři medvídkové — Die drei Bären (zvuk. bez dial.)	Celebrity Production, New York	230 m.
Skrapy mezi Eskymáky — Scrapy unter den Eskimo (zvuk. bez dial.)	» » » »	210 »
Svatební zvony — Die Hochzeitsglocken (zvuk. s angl. dial.)	Columbia Pictures, New York	180 »
Králík Oswald jako Kryštof Kolumbus — Hase Oswald als Christof Columbus (zvuk. s angl. dial.)	Motion Pictures Export Corporation, New York	245 »
Když ptáček zpívá (zvuk. bez dial.)	Paramount Film, New York	230 »
Tanec na měsíci (zvuk. bez dial.)	» » » »	280 »
O lvu a myši — Der Löwe und die Maus (zvuk. bez dial.)	Fox Film Corporation, New York	180 »
Sněhulák — Der Schneemann (zvuk. bez dial.)	Haward Bousal, New York	240 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Život v Praze	Ferd. Turinský, Praha	250 m.
Přes osamělá horská údolí — Durch einsame Gebirgstäler (zvuk. bez dial.)	Dr. H. Ludwig Böhm, Vídeň	305 »
V autu přes ledovce a vrcholky velehor — Mit dem Auto über Gletscher zum Gipfel (zvuk. s něm. dial.)	Selenophon, Vídeň	400 »
Habeš 1935 — Abessinien 1935 (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	Ufa Film, Berlín	2590 »
Porurské uhlí	Rheinisch Westfälisches Kohlen-Syndikat, Essen	150 »
Norské fjordy	Hainholz, Hannover	510 »

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 41, roč. XI.	Karel Pečený, Praha	230 m.
Československý filmový týdeník č. 42, roč. XI.	» » » »	220 »
Československý filmový týdeník č. 43, roč. XI.	» » » »	260 »
Československý filmový týdeník č. 45, roč. XI.	» » » »	205 »
Velká cena Masarykova	Legiafilm, Brno	305 »
Manévry Z. V. V. Košice 1935	Antonie Jalovcová, Praha	695 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Reportáž sudetoněmecké strany. Lidový den v Boru u Č. Lípy	Sudetoněmecká strana, okruh IV., Jablonec	105 m.
Svatba v kroji na Chebsku v Karlových Varech	R. W. K.-Film, Karlovy Vary	135 »
Naše doba č. 6	Sojuzintorgkino, Moskva	320 »
Zvukový žurnál Ufy č. 41/35 — Journal Nr. 41/35	Ufa Film, Berlín	320 »
Zvukový žurnál Ufy č. 42/35 — Journal Nr. 42/35	» » » »	305 »
Zvukový žurnál Ufy č. 43/35 — Journal Nr. 43/35	» » » »	380 »
Zvukový žurnál Ufy č. 44/35 — Journal Nr. 44/35	» » » »	380 »
Zvukový žurnál Ufy č. 45/35 — Journal Nr. 45/35	» » » »	380 »
PDC-Zvukový týdeník č. 262 — PDC-Tonwochenschau Nr. 262	Bavaria-Film, Mnichov	275 »
PDC-Zvukový týdeník č. 263 — PDC-Tonwochenschau Nr. 263	» » » »	310 »
PDC-Zvukový týdeník č. 264 — PDC-Tonwochenschau Nr. 264	» » » »	320 »
PDC-Zvukový týdeník č. 265 — PDC-Tonwochenschau Nr. 265	» » » »	270 »
PDC-Zvukový týdeník č. 266 — PDC-Tonwochenschau Nr. 266	» » » »	250 »
Foxův zvukový týdeník č. 41/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 41/IX.	Fox Film, New York	310 »
Foxův zvukový týdeník č. 42/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 42/IX.	» » » »	325 »
Foxův zvukový týdeník č. 43/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 43/IX.	» » » »	330 »
Foxův zvukový týdeník č. 44/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 44/IX.	» » » »	305 »
Foxův zvukový týdeník č. 45/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 45/IX.	» » » »	300 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 5/VIII. roč.	Paramount Film, New York	310 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 6/VIII. roč.	» » » »	315 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 7/VIII. roč.	» » » »	320 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 8/VIII. roč.	» » » »	320 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 9/VIII. roč.	» » » »	320 »

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hledá se paní Polášková, reklamní	A—B, Praha	160 m.
Co jest Sbor?, reklamní	Baalfilm, Olomouc	175 »
Co se dokáže vlastní silou?, reklamní	» » » »	170 »
Hleďte, základ úspěchu!, reklamní (zvuk. s českým slov. doprovodem)	Herofilm, Praha	55 »
Všechno jde opačným směrem, reklamní (zvuk. s českým slov. doprovodem)	» » » »	75 »
Technofilm uvádí: Tungstram, reklamní (zvuk. s českým slov. doprovodem)	» » » »	50 »
Dopis z Paříže, reklamní	Ludvík Guba, Praha	145 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hotel u »Rakety«, reklamní	Arch. Josef Klika, Praha	265 m,
American Heating, reklamní	Reklama-Slavia, Praha	140 »
Šťastné dětství, reklamní	Piras-Thalia, Praha	110 »
Drahocenný čas, reklamní	»	130 »
Kdo vyhraje?, reklamní	Herafilm, Praha	75 »
V. Chobot, reklamní	Trias-Film, Dr. Albrecht, A. Racek, Brno	4 »
Kdo z vás uhodne... a kdo první..., reklamní	Union-Vox, Praha	70 »
Když zima přijde, reklamní	»	45 »
Když přijde zima, reklamní	»	85 »
Alfol-reklamní film, technický	Alfol-Dyckerhoff, Hannover	205 »
To dělají všechny, reklamní	Ufa Film, Berlín	85 »
V nebi tomu dojistá rozumějí, reklamní	»	65 »

II. Filmy, k jejich předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
V zemi proroků a zaklínačů, přírodní	Kruh přátel Afriky, Praha	1075 m,
Congorilla, přírodní (zvukový s čes. dial.)	Fox Film, New York	2115 »
Congorilla, přírodní (zvuk. s něm. dial.)	»	2425 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Listopad (zvukový s českým dial.)	Lloyd-Film, Praha	560 m,
A život jde dál... Und das Leben geht weiter... (zvuk. s něm. dial.)	Praha-Paříž-Praha	2475 »
Maryša (zvuk. s českým dial.)	Monopol-Film, Brno	2525 »
Milenci — Liebesleute (zvuk. s něm. dial.)	Fanol-Film, Berlín	2730 »
Dáma s kameliemi — Die Kameliendame (zvuk. s franc. dial.)	Les Distributeurs Français, Paříž	2730 »
Tajnosti Paříže (zvuk. s franc. dial.)	Film Felix Gandéra, Paříž	2785 »
Noc lásky — Die Nacht der Liebe (zvuk. s něm. dial.)	Columbia Pictures, New York	2390 »
Miláček — Liebling (zvuk. s něm. dial.)	Fox Film, New York	2095 »
Kalné vody Panamy (zvuk. s angl. dial.)	»	2390 »
Století v plamenech — Jahrhundert in Flammen (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	»	2175 »
Bombayský expres (zvuk. s angl. dial.)	Motion Pictures Export Corporation, New York	1900 »
Ženy na rozcestí (zvuk. s angl. dial.)	»	2685 »
Velká klec — Der grosse Käfig (zvukový s angl. dial.)	»	2075 »
Královna Kristina — Königin Christine (zvuk. s něm. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2800 »
Slzy lásky — Tränen der Liebe (zvukový s angl. dial.)	»	2585 »
Tančící Venuše — Die tanzende Venus (zvuk. s něm. dial.)	»	2650 »
Bílá sestra — Die weisse Schwester (zvuk. s angl. dial.)	»	3030 »
Lidé v bílém — Menschen in Weiß (zvuk. s angl. dial.)	»	2125 »
Eskymo — Eskimo (zvuk. s angl. dial.)	»	3200 »
Zuzana Lenoxová — Susan Lenox (zvuk. s něm. dial.)	»	2360 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kleopatra (zvuk. s něm. dial.)	Paramount Film, New York	2865 m,
Ve znamení kříže — Im Zeichen des Kreuzes (zvuk. s něm. dial.)	»	3330 »
Jak já to dělám (zvuk. s angl. dial.)	»	2010 »
Zlomená srdce (zvuk. s angl. dial.)	Radio Pictures, New York	2200 »
Sucaracha (zvuk. s angl. dial.)	»	580 »
Stříbrný šíp (zvuk. s angl. dial.)	»	2060 »
Svatební noc (zvuk. s angl. dial.)	United Artists, New York	2325 »
Dobývateľ Indie (zvuk. s angl. dial.)	»	2690 »
Nový Gulliver (zvuk. s ruským dial.)	Sojuzintorgkino, Moskva	2120 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ideální manžel — Ein idealer Gatte (zvuk. s něm. dial.)	Terrafilm, Berlín	2425 m,
Půlnoční dostaveníčko (zvuk. s něm. dial.)	Transocean-Film, Berlín	2375 »
Zasnoubení s překážkami — Verlobung mit Hindernissen (zvuk. s něm. dial.)	Universal-Film, Berlín	2100 »
Cikánský baron — Zigeunerbaron (zvuk. s něm. dial.)	Ufa Film, Berlín	3100 »
Čtyři a půl mušketýrů — Viereinhalb Musketiere (zvuk. s něm. dial.)	Hunnia-Styria-Produktion, Budapešť	2325 »
Šťastný karambol (zvuk. s maď. dial.)	Hermes-Film, Budapešť	2425 »
Láska podle not — Liebe nach Noten (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2455 »
Králík Oswald v panoptiku — Hase Oswald im Panoptikum (zvuk. bez dial.)	Motion Pictures Export Corporation, New York	210 »
Fata Morgana (zvuk. s angl. dial.)	United Artists, New York	2575 »
Folies Bergère (zvuk. s angl. dial.)	»	2290 »
Vilík - jeskynní muž — Willy - der Grottenmann (zvuk. bez dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	200 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynulo 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Manželská dovolená — Eheurlaub, veselohra	Universal Pict. Corp., New York	550 m,
Figaro, drama	Aubert Franco Film, Paříž	3650 »
Ples zlých kluků — Der böse Bubenthal, veselohra	Stern Brothers, New York	570 »
Umělci na kolečkových bruslích — Rollschuhkünstler, veselohra	Universal-Film, New York	530 »
Nešvindlujte tak! — Schwindelt doch nicht so!, veselohra	Stern Brothers, New York	530 »
Tříkrát svatba — Dreimal Hochzeit, veselohra	»	530 »
Král hor — König der Berge, drama	Union Film, Mnichov	2000 »
Či je ta nevěsta? — Wem gehört die Braut?, veselohra	Stern Brothers, New York	550 »
Kaloň — Der Flughund, přírodní	Lola Kreuzberg Film, Berlín	140 »
Čajové plantáže — Teeplantage, přírodní	»	250 »
Kremnice a ražení mincí — Geldprägung in Kremnic, poučný	Tatrafilm, Trenčín	275 »
Opička Zuzi — Suse, der Menschenaffe, přírodní	Lola Kreuzberg Film, Berlín	250 »
Koupíme si opičku, přírodní	»	235 »

IV. Zakázané filmy v měsíci říjnu 1935.

»Létající smrt«, výrobce Universal-Film, Berlín, drama o 11 dílech v délce 2790 m, zvukový s angl. dialogem.

Bob Lee, bývalý poštovní pilot, a jeho druh Sims, jsou majiteli zlatého dolu. Svou první těžbu pošle Bob letadlem a Sims, který letadlu nedůvěřuje, autem. Letadlo i vůz jsou přepadeny bandou lupičů, jimž

V. Vyloučené scény a nápisy v měsíci říjnu 1935.

Z filmu »Dobyvatel Indie« byla vyloučena scéna ze VII. dílu znázorňující boj anglického vojska s domorodci a scény detailu tváří smrtelně zraněných a umírajících vojáků.

Z filmu »Ve znamení kříže«

vládne »Černý ostrůvek«. Tento zajme pilota Jimmyho, který jest bratrem Mary, snoubenky Boba. Bob, aby Jimmy zachránil, dostane se v přestrojení do Ostrůvkovy skrýše. Po dlouhém a komplikovaném boji, kdy se střídá vítězství s porážkou, Jimmy zachrání a učiní Ostrůvku neškodným.

byly vyloučeny v V. dílu výkřiky Štěpána při mučení, v XI., XII. a XIII. dílu obrazy muže pověšeného za ruce v žaláři, dále obraz zakrváceného zápasníka v areně, obrazy, jak zajatí křesťané v žaláři jsou bičováni, a zápas člověka se lvem v areně.

Hlídka nálezů.

3415.

Poplatky a dávky. Vodné nemůže obec požadovati na někoho, komu zabránila používání vodovodu nebo komu nedala faktickou možnost bráti vodu z veřejného vodovodu.

(Nález nejv. správy. soudu ze dne 31. května 1935, č. 12.761/1935.)

Majiteli sanatoria v osadě M. města K. bylo platebním výměrem starosty předsáno všeobecné vodné.

Odvolání, v němž strana popírala povinnost platiti tuto dávku, městské zastupitelstvo zamítlo, okresní úřad dalšímu odvolání vyhověl v podstatě z důvodů, že v osadě M. není pouličního potrubí, které by připouštělo zřízení domovních přípojek, a není tam ani veřejných výtoků obecně přístupných.

O stížnosti, kterou na rozhodnutí to město podalo, nejvyšší správní soud uvážil:

Podle § 2 pravidel o vybírání vodného vybírá se v městě K. vodné:

a) jako vodné všeobecné, které třeba platiti za možnost bráti vodu z veřejného vodovodu,

b) jako vodné zvláštní, které se platí za vodu k jakémukoliv účelu skutečně spotřebovanou.

V daném případě jedná se o vodné všeobecné ve smyslu § 2 lit. a) pravidel.

Obecní finanční novela č. 329/1921 Sb. z. a n. dovoluje zavést »vodné« jako poplatek, t. j. principiálně jako náhradu

za užívání zařízení obcí v zájmu veřejném zřízeného a udržovaného. Nejvyšší správní soud zastává názor, že tímto ustanovením není vyloučeno postihnouti vodným nejen skutečný odběr vody, nýbrž již pouhou výhodu, kterou obec jednotlivci poskytuje tím, že zřídívši vodovod dává mu možnost, aby tohoto obecního zařízení používal. Ježto však obecní finanční novela vodné uvádí jako poplatek, platí z toho důsledek, že vodné je myšleno nikoli jako všeobecný příspěvek — třeba i účelově vymezený — k nákladům správy obecní podle principu daňového, nýbrž jako ekvivalent za určité konkrétní výhody, které obec jednotlivci poskytuje.

Z této povahy vodného podává se důsledek, že povinnost platiti vodné je podmíněna tím, že obec dává majiteli reality k dispozici své vodovodní zařízení k užívání, takže záleží jedině na něm, zdali chce vodu z obecního vodovodu odebírat či-li nic. Nemůže tedy obec všeobecné vodné požadovati, když buď právními předpisy dotčenému majiteli zabránila, aby mohl obecní vodovod užívati, nebo když mu nedala faktickou možnost, aby mohl bráti vodu z veřejného vodovodu.

Obec může poskytnouti možnost užívati veřejného vodovodu jednak tím, že dovoluje, aby majitelé realit v obci své reality soukromými přípojkami připojili k potrubí obecnímu, jednak tím, že zřídí obecně přístupné veřejné výtoky (kašny, stojany), z nichž obyvatelstvo má možnost vodu čerpati.

Byly-li v obci zřízeny obecně přístupné veřejné výtoky, mají faktickou možnost užívati obecního vodovodu všichni ti, jichž nemovitosti jsou položeny tak, že vzhledem k vzdálenosti veřejného výtoku a vzhledem k místním poměrům lze od nich slušným způsobem žádati, aby svou potřebu vody kryli z veřejné kašny nebo stojanu.

Povoluje-li obec, aby si majitelé realit zavedli vodu přímo na své nemovitosti, pak bude možno požadovati všeobecné vodné jenom z těch realit v obci, které, ležíce při komunikacích s položeným obecním vodovodním potrubím, mohou k němu přímo býti připojeny soukromou přípojkou, ovšem pak bez rozdílu, zda majitel takové reality možnosti, obci mu poskytnuté, použije či nepoužije, třebať jí i z důvodů ležících v jeho osobě použiti ani nemohl, nikoli však z realit, kterým obec — nepoloživši potrubí v té které ulici — takového přímého připojení neumožnila.

Zalovaný úřad zjišťuje, že pro obyvatele osady M. a tím i pro zúčastněnou stranu možnosti bráti vodu z obecního vodovodu města K. není, poněvadž v osadě M. není pouličního potrubí, zřízení domovních přípojek není možno, v osadě není ani pouličních stojanů ani studní, a vodovodní síť je tak vybudována, že obyvatelé osady M. mohli by bráti vodu z obecního vodovodu jen tehdy, kdyby se provedly různé technické práce, jako adaptace vodní komory, výstavba vodojemu a zřízení potrubí při veřejných cestách osady.

Ze spisů není patrné, odkud žalovaný úřad své zjištění čerpal.

Naproti tomu obec ve své stížnosti namítá, že vodovodní potrubí prochází osadou M. a že jsou tam zřízeny volné výtoky a pouliční stojany.

Za tohoto stavu skutková podstata naříkaného rozhodnutí nemá dostatečné opory zjištěné řádně za účasti stran, a bylo proto naříkané rozhodnutí podle § 6 zák. o s. s. zrušiti.

Literatura.

Nástin mezinárodního práva veřejného napsal Louis Le Fur, profesor pařížské university a místopředseda Institutu mezinárodního práva. Do češtiny převedl JUDr. Zdeněk Ehler. S předmluvou Dra Eduarda Beneše a se zvláštním úvodem autora k českému vydání. Vydalo nakladatelství »Orbis« v Praze. Stran 742, cena brož. výtisku 48 Kč.

Kniha pojednává v části předběžné v hlavě první o povaze mezinárodního práva veřejného a jeho místu v souboru právních odvětví a v hlavě druhé o dějinách práva mezinárodního a jeho vývoji od starověku až po dobu nynější. Část první s titulem: »Mezinárodní prostředí« jedná v hlavě první o osobách mezinárodního práva, v hlavě druhé o věcech, nad nimiž jest vykonávána činnost mezinárodních osob a v hlavě třetí o pravidle čili normě mezinárodního práva. Část druhá s titulem: »Mezinárodní organizace právní a způsoby řešení sporů« pojednává v hlavě první o způsobu uskutečňování a formálních pramenech mezinárodního práva (obyčej., smlouvy a nepřímé prameny), a v hlavě druhé o orgánech mezinárodních styků. Do této hlavy jsou zařazeny smluvní dohody, následující po paktu společnosti národů (pro-

tokol ženevský, dohody locarnské, pakt pařížský z 27. srpna 1928, pakt Čtyř). Hlava třetí jedná o úpravě práv a povinností mezinárodních osob (vznik, změna a zánik států, jejich práva a povinnosti, pravidla o užívání statků přivlastnitelných a nepřivlastnitelných, působení veřejné mezinárodní organizace, hlavní mezinárodní veřejné služby a ochrana menšin), hlava čtvrtá jedná o mezinárodních sporech a způsobech jejich řešení (pokojné a násilné způsoby, represálie, válka). Na konci je připojen obsah a abecední rejstřík.

České vydání neomezuje se na pouhý překlad díla autorova, nýbrž doplňuje dílo to stručnými články o událostech v letech 1933 a 1934 (po vydání francouzského originálu), o podílu Československa na hnutí mezinárodního práva, o otázce Střední Evropy, atd. Články překladatelem vsunuté jsou označeny hvězdičkou.

Moderní tuto příručku, která nejen studentům ale každému, kdo sleduje rušný vývoj mezinárodních poměrů, prokáže velmi platné služby, možno úřednictvu a knihovnám co nejvíce doporučiti jak pro bohatý, velmi aktuální obsah, tak pro skvělou formu zpracování.

(K č. 19.903 1935-pres.)

mimořádná valná hromada dne 31. října 1935. Podle změněných stanov pojišťovna jmenuje se »Vzájemná okresní požární pojišťovna skutečská« a působnost její vztahuje se na soudní okres skutečský a na místní obce Svratka, Svratouch, Čechnov, Chlumětín, Kameničky, Jeníkov, Hamry, Studnice, Blatno, Hlinsko, Horní Holetín, Dolní Holetín, Raná, Vojtěchov, Kladno, Dědová ze soudního okresu hlinského, Luže, Voletice, Lozice, Stěněc, Jenišovice, Pěšice, Srbsce, Repníky, Pustina, Střemošice, Libecina, Doubravice, Dvořisko, Leština, Podhořany, Mokrá Lhota, Nové Hrady ze soudního okresu vysokomýtského, Skála, Horka, Chacholice, Podlažice, Chrást, Dobřkov, Radim, Hroubovice ze soudního okresu chrudimského, Borová ze soudního okresu poličského a Nová Ves u Jarošova, Jarošov, Budislav, Sedlístě ze soudního okresu litomyšlského. (Č. 76.031/1935.)

Ministerstvo vnitřní povolilo výnosem ze dne 5. listopadu 1935, č. 53.623/1935-16, zřízení vzájemného požárního pojišťovacího spolku pod názvem Vzájemná požární pojišťovna »Sumava« se sídlem ve Vacové a schválilo jeho stanovy. Působnost tohoto spolku vztahuje se na soudní okres Volyň a místní obce Bohumilice, Čkyně,

Dolany, Masáková Lhota, Onšovice, Putkov, Radešov, Výškovice, Zdikov a Zdikovec ze soudního okresu vimperského, Javorník, Maleč, Nahořanky, Nezdice, Stachy a Strašín ze soudního okresu kašperskohorského a Rozsedly ze soudního okresu sušického. (Č. 53.623/1935.)

Ministerstvo vnitřní výnosem ze dne 27. listopadu 1935, č. 77.800/1935-16, schválilo změněné stanovy »Vzájemně pojišťovacího spolku proti ohni venkovských obcí a některých částí měst v obvodu soudních okresů: českoskalického, jaroměřského, hořického, královédvorského, náchodského, novoměstského n. M., polického a úpického se sídlem v Bělovsi, na kterých se usnesla jeho mimořádná valná hromada dne 10. listopadu 1935. Podle změněných stanov spolek jmenuje se »Vzájemná náchodská požární pojišťovna«, má sídlo v Bělovsi, soudní okres Náchod, a působnost její vztahuje se na soudní okresy Česká Skalice, Hořice, Dvůr Králové nad Labem, Náchod, Nové Město nad Metují, Police nad Metují a Úpice a na osady Arnoštov, Bukovina u Pečky, Vidonice v soudním okrese Nová Paka a Bystrá, Jívka, Chlívce, Vápenka a Stárkov v soudním okrese Teplice nad Metují. (Č. 77.800/1935.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci listopadu 1935.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Most — Odhalení pomníku pana presidenta T. G. Masaryka, časové události	Bertinifilm-Jaroslav Fischer	850 m,
Výroba radioaparátů, poučný	Karel Pečený, Praha	405 »
Ukázky z činnosti menšinové tělocvičné jednoty »Sokol« v Líních, časové události	Miroslav Mencl, Plzeň	260 »
Barcelona — Bunt Barcelona, přírodní (zvuk. bez dial.)	Willy Goldberger, Vídeň	300 »
Madrid — So ist Madrid, přírodní (zvuk. bez dial.)	» » »	300 »
Obrázky ze Španělska — Spanisches Bilderbuch, přírodní (zvuk. bez dial.)	» » »	285 »
Návštěvou v Kodani — Besuch in Kopenhagen, přírodní (zvuk. s něm. dial.)	Europafilm, Berlín	320 »
Pouť do Mekky — Pilgerfahrt nach Mekka, přírodní (zvuk. s něm. slovním doprovodem)	Bavaria-Film, Mnichov	340 »
Jízda kolem mysu Cap Horn — Sturmfahrt um das Cap Horn, přírodní (zvuk. s něm. slovním doprovodem)	» » »	280 »
Poutnický přístav Djiddah — Djiddah, der Pilgerhafen, přírodní (zvuk. s něm. slovním doprovodem)	» » »	335 »
Z Marseille do Marokka — Von Marseille nach Marokko, přírodní (zvuk. s něm. slovním doprovodem)	» » »	380 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
V Dánsku každý rybaří, přírodní	Fotorama, Kodaň	400 m,
Radostné mládí, časové události	Sojuzintorgkino, Moskva	1120 »
Sequoia, drama (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2110 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zbrojír — Der Waffenschmied (zvuk. s něm. dial.)	Europafilm, Berlín	695 m,
Požehnání práce — Segen der Arbeit (zvuk. bez dial.)	Columbia Pictures, Londýn	2100 »
Cesta mladého muže (němý)	A/B Tullbergs-Film, Stockholm	1280 »
Kardinál Richelieu (zvukový s angl. dial.)	United Artists, New York	2400 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
V zemi balonků (zvuk. bez dial.)	Celebrity Produktion, New York	195 m,
Děťátko na dně mořském — Das Baby am Meeresgrund (zvuk. s angl. dial.)	Columbia Pictures Distributing, New York	225 »
Ahoj na neděli — Der lustige Sonntagsausflug (zvuk. s angl. dial.)	» » »	195 »
Malý plukovník (zvuk. s angl. dial.)	Fox Film Corporation, New York	2250 »
Byli jednou dva šibalové — Es gab einmal zwei Schelme (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2240 »
Flip kuchařem — Flip als Koch (zvuk. bez dial.)	» » »	260 »
Skrapy vynálezce — Scrapy als Erfinder (zvuk. bez dial.)	» » »	180 »
Hodné malé opičky — Die braven kleinen Affen (zvuk. bez dial.)	» » »	250 »
Ztracené kuřátko — Das verlorene Hühnchen (zvuk. bez dial.)	» » »	295 »
Králík Oswald a Vilém Tell — Hase Oswald und Wilhelm Tell (zvuk. s angl. dial.)	Motion Pictures Export Corporation, New York	200 »
Slon nikdy nezapomene (zvuk. bez dial.)	Paramount Film, New York	230 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Habeš — Abessinien (zvuk. s něm. dial.)	Bavaria-Film, Mnichov	515 m.

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 46, roč. XI.	Karel Pečený, Praha	280 m.
Československý filmový týdeník č. 47, roč. XI.	» » »	235 »
Československý filmový týdeník č. 48, roč. XI.	» » »	300 »
Československý filmový týdeník č. 49, roč. XI.	» » »	250 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový žurnál Ufy č. 46/35 — Ufa Journal Nr. 46/35	Ufa Film, Berlín	400 m,
Zvukový žurnál Ufy č. 47/35 — Ufa Journal Nr. 47/35	» » »	350 » ,
Zvukový žurnál Ufy č. 48/35 — Ufa Journal Nr. 48/35	» » »	345 » ,
Zvukový žurnál Ufy č. 49/35 — Ufa Journal Nr. 49/35	» » »	340 » ,
PDC-Zvukový týdeník č. 267 — PDC-Tonwochenschau Nr. 267	Bavaria-Film, Mnichov	305 » ,
PDC-Zvukový týdeník č. 268 — PDC-Tonwochenschau Nr. 268	» » »	430 » ,
PDC-Zvukový týdeník č. 269 — PDC-Tonwochenschau Nr. 269	» » »	265 » ,
PDC-Zvukový týdeník č. 270 — PDC-Tonwochenschau Nr. 270	» » »	275 » ,
Foxův zvukový týdeník č. 46/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 46/IX.	Fox Film, New York	325 » ,
Foxův zvukový týdeník č. 47/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 47/IX.	» » »	300 » ,
Foxův zvukový týdeník č. 48/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 48/IX.	» » »	325 » ,
Foxův zvukový týdeník č. 49/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 49/IX.	» » »	340 » ,
Zvukový týdeník Paramountu č. 10/VIII. roč.	Paramount Film, New York	300 » ,
Zvukový týdeník Paramountu č. 11/VIII. roč.	» » »	300 » ,
Zvukový týdeník Paramountu č. 13/VIII. roč.	» » »	315 » .

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Něco pro dámy, reklamní	Ludvík Guba, Praha	60 m,
V Praze na Ovocném trhu (Frank-Justic, Praha), reklamní	Reklama-Slavia, Praha	40 » ,
Oděvy Mužik Žižkov, reklamní	Bioreklama J. Novák, Praha	40 » ,
Svatební dar Maharadžův, reklamní (zvukový)	Ant. Petrof, Hradec Král.	170 » ,
Heslo, reklamní	Legiafilm, Brno	50 » ,
Cukrárna Stojanovič, reklamní (s českým slovním doprovodem)	Triasfilm Dr. A. Racek, Brno	40 » ,
Celý svět se hřeje, reklamní	Filmstudio Baťa, Zlín	130 » ,
Největší podívaná světa za kulisami světového krátkovlnného divadla, reklamní (zvukový)	U. V. Philips, Holandsko	110 » ,
Kouzelný atlas, reklamní	Gasparcolor, Berlín	115 » ,
Muž u krbu — Der Mensch am Herdfeuer, reklamní (zvukový s něm. dialogem)	Siemens-Schuckertwerke, Berlín	300 » .

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hřích mládí (zvukový s čes. dialogem)	Excelsiorfilm, Brno	2525 m,
Zelené domino (zvuk. s něm. dialogem)	Ufa Film, Berlín	2525 » ,

Název filmu:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Muž přes palubu — Einer zuviel an Bord (zvukový s německým dialogem)	Ufa Film, Berlín	2420 m,
Mazurka (zvukový s německým dialogem)	Cine Allianz Tonfilm, Berlín	2650 » ,
Lásky markýzy de Pompadour — Die Liebe der Marquise de Pompadour (zvuk. s německým dialogem)	Mondial-Film, Vídeň	2525 » ,
Deník milenký — Das Tagebuch der Geliebten (zvuk. s německým dialogem)	Panta-Film (Tobis-Sascha), Vídeň	2485 » ,
Fedora (zvuk. s francouzským dialogem)	Paris France Production, Paříž	2100 » ,
Tajemný host — Der unbekante Gast, (zvukový s anglickým dialogem)	Gaumont British Pictures, Londýn	2500 » ,
Dubarry — Die Dubarry (zvukový s angl. dialogem)	British Internationale Pictures, Londýn	2600 » ,
Ostrov vzpoury — Die Insel der Aufständigen (zvukový s anglickým dialogem)	Columbia Pictures Distributing, New York	1970 » ,
Trh marnosti (zvuk. s angl. dialogem)	Radio Pictures, New York	2450 » ,
Ostrov Pokladů — Die Schatzinsel (zvuk. s anglickým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, N. York	3000 » ,
Nagana, přízrak divočiny — Nagana, die Gefahr der Tropen (zvuk. s angl. dial.)	Motion Pictures Export Corporation, New York	2000 » ,
Vysoká sázka (zvuk. s angl. dialogem)	Fox Film Corporation, N. York	2000 » ,
Smrt na dovolené (zvuk. s angl. dialogem)	Paramount Film, New York	2340 » ,
Bolero (zvukový s anglickým dialogem)	» » »	2420 » ,
Královna Kristina (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, N. York	3000 » ,
Volání divočiny (zvuk. s angl. dialogem)	United Artists, New York	2800 » .

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Mlýn v Černém Lese — Die Mühle im Schwarzwald (zvuk. s něm. dialogem)	Hammertonfilm, Berlín	2245 m,
Muzikus Florián — Musikus Florian (zvukový s německým dialogem)	F. D. F., Berlín	2500 » ,
Líbánky s překážkami — Gestörte Flitterwochen (zvukový s něm. dialogem)	Rapid Koier, Berlín	500 » ,
Svět se točí kolem lásky — Die ganze Welt dreht sich um Liebe (zvuk. s německým dialogem)	Standartfilm, Vídeň	2325 » ,
Nová příbuzná (zvuk. s něm. dialogem)	Harmonia-Film, Budapešť	2380 » ,
Krazy v museu — Die tolle Katze im Museum (zvukový s anglickým dialogem)	Columbia Pictures Distributing, New York	205 » ,
Skrapy v čínském podsvětí — Scrapy in der chinesischen Unterwelt (zvukový s anglickým dialogem)	Columbia Pictures Distributing, New York	205 » ,

C. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Reportáž sudetoněmecké strany. Lidový den v Teplicích-Šanově — Bildbericht der Sudetendeutschen Partei. Volkstag in Teplitz-Schöna	Sudetoněmecká strana, Jablonec n. N.	250 m,
Zvukový týdeník Paramountu č. 12 VIII. roč.	Paramount Film, New York	325 » .