

D. RŮZNĚ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Alkoholismus a prostituce, poučný	Ufa Film, Berlín	1900 m.
III. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.		
Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Duch a stroj — Geist und Maschine, poučný	Döring-Film-Werke, Hannover	890 m.
Slavnostní dny v Ústí n. L. — Festtage in Aussig, časové události	Bertinifilm J. Fischer, Praha	670 »
Porurské uhlí — Die Ruhrkohle, poučný	Friedrich Krupp, Essen	410 »
Baden — Baden, přírodní	Döring-Film-Werke, Hannover	250 »
Guma, její výroba a zpracování — Der Gummi, seine Gewinnung und Verarbeitung, poučný	» » » »	245 »
Chrysanthem — Chrysanthemengruppe mit Harnstoff gedüngt, přírodní	I. G. Farbenindustrie, Ludwigshafen a. Rhein	130 »
Perly bavorských Alp — Edle Perlen der bayerischen Alpenwelt, přírodní	Emelka, Mnichov	360 »
Cesta do Severní Ameriky — Eine Reise nach Nordamerika, poučný	Great Northern Railway, New York	980 »
Návštěva zemědělské pokusné stanice Limburgerhofu — Ein Besuch auf der landw. Versuchstation Limburgerhof, poučný	I. G. Farbenindustrie, Ludwigshafen a. Rhein	1125 »
Pšenice, ječmen, oves — Gerste, Korn, Hafer, poučný	I. G. Farbenindustrie, Ludwigshafen a. Rhein	315 »
Použití a účinek novodobých hnojiv ze vzdušného dusíku — Die Anwendung und Wirkung neuzeitlicher Luftstickstoffdüngemittel, poučný	I. G. Farbenindustrie, Ludwigshafen a. Rhein	595 »
Zimní den v Garmisch-Partenkirchenu — Hochbetrieb in Garmisch-Partenkirchen, přírodní	H. Engel, Vídeň	360 »
Die Zeitgemäße Müllverwertung — Der Film von der Hygiene der Städte, poučný	Döring-Film-Werke, Hannover	240 »
Die Wiege Europas, přírodní	Hamburg-Amerika-Linie, Hamburg	1980 »
Vzrůst a rozkvět ve filmu. Snímky 1928 — Wachsen und Blühen im Film. Aufnahme 1928	I. G. Farbenindustrie, Ludwigshafen a. Rhein	450 »
Vom Staffelsee ins Ammergauer Land, přírodní	Emelka, Mnichov	330 »
Inkoust — Die Tinte, poučný	Döring-Film-Werke, Hannover	450 »
Rozumné psaní na stroji — Vernunftgemäßes Maschinenschreiben, poučný	» » » »	500 »
Novodobý boj proti chorobám a škůdcům ve vinařství, reklamní	I. G. Farbenindustrie, Ludwigshafen a. Rhein	925 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tabák — Der Tabak, poučný	I. G. Farbenindustrie, Ludwigshafen a. Rhein	145 m.
Spuštění vlečné lodi o 1350 t. — Stapellauf eines 1350 t großen Schleppkahnes, poučný	Industriefilm-Aktien-Gesellschaft, Berlín	250 »
Nesmrtelný lump — Der unsterbliche Lump, drama	Ufa Film, Berlín	2645 »
Výroba tužky, poučný	Favoritfilm, Praha	815 »
Zima v Rakousku — Winter in Österreich, přírodní	Verkehrsamt, Vídeň	360 »
Zimní sporty — Wintersport, přírodní	Emelka, Mnichov	240 »
Světový přístav v Hamburku — Welthafen Hamburg, přírodní	Natur-Film, Hubert Schonger, Berlín	285 »
Slunce je život — Sonne ist Leben, poučný	Deulig-Film, Berlín	795 »
Slavnost Božího Těla v Německu — Fronleichnamfest in Deutschland, přírodní	Reichszentrale für Deutsche Verkehrswerbung, Berlín	140 »
Valná hromada o Letnicích 1929 v Krnově — Kulturverbandstagung Pfingsten 1929 in Jägerndorf, časové události	Bratři Deglové, Praha	910 »
Rheingold, nejrychlejší německý vlak — Mit der Rheingold, přírodní	Reichsbahnzentrale für den Deutsch. Reiseverkehr, Berlín	290 »
Slavnosti na Vyškovském ostrůvku — Das Heimatfest der Wischauer Sprachinsel, kulturní	Legiafilm, Brno	200 »
Skandál s Evou — Skandal um Eva, veselohra (zvuk. s něm. dial.)	Nera-Porten-Film	2635 »
Z Athén na ostrov Korfu — Von Athen nach Korfu, přírodní	Döring-Film-Werke, Hannover	385 »
Lux, král dobrodruhů — Lux, der König der Abenteuer, drama	Albō-Film, Berlín	2060 »
Střezte se lehkých žen — Hütet Euch vor leichten Frauen, drama	Aco-Film, Berlín	2130 »
Melodie štěstí — Die Glücksmelodie, drama (zvukový)	Svenks-Filmindustrie, Stockholm	2120 »
Hranice v plamenech — Brennende Grenzen, drama	Nerofilm, Berlín	2380 »
Svádnice — Die Verführerin, drama	Hisa-Film Berlín	2280 »
Námořník Petr — Peter der Matrose, drama	Reinhold-Schünzel-Film, Berlín	2115 »
Syn bílých hor — Der Sohn der weißen Berge, drama (zvukový)	Itala-Film, Berlín	2400 »
Láska v poušti — Die Liebe in der Wüste, drama	Les Films Historiques, Paříž	2450 »

IV. Zakázané filmy v měsíci listopadu 1935.

»Já nejsem anděl«, výrobce Paramount Film, New York, drama o 11 dílech v délce 2480 m, jako zvukový s angl. dial.

Tanečnice Taira je zaměstnána v cirku na newyorském předměstí. Její bývalý přítel Slick vyvolá hádku s Tairiným návštěvníkem a oloupi ho. Aby se vyhnula nepříjemnostem a získala slávu, slíbí Taira

majiteli cirku, že za velkou gáží vystoupí v čísle se lvem a že při představení vloží svou hlavu do lvi tlamy. Tímto číslem se Taira proslaví a příslušníci nejlepší společnosti se ucházejí o její přízeň. Mezi nimi je i mladý Clayton, který žádá Tairu, aby je i mladý Clayton, který žádá Tairu, aby se stala jeho ženou. Když však snoubenka Claytonova nabízí Taire peníze, aby se ho vzdala, odmítne Taira nejen peníze, ale

i Claytona. Taira se pak seznámí s mladým mužem, do něhož se zamiluje. On její lásku opětuje. Majitel cirkus i bývalý přítel Tairy, Slick, se obávají, aby neopustila cirkus a proto ji očerní u jejího snoubence, který se s ní rozejde. Taira ho žaluje, u soudu vyvrátí všechna podezření, načež se se svým snoubencem usmíří.

»Svět jde dál«, výrobce Fox Film Corporation, New York, drama o 11 dílech v délce 2855 m.

Sebastian Girard, král bavlny v New Orleansu, ustanoví před svou smrtí, aby jeho synové se spojili s firmou Warburtona. Richard Girard, nejstarší ze synů, má vésti filiálku v Americe, mladší ve Francii a Německu. Při otevření závěti pozná Richard Mary, ženu svého obchodního přítele Warburtona a oba se do sebe zamilují. V roce 1914 se sejdou na luxusním parníku vnuk starého Warburtona John, Mary a Erich von Gerhardt. Několik měsíců nato se rodina sejde v Düsseldorfě na svatbě Fritze von Gerhardta a Jeanny Girardeové. Zde se Richard dozví o chystaném sňatku Mary s Erichem. Bolestně raněn odjíždí. Vypukne válka a Richard a Henri vstoupí dobrovolně do francouzské cizinecké legie. Během války se Richard s Mary ožení a po válce se opět věnuje vedení americké firmy. Velká konjunktura získá Richardovu domu velké příjmy. Všeobecné bursovní ztráty v roce 1929 však ho postihnou tak, že mu nezůstane nic jiného, než starý, opuštěný dům. Zde ho s Mary čeká nový život. Mary je sta-

V. Vyloučené scény a nápisy v měsíci listopadu 1935.

Ve filmu »Sequoia« byly zkráceny scény boje mezi Bergmanem a pumou.

Z filmu »Boler« byl vyloučen v dílu VII. titulok č. 34: »Co je mi po válce« a titulok č. 11 v témže dílu musí znít: »Pro válku mi zkazí premiéru«.

Ve filmu »Muzikus Florian« — »Musikus Florian« bylo vyloučeno jméno Kuzmíč Přičkin (Priškin) jak v dialogu, tak v titulcích.

Ve filmu »Volání divočiny« byla zkrácena scéna, ve které pes Buck táhne náklad 1000 liber.

Z filmu »Hřích mládí« byly vyloučeny scény, jak Dochvilný je postříkán koňským mlékem, a scéna, jak se inženýroví zjevují v myšlenkách nahá tanečnice.

Z filmu »Valná hromada o letnicích 1929 v Krnově« — »Kulturverbandstagung Pfingsten 1929 in Jägerndorf« byl vyloučen titulok:

tečnou ženou a dovede ukázat Richardovi cestu k novému a čistému životu.

»Záhadná žena«, výrobce Fox Film Corporation, New York, drama o 7 dílech v délce 2000 m, jako zvukový s anglickým dialogem.

Kapitán Benoit jest pro krádež důležitého dokumentu odsouzen k degradaci a deportaci na Dábelské ostrovy. Jeho manželka Markéta je přesvědčena o jeho nevině a chce ji prokázat. Podezřívá bohatého obchodníka Van Wykea. Proto vstoupí na loď, na níž odjíždí Van Wyke do Ameriky. Na lodi jede též řemeslný zloděj dokumentů Juan Santanda, který vnikne do Van Wykeovy kabiny a odcizí mu hledaný dokument. Jednu polovinu dokumentu předá svému pomocníku Jepsenovi, druhou uschová ve své kabině. Markéta zpozoruje krádež a odcizí Juanovi polovinu dokumentu. Když Juan zjistí, že byl okraden od Markéty, nabídne jí společenství. Po přistání v New Yorku je pomocník Juanův zavražděn bandou Van Wykeovou a polovina dokumentu, kterou mu dal Juan v úschovu, jest odcizena. Proto Juan a Markéta se vloupají do bytu Van Wykeova a po vypáčení pokladny se jim podaří odciziti hledanou část dokumentu. Při tom jsou však překvapeni Van Wykeem a jeho společníky. Při přestřelce je zasažen jak Van Wyke a jeho společníci, tak i Juan. Ve zmatku podaří se Markétě utéci s hledaným dokumentem, který předloží soudu. Tím je dokázána nevina jejího muže, jemuž je vrácena důstojnická hodnost.

»Sein unverrückbares Ziel ist eine bessere Zukunft des Sudetendeutschen 3.500.000 Volkes.«

Z filmu »Námořník Petr« — »Peter der Matrose« byly v I. dílu vyloučeny scény rvaček a scéna, v níž doručovatel směnky tvrdí, že podpis Petrův na směnce je falšován jeho milenkou Viktorií. Ve II. dílu byla vyloučena scéna líčící krádež peněz Petrem v kanceláři hermy a scéna schůzky Petrovy s bratrem Viktoriiným v kavárně, při níž bratr Viktorie odevzdá Petrovi směnku a on jemu peníze, dále scéna stihání bratra Viktorie detektivy a jeho zapření číšníkem kavárny. V V. dílu byla vyloučena scéna, v níž Petr hrubě zachází s Viktorií (strhne jí kožišinu s krku a smyká s Viktorií po zemi).

Z filmu »Reportáž sudetoněmecké strany. Lidový den

v Teplicích-Šanově« — »Bildbericht der Sudetendeutschen Partei. Volkstag in Teplitz-Schönau« byl vyloučen obraz plakátu s trubačem a nápísem: »Unser Ruf. Seid einig, einig, einig!« Dále byly vyloučeny obrazy průvodu školní mládeže (hochů) a konečně školáka, stojícího před svými rodiči, a stanovena podmínka, že tento film nesmí býti předváděn souvisle a pod spo-

Hlídka nálezů.

3416.

Stížnosti na nejvyšší správní soud. Úřad je povinen v rozhodnutí uvést, jak dospěl k úsudku, že je zde důvod, pro který nepřiznal odkladný účinek stížnosti na tento soud.

(Nález nejv. správn. soudu ze dne 25. ledna 1935, č. 10827/35.)

Zemský úřad v Praze zamítl rozhodnutím ze dne 23. listopadu 1931, č. 352.774 ai 1931/23, žádost A. K., aby jeho stížnosti na výměr tohoto úřadu, kterým byly zamítnuty námítky A. K. protiřízení stojánku pro upevnění telefonních drátů na jeho domě, byl přiznán odkladný účinek, vysloviv, že provedení napadeného rozhodnutí jest vyžadováno zájmem veřejným.

O stížnosti podané proti tomuto rozhodnutí uvažoval nejvyšší správní soud takto:

Strana má nárok, aby její stížnosti, podané k nejvyššímu správnímu soudu, byl přiznán odkladný účinek, jestliže jsou splněny obě podmínky § 17 zák. o s. s. stanovené, to jest, když veřejné zájmy nevyžadují okamžitého výkonu naříkaného rozhodnutí a když by straně z tohoto výkonu vzešla nenahraditelná újma. Nárok

Literatura.

Podklad pro hospodářský program republiky Československé je název publikace, jež shrnuje výsledky první Celostátní hospodářské konference, kterou ve dnech 13. a 14. dubna 1935 pořádalo v Praze Československé regionalistické ústředí. — Práce konference soustředila se v pěti komisích a v jedenadvaceti komitétách. Komise první (komitety 1 až 4) pracovala na problému všeobecné organizace hospodářské (země-

lečným titulkem s filmy: »Reportáž sudetoněmecké strany«, dříve povolenými (censurní listy ze dne 17. září 1935, č. 874/35 Fc, a ze dne 12. října 1935, č. 1193/35 Fc), nýbrž pouze tak, aby bylo patrné, že jde o tři samostatné nesouvislé filmy.

Ve filmu »Alkohol a prostituce« musí znít titulok č. 5 »Poněvadž je nutno vynakládati mnoho peněz na potírání pohlavních chorob.«

tento však jest vyloučen a úřad může odepřítí přiznání odkladného účinku, když nebyl splněn třeba jen jeden z těchto předpokladů.

Stížnost dovozuje, že oba předpoklady pro přiznání odkladného účinku v § 17 zák. o s. s. uvedené jsou splněny a tvrdí, že jest proto nezákonné, když úřad odkladný účinek stížnosti nepřiznal. V tom však nemá stížnost pravdu.

Zalovaný úřad odepřel přiznání stížnosti odkladný účinek podle § 17 zák. o s. s. proto, že podle jeho názoru jeden z předpokladů § 17 zák. o s. s. není dán, neboť veřejný zájem vyžaduje, aby naříkané rozhodnutí bylo provedeno, což stížnost popírá.

Zalovaný úřad sice prohlásil, že výkon rozhodnutí jest v zájmu veřejném, avšak tento svůj úsudek nijak neodůvodnil, ač byl tak povinen učiniti podle předpisu § 70 vl. nař. č. 8/1928 Sb. z. a n.

Tímto nedostatkem naříkaného rozhodnutí byla stěžovateli znemožněna účinná obrana před tímto soudem a nejvyššímu správnímu soudu bylo znemožněno přezkoumati naříkané rozhodnutí po stránce skutkové a právní. Pro tuto podstatnou vadu řízení bylo naříkané rozhodnutí zrušeno.

dělské, obchodu, průmyslu a živnosti, součinnost států Malé dohody a j.), komise druhá (komitety 5 až 9) řešila otázky komunikační (železniční, silniční, automobilové, pošt, telegrafů, telefonů, radií a letectví), komise třetí (komitety 10 až 13) projednávala věci energie (uhlí, voda, elektrina, dříví), komise čtvrtá (komitety 14 až 18) otázky nezá- městnanosti, úvěru a veřejné správy, komise poslední (komitety 19

8 000
La-36

VĚSTNÍK

MINISTERSTVA VNITRA

REPUBLIKY ČESKOSLOVENSKÉ.

VYDÁVÁ:
MINISTERSTVO VNITRA REPUBLIKY ČESKOSLOVENSKÉ.

ODPOVĚDNÝ REDAKTOR:

Dr. ANTONÍN BŘESKÝ,
MINISTERSKÝ RADA MINISTERSTVA VNITRA.

ROČNÍK XVIII.

V PRAZE 1936.

„NOVINA“ TISKAŘSKÉ A VYDAVATELSKÉ PODNIKY V PRAZE.

usnesení valné hromady akcionářů ze dne 25. června 1934. (Č. 2432/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 2, 6, 13, 15, 18, 23, 24, 27 a 29 stanov akciové společnosti »První česká sklárna v Kyjově« se sídlem v Kyjově podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 18. května 1935 a zmocněné správní rady ze dne 13. září 1935 a 10. ledna 1936. (Č. 6222/1936.)

Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra schválilo výnosem ze dne 17. ledna 1936, č. 87.063/1935-16, změněné stanov vy Okresní požární pojišťovny v Sedlčanech, na kterých se usnesla její mimořádná valná hromada dne 18. prosince 1935.

Ministerstvo vnitra schválilo výnosem ze dne 17. ledna 1936, č. 74.679/1935-16, změněné stanov Vzájemné pojišťovny požární ve Vysokém nad Jizerou, na kterých se usnesla její řádná valná hromada dne 12. května 1935. Podle změněných stanov vztahuje se působnost pojišťovny na soudní okresy Vysoké nad Jizerou, Semily a Železný Brod, na obce Rejdice a Šumburk ze soudního okresu tanvaldského a na osadu Františkov ze soudního okresu Rokytnice nad Jizerou.

Zřízení spořitelny.

Ministerstvo vnitra povolilo obci Lipníku nad Bečvou zřízení samostatné městské spořitelny pod názvem »Městská spořitelna v Lipníku nad Bečvou« se sídlem v Lipníku nad Bečvou a schválilo její stanov. (Č. 86.896/1935.)

Filmová hlídka.

Filmová statistika za rok 1935.

V roce 1935 bylo censurováno celkem	1.081 filmů s 1,112.130 m.
Z toho bylo propuštěno k veřejnému předvádění	
také před osobami mladistvými do 16 let	663 filmy s 290.989 m,
pouze před dospělými	397 filmů s 777.781 m,
	dohromady 1.060 filmů s 1,068.770 m.
Za kulturně-výchovné bylo uznáno	108 filmů s 71.715 m.
Zakázáno bylo celkem	21 filmů s 43.360 m.
Z těchto zakázaných filmů bylo výroby:	
americké	13 filmů s 26.990 m,
německé	5 filmů s 11.135 m,
rakouské	1 film s 2.800 m,
anglické	2 filmy s 2.435 m.

Z filmů původně zakázaných byly po provedených změnách a po vyloučení závadných obrazů, pokud se týče titulků povoleny k veřejnému předvádění 3 filmy s 4.680 m.

V dolejší tabulce se podává podrobný přehled filmů propuštěných v r. 1935 jednak podle jednotlivých druhů filmů, jednak podle států, v nichž tyto filmy byly vyrobeny; v posledních dvou kolonách tabulky uvedena jsou k porovnání také data o počtu filmů z jednotlivých států, povolených v roce 1934.

Poznámka. »Hrané filmy celovečerní« smyšleného děje a obsahu vážného i veselého mají vesměs průměrnou délku 2000 m a jsou označeny proto podle obchodních zvyklostí za »celovečerní«.

Stát, kde byl film vyroben	Je film také pro osoby mladší 16 let	Hrané filmy celovečerní		Krátké veselo-hry do 600 m		Průmyslové		Sportovní		Přírodní		Časové (aktuální) a různé		Celkem		Dohromady (ano + ne)		V roce 1934 bylo povoleno	
		počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	filmů	metrů	filmů	metrů		
Amerika	ano ne	15 142	34 500 328 555	124 24	28 010 5 371	— —	— —	— 1	— 275	10 5	7 545 8 035	95 19	26 980 5 095	244 191	99 015 347 331	435	446 366	217	121 060
Německo	ano ne	6 74	11 415 179 670	3 8	1 205 4 400	3 —	2 415 —	— 1	— 1 105	45 —	20 025 —	109 12	34 850 5 860	166 95	69 910 191 035	261	260 945	239	248 420
Československo	ano ne	7 29	18 255 70 280	— —	— —	3 —	1 165 —	10 —	3 880 —	22 7	8 085 3 110	150 5	36 829 1 325	192 41	68 214 74 715	233	142 929	215	155 595
Rakousko	ano ne	— 20	— 48 805	1 —	450 —	1 —	375 —	— —	— —	8 —	2 985 —	1 —	400 —	11 20	4 210 48 805	31	53 015	24	34 190
Francie	ano ne	2 16	5 090 41 120	— 1	— 5 40	— —	— —	— —	— —	2 —	1 175 —	2 —	240 —	6 17	6 505 41 660	23	48 165	43	71 155
Anglie	ano ne	2 11	4 535 28 165	1 —	185 —	— —	— —	— 1	— 845	4 3	1 625 2 945	— —	— —	7 15	6 345 31 955	22	38 300	51	90 805
Italie	ano ne	4 3	10 290 7 790	— —	— —	— —	— —	— —	— —	1 —	710 —	2 —	915 —	7 3	11 915 7 790	10	19 705	7	2 100
Rusko	ano ne	1 5	2 440 11 535	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	14 —	5 500 —	15 5	7 940 11 535	20	19 475	4	6 335
Švýcarsko	ano ne	— 3	— 7 875	— —	— —	1 —	850 —	— —	— —	4 1	3 565 2 250	— —	— —	5 4	4 415 10 125	9	14 540	7	8 625
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Maďarsko	ano ne	— 5	— 12 085	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— 5	— 12 085	5	12 085	1	2 190
Švédsko	ano ne	1 —	1 280 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	1 —	2 220 —	2 —	3 500 —	2	3 500	—	—
Palestina	ano ne	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	2 —	3 295 —	2 —	3 295 —	2	3 295	—	—
Dánsko	ano ne	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	2 —	2 710 —	— —	— —	2 —	2 710 —	2	2 710	1	2 970
Vatikan	ano ne	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	1 —	2 360 —	1 —	2 360 —	1	2 360	—	—
Japonsko	ano ne	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
Estonsko	ano ne	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	1 —	320 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	— —
Holandsko	ano ne	— —	— —	— —	— —	2 —	315 —	— —	— —	— —	— —	— —	— —	2 —	315 —	2	315	1	125
Celkem	ano ne	38 308	87 105 735 880	129 33	29 856 10 311	10 —	5 120 —	10 3	3 880 2 225	99 16	48 745 16 340	377 37	115 589 13 025	663 397	290 989 777 781	1060	1 068 770	828	767 990
Dohromady ano + ne		346	823 685	162	40 161	10	5 120	13	6 105	115	65 085	414	128 614	1 060	1 068 770				

^{*)} V tom bylo vobtaženo také 9 filmů z Polska s 14 360 m, 2 filmy z Jugoslaviie s 3 165 m, 2 filmy z Finska s 2 955 m, 1 film z Belgie s 2 180 m, 1 film z Mandžuska s 1 350 m a 1 film ze Španělska s 410 m.

Seznam celovečerních zvukových hraných filmů československé výroby, censurovaných v roce 1935.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
1. Tatranská romance, německý dialog	Elekta-Film, Praha	2510 m.
2. V cizím revíru, český dialog	Terra-Film, Brno	2220 »
3. V cizím revíru, německý dialog	Terra-Film, Brno	2000 »
4. Polská krev, německý dialog	Wolfram-Film, Elekta-Film, Ondra-Lamač-Film, Praha	2515 »
5. Myslivecká krev, německý	Anna Feistová, Trutnov	2325 »
6. Jedna z milionu, český	Julius Schmitt-Elekta-Film, Praha	3270 »
7. Ať žije nebožtík, český	Meissner-Film, Praha	2495 »
8. Polibek ve sněhu, český dialog	Praha-Paříž, Praha	2620 »
9. Pan otec Karafiát, český	Ufa-Film, Praha	3050 »
10. Hrdina jedné noci, český dialog	Meissner-Film, Praha	2750 »
11. Hudba srdcí, německý dialog	Beda Heller, Praha	2625 »
12. Výkřik do sibiřské noci, český	Anna Feistová, Trutnov	2545 »
13. Klub tří, český	Oldřich Kmínek, Praha	2270 »
14. Polibek ve sněhu, německý dialog	Praha-Paříž, Praha	2260 »
15. Koho jsem včera líbal, český	Elka-Film, Praha	2370 »
16. Cácorka, český	Jaroslav Švec, Praha	2470 »
17. Barbora rádi, český	Projektor-Film, Praha	2040 »
18. Hrdina jedné noci, německý dialog	Meissner-Film, Praha	2645 »
19. Pozdní láska, český	Rudolf Vančura, Praha	2830 »
20. Osudná chvíle, český	A. A. F. I., Praha	2500 »
21. První políbení, český	Julius Schmitt, Praha	2615 »
22. Hinter Klostertüren, německý	Dafa-Film, Praha	2130 »
23. Jedenácté přikázání, český	Elekta-Film, Praha	2325 »
24. Král ulice, český	Elekta-Film, Praha	2480 »
25. A život jde dál, český dialog	Praha-Paříž, Praha	2440 »
26. Studentská máma, český	Elekta-Film, Praha	2925 »
27. Bezdětná, český	Elekta-Film, Praha	2500 »
28. Jana, český dialog	Meissner-Film, Praha	2360 »
29. Jana, německý dialog	Meissner-Film, Praha	2395 »
30. M. R. Štefánik, slovenský	National-Film, Praha	2670 »
31. A život jde dál, německý dialog	Praha-Paříž, Praha	2475 »
32. Maryša, český	Monopol-Film, Brno	2525 »
33. Hřích mládí, český	Excelsior-Film, Brno	2525 »
34. Vdávky Nanynky Kulichovy, český	Elekta-Film, Praha	2700 »
35. Taneček panny Márinky, německý dial.	Elekta-Film, Praha	2600 »

Filmy censurované v měsíci lednu 1936.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Péče o koně — Pflege der Pferde, poučný (zvukový bez dialogu)	Vojenský technický a letecký ústav, Praha	270 m.
Holandsko mluví, přírodní (s německým dialogem)	Viesie Film, Amsterdam	1500 »
Mistrovské výkony lyžařské — Höchstleistungen im Skilauf, sportovní (s něm. dialogem)	Terra Film, Berlín	600 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
V zemi Inků, Mayaů a Azteků — Im Lande der Inka, Maya und Azteken, přírodní (s něm. slovním doprovodem)	Ufa, Berlín	390 m.
Proudy a víry — Strömungen und Wirbel, přírodní (s něm. slov. doprovodem)	»	400 »
Sanaa, město v poušti — Sanaa, die Stadt in der Wüste, přírodní (s něm. dial.)	Bavaria-Film, Mnichov	500 »
Bermuda - výletní ostrov Angličanů — Bermuda - die englische Ferieninsel, přírodní	Fox-Film, New York	300 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hranice lásky (se španělským dialogem)	Fox-Film, New York	2490 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Cirkus Saran — Zirkus Saran (s německým dialogem)	Projektograph, Vídeň	2280 m.
Dobráček Šimon — Der gutherzige Simon, kreslený	Celebrity Prod., New York	185 »
Kočka a myš — Die Katze und die Maus, kreslený	Columbia, New York	220 »
Skrapy v příštím století — Scrapy im nächsten Jahrhundert, kreslený	»	205 »
Skrapy v obrazárně — Scrapy in der Bildergalerie, kreslený	»	190 »
Krazy dělá pořádek — Krazy macht Ordnung, kreslený	»	200 »
Flip barmanem — Flip als Mixer, kreslený	Metro Goldwyn Mayer, New York	300 »
Když je kočka pryč — Wenn die Katze fort ist, kreslený	»	300 »
Flip toreadorem — Flip der Toreador, kreslený	»	300 »
Flip školákem, kreslený	»	190 »
Chudý král, kreslený	»	245 »
Děti v botě, kreslený	Paramount Film, New York	235 »
Betty a její miláček, kreslený	»	210 »
Malý holandský mlýn, kreslený	»	265 »
Medvědi a včeličky — Bären und Bienen, kreslený	United Artists, New York	220 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Severočeské pláže, (zvukový s čes. dialog.)	J. Vilímek, Praha	330 m.
Lovecký revír vídeňský (s něm. slov. doprovodem)	Selenophon, Vídeň	380 »
Vídeň - ve dne i v noci — Bunttes Wien (bez dialogu)	»	615 »
Letní den na luganském jezeře (s italskými zpěvy)	E. F. Bracher, Curych	660 »
Domov durinských hraček — Die Heimat der Thüringer Spielwaren (zvukový bez dialogu)	RDV, Berlín	360 »
Sklářský průmysl v Durinsku — Glasindustrie in Thüringen (zvukový bez dial.)	»	305 »
Obrazy Durinska — Bilder aus Thüringen (zvukový bez dialogu)	»	370 »
Emek Sebulon, němý	Keren Kaymeth Leisrael, Jerusalem	460 »

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 2, ročník XII.	Karel Pečený, Praha	220 m,
Československý filmový týdeník č. 3, ročník XII.	» » »	270 »
Československý filmový týdeník č. 4, ročník XII.	» » »	230 »
Československý filmový týdeník č. 5, ročník XII.	» » »	250 »
Československý filmový týdeník č. 6, ročník XII.	» » »	275 »
Manifestační sjezd Odborové jednoty republikánských zaměstnanců v Praze dne 12. května 1935	» » »	560 »
XI. celostátní sjezd Ústřední jednoty čs. lesních zřízenců v Liptavském Hrádku 9. a 10. června 1935	» » »	255 »
Obrazová zpráva Sudetoněmecké strany. Volební cesta Konrada Henleina	Firma Wagner, Cheb	160 »
Lidový den Sudetoněmecké strany v Boru 1. září 1935	» » »	160 »
Oslavy sudetoněmecké strany (projevy)	Rudolf Wörfel, Tanwald	160 »
Naše doba č. 10	Sojuzkino, Moskva	305 »
Naše doba č. 11	» » »	310 »
Zvukový žurnál Ufy č. 2/36 — Ufa Journal Nr. 2/36	Ufa Film, Berlín	380 »
Zvukový žurnál Ufy č. 3/36 — Ufa Journal Nr. 3/36	» » »	390 »
Zvukový žurnál Ufy č. 4/36 — Ufa Journal Nr. 4/36	» » »	320 »
Zvukový žurnál Ufy č. 5/36 — Ufa Journal Nr. 5/36	» » »	310 »
Zvukový žurnál Ufy č. 6/36 — Ufa Journal Nr. 6/36	» » »	430 »
Německé stavební přípravy na Olympijské hry 1936 — Deutsche bauliche Vorbereitungen zu den olympischen Spielen 1936	DRV, Berlín	160 »
PDC-Zvukový týdeník č. 275 — PDC-Tonwochenschau Nr. 275	Bavaria-Film, Mnichov	280 »
PDC-Zvukový týdeník č. 276 — PDC-Tonwochenschau Nr. 276	» » »	260 »
PDC-Zvukový týdeník č. 277 — PDC-Tonwochenschau Nr. 277	» » »	320 »
PDC-Zvukový týdeník č. 278 — PDC-Tonwochenschau Nr. 278	» » »	250 »
PDC-Zvukový týdeník č. 279 — PDC-Tonwochenschau Nr. 279	» » »	365 »
Foxův zvukový týdeník č. 1/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 1/IX.	Fox Film, New York	300 »
Foxův zvukový týdeník č. 2/X. — Fox tönende Wochenschau Nr. 2/X.	» » »	300 »
Foxův zvukový týdeník č. 3/X. — Fox tönende Wochenschau Nr. 3/X.	» » »	300 »
Foxův zvukový týdeník č. 4/X. — Fox tönende Wochenschau Nr. 4/X.	» » »	305 »
Foxův zvukový týdeník č. 5/X. — Fox tönende Wochenschau Nr. 5/X.	» » »	265 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový týdeník Paramountu č. 18/VIII. roč.	Paramount Film, New York	325 m,
Zvukový týdeník Paramountu č. 20/VIII. roč.	» » »	300 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 21/VIII. roč.	» » »	310 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 22/VIII. roč.	» » »	245 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Den v pracovním táboru, propagační	Agfa-Film, Praha	120 m,
Tungsram »Die Röhre« (zvukový, reklamní, bez dialogu)	Favoritfilm, Praha	40 »
Hlavní sklad a výrobní podniky ústředního dělnického konsumního spolku »Včela« v Praze (reklamní, bez dialogu)	Karel Pečený, Praha	745 »
Ivan Šors a jeho karikatura (reklamní, s českým dialogem)	Ludvík Guba, Praha	150 »
Souhlas národů — Einverständnis der Nationen, reklamní	Reklama Slavia, Praha	90 »
Bourec morušový, reklamní	» » »	40 »
Metro Goldwyn Mayer uvádí . . . reklamní	Filmstudio, Zlín	240 »
Nepromokavá vlna — Trockenwolle, průmyslový	Ufa Film, Berlín	40 »
Technická bádání a tvorba — Forschen und Schaffen (technický s německým slov. doprovodem)	Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlín	750 »
Rafinerie »Credital-Minier« — Brazi Rumunsko, průmyslový, němý	Reportaj-Film, Bukurešť	105 »

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jánošík (se slovenským dialogem)	Lloyd Film, Brno-Praha	2300 m.
Pevnost zatracených (zvukový s franc. dialogem)	Transant Film, Paříž	2850 »
Zkáza pevnosti Ksur — Die Vernichtung der Festung Ksur (franc. dial.)	» » »	2900 »
Soukromý život Petra Vinogradoffa (zvukový s ruským dial.)	Sojuzkino, Moskva	2485 »
Věčná maska — Die ewige Maske (zvukový s něm. dial.)	Tobis Sascha, Vídeň	2750 »
Ztracené údolí — Das verlorene Tal (zvukový s něm. dial.)	Terra-Film, Berlín	2500 »
Děvče z Moorhofu — Das Mädchen vom Moorhof (zvukový s něm. dial.)	Ufa Film, Berlín	2300 »
Nipon — Japonsko před 500 lety (zvukový, japonský dial.)	Towa Shoji, Tokio	630 »
Nipon — Japonsko před 1000 lety (zvukový, japonský dial.)	» » »	760 »
Stíny Sing Singu — Die Schatten von Sing Sing (s angl. dial.)	Columbia, New York	2040 »
Mata Hari (zvuk., s něm. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2330 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Žena v poutech — Frau in Ketten (angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2170 m.
Krev areny (angl. dial.)	Paramount Film, New York	1970 »
Petr Ibbetson (angl. dial.)	» » » »	2640 »
Bílá žena (angl. dial.)	» » » »	1195 »
Denunciant (zvukový, angl. dial.)	Radio Pictures, New York	2650 »
Bídníci (angl. dial.)	United Artists, New York	3120 »

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hříšné ženy boomské — Die sündigen Frauen von Boom (franc. dial.)	Film Sonores Tobis, Paříž	3160 m.
Nesmrtelné melodie — Unsterbliche Melodien (něm. dial.)	Tassulfilm, Vídeň	2020 »
Kateřina Poslední — Katharina die Letzte (s něm. dial.)	Universal, Vídeň	2620 »
Vesele se mořem pluje — Eine Seefahrt, die ist lustig (zvuk., s něm. dial.)	Astra-Hisa-Film, Berlín	2680 »
Nebožtík Excellence — Die seelige Exzellenz (s něm. dial.)	Euphone-Film, Berlín	2570 »
Násobilka lásky — Einmaleins der Liebe (něm. dial.)	Minerva Film, Berlín	2720 »
Královna lásky — Königin der Liebe (zvuk., s něm. dial.)	Ufa, Berlín	2470 »
Dostihy smrti — Das Todesrennen (s angl. dial.)	Columbia Pict. Distributing Inc., New York	2900 »

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Nipon — Japonsko dnes, zvukový	Towa Shoji, Tokio	780 m.

D. ČASOVĚ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový týdeník Paramountu č. 19/VIII. ročník	Paramount, New York	320 m.

III. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
»Fidlovačka« aneb žádný hněv a žádná rvačka (drama s čes. dial.)	Moldavia film, Praha	2700 m.
Rozkvétající květiny, snímky z r. 1927 — Aufblühende Blumen. Aufnahme 1927, poučný	I. G. Farbenindustrie, Ludwigshafen a. R.	440 »

IV. Zakázané filmy v měsíci lednu 1936.

»Lukrecia Borgia«, výrobce Majestic Film, Paříž, drama o 5 dílech v délce 2700 m, zvukový s franc. dialogem.

Surový a rozmařilý Cesar Borgia donutí proti vůli svého bratra Gandijského, kterého zavraždí, svoji sestru Lucrecii, aby opustila svého manžela vévodu Sfor-

zu a provdala se za Alfonse Aragonského, aby tímto sňatkem rozmnožil moc a slávu Borgiů. Když jest ve svém očekávání zklamán, dá Cesar Alfonse, jakož i celou řadu svých odpůrců zavraždit. Úmysl Cesarův provdati ještě Lucrecii byl zmařen jeho předčasnou smrtí v souboji.

V. Vyloučené dialogy, scény a nápisy.

Z filmu Tungsram »Die Röhre« vylučuje se zvukový doprovod části melodie pochodu Radeckého.

Z filmu »Petr Ibbertson« byla ke konci VII. dílu vyloučena scéna, jak vězňové jsou žaláříky kopáni, a na počátku VIII. dílu, jak žalářík přerazí Petru Ibbertsonovi páteř.

Ve filmu »Krev arény« byla scéna ve III. dílu sólového tance Chulity podstatně zkrácena.

Z filmu »Obrazová zpráva Sudetoněmecké strany« vylučují se v 6. titulku slova »in den sudetendeutschen Gauen« a obě scény pochodu jejího četnického oddílu a obraz automobilů, u nichž jsou rozbita okenní skla.

VI. Změny a opravy.

Film »Komposice v modrém« — »Komposition in Blau« (viz »Věstník ministerstva vnitra« za měsíc říjen 1935) byl dodatečně uznán za kulturně výchovný.

Ve »Věstníku ministerstva vnitra« roč. XVII, č. 12 na str. 293 ve filmu »Nová příbuzná« má správně znít poznámka »s maďarským« a ne »s německým dialogem«.

Divadelní hlídka.

Seznam divadelních her, povolených a zakázaných v zemi České v II. pololetí 1935.

A. Hry povolené policejním ředitelstvím v Praze.

Běž. čís.	Název hry	Jméno spisovatele a t. d.
1.	»Bediene Dich selbst«, rodina na běžícím pásu o 15 epizodách*)	Karel Farkas a Fritz Grünbaum.
2.	»Eine Frau ohne Bedeutung«, společenská hra o 4 dějstvích**)	Oscar Wilde, přepracoval Karel Lerbs.
3.	»Die gestohlene Revue« (»Das gestohlene Stück«). Donucovací představení pod veřejným dozorem o 15 obrazech***)	Karel Farkas a Fritz Grünbaum, hudbu složil Walter Hahn.
4.	»Píseň Asie«, hra ve 3 dějstvích a 9 obrazech**)	A. P. Antoine, přeložil Jindřich Hořejší.
5.	»Osvícení« (»The Shining Hour«), hra o 3 dějstvích**)	Keith Winter, přeložil E. A. Saudek.
6.	»Však my se dočkáme«, veselá revue o 3 odděleních†)	R. Lencin a P. Zdeněk, hudbu složil Kumok.
7.	»Bouleboule gewinnt«, divadelní hra o 4 obrazech**)	Norbert Garai a Richard Arvay.
8.	»Der Stärkere«, divadelní hra o 4 dějstvích**)	Georg Düren.

*) S vyloučením dvou míst. Mládeži školou povinné nepřístupno.

**) Mládeži školou povinné nepřístupno.

***) S podmínkou, že ve hře nebude použito talárů, předepsaných pro čs. soudce a státní zástupce. Mládeži školou povinné nepřístupno.

†) S podmínkou, že ve hře nebude použito stejnojmenných předepsaných pro čs. státní policejní úředníky. Mládeži školou povinné nepřístupno.

Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra schválilo výnosem ze dne 10. prosince 1935, č. 79.406/1935-16, změněné stanoviny Okresní pojišťovny v Mirovicích, na kterých se usnesla její mimořádná valná hromada dne 17. listopadu 1935. Podle změněných stanov vztahuje se působnost pojišťovny na soudní okresy Mirovice a Písek.

Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitra prodloužilo výnosem ze dne 27. prosince 1935, č. 45337/1935, pojišťovně »Allgemeine Versicherungs-Gesellschaft Helvetia« ve Svatém Havlu povolení k živnostenskému provozu obchodů přímého pojišťování dopravního v obvodu Československé republiky na dobu do 31. prosince 1940.

Ministerstvo vnitra připustilo výnosem ze dne 27. prosince 1935, č. 22.434/1935, pojišťovně »Basler Transport-Versicherungs-Gesellschaft in Basileje« k živnostenskému provozu obchodů přímého pojišťování dopravního v obvodu Československé republiky na dalších pět roků, t. j. do 31. prosince 1940.

Ministerstvo vnitra připustilo výnosem ze dne 27. prosince 1935, č. 45.338/1935, pojišťovnu »La Baloise«, Compagnie d'Assurances contre l'Incendie v Basileji (Basilejskou pojišťovací společnost proti škodám z požáru v Basileji) k živnostenskému provozu obchodů přímého a nepřímého pojišťování proti ztrátám, které vznikly přerušením provozu továrny, nebo jakéhokoliv jiného závodu následkem ohně, blesku, neb výbuchu (chômage), pak proti ztrátám nájemného, které byly způsobeny dočasnou nemožností obývat, nebo pronajmutí budovu ohněm poškozenou, dále proti fluktuaci cen, pocházející z nehod požáru, blesku a výbuchu, jakož i proti ztrátám vzniklým z cenových rozdílů a proti škodám ze zastavení provozu následkem poruchy strojů v obvodu Československé republiky na dalších pět roků, t. j. do 31. prosince 1940.

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Našička« tvornice tanina i paropila dioničarsko družstvo« (v českém překladu »Našičká továrna taninu a parní pila akciová společnost« se sídlem v Záhřebu. Sídlem tuzemské reprezentace (obchodního zastupitelstva) jest Berehovo. (Č. 80.945/1935.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci prosinci 1935.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pražský žurnál, časové události (zvukový s českým dial.)	Bertinifilm, Jaroslav Fischer, Praha	30 m.
Podzimní den v Tatrách — Ein Herbsttag in der Tatra, přírodní (zvukový)	Elektafilm, Praha	270 »
Vltava (zvukový)	Karel Kuncíř, Praha	725 »
Kutná Hora — Kuttenberg, přírodní	L. Guba, Praha	250 »
Československý filmový týdeník č. 50/XI. roč., časové události	Karel Pečený, Praha	240 »
Československý filmový týdeník č. 51/XI. roč., časové události	» » »	250 »
Československý filmový týdeník č. 1/XII. roč., časové události	» » »	245 »
Župní tábor mládeže severočeské župy D. T. svatodušní svátky 1935 v Krásné Lípě — Gaujugendlager des nordböhm. Turngau's Pfingsten 1935 in Schönlinde, časové události	Nordböhmischer Turngau, Warnsdorf	335 »
Romantika německých hradů — Romanisches Burgenland, přírodní (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	R. D. V., Berlín	365 »
Lüneburský stříbrný poklad — Lüneburger Silberschatz, přírodní (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	R. D. V., Berlín	360 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Mravenčí stát — Der Ameisenstaat, přírodní (zvuk s něm. slov. doprovodem)	Ufa Film, Berlín	380 m.
Ochrana zpěvného ptactva — Schutz der Singvögel, přírodní (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	» » »	385 »
Divy tahu ptactva — Wunder des Vogelzuges, přírodní (zvuk. s něm. slov. doprovodem)	» » »	485 »
Na rozhraní dvou živlů — Zwischen Ebbe und Flut, přírodní (zvuk. s něm. dial.)	Europafilm, Berlín	440 »
Sklářské umění v Krakonošově říši — Glaskunst in Růbezahls Reich, přírodní (zvuk. s něm. dial.)	» » »	365 »
Ušlechtilé kočky — Edle Katzen, přírodní (zvuk. s něm. dial.)	» » »	250 »
Naše doba č. 7, časové události (zvukový)	Sojuzintorgkino, Moskva	320 »
Naše doba č. 8, časové události (zvukový)	» » »	265 »
Naše doba č. 9, časové události (zvukový)	» » »	255 »
Naše doba č. 20, časové události (zvukový)	» » »	510 »
Z kraje Božích Bojovníků, přírodní (zvuk. bez dial.)	Paramount Film, Praha	430 »
Padesát let Palestiny — Fünzig Jahre Palestinas, poučný (zvuk. s hebrejským dial.)	Agafilm-Tel-Aviv, Palestina	1800 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Naše malé děvčátko (zvukový s angl. dial.)	Fox Film, New York	1830 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Vdávky Nanynky Kulichovy — Die Brautschau (zvuk. s českým dial.)	Elektafilm, Praha	2700 m.
Mayer u zubního lékaře — Mayer beim Zahnarzt (zvuk. s něm. dial.)	Robert Müller, Vídeň	450 »
Švec a víly — Der Schuster und die Elfen (zvukový)	Columbia Pictures Distributing, New York	250 »
Země snů — Das Traumland (zvukový)	Columbia Pictures Distributing, New York	235 m.
Skrapy válčí proti prohibici — Skrapy kämpft gegen die Prohibition (zvukový)	» » »	185 »
Jeho malá přítelkyně (zvukový s angl. dial.)	Fox Film Corp., New York	2080 »
Trosečníci — Die Gestrandeten (zvuk. s angl. dial.)	» » »	205 »
Pohádka o draku — Das Märchen vom Drachen (zvukový)	Metro Goldwyn Mayer, New York	300 »
Flip boxerem (zvukový)	» » »	205 »
Soutěž nejhezčího Baby — Wette des schönsten Baby (zvukový)	» » »	280 »
Králík Oswald a mlsné děčko — Hase Oswald und das Leckermäulchen (zvukový)	Motion Pictures Export. Corp. New York	170 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Popelka (zvukový)	Paramount Film, New York	320 m.
V neděli odpoledne (zvukový)	" " " "	300 "
Japonské lampiony (zvukový)	Radio Pictures, New York	225 "
Prodáváči sluníčka (zvukový)	" " " "	235 "
Vodní děti — Die Wasserkinder (zvukový)	United Artists, New York	240 "
Mickey v Liliputu — Mickey im Land der Liliputaner (zvukový)	" " " "	235 "
Berušky — Die Sonnenkäfer (zvukový)	" " " "	220 "
Mickey zahradníkem — Mickey als Gärtner (zvukový)	" " " "	220 "
Mickey na trempu — Mickey als Tramp (zvukový)	" " " "	220 "
Psí idyla — Die Hunde-Idylle (zvukový)	" " " "	230 "
Malý zbojník — Der kleine Räuber (zvukový)	" " " "	290 "
Kouzlo zlata — Goldzauber (zvukový)	" " " "	300 "

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Lázně Pišťany v Pováží (zvukový)	Ludvík Guba, Praha	190 m.
V říši Piz Palü. Horolezecké výkony na lyžích — Im Reiche des Piz Palü. Skitouren	Berninafilm Apolda, Německo	120 "
Slunce, vítr a vlny — Sonne, Wind und Wellen (zvukový)	RDV, Berlín	490 "
Nad námi dóm — Über uns der Dom (zvukový)	Suevia Film, Berlín	110 "
Svět pod vodou — Die Welt unter Wasser (zvukový s angl. dial.)	Fox Film, New York	285 "

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 52/XI. roč.		
Píseň černé země (zvukový)	Karel Pečený, Praha	220 m.
Sověty tančí (zvuk. s ruským dial.)	Sojuzintorgkino, Moskva	800 "
Foxův zvukový týdeník č. 50/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 50/IX.	" " " "	315 "
Foxův zvukový týdeník č. 51/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 51/IX.	Fox Film, New York	315 "
Foxův zvukový týdeník č. 52/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 52/IX.	" " " "	300 "
Foxův zvukový týdeník č. 53/IX. — Fox tönende Wochenschau Nr. 53/IX.	" " " "	300 "
Zvukový týdeník Paramountu č. 14/VIII.	" " " "	305 "
Zvukový týdeník Paramountu č. 15/VIII.	Paramount Film, New York	315 "
Zvukový týdeník Paramountu č. 16/VIII.	" " " "	315 "
Zvukový týdeník Paramountu č. 17/VIII.	" " " "	205 "
PDC-Zvukový týdeník č. 271 — PDC-Tonwochenschau Nr. 271	" " " "	310 "
PDC-Zvukový týdeník č. 272 — PDC-Tonwochenschau Nr. 272	Bavaria-Film, Mnichov	355 "
PDC-Zvukový týdeník č. 273 — PDC-Tonwochenschau Nr. 273	" " " "	260 "
PDC-Zvukový týdeník č. 274 — PDC-Tonwochenschau Nr. 274	" " " "	195 "
" " " "	" " " "	275 "

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový týdeník Ufy č. 50/35 — Ufa Journal Nr. 50/35	" " " "	
Zvukový žurnál Ufy č. 52/35 — Ufa Journal Nr. 52/35	Ufa Film, Berlín	335 m.
Zvukový žurnál Ufy č. 1/36 — Ufa Journal Nr. 1/36	" " " "	380 "
Tempo! Tempo! Tempo! Tempo! (zvuk. bez dial.)	" " " "	350 "
" " " "	Fox Film, New York	305 "

F. RÚZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Přírodní dárkyně, reklamní	" " " "	
Bílá stopa, reklamní	Favoritfilm, Praha	270 m.
Čo chýba a čo máme, reklamní (zvuk. se slovenským dial.)	Fa. Baťa, Zlín	65 "
Co nám chybí a co máme, reklamní (zvuk. s něm. dial.)	Lintas spol., Berlín	135 "
Co nám chybí a co máme, reklamní (zvuk. s českým dial.)	" " " "	135 "
Výroba hraček v Sonnebergu, průmyslový (zvukový)	" " " "	135 "
Rychleji a rychleji, reklamní	Optima Film, Berlín	585 "
Kitzbühelský lyžařský ráj, propagační	Maurice Tibago, Paříž	100 "
" " " "	Oesterreichische Verkehrswerbung etc., Vídeň	400 "

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Klášteří myslivec — Der Klosterjäger (zvuk. s něm. dial.)	Universum Film, Berlín	2500 m.
Viktorie — Victoria (zvuk. s něm. dial.)	Minerva Film, Berlín	2500 "
Byl jsem Jack Mortimer — Ich war Jack Mortimer (zvuk. s něm. dial.)	Tobis-Cinéma, Berlín	2750 "
Pražský student — Der Student von Prag (zvuk. s něm. dial.)	" " " "	2850 "
Vilém Tell — Wilhelm Tell (zvuk. s něm. dial.)	" " " "	
Variété (zvuk. s něm. dial.)	Terrafilm, Berlín	2760 "
Königsmark (zvuk. s franc. dial.)	Bavaria-Film, Mnichov	2620 "
Připravte k boji (zvuk. s franc. dial.)	Majestic-Film, Paříž	3200 "
Děti velkoměsta — Kinder der Großstadt (zvuk. s něm. dial.)	Sedif-Imperial, Paříž	3320 "
Červený Bedrník — Die scharlachrote Blume (zvuk. s angl. dial.)	Photosonor, Paříž	2600 "
Láska a nenávisť (zvuk. s ruským dial.)	Londonfilmproduktion, Londýn	2880 "
Dantovo peklo (zvuk. s angl. dial.)	Sojuzintorgkino, Moskva	2300 "
" " " "	Fox Film Corporation, New York	2500 "
Bouře nad Gran Chacem (zvuk. s angl. dial.)	" " " "	
Život začíná zítra (zvuk. s angl. dial.)	Motion Pictures Export Corporation, New York	2500 "
Křižáci (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	2330 "
Poslední den Pompejí (zvuk. s angl. dial.)	" " " "	3530 "
Wonder bar (zvuk. s angl. dial.)	Radio Pictures, New York	2785 "
" " " "	Warner Bros. First National, New York	1595 "

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Taneček panny Márinky — Hoheit tanzt Walzer (zvuk. s něm. dial.)	Elektafilm, Praha	2600 m.
Prkna, která znamenají svět — Bretter, die die Welt bedeuten (zvuk. s něm. dial.)	Panta-Film, Vídeň	2475 »
Vídeň, město mých snů — Wien, du Stadt meiner Träume (zvuk. s něm. dial.)	Styria Film, Vídeň	2300 »
Valčík pod věží (zvuk. s něm. dial.)	Ciné Centrale, Vídeň	2400 »
Outsider v lásce — Aussenseiter der Liebe (zvuk. s něm. dial.)	Bavaria-Film, Mnichov	2200 »
Hořinku s Tebou (zvuk. s angl. dial.)	Paramount Film, New York	2300 »
Pryč se starostmi — Weg mit den Sorgen (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	1920 »
Jedeme na Honolulu — Wir fahren nach Honolulu (zvuk. s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2600 »

C. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ahoj na neděli	Jiří Weiss, Praha	260 m.
Zvukový žurnál Ufy č. 51/35 — Ufa Journal Nr. 51/35	Ufa Film, Berlín	340 »

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hudba ve filmu — Musik im Film (zvukový s něm. dial.)	Europa-Film, Berlín	600 m.

III. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Letecká eskadra, drama (zvukový)	Metro Goldwyn Mayer, New York	3000 m.
Tango pro Tebe — Ein Tango für Dich, opereta (zvuk. s něm. dial.)	Deutsches Lichtspiel-Syndikat, Berlín	2800 »
Čtyřicátýprvý, drama	Mežrabpom, Moskva	1930 »
Milý gigolo, smutný gigolo, krásný důstojník — Gigolo, der schöne arme Tanzleutnant (zvuk. s něm. dial.)	Haase-Film, Berlín	3000 »
Landwirt, schütze Dein Eigentum, poučný	Naturfilm, Hubert Schonger, Berlín	775 »
Feuerwehrfilm, poučný	Franz Schultheiss, St. Georgen im Schwarzwald	1680 »
Alkoholismus a prostituce, poučný	Ufa Film, Berlín	1900 »

IV. Zakázané filmy v měsíci prosinci 1935.

»Muž, jehož jsem zabil«, výrobce Paramount Film, New York, drama o 8 dílech v délce 2200 m, zvukový s angl. dialogem.

V katedrále Notre Dame v Paříži koná se výroční bohoslužba na oslavu uzavření příměří po světové válce. Bývalý francouz-

ský voják Pavel se zpovídá duchovnímu, že zabil ve světové válce člověka, německého vojína Waltera, a že od té doby nemá klidu. Duchovní mu vysvětluje, že zabít ve válce je pouze plněním povinnosti, a schválí jeho úmysl vyhledat za účelem uklidnění mysli rodiče zabitého vojáka

v Německu. Pavel tváří v tvář rodičům usmrceného nemá odvahy se vyznati. Prohlásí, že je přítelem jejich syna. Rodiče ho přijmou neobyčejně přátelsky a též jejich schovanka Elsa, jež byla zasnoubena s mrtvým, spřátelili se s Pavlem co nejsrdčnějším způsobem. Pavel a Elsa se do sebe zamilují. Pavel vyzná Else, co ho tíží, ale rodičům padlého na její radu zatají pravdu, aby je ušetřil bolesti. Pavel pozná, že návrat do vlasti by mu nepřinesl klidu, proto se rozhodne zůstat u rodičů Walterových, jimž nahradil syna a u nichž našel druhý domov.

»Půlnocní klub«, výrobce Paramount Film, New York, drama o 7 dílech v délce 1955 m, zvukový s angl. dial.

Policie sleduje delší dobu činnost tlupy řemeslných lupičů klenotů, nemůže ji však usvědčiti. Po opětné velké loupeži jest pozván na pomoc americký detektiv Nick Mason. Nick získá přízeň a důvěru vůdce tlupy Gollina Granta a stane se členem jeho tlupy. Brzy se mu podaří vypátrati veškeré zločinecké triky Gollinovy. Gollin však prohlédl léčku a ve chvíli, kdy mají býti členové tlupy zatčeni, spoutá Masona,

V. Vyloučené scény a nápisy v měsíci prosinci 1935.

Z filmu »Alkohol a prostituce« titulček č. 5 byl změněn a zní: »Poněvadž je nutno vynakládati mnoho peněz na potírání pohlavních chorob«.

Z filmu »Letecká eskadra« byl vyloučen obraz, jak Tommy se koupá s Anitou v moři, při čemž se oba k sobě tisknou.

Z filmu »Wonder bar« byla ve III. dílu vyloučena scéna, jak muž vyzve muže k tanci i s titulkem »Spřízněné duše« a v V. dílu scéna, jak vlastník baru s hostem při vzpomínce na Nikolajeviče a carevnu vždy povstanou a srazí podpatky i s příslušnými titulky č. 282: »Kdyby bolševici byli nebyli tak zacházeli s Nikolajevičem« a tit. č. 283: »...a carevnu.«

Ve filmu »Láska a nenávisť«

Hlídka nálezů.

3417.

Rízení trestní: Právo promíjeti nebo zmírňovati tresty uložené pravoplatně policejními trestními soudy v zemi Slovenské a Podkarpatoruské přísluší vládě.

zničí stopy a s tlupou uprchne. Pouze Iris, členka tlupy, která se zamilovala do Nicka, zůstane a jest zatčena. Když se dozví Gollin, že Iris, kterou rovněž miloval, má býti uvězněna, vydá se dobrovolně policii. Iris pak odjíždí s Nickem do Ameriky.

»Policie v patách«, výrobce Hisa Film, Berlín, drama o 8 dílech v délce 2500 m.

Mezinárodní lupič a podvodník Manolescu, stíhaný policií, je v Paříži poznán, avšak paní Hendricksová dopomůže mu k útěku. Na útěku se seznámí s Marií z Freybergu, které se představí jako Jirí Sarov. Při nové krádeži klenotů v Berlíně je zatčen a odsouzen na dvě léta do káznice. Odtud uprchne a novou krádeží pomůže si k penězům, aby mohl odjet do Sv. Mořice za Marií, se kterou se ožení. V Monte Carlu setká se s číšníkem, který vydírá na paní Hendricksově, že Manulescovi pomohla k útěku. Dostane se s ním do sporu a tím uvede policii na svou stopu. Proto chce s Marií utéci do Ameriky. Tato se teprve nyní dozví, že její manžel je zločinec Manolescu, a odmítá s ním uprchnouti. Při tom policie vnikne do jejího bytu a zatkne Manolescu.

byla zkrácena scéna znázorňující rvačka důstojníka se ženami.

Z filmu »Vilém Tell« — »Wilhelm Tell« byly vyloučeny následující scény a dialogy: V VI. dílu dialog: »Auf Tod und Leben« titulček: »Na život a smrt« a scéna přísahy domácího obyvatelstva s dialogy: »So schwören wir nach Väter Brauch den heiligen Schwur — vir schwören — wir schwören —«, v IX. dílu scéna shromáždění osvobozeného lidu a dialogy: »Das Land ist frei, Der Bund ist geschlossen, Und neu erstanden ist der Glaube an heiliges Recht auf unserer Väter Grund.« — »Wir wollen sein ein einzig Volk von Brüdern. In keiner Not uns trennen und Gefahr« a titulky: »Země je svobodná. Spolek je uzavřen«, takže film končí zápalením a požárem hradu.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 14. května 1935. č. 15.359/1935.)

Rozsudkem policejního ředitelství v Bratislavě jako policejního trestního soudu první stolice ze dne 5. května 1930, č. 6082.

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci únoru 1936.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Vojenský zpravodaj čís. 26 (časový — němý)	Voj. techn. a letecký ústav, Praha XIX.	275 m.
T. G. Masaryk, jako vrchní velitel čs. branné moci (časový)	Voj. techn. a letecký ústav, Praha XIX.	395 »
Vojenský zpravodaj čís. 25 (časový — němý)	Voj. techn. a letecký ústav, Praha XIX.	305 »
Karpatský medvěd (přírodní)	Filmový odbor Čsl. Myslivecké jednoty, Praha VII.	460 »
Kapitální jeleni na Děčínském Sněžníku (přírodní — němý)	Filmový odbor Čsl. Myslivecké jednoty, Praha VII.	510 »
Poznej svou vlast — Slovenské Lázně (přírodní)	L. Guba, Praha	285 »
Poznej svou vlast — Pováží, hrady a zámky (přírodní)	» » »	270 »
Poznej svou vlast — Bratislava a okolí (přírodní)	» » »	280 »
Pražský hrad — Die Prager Burg (přírodní)	Lehner Film, Praha	415 »
Jak se dělá film (poučný — český zvukový)	Josef Koza, Praha II.	340 »
Revoluce krve a ducha (dokumentární)	Slaviafilm, Praha	3080 »
Památníky české slávy — Die Burgen und Schlösser Böhmens (přírodní — zvukový bez dialogu)	J. Vilímek, Praha VII.	300 »
Zájezd dorostenců v r. 1935 — Turnerjugend auf großer Fahrt 1935 (přírodní bez dialogu)	Erhard Marschner, Velký Šanov	650 »
Podivuhodný palác (aktualita)	Sojuzkino v Moskvě	295 »
Bambus - děvče pro všechno — Bambus - das Mädchen für alles (přírodní — něm. dialog)	Körösi a Bethke, Berlín	350 »
Země se otevírá — Die Erde bricht auf (přírodní s něm. dial.)	» » »	500 »
Zvon volá — Die Glocke ruft (přírodní)	Reichsbahnzentrale für den Deutschen Reiseverkehr, Berlín	785 »
U ženevského jezera — Am Genfer See (přírodní)	Fox Film, New York	285 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pouliční zpěvák — Der kleine Straßensänger (s německým dialogem)	Dr. Walter Buttler, Vídeň	2650 m.
Divoká kočka — Die Wildkatze (s německým dialogem)	Tobis-Cinéma, Berlín	2830 »
Metropolitan (s anglickým dialogem)	Fox Film Corporation, New York	2100 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Malý pobuda — Der kleine Landstreicher (s anglickým dialogem)	Columbia Pictures, New York	240 m.
Skrapy v říši pohádek — Scrappy im Reiche der Märchen (zvukový — kreslený)	» » »	175 »
Revue Všehochuť — Revue Allerlei (zvukový — kreslený)	» » »	230 »
Krazy tančí kozáčka — Krazy tanzst russisch (zvukový — kreslený)	» » »	185 »
Králík Osvald v jednotkovém obchodě — Hase Oswald im Warenhaus (zvukový — kreslený)	Motion Pictures Export Corporation, New York	240 »
Pohádková ryba (kreslený — zvukový)	Fox Film Corporation, New York	180 »
Králík Osvald a trpaslík — Hase Oswald und das Rumpelstilzchen (kreslený — zvukový)	Motion Pictures Export Corporation, New York	260 »
Čínský slavíček — Die chinesische Nachtigall (kreslený — zvukový)	Metro Goldwyn Mayer, New York	285 »
Svatba u cukráře (kreslený — zvukový)	Radio Pictures Ltd., New York	230 »
Hasiči jedou (kreslený — zvukový)	» » »	205 »
Betty hraje divadlo (kreslený — zvukový)	Paramount Pictures, New York	205 »
Prohnaný námořník, Pepek hasičem (kreslený — zvukový)	» » »	200 »
Prohnaný námořník, Pepek dřevorubcem (kreslený — zvukový)	» » »	175 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Melodie nad Dunajem — Melodien an der Donau (zvukový — bez dialogu)	Selenophon-, Licht- u. Tonbildgesellschaft m. b. H., Vídeň	525 m.
Psi, které málokdy vidíte — Hunde, die man selten sieht (s něm. slovním doprovodem)	Körösi a Bethke, Berlín	390 »
Pohádka chrámů a masek — Tempel-Masken - Märchen (zvukový s německým dialogem)	» » »	355 »
Terrieři — Terrier (s německým dialogem)	» » »	345 »

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 7/XII, ročník (částečně zvukový)	Karel Pečený, Praha	270 m.
Československý filmový týdeník č. 8/XII, ročník (částečně zvukový)	» » »	305 »
Československý filmový týdeník č. 9/XII, ročník (částečně zvukový)	» » »	230 »
Československý filmový týdeník č. 10/XII, ročník (částečně zvukový)	» » »	240 »
Dětské závody v pouštění draka	» » »	95 »
Vítkov 7. župní sjezd 1935 — Wigstadtl das 7. Gauturnfest 1935	Foto Wenzel, Mor. Ostrava	250 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Náša doba č. 12, filmová revue ve zvuku i v obraze (s ruským dialogem)	Sojuzkino, Moskva	370 m.
PDC-Zvukový týdeník č. 280 — PDC-Tonwochenschau Nr. 280	Bavaria Film A.-G., Mnichov	205 »
PDC-Zvukový týdeník č. 281 — PDC-Tonwochenschau Nr. 281	» » » » »	315 »
PDC-Zvukový týdeník č. 282 — PDC-Tonwochenschau Nr. 282	» » » » »	485 »
PDC-Zvukový týdeník č. 283 — PDC-Tonwochenschau Nr. 283	» » » » »	380 »
Zvukový žurnál Ufy č. 7/36 — Ufa Journal Nr. 7/36	Ufa Film, Berlín	230 »
Zvukový žurnál Ufy č. 8/36 — Ufa Journal Nr. 8/36	» » » » »	460 »
Zvukový týdeník Ufy č. 9/36 — Ufa Journal Nr. 9/36	» » » » »	490 »
Zvukový žurnál Ufy č. 10/36 — Ufa Journal Nr. 10/36	» » » » »	340 »
IV. Olympijské zimní hry v Garmisch Partenkirchenu — IV. Olympische Winterspiele in Garmisch Partenkirchen (zvukový)	» » » » »	865 »
Mladá Palestina — Kinderland Palästina	J. Bendow, Palestina	1530 »
Foxův zvukový týdeník č. 6/X. — Fox tönende Wochenschau Nr. 6/X.	Fox Film, New York	285 »
Foxův zvukový týdeník č. 7/X. — Fox tönende Wochenschau Nr. 7/X.	» » » » »	320 »
Foxův zvukový týdeník č. 8/X. — Fox tönende Wochenschau Nr. 8/X.	» » » » »	290 »
Foxův zvukový týdeník č. 9/X. — Fox tönende Wochenschau Nr. 9/X.	» » » » »	300 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 24/VIII. ročník	Paramount Film, New York	290 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 25/VIII. ročník	» » » » »	290 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 26/VIII. ročník	» » » » »	330 »

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Varieté č. 1 (aktualita s českým slovním doprovodem)	Cinéfilm, Praha II.	580 m.
Varieté č. 5 (aktualita s českým slovním doprovodem)	» » » » »	510 »
Náša ovoce (poučný)	J. Vilimek, Praha VII.	1580 »
Čím je to? (reklamní s čes. dialogem)	Piras-Thalia, Praha	100 »
Čím je to? (reklamní se slov. dialogem)	» » » » »	100 »
Čím je to? — Woran liegt es? (reklamní s něm. dialogem)	» » » » »	100 »
Vlaštovky v hotelu (reklamní s českým dialogem)	» » » » »	100 »
V zemi sovětů (poučný)	Bafa a. s., Zlín	140 »
Narozeniny (reklamní s českým dialogem)	Sojuzkino, Moskva	2690 »
Narozeniny — Der Geburtstag (reklamní s německým dialogem)	Gaspar Color, Berlín	50 »
V zemi zářících žárovek (zvukový bez dialogu)	» » » » »	55 »
	N. V. Philips, Eindhoven, Holandsko	120 »

II. Filmy, k jichž předvádění dětí a mladiství do 16 let nemají přístupu.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Golem (s francouzským dialogem)	A.-B., Praha	2860 m.
Světlo jeho očí (s českým dialogem)	Anna Feistová, Trutnov	2550 »
Carův kurýr — Der Kurier des Zaren (s německým dialogem)	J. N. Ermiloff, Paříž	2700 »
Favorit carevny — Der Favorit der Zarin (s německým dialogem)	Itala-Film, Berlín	2395 »
Vysoké »C« (s anglickým dialogem)	Fox Film, New York	2400 »
Charlie Chan v Egyptě (s anglickým dialogem)	» » » » »	2090 »
Muži v uniformě (s anglickým dialogem)	Mascot Produktion, New York	2040 »
Bílá sestra — Die weiße Schwester (s německým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2800 »
Princezna Inkognito — Prinzessin Incognito (s anglickým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	3010 »
Sabotáž — Sabotage (s anglickým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2015 »
Já nejsem anděl (s anglickým dialogem)	Paramount Film, New York	2480 »
Černý anděl (s anglickým dialogem)	United Artist, New York	3060 »

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Komediantská princezna — Die Komödiantenprinzessin (s českým dialogem)	Ufa Film, Praha	2620 m.
Hříšné ženy boomske — Die sündigen Frauen von Boom (s německým dialogem)	Film Sonores Tobis, Paříž	3060 »
Šepot lásky — Es flüstert die Liebe (s německým dialogem)	Styria-Film, Vídeň	2520 »
Diktátor domovník (s německým dialogem)	A. B. C. Film, Berlín	2275 »
Růženka z hor — Die Rosl vom Traunsee (s německým dialogem)	Adler Film Produktion, Berlín	2575 »
Jeden den milionářkou — Einen Tag Millionärin (s anglickým dialogem)	Columbia, New York	2730 »
Veselý podvod (s anglickým dialogem)	Fox Film, New York	2040 »
Muž, jenž rozbil bank v Monte Carlu (s anglickým dialogem)	» » » » »	1850 »
Kotvy před Šanghaji (s anglickým dialogem)	» » » » »	2245 »
Frigo, dobrodinec lidstva — Frigo, Wohltäter der Menschheit (s anglickým dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2040 »
Laurel a Hardy se žení — Laurel und Hardy heiraten (s anglickým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	600 »
Melodie Světa 1936 — Melodie der Welt 1936 (s anglickým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2855 »
Bílá gardenie (s anglickým dialogem)	Paramount Film, New York	2450 »
V uličkách Paříže (s anglickým dialogem)	» » » » »	2500 »

C. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový týdeník Paramountu č. 23/VIII. ročník	Paramount Film, New York	295 m.

III. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dubrovnické lázně a hotelová společnost Praha. Mořské lázně Kupari v pohádkovém okolí Dubrovníka (přírodní)	Favoritfilm, Praha	730 m,
Za rodnou hroudu (drama s čes. dial.)	A-B akciové filmové závody Praha XII.	2200 »
Anna Christie (drama s něm. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2490 »
Ďábelský ostrov (drama bez dialogu)	Columbia Pictures Corp., New York	2270 »
Země úsměvů — Das Land des Lächelns (drama s něm. dialogem)	Emelka Tauber - Produktion, Mnichov	2700 »
Kohlhiesels Töchter (komedie s něm. dialogem)	Nero-Film Henny Porten-Film Prod., Berlín	2700 »
Jednou ke každému přijde láska — Zu jedem kommt einmal die Liebe (drama s něm. dial.)	Lola Kreutzberk Film, Berlín	2500 »
Když struny lkají — Wenn die Geigen klingen (drama — němý)	A-B akc. film. tov., Praha	2400 »
Der K. u. K. Feldmarschall (veselohra s něm. dialogem)	Elektafilm, A-B, Praha	3000 »
Slaměný klobouk (veselohra)	Albatros, Paříž	2400 »
Danton (drama s něm. dialogem)	Allianz-Tonfilm, Berlín	2530 »

IV. Zakázané filmy v měsíci ú n o r u 1936.

„Veřejný nepřítel č. 1“ — „Öffentlicher Feind Nr. 1“, výrobce Metro Goldwyn Mayer, New York, drama o 8 dílech v délce 2550 m, zvukový s anglickým dialogem.

Detektivu Craneovi je uloženo, aby se v přestrojení za trestance vetřel v přízeň lupiče Sonny Blacka, který si odpykává trest, a vypátral úkryt jeho tlupy. Aby získal důvěru Sonny Blacka a ulehčil pátrání po jeho tlupě, usnadní Crane útěk lupiče z trestnice, při čemž je lupič postřelen. Crane se seznámí s jeho sestrou a zamiluje se do ní. Tento milostný poměr mu odejme důvěru jak Sonny Blacka, tak i jeho vlastních představených. Craneovi se na konec podaří vypátrat úkryt tlupy Sonnyho Blacka. Při přestřelce Sonny uprchně, jest však později přispěním své sestry vypátrán a na útěku zastřelen.

„Cikánská svatba“, výrobce Fox Film, Paříž, veselohra o 11 dílech v délce 2180 m, zvukový s anglickým dialogem.

Tokajská princezna Vilma se vrátí z ciziny do své vlasti, aby se ujala dědictví po

otci. Podle poslední vůle otcovy musí však býti do dosažení zletilosti vdána. Poněvadž tato lhůta uplyne již o půlnoci, provdá se princezna Vilma narychlo za cikánského primáše Laciho, který ji okouzluje svou hrou na housle. Zakrátko vystřízliví ze svého opojení, k čemuž nemálo přispěje, když se v přestrojení cikánky seznámí s mladým husarským důstojníkem. Laci pozná, že není milován, vrátí Vilmě svobodu a odjede s cikány. Důstojník pak se s princeznou zasnoubí.

„Muži zákona“ — „Männer des Gesetzes“, výrobce Warner Brothers, New York, drama o 10 dílech v délce 2430 m, zvukový s anglickým dialogem.

Mladý advokát Davis nemá klientely a vstoupí proto na radu svého přítele do služeb tajné policie. Po řádném výcviku se z něho stane dobrý detektiv. Na služební pochůzce jest poraněn gangstery, po uzdravení vypátrá s pomocí své bývalé přítelkyně doupe pověstné gangsterské tlupy, kterou zneškodní, a vysvobodí sestru svého nadřízeného.

V. Vyloučené scény a nápisy v měsíci ú n o r u 1936.

Z filmu „Deerypana Kohlhesela“ — „Kohlhiesels Töchter“,

vylučují se v VII. a VIII. dílu všechny obrazy vandalského řádění Pepiho v bytě

ráno po svatební noci, takže po obrazu, jak Pepi praští hrncem na kávu o zem, bude následovati obraz, k němuž se vztahuje dialog č. 11 „Pepi, was hab ich dir eigentlich getan?“ V VII. dílu vylučuje se obraz, v němž se Liesl objeví ve svatební noci před Pepim v kalhotách. V IX. dílu vylučuje se obraz scény Pepiho a Liesla na lavičce u kamen. Rovněž se vylučují tyto dialogy: V I. dílu č. 46: „I laß mi net bescheissen.“ Č. 63: „Pfu, sakrament, tu mir net den ganzen Dreck ins Maul hinein schmie- ren.“ V dílu III. č. 31: „Herrgottsakra, jetzt hab ich n mir verrenkt.“ Č. 32: „Paß auf Döpp damischer.“ Č. 48: „Na ihr seid mir schöne Kavaliere, einen in den Dreck schmeißen.“ V IV. dílu č. 25: „Aber ich möchte bloße wissen, warum das Luder — warum Dei' Mutter so ein blödes Testament gemacht hat.“ Č. 84: „Also, Liesl, weißt, gsungen hast heut a gsenkte Sau.“ V V. dílu č. 21: „Blöder Bauernlackel, Du, so was hab ich noch nit erlebt.“ Č. 57: „Ach, Du Bursche, Du Luder, Du.“ V VI. dílu č. 5: „Das geht Dich an Dreck an“, č. 24: „Was, Umtauschen? Friß Dein Dreck allein! Überhaupt wir kaufen nichts mehr bei Dir.“ V VII. dílu č. 18: „Das geht Euch an Dreck an, verstanden?“

Z filmu „Ďábelský ostrov“ vylučují se v II. dílu scény mezi titulky čís. 38: „Neplette si mne s nějakým dobrodin- cem — zlomíte mi ruku!“ a titulkem č. 39: „„Nebojte se mne — nic vám neudělám!““, v nichž majitel výčepního lokálu táhne za ruku tanečnici Marii, aby ji přivedl zpět do hostinské místnosti.

Z filmu „Když struny lkají“ — „Wenn die Geigen klingen“, vylučují se scény, jak Michovský škrtí svou manželku, jakož i scény, jak barový host

polo sedí, polo leží na pohovce vedle Slávy a pobyhuje tělem do taktu hudby.

Z filmu „Sabotáž“ — „Sabotage“ vylučuje se v VI. dílu titulky: „To je totéž.“ — „Was ist der Unterschied?“

Z filmu „Viedeňské mlkované“ — „Wiener Liebschaften“ vylučují se v posledním dílu Petrova slova: „... und nicht einer ist aus Prag“.

Z filmu „Vítkov, 7. župní sjezd 1935“ — „Wigstadtl, das 7. Gau- turnfest 1935“ vylučují se v titulku č. 7 slova „věrný náčelníkovi“ — „treu dem Führer“.

Z filmu „Revoluce krve a du- cha“ vylučuje se slovní doprovod: Itálie „Také Itálie kolísá mezi budováním a vál- kou. Pro co se rozhodne? Tažení proti Ha- bešim dalo odpověď.“ Německo: „Čalounický pomocník z Rakouska“ (při Hitlerově obra- ze). Van der Lubbe je donucen k přiznání a popraven. Svět se táže: „Komu záleželo na požáru říšského sněmu?“ Rakousko: „Vláda se svou mocí přepadla socialisty. Socialisté jdou hrdinně do zoufalého boje na záchranu občanské svobody, republiky a své budoucnosti. Ženy v kuchyních a ne- mluvnata v kolébkách hynou. Kam oko po- hlédne, všude mrtví: na ulicích, u vrat domů i v domech. V tomto nejhroznějším krveprolití, jaké kdy Vídeň prožila, přišlo o život přes dva tisíce lidí. Vládní vojska, posílená heimwehry knížete Starhember- ga, dobyla krvavého vítězství nad vlastním lidem. Tisíce socialistů bylo zatčeno, mladí otrhaní a hladoví lidé. Persekuce dosáhla vrcholu. Několik jich bylo pověšeno, jiní šli do žaláře, mrtví hrdinové byli za tklivého žalu a vzdoru pohřbeni.“ — Dále se vylučuje celkový pohled na vysílací stanici v Liblicích ze slunce Praha—Kolín.

VI. Změny a opravy.

Film „Jánošík“ (viz Věstník mini- sterstva vnitra č. 2, ročník XVIII., str. 39) byl uznán dodatečně za kulturně-výchovný.

Film „Já nejsem anděl“, zakáza-

ný v měsíci listopadu 1935 (viz Věstník ministerstva vnitra č. 12, ročník XVII., str. 295) byl znovu censurován a jeho veřejné předvádění bylo povoleno.

Různé zprávy.

Masarykův jubilejní podpůrný fond stráže bezpečnosti.

Výroční zpráva

spolku „Masarykův jubilejní podpůrný fond stráže bezpeč- nosti“ za rok 1935.

I.

Presidium ministerstva vnitra po uplynutí tříletého funkčního období jme-

novalo výnosem ze dne 13. února 1936, č. 3432 pres., pro další 3 léta, t. j. do konce roku 1938, opětně vrchního velitele stráže bezpečnosti v Praze JUDru Karla Tom- ka I. náměstkem a obvodního inspektora II. třídy neuniformované stráže bezpeč- nosti v Praze Eduarda Laudu II. ná- městkem předsedy spolku.

fov-Vimperk« se sídlem ve Vimperku podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 4. prosince 1935. (Č. 20.452/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 3, 6, 19, 21, 22, 24, 28, 29 a 31 stanov akciové společnosti »Plynárna akciové společnosti v Kolíně« se sídlem v Kolíně podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 24. června 1935 a zmocněné správní rady ze dne 14. února 1936. (Č. 21.516/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 25 stanov akciové společnosti »Rolnický akciový cukrovar v Tovačově« se sídlem v Tovačově podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 19. listopadu 1935 a zmocněné správní rady ze dne 25. ledna 1936. (Č. 15.157/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 6, 23 a 25 stanov akciové společnosti »Skelné hutě dřívě Schreiber a synovci« se sídlem v Rapotíně podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 29. června 1935 a zmocněné správní rady ze dne 17. ledna 1936. (Č. 10.212/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změněné stanov akciové společnosti »Spišská úvěrná banka účastinářská společnost« se sídlem v Levoči podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 27. dubna 1933 a zmocněné správní rady ze dne 19. února 1936. (Č. 14.260/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 1 a 5 stanov akciové společnosti »Železářna Borek a továrna hospodářských strojů, akciová společnost« se sídlem v Boroku podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 9. listopadu 1935. Sídlem společnosti bude nadále Praha. (Č. 7613/1936.)

Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra schválilo výnosem ze dne 10. března 1936, č. 14.593/1936-16, změněné stanov Okresní pojišťovny Mnichovo-Hradištské v Mnichově Hradišti, na kterých se usnesla jeho mimořádná valná hromada dne 13. října 1935. Podle změněných stanov jmenuje se nyní pojišťovna »Okresní požární pojišťovna Mnichovo-Hradištská«.

Ministerstvo vnitra schválilo výnosem ze dne 28. února 1936, č. 7160/1936-16, změněné stanov Okresní požární pojišťovny v Berouně, na kterých se usnesla její řádná valná hromada dne 29. května 1935. Podle změněných stanov jmenuje se pojišťovna »Okresní vzájemná pojišťovna požární«.

Ministerstvo vnitra schválilo výnosem ze dne 10. března 1936, č. 87.815/1935-16, změněné stanov Plaňanské vzájemné pojišťovny v Plaňanech, na kterých se usnesla mimořádná valná hromada členů pojišťovny dne 28. prosince 1935.

Spořitelny.

Ministerstvo vnitra schválilo zrušení spořitelny »Morchensterner Sparkasse« ve Smržovce sloučením se spořitelnou »Gablöner Sparkassa« v Jablonci n. N. a povolilo této posléze uvedené spořitelně zřízení pobočky ve Smržovce. (Č. 4317/1936.)

Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v tuzemsku společnost »Imperial Airways, Limited« se sídlem v Londýně.

Sídlem tuzemské reprezentace jest Praha. (Č. 17.473/1936.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci březnu 1936.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tetřev v toku (přírodní)	Favoritfilm Vlas & Spol., Praha	220 m,
Z jihočeských luhů a hájů (přírodní)	» » » »	310 » ,
Život naší koroptve (přírodní)	» » » »	345 » ,
Lov na kamzíky ve Vysokých Tatrách (přírodní)	» » » »	600 » ,
Náša doba č. 14a (časový)	Praha-Paříž, Praha	340 » ,
Revoluce krve a ducha (dokumentární)	Slaviafilm, Praha	2590 » ,
Reportáž ze života presidenta Osvoboditele (časový)	B. Taussig, Smíchov	150 » ,
Jugoslávský Jadran — Die südslavische Küste (přírodní)	J. Vilímek, Praha VII.	330 » ,

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Alexandrie — Alexandrien (přírodní)	Atlantis Film, Vídeň	295 m,
Piramidy a sfingy — Pyramiden und Sphinx (přírodní)	" " "	325 »
Athény a Akropolis — Athen und die Akropolis (přírodní)	" " "	325 »
Kahýra a Nil — Kairo und der Nil (přírodní)	" " "	315 »
Golgotha (drama s něm. dial.)	Ichthys Film, Paříž	2595 »
Naše doba č. 13 (aktualita — zvukový)	Sojuzkino, Moskva	350 »
Autogenní sváření kovů (poučný)	Friedr. Krupp, Essen	450 »
Na lovu kuguárů (přírodní se slov. doprovodem)	Americký výrobek	1220 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tajemství potopené lodi (s ruským dialogem)	Sojuzkino, Moskva	2320 m,
Ve stínu Padišaha — Durch die Wüste (s něm. dialogem)	Lothar Stark G. m. b. H., Berlín	2450 »
Ve stínu letadel (s ruským dialogem)	Mosfilm, Moskva	2250 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ali Baba (barevný)	Celebrity Produktion, New York	200 m,
Humpty — Dumpty (barevný)	Celebrity Produktion, New York	195 »
Flip čínským detektivem — Flip als chinesischer Detektiv (kreslený)	Metro Goldwyn Mayer, New York	250 »
Flip kouzelníkem — Flip als Zauberer (kreslený)	Metro Goldwyn Mayer, New York	250 »
Flipův robot — Flips Robott (kreslený)	Metro Goldwyn Mayer, New York	225 »
Králík Oswald pionýrem západu — Hase Oswald als Pionier des Westens (kreslený)	Metro Goldwyn Mayer, New York	245 »
Labutí jezero (kreslený)	Paramount, New York	220 »
Bílá myška (kreslený)	Radio, New York	230 »
Rozpustilá kořata (barevný, kreslený)	" " "	200 »

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Den na vodě	Československý klub kinoamaterů, Praha	60 m,
V zoologické zahradě	Československý klub kinoamaterů, Praha	60 »
Na ovocném trhu	Československý klub kinoamaterů, Praha	60 »
Československý filmový týdeník č. 11, roč. XII.	Karel Pečený, Praha	300 »
Československý filmový týdeník č. 12, roč. XII.	" " "	300 »
Československý filmový týdeník č. 13, roč. XII.	" " "	245 »
Československý filmový týdeník č. 14, roč. XII.	" " "	250 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Starým a Novým světem	Foto Suchánek, Praha	580 m,
Sejeme budoucnost — Wir säen die Zukunft	Curt Dobert, Teplice-Šanov	415 »
Film spółdzielczy C. S. Ł.	Rapid Film, F. Pardubický, Orlová — Těšinsko	1000 »
PDC-Zvukový týdeník č. 284 — PDC-Tonwochenschau Nr. 284	Bavaria Film, A. G., Mnichov	325 »
PDC-Zvukový týdeník č. 285 — PDC-Tonwochenschau Nr. 285	" " "	420 »
PDC-Zvukový týdeník č. 287 — PDC-Tonwochenschau Nr. 287	" " "	335 »
Zvukový žurnál Ufy č. 12/36 — Ufa Journal Nr. 12/36	Ufa Film, Berlín	330 »
Zvukový týdeník Ufy č. 13/36 — Ufa Journal Nr. 13/36	" " "	345 »
Zvukový týdeník Ufy č. 14/36 — Ufa Journal Nr. 14/36	" " "	325 »
Králové a herci — Könige und Schauspieler	Europafilm, Berlín	515 »
Dětské písně — Kinderlieder	Sonnefilm, Berlín	520 »
Foxův zvukový týdeník č. 10/X. — Fox Tönende Wochenschau Nr. 10/X.	Fox Film, New York	325 »
Foxův zvukový týdeník č. 11/X. — Fox Tönende Wochenschau Nr. 11/X.	" " "	330 »
Foxův zvukový týdeník č. 12/X. — Fox Tönende Wochenschau Nr. 12/X.	" " "	300 »
Foxův zvukový týdeník č. 13/X. — Fox Tönende Wochenschau Nr. 13/X.	" " "	310 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 27/VIII. roč.	Paramount, New York	325 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 28/VIII. roč.	" " "	250 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 29/VIII. roč.	" " "	295 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 30/VIII. roč.	" " "	325 »

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zápalky — Das Zündholz, reklamní s něm. slovním doprovodem	Ludvík Guba, Praha VII.	120 m,
Chov koní na Moravě, poučný s českým doprovodem	J. Vilímek, Praha VII.	630 »
Anglický plnokrevný hřebčín v Napajedlích, poučný s českým doprovodem	" " "	555 »
Exotická návštěva, reklamní	Reklama Slavia, Praha	75 »
Portugalské sardinky — Portugies. Consortium-Fischkonserven	Consortio Portugues de Conservas de Peixe, (isboa Portugalsko)	355 »

II. Filmy, k jichž předvádění dětí a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Osudná chvíle — Der verhängnisvolle Augenblick (drama s německým dialogem)	A. A. F. I., Praha	2430 m,
Riviéra Sovětského svazu (aktualita)	Sojuzkino, Moskva	290 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Sextánka, s českým dialogem	Emil Meissner, Praha	2650 m.
Sextánka — Die Sextanerin (s něm. dia- logem)	» » »	2620 »
Taras Bulba - kozácký ataman (s fran- couzským dialogem)	G. G. Films, Paříž	2730 »
Šéf tajné služby — Chef des Geheim- dienstes (s anglickým dialogem)	John Stafford, Londýn	2245 »
Děvče s prokurou (s německým dialogem)	Tobis Cinema Film, Berlín	2740 »
Trosečníci ze Santa Cruz — Die letzten Vier von Santa Cruz	Ufa Berlín	2500 »
Celé město si povídá — Die ganze Stadt spricht davon (s anglickým dialogem)	Columbia, New York	2550 »
Charlie Chan v Šanghaji (s anglickým dialogem)	Fox Film, New York	2000 »
Charlie Chanovo tajemství (s anglickým dialogem)	» » » »	2060 »
Tarzan a jeho družka — Tarzan und seine Gefährtin	Metro Goldwyn Mayer, New York	2650 »
Ostrov pokladů — Die Schatzinsel (s něm. dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2940 »
Muž, kterého si přeji — Der Mann, den ich mir wünsche (s anglickým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2450 »
Pestrý závoj — Der bunte Schleier (s anglickým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2420 »
Pro chvíli štěstí — Für ein Weilchen Glück (s anglickým dialogem)	Motion Pictures, New York	2700 »
Tajemství panoptika — Wachsfingern- kabinett (s anglickým dialogem)	Warner Bros, New York	2175 »
Záhadný diplomat — Geheim-Diplomat (s anglickým dialogem)	» » » »	2190 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Cikánská svatba (s francouzským dialo- gem). (S vyloučením Slovenska a Pod- karpatské Rusi)	Fox Film, Paříž	2180 m.
Dunajské vlny — Donauwellen (s němec- kým dialogem)	Styria Film, Vídeň	2750 »
Kdo líbá naposled . . . Wer zuletzt küßt . . . (s něm. dialogem)	Projectograf, Vídeň	2700 »
Tobě věrnost nesluší — Du kannst nicht treu sein (s něm. dialogem)	Bavaria-Film, Mnichov	2300 »
Strašidlo na prodej (s angl. dialogem)	Londonfilm, Londýn	2370 »
Slečna dobrodruh — Fräulein Hochstapler (s něm. dialogem)	Burg Film, Berlín	2265 »
Královský valčík — Königswalzer (s něm. dialogem)	UFA Film, Berlín	2250 »
Tajemné město Donogoo Tonka — Dono- goo Tonka, die geheimnisvolle Stadt (s něm. dialogem)	» » » »	2755 »
Nemožná žena — Die unmögliche Frau (s něm. dialogem)	Ciné Allianz, Berlín	2450 »
Mladí královny Viktorie — Mädchenjahre einer Königin (s něm. dialogem)	Tobis-Cinema, Berlín	2800 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Podzimní manévry (s něm. dialogem)	Siegel Monopolfilm, Berlín	2245 m.
Stalo se jedné noci — Es geschah in einer Nacht (s něm. dialogem)	Columbia Pictures, New York	2500 »
Sen vesnického kováře (kreslený)	Fox Film, New York	175 »
Robin Hood mladší — Robin Hood Junior (kreslený)	Metro Goldwyn Mayer, New York	250 »
Nevěsta mládenců — Die Junggesellen- braut (s anglickým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2370 »
Velkokněžna a číšník (s angl. dialogem)	Paramount, New York	2210 »
Betty na divokém západě (kreslený s angl. dial.)	» » » »	220 »
Prolhaný námořník Pepek potápěčem (kreslený s angl. dialogem)	» » » »	240 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Nadháňka na vysokou zvěř v Lánech	Favoritfilm Vlas, Praha	340 m.
Zimní sport v Korutanech - Rakousko — Wintersport in Kärnten - Österreich (16 mm)	Zemský úřad pro cizinecký ruch, Klagenfurt - Korutany	120 »
Léto na Vrbském jezeře — Sommertage am Wörther-See (16 mm)	Zemský úřad pro cizinecký ruch, Klagenfurt - Korutany	120 »
Jižní Afrika	Vláda Jihoafrické Unie, vy- slanectví v Římě	2755 »
Kočky — Die Katzen	Körösi a Bathke, Berlín	370 »

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC-Zvukový týdeník č. 286 — PDC-Ton- wochenschau Nr. 286	Bavaria Film, Mnichov	370 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 11 — Ufa Journal Nr. 11	Ufa Film, Berlín	335 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Vše pro lásku (veselohra s českým dial.)	Terrafilmm, Brno	2225 m.
Pozor - Australie! Pozor - Asie! — Ach- tung Australien! Achtung Asien! (cesto- pisný s něm. dialogem)	Universum Film, Berlín	2600 »

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci březnu 1936.

Z filmu »Tarzan a jeho družka« — »Tarzan und seine Gefährtin« vylučují se tyto scény: Mrtvola jednoho z členů družiny Van Nessovy visící za nohu. Všechny drastické jednotlivosti z bitvy s černocho pod horou Mutia: černocho chycený do pasti a vyzdvížený za nohu vzhůru, pohledy na těla bojovníků, padajících se skály. Podobné scény z bitvy s opicemi na hoře

Mutia. Scéna boje s nosorožcem byla podstatně zkrácena. Dále se vylučují scény boje s krokodilem a pohled na dodělávající zvíře, v bitvě s černochoy při návratu výpravy všechny drastické jednotlivosti: odvláčení jednoho černocho z výpravy Arlingtonovy, boj muže proti muži z blízka, zápas Saidibo, jeho přivázání ke stromu a hrůza

před blízcími se šelmami. Pohled na umírajícího Harryho. Všecky jednotlivé detailní scény ze závěrečného boje se šelmami (pohled na umírající lidi i zvířata, scéna zápasu se lvem). Scéna smrti Arlingtonovy byla zkrácena. Dále byly vyloučeny detaily útoku opic a pohledy na černochoy srážené se stromu. Scéna, v níž sloni šlapou po lvech. Scéna koupele Tarzana a jeho družky byla zkrácena.

VI. Změny a opravy.

Film »Revoluce krve a ducha« byl znovu censurován a povolen k veřejnému předvádění i před mladistvými do 16 let, avšak byly z něho vyloučeny ještě tyto

Z filmu »Celé město si povídá« — »Die ganze Stadt spricht davon«, vylučuje se scéna, jak zločinec Manion na dvoře trestnice utírá si ruce do kapesníku a jak Manion jede s policistou v autu, při čemž učiní pohrdlivý posuněk.

Z filmu »Taras Bulba — kozácký ataman« v III. dílu v titulku č. 46 vylučují se slova »a maličkost« a v témže dílu v titulku č. 48 slova »Pěkná maličkost«.

další scény: v II. dílu obrazy raněných a umírajících vojáků a ve IV. dílu obrazy raněných čínských demonstrantů.

Divadelní hlídka.

Seznam divadelních her, povolených a zakázaných v zemi Moravskoslezské v II. pololetí 1935.

A. Hry povolené zemským úřadem v Brně.

Běž. čís.	Název hry	Jméno spisovatele a t. d.
1.	»Die erste Legion«, činohra o 3 jednáních	Emmet Lavery, do němčiny přeložil Friedrich Schreyvogel.
2.	»Der glücklichste Mensch«, činohra o 3 jednáních, 9 obrazech	Nikolaus László.
3.	»Pět procent života«, hra o 8 obrazech*)	Dr. Frant. Kožík a Bohumír Polách.
4.	»Tovaryš«, veselohra o 4 jednáních*)	Jacques Deval, přeložil Josef Heyduk.
5.	»Der Stärkere«, hra o 4 jednáních	Georg Dueren.
6.	»Junger Herr aus Cambridge«, veselohra o 3 jednáních	Vilém Lichtenberg.
7.	»Julietta kauft sich ein Kind«, veselohra o 3 jednáních	Honorio Maura a G. Martinez.
8.	»Der Fall Jadin Grandais«, veselohra o 3 jednáních*)	Norbert Garai.
9.	»Já jsem ty a ty jsi já«, opereta o 2 jednáních, 9 obrazech	Henri Duvernois, hudbu složil M. Simons, český text Polách a Žalman.
10.	»Wo die Liebe blüht«, opereta o 3 jednáních	Emil a Arnold Golz, zpěvní texty Fritz Löhner-Beda, hudbu Bernard Grün.
11.	»Benimm dich Mama!«, komedie o 3 jednáních	J. Germain a F. Moncousin, přeložil J. Hans Rösler.

*) Mládeži školou povinné nepřístupno.

Běž. čís.	Název hry	Jméno spisovatele a t. d.
12.	»Soll der Arzt die Wahrheit sagen?«, hra o 3 jednáních	Signey Philipps, přeložil Heřman Richter.
13.	»Mezi dvaceti a padesáti«, veselohra o 3 jednáních	A. R. Chesterton.
14.	»Der König mit dem Regenschirm«, opereta o 3 jednáních	Text i hudba Ralph Benatzky.
15.	»Na tý louce zelený«, opereta o 3 jednáních a 5 obrazech**)	Napsali Tobis-Mírovský-Rohan. Hudbu složil Jára Beneš.
16.	»Liebe ist nicht so einfach«, hra o 7 jednáních*)	Ladislav Fodor.
17.	»Zkrocení Robinsona« (»Ztracený ráj«), komedie o 5 jednáních	V. Kaverin, přeložil F. Pišek.
18.	»Cukrářka«, komedie o 5 obrazech	Ferenc Molnár, přeložil Jiří Heran.
19.	»Madame Favart«, komická opera o 3 jednáních	Napsali Alfred Duru a Henry Chivot, nově zpracoval a přeložil Siegfried Anheiser, hudbu složil Jacques Offenbach.
20.	»Bichon«, fraška o 3 jednáních*)	Jean de Létraiz.
21.	»Zázračný kov«, komedie o 4 jednáních***)	V. Kiršon.
22.	»Die Königin Elisabeth«, hra o 3 jednáních*)	Maxwell Anderson, přeložil Bedřich Schreyvogel.
23.	»Altánek lásky«, opereta o 3 jednáních*)	Napsal Alfréd Grünwald, přeložil a upravil Karel Melichar, hudbu složil Oskar Straus.
24.	»Kind im Kampf«, tragedie o 8 obrazech*)	Leonhard Wegner.
25.	»Královnin milec« aneb »Poslední dny mocného pana Fabiána«, opera o 3 dějstvích	Složil Rudolf Wagner-Regenz, text Caspara Nehera.
26.	»Onkel Tom«, hra se zpěvem a tancem o 3 jednáních	Theres von Megerle. Hudbu složil Metzger.
27.	»Král s deštníkem«, hudební veselohra o 3 jednáních*)	Text i hudba od Rudolfa Benatzkyho. Přeložil Oldřich Nový.
28.	»Na úskalí«, politická komedie†)	George Bernard Shaw, přeložil Frank Tetauer.
29.	»Dům u silnice«, hra o 5 dějstvích	Jean Jacques Bernard, přeložil Josef Heyduk.
30.	»O rybě, která zpívá, tuleni, který kouří, a prasátku, které tančí«, pohádka o 7 obrazech	Podle knihy Josefa Konráda, napsal Martin Žežulka.

*) Mládeži školou povinné nepřístupno.

**) S podmínkou, že v III. jednání, obraz 5., výstup 4., bude vypuštěna v parodii na píseň »Já bych chtěl mít Tvé foto« 3. sloka od slov »Helejn dostal...« až po »... vzkázat mu dal«.

***) S vyloučením místa: »Kaprálové... moje země« ve 4. jednání, str. 76.

†) S vyloučením některých míst.

továrna na elektrické články a baterie ve Slaném" podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 28. března 1935 a zmocněné správní rady ze dne 5. února 1936. Firma společnosti nyní zni; Pála, akc. spol. (Č. 23.190/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 3, 26, 31 a 43 stanov akciové společnosti „Podolská cementárna v Praze“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 31. května 1935. (Č. 27.841/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo v §§ 14, 17, 21, 32 a 41 změněné stanoviny akciové společnosti „Silika“, akciová společnost pro výrobu stavebních hmot se sídlem v Praze podle usnesení valných hromad akcionářů ze dne 28. května 1922 a ze dne 21. října 1924 jakož i zmocněné správní rady ze dne 18. prosince 1935. (Č. 15.902/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změněné stanoviny akciové společnosti „Tatra banka“ se

sídlem v Turčanském Svatém Martině podle usnesení valných hromad akcionářů ze dne 5. září 1932 a ze dne 26. června 1933, jakož i zmocněné správní rady ze dne 28. února 1936. (Č. 24.733/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 8 stanov akciové společnosti „Weigsdorfské textilní závody a. s. ve Weigsdorfu“ se sídlem ve Weigsdorfu podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 26. listopadu 1934 a zmocněné správní rady ze dne 20. srpna 1935. (Č. 28.119/1936.)

Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra povolilo výnosem ze dne 5. května 1936, č. 32.747/1936, zřízení vzájemného pojišťovacího spolku pro pojišťování krupobitní pod názvem „Vzájemné pojišťovací spolek členů Syndikátu reparačních akcionářů v Brně“ a schválilo jeho stanoviny. (Č. 32.747/1936.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci dubnu 1936.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mládíví do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Vltava (zhudebněná báseň)	Karel Kuncíř, Praha	860 m.
Československý filmový týdeník č. 17, roč. XII. (časové události)	Karel Pečený, Praha	200 »
Vítězství pravdy a lásky (časový-dokumentární)	Poja Film, Praha	2240 »
Mont St. Michel (přírodní)	Compagnie des chemins de fer de l'Est, Paříž	850 »
Paříž (přírodní)	Propagační odd. francouzských drah, Paříž	1100 »
Naše doba č. 17	Sojuzkino, Moskva	300 »
Sardinky (průmyslový)	Portugalsko	315 »
Stříbrný poklad moře — Silberner Segen des Meeres (průmyslový)	Reichsbahnzentrale für den deutschen Reiseverkehr, Berlin	480 »
Baboon (přírodní)	Fox Film, New York	2340 »

B. DRAMA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Nejmenší povstalec (s angl. dialogem)	Fox Film, New York	2090 m.
Moderní doba — Die moderne Zeit (s angl. dialogem)	United Artists, New York	2550 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Wupp na polární expedici — Wupp fährt zum Nordpol (s něm. dialogem)	Bavaria-Film, Mnichov	305 m.
Vídeňský valčík — Wiener Walzer	» » »	330 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Krazy strážcem majáku — Krazy als Leuchtturmhüter (s angl. dialogem)	Columbia Pictures, New York	185 m.
Aladinova lampa (kreslený)	Fox Film, New York	185 »
Poslední záchrana (kreslený)	» » »	175 »
Jeho malá přítelkyně — Seine kleine Freundin (s něm. dialogem)	» » »	2120 »
Strašidelný dům (kreslený)	» » »	180 »
Vilík v říši Neptunově — Willi im Reiche Neptuns (kreslený)	Metro Goldwyn Mayer, New York	220 »
Já malý ubožáček — Ich bin ein armes Hascherl (kreslený)	» » »	310 »
Flip v moci rudochů — Flip bei den Rothäuten (kreslený)	» » »	220 »
Krák Osvald v povídce o vlku — Hase Oswald und der Wolf (kreslený)	Motion, New York	240 »
Betty v pekle (kreslený)	Paramount, New York	205 »
Proháný námořník Pepek na námluvách (kreslený)	» » »	205 »
Proháný námořník Pepek žárlí (kreslený)	» » »	205 »
Proháný námořník Pepek ochránce zvířat (kreslený)	» » »	180 »
Mléčná dráha (s anglickým dialogem)	» » »	2550 »
Proháný námořník Pepek šermířem (kreslený)	» » »	195 »
Byli jednou dva mládenci — Es waren zwei Junggesellen (s něm. dialogem)	Arnold a Richter, Mnichov	2065 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ve světle mrakodrapů (zvukový)	Paramount, New York	275 m.
Algavsko v létě — Allgäu im Sommer (bez dialogu)	Reichsbahnzentrale für den deutschen Reiseverkehr, Berlin	350 »

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 15, roč. XII.	Karel Pečený, Praha	250 m.
Československý filmový týdeník č. 16, roč. XII.	» » »	300 »
Československý filmový týdeník č. 17, roč. XII.	» » »	285 »
Československý filmový týdeník č. 19, roč. XII.	» » »	315 »
Svatá Hora	Propaga Film, Praha	340 »
PDC-Zvukový týdeník č. 288 — PDC-Tonwochenschau Nr. 288	Bavaria, Mnichov	290 »
PDC-Zvukový týdeník č. 289 — PDC-Tonwochenschau Nr. 289	» » »	265 »
PDC-Zvukový týdeník č. 290 — PDC-Tonwochenschau Nr. 290	» » »	345 »
PDC-Zvukový týdeník č. 291 — PDC-Tonwochenschau Nr. 291	» » »	445 »
Naše doba č. 15	Sojuzkino, Moskva	285 »
Naše doba č. 16	» » »	225 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový žurnál Ufy č. 15/36 — Ufa Journal Nr. 15/36	Ufa Film, Berlín	390 m,
Zvukový žurnál Ufy č. 16/36 — Ufa Journal Nr. 16/36	» » »	300 »
Zvukový žurnál Ufy č. 17/36 — Ufa Journal Nr. 17/36	» » »	375 »
Zvukový žurnál Ufy č. 18/36 — Ufa Journal Nr. 18/36	» » »	280 »
Foxův zvukový týdeník č. 14/X. — Fox tönende Wochenschau Nr. 14/X.	Fox Film, New York	320 »
Foxův zvukový týdeník č. 15/X. — Fox tönende Wochenschau Nr. 15/X.	» » »	315 »
Foxův zvukový týdeník č. 16/X. — Fox tönende Wochenschau Nr. 16/X.	» » »	320 »
Foxův zvukový týdeník č. 17/X. — Fox tönende Wochenschau Nr. 17/X.	» » »	320 »
Foxův zvukový týdeník č. 18/X. — Fox tönende Wochenschau Nr. 18/X.	» » »	315 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 31/VIII. roč.	Paramount, New York	355 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 32/VIII. roč.	» » »	320 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 33/VIII. roč.	» » »	330 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 34/VIII. roč.	» » »	320 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 35/VIII. roč.	» » »	290 »

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tluče bubeniček.. (propagační, kreslený)	I. R. E.-Film, Praha	100 m,
Od rána do noci ve skvělých botách od Papeže (reklamní, kreslený)	» » » »	50 »
České Budějovice (reklamní)	Jaroslav Fischer, Praha	40 »
Reklamní snímek firmy Krejčířík v Brně (reklamní)	Trias Film, Brno	50 »
Po celém světě... (reklamní)	SDC société d'application Cinematographique, Paříž	65 »
Nejslavnější ženský jazzový orchestr světa (hudební dodatek bez dialogu)	Paramount, New York	295 »
Výhra dne (reklamní)	Piras Thalie, Praha	90 »

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Neviditelný paprsek (s anglickým dial.)	Universal Film, Praha	2270 m,
Modrá brigáda — Die blaue Brigade (s francouzským dialogem)	Pathé Cinema, Paříž	2910 »
Špionážní kancelář č. 2 — Die Spionage Kanzlei Nr. 2 (s francouzským dial.)	Viesonart-Film, Paříž	3160 »
Požár na dalekém východě (s ruským dialogem)	Mosfilm a Ukrajinfilm, Moskva	2245 »
Otroci vášni — Blutsbrüder (s německým dialogem)	Alka Film, Berlín	2290 »
Únos na Riviére — Entführung an der Riviera (s německým dialogem)	Boston Film, Berlín	2430 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kantor snílek — Traumulus (s německým dialogem)	Tobis Cinema Film, Berlín	2220 m,
Poslední atrakce — Die letzte Atraktion (s něm. dialogem)	Rolf Randolf Film, Berlín	2430 »
Tonička z baletu — Die Toni vom Ballett	Terra Film, Berlín	2530 »
Zajatec ostrova žraloků (s anglickým dialogem)	Fox Film, New York	2730 »
Pestrý závoj — Der bunte Schleier (s německým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2400 »
Lehkomyslné mládí — Leichtsinnige Jugend (s anglickým dialogem)	» » »	2775 »
Žena v offsidu — Frau im Offside (s anglickým dialogem)	» » »	2690 »
Opory společnosti — Die Stützen der Gesellschaft (s něm. dialogem)	Ufa, Berlín	2115 »
Boxer a dáma — Der Boxer und die Dame (s anglickým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2800 »

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Rendezvous ve Vídni — Rendezvous in Wien s něm. dialogem)	Mondial Film, Vídeň	2485 m,
Konfety (s německým dialogem)	Rex. film, Vídeň	2450 »
Krazy autogramovým fanouškem — Krazy als Autogrammjäger (bez dialogu)	Columbia, New York	180 »
Hříchy mládí — Jugendsünden (s anglickým dialogem)	Culver Esport, New York	635 »
Veselý rozvod (s anglickým dialogem)	Radio Pictures, New York	3265 »
Betty a Krakonoš (kreslený bez dialogu)	Paramount, New York	210 »
Dvacetiletá (s anglickým dialogem)	» » »	2230 »

C. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC Zvukový týdeník č. 292 — PDC Tonwochenschau Nr. 292	Bavaria, Mnichov	390 m,
Zvukový týdeník Ufy č. 19/36 — Ufa Journal Nr. 19/36	Ufa, Berlín	290 »

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Název filmu:	Délka:
Vše pro tebe číslo 1 (varietní)	A. B. C. Film, Berlín	305 m,
Vše pro tebe číslo 2 (varietní)	» » »	285 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Knižata ve vyhnanství — Fürsten im Exil (drama bez dialogu)	Sequana - Film, Paříž	2970 m,
3 mládenci od benzínu — Die 3 von der Tankstelle	Universum - Film, Berlín	3200 »
Chudý otec, bohatý syn (reklamní)	Propagafilm, Praha	1180 »
Král králů (drama)	Producers Distributing Corp., New York	3400 »

IV. Filmy zakázané v měsíci dubnu 1936.

»Noční motýl«, drama v délce 2090 m (s anglickým dialogem), výrobce Paramount, New York.

Herečce Sally se narodí nemanželské dítě, jehož otec Michael Gardner odjede před jeho narozením do Číny. Sally nemůže dítě uživit a proto žádá příbuzné Michaelovy o pomoc. Tito však ji odmítnou. Sally dá dítě do sirotčince, musí se ho však navždy vzdát. Sirotčinec umístí dítě u pěstounů Sally neznámých. Ona nalezne místo jako zpěvačka a tanečnice v nočním podniku, kde dojde k celé řadě frivolních scén. Později Sally hledá své dítě, avšak marně. Mezitím se vrátí Michael z Číny a sám dítě nalezne. Když se konečně Sally podařilo vypátratí bydliště dítěte, nalezne tam i Michaela, s nímž se smíří.

»Orlakovy ruce«, drama v délce 1910

metrů (s anglickým dialogem), výrobce Metro Goldwyn Mayer, New York.

Chirurg Dr. Gogol miluje ženu klavírního virtuosa Orlaka. Když je Orlak při srážce vlaku těžce raněn na rukou, provede na něm dr. Gogol operaci, při které nahradí jeho rozdrčené ruce rukama vraha Rola, jenž byl právě popraven. Nikdo netuší, že slavný chirurg zešlel. Aby získal milovanou ženu, zavraždí Orlakova otce a vsugeruje nešťastnému umělci, že strašlivý zločin spáchal on sám, či spíše ruce vražedného vrhače nožů Rolla, jež uoslechly svého starého puđu. Orlakova žena však náhodou vyslechne Gogolovu samomluvu, v níž se k činu přizná. Šílenec se rozhodne milovanou ženu zabít. V posledním okamžiku zachrání nešťastnici Rollova zručnost, jež zůstala uchována v Orlakově ruce.

Literatura.

Idea československého státu je název dvousvazkového díla, které redakci univ. profesorů Dra J. Kaprasa a Dra Němce a předsedy senátu N. S. Dra Fr. Soukupa vydala Národní rada československá. — Svazek první čítá 280 stran a XXIII stran faksimil listin. V příloze je frontispice korunovačních klenotů českých králů a mapa vývoje české koruny od XIV. do XIX. století. V úvodu jsou myšlenky prvních prezidentů republiky T. G. Masaryka a Edvarda Beneše o ideji čsl. státu, načez je nastíněno ve 20 pojednáních předních odborníků, jak se průběhem tisíciletí státní idea česká (říše Samova, říše Velkomoravská, Svatý Václav, Boleslav I. a II., Břetislav I., poslední Přemyslovci) vývojově měnila a ustalovala a jak v době lucemburské český stát vyvrcholil. V dalším jsou vylíčeny pokles státu, habsburské úsilí centralisační, národní probuzení, ideová souvislost Slovenska s českou minulostí, osvobozená revoluce, politické dílo našich státníků (Sladkovský, Rieger, Štefánik, Rašín, Tusar, Švehla a Masaryk). Konečně jest zde pojednání o vývoji královské české kanceláře a o textech a překladech reprodukováných listin. — Svazek druhý čítá 366 stran, má v příloze frontispice velkého znaku republiky Československé a je věnován dnešním ideám a potřebám našeho národa a československého

státu, našim politickým a kulturním úkolům ve Slovanstvu a evropské a světové politice a kultuře. Cena obou svazků brožovaných je 300 Kč, vkusně v plátně vázaných 400 Kč. Objednávky třeba řídit na Národní radu československou v Praze I., Valentínská ulice 1. Veškeré podřízené úřady a orgány se na významnou publikaci tu upozorňují. (K č. 10.207 ai 1936 pres.)

»Nástin správního práva trestního« sepsal odborový rada ministerstva vnitra Dr. J. Pošvář a vydalo právě nakladatelství »Orbis« v Praze XII., Fochova 62. Kniha čítá 113 stran, stojí 32 Kč. — Prvá část knihy obsahuje pojednání o základních pojmech správního práva trestního, veřejné správy a správního práva. Druhá část zabývá se výlučně pojmem viny. Knize je v dodatku připojen text nařízení, která jsou dosud jako procesní normy správního práva trestního v platnosti v zemích historických. Orientaci usnadňuje věcný rejstřík. — Uvedený spis jest první rozsáhlejší práci z tohoto oboru a doporučuje se jako vhodná příručka úřadům a orgánům ressortu ministerstva vnitra. (Č. 10.798/36 presidia ministerstva vnitra.)

»Řízení ve věcech služebního poměru státních zaměstnanců« vydá v těchto dnech svým nákladem Dr. Václav Urbánek,

odborový rada ministerstva vnitra. V publikaci je systematicky pojednáno: A) o řízení před administrativními úřady, B) o řízení kvalifikačním, C) o řízení disciplinárním podle platného práva a judikatury nejvyššího správního soudu až do poslední doby. — Předmluvu ke spisu napsal odborový přednosta JUDr. Václav Joachim. Ministerstvo vnitra doporučuje knihu jako velmi cennou příručku pro praktickou potřebu státních pragmatikálních zaměstnanců vůbec a úředníků zabývajících se personální agendou, jakož i členů kvalifikačních a disciplinárních komisí zvláště. Cena brožovaného výtisku, čítajícího 146 stran petitového tisku, jest 14.50 Kč. — (Č. 10.545/36 presidia ministerstva vnitra.)

Sbírka nálezů nejv. správního soudu a výnosů ministerstev v služebních, platových a pensijních záležitostech státních i jiných veřejných zaměstnanců vyšla právě nákladem »Ročenky čs. státních úředníků« v Praze XVI. 1137. Redigoval Jos. Forejt. Sbírka obsahuje 499 nálezů (právní věty) uvedené soudu a 351 výnosů ministerstev. Ke konci je otištěn zákon ze dne 25. ledna 1914, č. 15 ř. z., o služebním poměru státních úředníků a zřízenců (služební pragmatika). Chronologické přehledy nálezů a výnosů ve »Sbírci« otištěných a věcný přehled velmi usnadňují rychlou orientaci v této příručce, která čítá 328 stran kapesního formátu a stojí v měkké plátně vazbě 26 Kč. — Služební, platové a pensijní poměry veřejných zaměstnanců doznaly od doby vydání služební pragmatiky četných změn, mnohé pochybnosti byly vyjasněny velikým počtem výnosů ústředních úřadů a nálezů nejvyššího správního soudu. Bude proto tato příručka velmi vítanou nejen personálním a jiným odborným referentům příslušných úřadů, ale i všem veřejným zaměstnancům, jimž umožní rychlé poučení a přehled v dotčených předpisech.

Judikáty o nemocenském pojištění a soubor zákonů zdravotnických, sepsal JUDr. Viktor Mentzl, odborový přednosta ministerstva sociální péče. Kniha vyšla nákladem Státní tiskárny v Praze, čítá 1093 stran a stojí Kč 125.— »Judikáty« jsou knihou toho druhu první a jedinečnou a obsahují všechno, co nutno věděti v oboru nemocenského pojištění, výmáhání ošetřovného, jakož i pohřebních útrat a organizace veřejného zdravotnictví. Veškeré nálezy nejvyššího správ-

ního soudu, nálezy nejvyššího soudu a vrchního pojišťovacího soudu k zákonu č. 21/1924 Sb. z. a n. o pojištění zaměstnanců pro případ nemoci, všechny nálezy těchto tří vrcholných soudů k dosud platnému rakouskému zákonu č. 33/1888 ř. z. a k maďarskému zákonnému článku XIX z roku 1907 o nemocenském pojištění zaměstnanců ve vyšších službách, jakož i členů báňských bratrských pokladen, seřazeny jsou podle zákonů, tam zase podle jednotlivých paragrafů a v chronologickém pořadí.

Státním, resp. veřejným zaměstnancům povoluje tiskárna zaplacení ve 3 měsíčních splátkách. (K č. 23.454/1936 10.)

Zprostředkování podle práva československého též se zřetelem k osnově nového čl. občanského zákona napsal a sestavil Dr. Jos. Pužman, vyšlo nákladem »Československého kompasu«, tisk. a vydav. akc. spol. v Praze-Smíchově. — Kniha čítá 758 stran velké osmerky a stojí váz. 140 Kč. — Dílo pojednává v hlavě první o terminologii a aplikaci pozitivního práva na právní poměry zprostředkovatelské, o právní povaze zprostředkovatelské smlouvy a družích zprostředkování, v hlavě druhé o veřejnoprávních povinnostech osob, zabývajících se zprostředkováním, v hlavě třetí o jejich soukromoprávních povinnostech, v hlavě čtvrté o jejich právech a v hlavě páté o vývoji zprostředkovatelských právních poměrů v praxi rakouské a československé. — Výklad přihlíží nejen k naší, ale i k rakouské judikatuře, k bohatým zkušenostem, získaným i v cizině, a k cizí literatuře. Všude je vzat zřetel k osnově nového československého občanského zákona, jsou uvedeny typické případy smluv zprostředkovatelských i vedlejších úmluv a doložek a v hojných exkurzích jsou praktické pokyny (převodní poplatky, daně, konverse, odhady nemovitostí, sazby zprostředkovatelské a j.). — Rejstřík nořem a abecední rejstřík doplňují knihu.

Výbor státních a zem. zákonů a nařízení pro bezpečnostní, policejní a správní službu uspořádal Bohumil Konařík. Vyšlo třetí doplněné vydání ve »Sborníku strážce bezpečnosti« (svazek A. IV.). Výbor čítá 810 stran a stojí 52 Kč. Objednávky vyřizuje Jan Odvarka, vrchní okr. inspektor strážce bezpečnosti v Praze XI., Lupáčova 12. — Jsou zde většinou ve výňatech otištěny zákony, nařízení, vyhlášky a p., kterých stráž bezpečnosti při

Ministerstvo vnitra výnosem z 29. února 1936, č. 7.207/1936-16 schválilo změněné stanovy požárního pojišťovacího spolku »Wechselseitiger Brandschadenversicherungsverein für die Landgemeinden in Umgebung von Reichenau, Rokitznitz, Neustadt a/M., Senftenberg und Grulich« se sídlem ve Velké Zdobnici, na kterých se usnesla jeho mimořádná valná hromada dne 18.

ledna 1936. Podle změněných stanov jmenuje se spolek »Wechselseitiger Brandschaden-Versicherungsverein für die Landgemeinden der Gerichtsbezirke Rychnov nad Kněžnou, Rokitznitz im Adlergebirge, Senftenberg, Nové Město nad Metují und Grulich«. (Č. 28.437/1936.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci květnu 1936.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 22, XII. r. (časové události)	Karel Pečený, Praha	275 m,
Československý filmový týdeník č. 23, XII. r. (časové události)	» » »	290 » ,
Všudybylovo dobrodružství (poučný)	Karel Dodal I. R. E. Film, Kr. Vinohrady	480 » ,
Lázně Bechyně, perla jižních Čech (přírodní)	Togarfilm, Praha II.	285 » ,
Paříž (přírodní s francouzskými zpěvy)	Compagnie des chemins des fer l'Est, Paříž	1075 » ,
Naše doba č. 17b (časové události)	Sojuzkino, Moskva	350 » ,
Naše doba č. 19 (časové události)	» »	330 » ,
Práce válečných slepců (technický)	Siemensovy závody v Německu	390 » ,
Barokové město (přírodní s něm. dial.)	K. Bohner, Drážďany	335 » ,
Netopýr — Die Fledermaus (přírodní)	Ufa Film, Berlín	380 » .

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Sever proti jihu (s angl. dialogem)	Paramount, New York	230 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pat a Patachon, únosci dívek — Mädchenräuber (s něm. dial.)	Majestic Film, Berlín	2300 m,
Kapitán January (s angl. dialogem)	Fox Film, New York	2195 » ,
Když si náš dědeček babičku bral (kreslená groteska)	Paramount, New York	220 » .

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jablonec n. N., hlavní sídlo sklářského a ozdobného průmyslu — Gablonz a. N., Hauptsitz der Glas- und Schmuckindustrie	Inž. Finger, Jablonec n. N.	140 m.

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 20, XII. r.	Karel Pečený, Praha	260 m,
Československý filmový týdeník č. 21, XII. r.	» » »	285 » ,

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zájezd čl. novinářů do továrny na tabák v Táboře	J. Vilimek, Praha	380 »
Svátek práce ve Zlíně 1936	Bata, Zlín	350 »
PDC Zvukový týdeník č. 293 — PDC Ton- wochenschau Nr. 293	Bavaria Film, Mnichov	300 »
PDC Zvukový týdeník č. 295 — PDC Ton- wochenschau Nr. 295	» » »	290 »
PDC Zvukový týdeník č. 296 — PDC Ton- wochenschau Nr. 296	» » »	310 »
Naše doba č. 18	Sojuzkino, Moskva	315 »
Zvukový týdeník Ufy č. 20/36 — Ufa Journal Nr. 20/36	Ufa Film, Berlín	305 »
Zvukový týdeník Ufy č. 21/36 — Ufa Journal Nr. 21/36	» » »	315 »
Zvukový týdeník Ufy č. 22/36 — Ufa Journal Nr. 22/36	» » »	260 »
Zvukový týdeník Ufy č. 23/36 — Ufa Journal Nr. 23/36	» » »	280 »
Foxův zvukový týdeník č. 19 — Fox tön- nende Wochenschau Nr. 19	Fox Film, New York	335 »
Foxův zvukový týdeník č. 20 — Fox tön- nende Wochenschau Nr. 20	» » »	325 »
Foxův zvukový týdeník č. 21/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 21/X	» » »	325 »
Foxův zvukový týdeník č. 22/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 22/X	» » »	330 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 36/VIII r. Zvukový týdeník Paramountu č. 37/VIII r. Zvukový týdeník Paramountu č. 38/VIII r. Zvukový týdeník Paramountu č. 39/VIII r.	Paramount, New York » » » » » » » » »	345 » 315 » 310 » 330 »

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Na nových cestách (propagační)	Karel Pečený, Praha	935 m.
Vždy v čele pokroku — Stets an der Spitze des Fortschrittes (propagační)	J. Vilimek, Praha	125 »
Příšera praní — Das Waschgespenst (re- klamní)	Pinschewer-Film, Bern, Švý- cary	125 »
První krůčky k slávě — Die ersten Schrit- te zum Ruhm (zvukový)	Ufa Film, Berlín	400 »
Mladí akrobati — Junge Akrobaten (va- rietní)	» » »	345 »

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Páter Vojtěch — Páter Adalbert (zvuko- vý bez dialogu)	Bratři Deglové, Praha	2600 m.
My z Kronštadt (s ruským dialogem)	Mosfilm, Moskva	2765 »
Probuzení lásky (s německým dialogem)	Deutsche Filmexport-G. m. b. H., Berlín	2430 »
Charlie Chan v cirkuse (s anglickým dia- logem)	Fox Film, New York	2000 »
Sutterovo zlato (s anglickým dialogem)	Motion Pictures, New York	2690 »
Případ advokáta Prentice — Der Fall des Rechtsanwaltes Prentice	Metro Goldwyn Mayer, New York	2195 »
Noční motýl (s anglickým dialogem)	Paramount Film, New York	1920 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tři muži ve sněhu (s českým dialogem)	Metropolitanfilm, Praha	2700 m.
Královna loutek — Die Puppenfee (s ně- meckým dialogem)	Styria Film, Vídeň	2470 »
Krásná Galathea — Die schöne Galathea (stínový)	Marsfilm, Berlín	325 »
Přepadení v hotelu (s německým dialogem)	Westof-Tonfilm, Berlín	2335 »
Miliony díky (s anglickým dialogem)	Fox Film, New York	2550 »
Pohádkové auto (s maďarským dial.)	Vítězfilm, Budapešť	2800 »

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
24 hodin na slunečním nábřeží	Syndicat d'Initiative de Cannes	500 m.

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC Zvukový týdeník č. 294 — PDC Ton- wochenschau Nr. 294	Bavaria Film, Mnichov	340 m.

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
On a jeho sestra (veselohra s českým dia- logem)	Elektafilm, Praha	2540 m.
Aféra plukovníka Redla (drama s českým dial.)	Elektafilm a Sonerfilm, Praha	2800 »
Der Fall des Generalstabs-Obersten Redl (drama s něm. dialogem)	» » »	2500 »
Jubilejní oslavy 30letého trvání českoslo- venské strany národně socialistické, o letnicích 1927 v Praze (časové udá- losti)	Elekta Journal, Praha	530 »
V. J. Klofáč, jeho život a dílo (životopisný)	B. Weigert, Praha	500 »

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci květnu 1936.

Z filmu »Kapitán January« vylučuje se v VIII. dílu scéna, jak je udeřen kapitán úředníkem do hlavy.

Z filmu »V. J. Klofáč, jeho život a dílo« vylučuje se v nadpise č. 49 slovo »válečnou« a nahrazuje se slovem »spoje-
neckou«.

V. Změny a opravy:

Film »Noční motýl«, zakázaný v mě-
síci dubnu 1936 (viz Věstník ministerstva
vnitř. č. 5, ročník XVIII., str. 112) byl
znovu censurován a veřejně předvádění
bylo povoleno s vyloučením těchto částí:
V I. dílu vylučuje se titulky: »Potřebovala
by lepší výživu a svého muže« i s přísluš-
ným obrazem. Ve III. dílu titulky č. 107
i: »Je dlouhá noc, přijď ke mně« tit. 107 j:
»a dělej vše, co chceš«. Dále titulky č. 120:
»Čekám na vás.«, č. 121: »Vaše podmín-
ky?« č. 122: »Varuji vás.« č. 123: »Jsem

drahá...« č. 124: »Souhlasím« č. 124 b:
»Udělám vše, co chceš« č. 124 c: »Víš, že
mé srdce umí milovat« č. 125: »Můžeš mě
mít, kdy chceš.« č. 126: »Musíš mi však
všecko dát« č. 127: »Nech mi lásku nebo
nech mě být« č. 152: »Přijďte s Tonym
v noci ke mně...« č. 153: »Kdyby vaše
paní chtěla...« č. 154: »Raději ne.« č. 155:
»Přijďte tedy sám.« č. 156: »Už jsem si
dávno přála vás poznat.« č. 157: »Budete
mi vypravovat až do rána o konser-
vách...« č. 158: »... a k vůli svému reu-
-«

matismu...« č. 159: »Mám proti němu ohromný prostředek.« Ve IV. dílu titulky č. 195: »Pojďte, teď vám budu povídat pohádky pro dospělé.« č. 213: »Večerní povídky vypravují jen v posteli.« V VI. dílu titulky č. 289: »Udělám vše, co chceš.« č. 289b: »Rekni, cos chtěl mi říci.« č. 290c: »Či chtěl jsi ještě víc?« č. 289d: »Však

dej mi všechno nebo nic...« č. 289e: »Zůstanu vždycky tvá« č. 289f: »Poslušná a pokorná.« č. 289g: »Víš, že znám milovat.« č. 289h: »a umím všechno dát« č. 313: »Jsem tvrdá jako sklo, které se dá rozkrájet jen diamanty...« č. 314: »Přines mi jich hrst, snad budeš mít úspěch.«

Hlídky nálezů.

3418.

Trestní řízení správní. — Veřejná obchodní společnost nemůže být způsobilým subjektem deliktu.

(Nález Nejv. správ. soudu ze dne 6. listopadu 1935, č. 5322/1934.)

Okresní úřad v Ch. odsoudil firmu J. A. G. syn v P. pro přestupek § 17 čes. vodního zákona podle §§ 71 a 72 tohoto zákona k peněžité pokutě a podle § 99 téhož zákona k náhradě útrat. Zemský úřad zrušil v odpor vzatý trestní výměr a v důvodech uvedl, že podle všeobecných zásad trestního práva lze trest uložit toliko individuálně určité fyzické osobě.

Ve stížnosti na toto rozhodnutí se argumentuje, že veřejná obchodní společnost jest způsobilým subjektem deliktu.

Nejvyšší správní soud uvažuje o stížnosti takto:

V § 31 trestního zákona, jednajícím o omezení trestu na pachatele, vyslovena jest základní všeobecná zásada trestního práva, že jak trestnost, tak i skutečný trest nemůže postihnouti nikoho jiného než zločince-pachatele, t. j. jen tu určitou osobu, která čin, prohlášený zákonem za trestný, spáchala. Takový čin může pak spáchat jen osoba, ovládaná svobodnou, samostatnou, individuální vůlí. Z toho plyne, že subjektem trestného činu může být vždy jen určitá individuální osoba fyzická. Zásada tato, platná jako všeobecný princip trestního práva pro výkon trestní právní péče vůbec, jest imanentní také policejnímu právu trestnímu, a platí zejména i v policejním trestním řízení vodoprávním. Svědčí o tom ustanovení vodního zákona, jichž žalovaný úřad správně se dovolává, totiž nejen § 71 o změně peněž. trestu v trest na

svobodě, který podle své povahy může být uložen jen osobě fyzické, ale také předpis § 74 téhož zákona, mluvící o pachateli (Übertreter), jímž podle významu a smyslu, jaký výraz ten má v obecné mluvě, může být rovněž jen osoba fyzická, jakož i úvaha, že oba tyto paragrafy jsou zařazeny do V. oddílu vodního zákona, jednajícího o přestupcích a trestech.

Může-li být podle toho subjektem vodoprávního deliktu toliko osoba fyzická, jest zřejmo, že také odsuzující vodoprávní trestní nález může být vydán jen proti osobě fyzické. Ježto pak veřejná obchodní společnost, jakou jest nesporně uvedená firma, fyzickou osobou není, plyne z toho, že takový trestní nález proti ní vydati nelze, neboť není subjektem deliktu. Není-li však veřejná obchodní společnost způsobilá, aby byla z deliktu obviněna, pak je lhostejno, je-li osobou právnickou či jiným právním útvarem.

Trestní odpovědnost všech společníků veřejné obchodní společnosti ve smyslu § 72 vodního zákona není možno dovozovati ani z jejich solidárního ručebního závazku za všechny závazky společnosti podle čl. 112 obchodního zákona, poněvadž ručení toto týká se jen závazků soukromoprávních, toto soukromoprávní ručení nelze však přenášeti na pole trestního práva policejního. Bezdůvodně proto namítá stížnost, že firma označovala se jako nositelka vodních práv a že proto firma, resp. její 3 společníci mohli se dopustiti nedovoleného činu ve smyslu § 72 vodního zákona i § 74 tohoto zákona. Není-li nositelem svémocně překročeného vodního práva osoba fyzická, pak za překročení vodního oprávnění nemůže být stíhán nefyzický jeho nositel (firma), nýbrž jen ta fyzická osoba, která se překročení dopustila.

Literatura.

Veřejná správa, časopis pro správní právo a správní vědu, vydává nakladatelská společnost akciová »Orbis«, Praha XII., Fochova 62. Vychází měsíčně s výjimkou července a srpna. — Číslo 3. a 4. obsahují tato pojednání: Dr. Jar. Pošvář: »O vině u správních deliktů«, Dr. K. Koschín: »O právních poměrech spodních vod vůbec a při provozu hor zvláště«, Dr. V. Urbánek: »Kvalifikace státních zaměstnanců podle platného práva a judikatury nejvyššího správního soudu«, univ. prof. Dr. Zd. Neubauer: »Náležitosti odvolání v řízení správním«, Dr. T. Smerek: »K otázce statutárního práva na Slovensku a Podkarpát. Rusi«, Dr. Lad. Svatuška: »Výrok obce jako prohlášení strany«, Dr. St. Illek: »Jak pohlížeti na shromáždění svolané podle § 5 zákona ze dne 12. srpna 1921, č. 309 Sb. z. a n.«. — »Nálezy nejvyššího správního soudu« a »Literatura« doplňují obsah čísel.

Moderní stát, revue pro politiku, parlamentarismus a vědy státní, vydávají Dr. Jar. Krejčí a Vilém Koudeřka, vychází jednou měsíčně; administrace v Praze III., Karmelitská 6. — Celoroční předplatné 100 Kč. — Číslo 2. až 5. ročníku IX. přináší tyto příspěvky: Dr. V. Pišek: »Ústavní a hospodářské problémy Spojených států, vzniklé z rozhodnutí nejvyššího soudu ohledně NIRA a A. A. A. ve světle amerických názorů a kritiky«, ing. E. S. Hokeš: »Jak se tvoří kolektivní civilisace«, Dr. Géraud (přel. J. Volf): »Sociální pohroma: nezaměstnanost«, Dr. Jar. Kose: »Společnost národů a veřejné mínění«, Dr. O. Dvoutletý: »Rozhodnutí nejvyššího soudu Spojených států amerických o zákonu, týkajícím se úpravy poměrů v zemědělství«, Dr. Konst. Jelínek: »Korporatismus a veřejný zájem«, Dr. Lad. Patočka: »Interview«. — Bohatými obsahem jsou pravidelné hlídky: »Vnitřní a zahraniční politika«, »Hospodářství vnitřní a zahraniční«, »Literatura«, »Bibliografie«.

Naše samospráva, list Sdružení činovníků samosprávy Republikánské strany zemědělského a malorolnického lidu, vychází (ročník XIII.) jednou měsíčně (mimo červenec a srpen) redakcí JUDr. Bedřicha Bobka. — Číslo 3. obsahuje pojednání Dr. Jos. Panýrka: »Součinnost obcí se soudy«, Dr. Jar. Laštovky: »Obec a živnost hostinská a výčepnická« (pokračování v dalších číslech), směrnice zem-

ského výboru českého: »Schvalování obecních rozpočtů a povolování zemských příspěvků v r. 1936«. — Čís. 4. přináší pojednání Dr. Jana Slováčka: »Hospodaření školních obcí a školních újezdů a úhrada jejich věcného nákladu« a Jiřího Jizby: »O obecních úřednicích«. — V č. 5. jsou články: Dr. Fid. Schlé: »O přípustnosti soudní exekuce proti obci«, Dr. Jan Slováček: »Vládní nařízení č. 51/1936 Sb. z. a n. a obce«, Dr. L. Fridrich: »O volbě obecního zastupitelstva«. — »Hlídky nálezů« doplňuje obsah čísel. — Celoroční předplatné 10 Kč. Nákladem firmy »Novina« tiskařské a vydavatelské podniky v Praze.

Demokratická samospráva, časopis pro komunální politiku a otázky samosprávy vydává Dělnické knihupectví a nakladatelství v Praze. Rediguje Dr. Jos. Pliml. Vychází desetkrát do roka. Roční předplatné 20 Kč. — Z obsahu čísel 7. až 9. ročníku XVII. uvádíme tyto články: Dr. Jos. Pliml: »Ještě k šesté novele obecní«, Ed. Chudoba: »Ze stavebního řádu, platného pro Čechy«, Jiří Opatrný: »Újezdní školy měštanské«, K. Nováček: »Finanční vyrovnání«, Dr. Jos. Pliml: »Jak okresní zastupitelstvo, výbor a komise se scházejí, jednají a činí usnesení«, Ant. Horn: »O zemské dávce z honebních listků«, Kajetán Turek: »Podpory, které nejsou veřejným zaopatřením chudinským«, Dr. Jos. Pliml: »Nezaměstnanost, finance obecní, obecní volby«, »Změny organizace služby policejní a správní«. Pravidelnými jsou hlídky: »Judikatura«, »Poznámky« a »Komunální poradna«. Zvláštní přílohu tvoří »Samosprávný slovník«.

Československá samospráva, měsíčník pro otázky samosprávy, vychází nákladem Československé Obce Samosprávné jednou měsíčně, kromě srpna. Rediguje Dr. O. Klapka a Ant. Netolický. Předplatné na rok 20 Kč. Administrace v Praze XII., Hooverova 2. — Ročník XIII. přináší v číslech 1. až 5. tyto příspěvky: Ant. Netolický: »O újezdních školách měštanských«, Ant. Voštera: »Jak se předpisují, vybírají a vymáhají kostelní přírážky na Moravě«, Dr. Jos. Klemša: »Všeobecné užívání (usus publicus) veřejných komunikací«, Dr. Jar. Kubista: »Zemské příděly obcím v r. 1936 (doplnění směrnice pro schvalování obecních rozpočtů, povolování přírážek a poskytování pří-

Ministerstvo vnitra schválilo výnosem ze dne 4. června 1936, č. 32.994/1936-16, změněné stanovny Okresní požární pojišťovny v Rokycanech, na kterých se usnesla její řádná valná hromada dne 5. dubna 1936. Podle změněných stanov vztahuje se působnost spolku na soudní okresy rokycanský a plzeňský.

Ministerstvo vnitra schválilo změny §§ 4 a 24 stanov »P r a h y«, vzájemné pojišťovny v Pra-

ze, jak se na nich usnesla řádná valná hromada členů dne 3. května 1936. (Č. 40.284/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo výnosem ze dne 26. června 1936, č. 41.837/1936, změněné stanovny Zajišťovacího svazu dobytčích pojišťoven se sídlem v Praze, na kterých se usnesla jeho řádná valná hromada dne 20. května 1936. Podle změněných stanov působnost spolku vztahuje se na zemi Českou.

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci červnu 1936.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Projev ministra dra Spiny o půjčce obrany státu, časové události	A. B. ateliery, Praha-Barrandov	120 m,
Význačné události v našem rozhlasu (časové události)	A. B., Praha-Barrandov	65 » ,
Projev ministra dra Kalfuse o půjčce obrany státu (časové události)	» » »	80 » ,
Za 400 minut ve sprátelené Francii (přírodní)	Republik-Film-Praha	255 » ,
Návštěva presidenta republiky dra Edvarda Beneše v Rumunsku (časové události)	Karel Pečený, Praha	260 » ,
První návštěva presidenta republiky dra Beneše v Tyršově domě (časové události)	» » »	240 » ,
Návštěva presidenta republiky dra Edvarda Beneše v Plzni (časové události)	» » »	225 » ,
Tábor (přírodní)	Tocarfilm, Praha	225 » ,
Výroba tužky (průmyslový)	Fa Hardtmuth L. et C. České Budějovice	795 » ,
Zamořeno yperitem (instrukční - poučný, zvukový, český doprovod)	Chema-Sigmund, Olomouc-Lutín	640 » ,
Prvá návštěva presidenta republiky dra Edvarda Beneše v Brně (časové události)	Terrafilm, Brno	270 » ,
Láska k harmonice — Liebe zur Harmonika (přírodní)	Ufa, Berlín	385 » ,
Čínská města — Chinesische Städte (přírodní)	»	350 » ,
Lovec s kamerou — Der Nimrod mit der Kamera (přírodní)	»	470 » ,
Vlast Goralů — Die Heimat der Goralen (přírodní)	»	430 » ,
Letadlem z Berlína do Barcelony — ... und nachmittags in Barcelona (přírodní)	»	420 » ,
Na vlnách Isary — Was die Isar rauscht (přírodní)	»	425 » ,
Nové Turecko (časové události — dokumentární)	Leninfilm, Ankará - Moskva	1865 » ,
Naše doba č. 20a (časové události)	Sojuzkino, Moskva	300 » ,
Naše doba č. 21 (časové události)	» »	270 » ,

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jižní pohostinství (kreslený)	Fox Film, New York	180 m.

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Labe na cizí půdě	K. Boehner, Drážďany	250 m.
Na zelených hranicích Saska — An Sachsens grüner Grenze	Reichsbahnzentrale für den Deutschen Reiseverkehr, Berlin	310 »
Země a lidé v saském Rudohoří — Land und Leute im Erzgebirge	» » » »	255 »
Hračky v míšenském kraji — Burgen im Meissner Land	» » » »	265 »

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 24, XII r.	Karel Pečený, Praha	280 m.
Československý filmový týdeník č. 25, XII r.	» » » »	265 »
Československý filmový týdeník č. 26, XII r.	» » » »	330 »
Československý filmový týdeník č. 27, XII r.	» » » »	220 »
PDC Zvukový týdeník č. 297 — PDC Tonwochenschau Nr. 297	Bavaria Film, Mnichov	255 »
PDC Zvukový týdeník č. 298 — PDC Tonwochenschau Nr. 298	» » » »	265 »
PDC Zvukový týdeník č. 299 — PDC Tonwochenschau Nr. 299	» » » »	350 »
PDC Zvukový týdeník č. 300 — PDC Tonwochenschau Nr. 300	» » » »	320 »
Zvukový žurnál Ufy č. 24/36 — Ufa Journal Nr. 24/36	Ufa Film, Berlín	335 »
Zvukový žurnál Ufy č. 25/36 — Ufa Journal Nr. 25/36	» » » »	325 »
Zvukový žurnál Ufy č. 26/36 — Ufa Journal Nr. 26/36	» » » »	330 »
Zvukový žurnál Ufy č. 27/36 — Ufa Journal Nr. 27/36	» » » »	305 »
Mládež světa — Jugend der Welt	Tobis Cinema film, Berlín	1040 »
Foxův zvukový týdeník č. 23/X — Fox-Tönende Wochenschau Nr. 23/X	Fox Film, New York	340 »
Foxův zvukový týdeník č. 24/X — Fox-Tönende Wochenschau Nr. 24/X	» » » »	330 »
Foxův zvukový týdeník č. 25/X — Fox-Tönende Wochenschau Nr. 25/X	» » » »	315 »
Foxův zvukový týdeník č. 26/X — Fox-Tönende Wochenschau Nr. 26/X	» » » »	320 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 40/VIII roč.	Paramount, New York	330 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 41/VIII roč.	» » » »	320 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 42/VIII roč.	» » » »	310 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 43/VIII roč.	» » » »	315 »

E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Údolní přehrada na řece Teplé nad Karlovými Vary — Karlsbader Talsperre an der Tepl bei Pirkenhammer (poučný)	E. K. Film, Karlovy Vary	1490 m.
Lacrum (reklamní)	Triasfilm, Dr. Albrecht Racek, Brno	95 »
Pasta Schmol — Schmolpasta (reklamní)	Bratiafilm, Bratislava	30 »
Rapsodie na Broadwayi (hudební kreslený dodatek)	Paramount, New York	300 »
Měsíční fantazie (kreslený hudební dodatek)	» » » »	160 »

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Nemocnice v protiplynovém krytu (poučný — instrukční)	Chema S. s. R. O. Olomouc, Lutín	385 m.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pension Mimosas — Pension Mimosas (s francouzským dialogem)	Film Sonores Tobis, Paříž	3185 m.
Plavci na Volze — Die Wolgaschiffer (s francouzským dialogem)	Milofilm, Paříž	2670 »
Zrzek, ubohý malý hrdina — Rotfuchs, armer kleiner Held (s německým dial.)	Société Générale de Cinématographie, Paříž	1985 »
Cesta za slávou — Der Weg des Ruhms (s angl. dialogem)	B. I. P. Export LTD, Londýn	2200 »
Hotel Savoy 217 — Savoy Hotel 217 (s německým dialogem)	Ufa, Berlín	2665 »
V sněhové bouři — Waldwinter (s německým dialogem)	» » » »	2660 »
Margarita — Margaritta (s anglickým dialogem)	Columbia Pictures, New York	2610 »
Orlové vzduchu — Die Adler der Lüfte (s anglickým dialogem)	» » » »	1920 »
Poselství Garciovi (s anglickým dialogem)	Fox Film, New York	2340 »
Pod dvojí vlajkou (s anglickým dial.)	» » » »	3120 »
Po úředních hodinách — Nach Bureau-schluß s anglickým dialogem	Metro Goldwyn Mayer, New York	2230 »
Útěk před podsvětím — Flucht vor der Unterwelt (s anglickým dialogem)	» » » »	1875 »
Žena démon — Dämon-Frau (s anglickým dialogem)	» » » »	2240 »
Pokušení (s anglickým dialogem)	Paramount Film, New York	2700 »
Jak ženy milují (s anglickým dialogem)	» » » »	2190 »
Kouzlo milánské opery (s anglickým dialogem)	United Artists, New York	2415 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
U bílého koníčka (s německým dialogem)	Hade-film, Vídeň	2390 m.
Manévr lásky — Liebesmanöver (s německým dialogem)	Mondialfilm, Vídeň	2220 »
Cukrářna na předměstí (s maďarským dialogem)	Phöbus-film, Budapešť	2400 »

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci červenci 1936.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
S panem presidentem na Zlínsku (časové události)	Fab, filmový atelier, Baťa, Zlín	485 m,
Slet sokolské župy plukovníka Švece ve Znojmě (časové události)	Těl. jednotka Sokol, Znojmo	760 »
Sedm polárních hrdinů (drama s ruským dialogem)	Sojuzkino, Moskva	2675 »
Mezi černým a bílým Čeremošem (přírodní)	Universum Film, Berlín	445 »
Co v museu nespátříte — Was Du im Museum nicht siehst (poučný)	Körösi et Metzner, Berlín	320 »
Kouzlo zimy — Winterzauber (přírodní)	Fox Film, New York	245 »
V ulicích Hongkongu — In den Strassen Hongkongs (přírodní)	» » » »	260 »
Slunný jih — Sonniger Süden (přírodní)	» » » »	280 »
Fantastické Maroko — Fantastisches Maroko (přírodní)	» » » »	270 »
Dráha Červená Skála—Margecany	Karel Pečený, Praha	400 »
Není ohrožen, kdo je připraven	J. Vilímek, Praha	110 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Venkovský lékař (s angl. dialogem)	Fox Film, New York	2660 m,
Noční útok — Nachtangriff (s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer New York	2410 »
Poslední překážka (s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer New York	2290 »
Píseň lásky (s angl. dialogem)	Paramount, New York	2200 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Č. 415 Chaplin námořníkem (bez dial.)	Kodak Společnost s r. o., Praha II.	60 »
Č. 409 »Pan hrabě« s Charlie Chaplinem (bez dialogu)	» » » » »	60 »
Sezame otevři se! — Sesam öffne Dich! (kreslený)	Fox Film, New York	180 »
Unesená nevěsta (kreslený)	» » » »	180 »
K jižní točně — Zum Südpol (kreslený)	» » » »	180 »
Psí přehlídka — Hundeschau (kreslený)	» » » »	180 »
Raz dva tři... — Ein Zwei Drei... (angl. dialog)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2265 »
Betty Boop četařem (kreslený)	» » » »	205 »
Mickey Robinson — Mickey als Robinson (kreslený)	United Artists, New York	230 »
Mickey má kabaret — Mickey als Kabaret-Besitzer (kreslený)	» » » »	260 »
Mickey chová — Mickey als Amme (kreslený)	» » » »	255 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Mickey dostal klokana — Mickey bekam ein Känguruh (kreslený)	United Artists, New York	255 m,
Mickey spravuje auta — Mickey's Auto-werkstatt (kreslený)	» » » »	225 »
Mickey na Divokém západě — Mickey im Wilden Westen (kreslený)	» » » »	260 »
Mickey honí Antouška — Mickey verfolgt den Schinder (kreslený)	» » » »	225 »
Mickey jede s válcem — Mickey auf der Dampfwalze (kreslený)	» » » »	200 »

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Poslední cesta komerčního rady Zdeňka Dannerá	Jaroslav Fischer-Bertinifilm, Praha	310 m,
Dražice — Švehlovi	Karel Pečený, Praha	265 »
Československý filmový týdeník č. 28, roč. XII.	» » »	290 »
Československý filmový týdeník č. 29, roč. XII.	» » »	260 »
Československý filmový týdeník č. 30, roč. XII.	» » »	240 »
Československý filmový týdeník č. 31, roč. XII.	» » »	260 »
Československý filmový týdeník č. 32, roč. XII.	» » »	250 »
Sjezd německých turnerů v Chrastavě a v Aši — Jeschken-Iser-Turngau Männer Gauturnfest Kratzau und Turnfest Asch	Rudolf Gutscher ve Vratislavicích u Liberce	300 »
PDC-Zvukový týdeník č. 301 — PDC-Tonwochenschau Nr. 301	Bavaria Film, Mnichov	290 »
PDC-Zvukový týdeník č. 302 — PDC-Tonwochenschau Nr. 302	» » »	350 »
PDC-Zvukový týdeník č. 303 — PDC-Tonwochenschau Nr. 303	» » »	380 »
PDC-Zvukový týdeník č. 304 — PDC-Tonwochenschau Nr. 304	» » »	355 »
PDC-Zvukový týdeník č. 305 — PDC-Tonwochenschau Nr. 305	» » »	280 »
Povinná cvičení na XI. olympiádu v Berlíně 1936 — Die turnerischen Pflichtübungen für die XI. Olympiade Berlin 1936	Reichsbahnzentrale für den Deutschen Reiseverkehr, Berlín	90 »
Jak vzniklo Říšské sportovní pole — Das Reichssportfeld entsteht	» » »	100 »
Zvukový žurnál Ufy č. 28/36 — Ufa Journal Nr. 28/36	Ufa, Berlín	410 »
Zvukový týdeník Ufy č. 29/36 — Ufa Journal Nr. 29/36	» »	305 »
Zvukový týdeník Ufy č. 30/36 — Ufa Journal Nr. 30/36	» »	320 »
Zvukový týdeník Ufy č. 31/36 — Ufa Journal Nr. 31/36	» »	300 »
Zvukový týdeník Ufy č. 32/36 — Ufa Journal Nr. 32/36	» »	290 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník č. 27/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 27/X	Fox Film, New York	320 m,
Foxův zvukový týdeník č. 28/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 28/X	» » »	320 »
Foxův zvukový týdeník č. 29/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 29/X	» » »	320 »
Foxův zvukový týdeník č. 30/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 30/X	» » »	320 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 44/VIII, roč.	» » »	320 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 45/VIII, roč.	Paramount, New York	320 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 46/VIII, roč.	» » »	320 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 47/VIII, roč.	» » »	310 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 48/VIII, roč.	» » »	290 »
» » »	» » »	315 »

E. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zlatý věk (reklamní)	A-B, akc. filmové továrny, Praha-Barrandov	135 m,
Přítel rolníka - Alfa Rotator — Ein neuer Freund der Landwirtschaft - die fahrbahre Wirtschaftspumpe Alfa-Rotator (propagační)	J. Vilimek, Praha	505 »
Cvičení slavnost ATUS v Chomutově — Turnerfest ATUS in Komotau (sportovní)	Jowa-Film Curt Josef Watzke v Trnovanech	180 »
Léto doma! (reportážní)	Fab, filmový atelier Baťa ve Zlíně	230 »
Jak vzniká psací stroj (technický)	Terrafilm, Dr. R. Miškovič, Brno	320 »
Umění žít a radost domova (propagační)	Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft, Berlín	760 »
Elektrické domácí přístroje AEG (propagační)	» » »	240 »
Malá jazzová revue (hudební dodatek)	Paramount, New York	270 »
Max Schmeling vítězí nad Joe Lousem	Radio Pictures, New York	925 »

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Maternité Matka — Maternité Mutter-schaft (s francouzským dialogem)	Solar-Film, Paříž	2300 m,
Stíny minulosti — Schatten der Vergangen-heit (s německým dialogem)	Tobis-Sascha-Film, Vídeň	2325 »
Pod černou jedlí — Unter dunklen Tannen (s německým dialogem)	Bavaria Film, Mnichov	2485 »
Lékařem z vášně — Der Arzt aus Leiden-schaft (s německým dialogem)	Euphone Film, Berlín	2270 »
Stěnka Razin (Volho-Volho) (s německým dialogem)	Deutsche Filmexport, Berlín	2845 »
Osamělý zámek (Schloß Vogelöd) (s ně-meckým dialogem)	Universum-Film, Berlín	2100 »
Postrach silnic (s anglickým dialogem)	Mascot Pictures, New York	2120 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Špionáž — Spionage (s anglickým dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2545 m.
Čínská moře bouří — Sturm über dem chinesischen Meer (s angl. dialogem)	» » » »	2420 »
Ve výzvědné službě (s angl. dialogem)	Paramount, New York	2140 »
Vražedná lež (s angl. dialogem)	United Artists, New York	2640 »

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Na tý louce zelený (s českým dialogem)	Elektafilm, Praha	2480 m.
Divoch — Wildfang (s českým dial.)	Meteorfilm, Brno	2380 »
Allotria — Allotria (s německým dial.)	Ciné Alianz Tobis Europa, Berlín	2450 »
Noc na Dunaji (s něm. dial.)	Cicero-Film, Berlín	2360 »
Boccacio — Boccacio (s něm. dial.)	Ufa, Berlín	2435 »
Lunapark (s angl. dial.)	United Artists, New York	2800 »
Když kohout kokrhá — Wenn der Hahn kräht (s německým dialogem)	Tobis Cinéma, Berlín	2410 »

C. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ethiopie	Instituto Coloniale, Řím	2510 m.
Foxův zvukový týdeník č. 31/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 31/X	Fox Film, New York	310 »

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Varieté č. 3 (variety)	Cinémafilm, Praha	735 m.

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Naše láska byla hříchem — Unsere Liebe war Sünde (drama)	Soremarm Film, Bukurešť	1950 m.
Redlův odkaz (Evropa v plamenech) — Redl's Erbe (Evropa in Flammen (drama))	Ifuk, Vídeň	2350 »
Před branami věčného ledu — An den Toren des ewigen Eises (přírodní)	Transoceanfilm, Berlín	2040 »
Maciste v horách (drama)	Cite Cinema, Řím	1800 »
Umírající Orlové — Sterbende Adler (drama)	Super Film, Paříž	2550 »
Vítězství kapitána Fracasse — Der Sieg des Kapitän Fracasse (drama)	Lutèce-Film, Paříž	2540 »
Zděděné vášně — Vererbte Triebe (drama)	Homfilm, Berlín	2690 »
Triumf lásky — Triumph der Liebe (drama)	Jul. Zagrodzki, Varšava	2000 »
Manželská stávka — Ehestreik (veselohra)	Löw & Co, Berlín	2125 »
Šampion	Piras Thalia, Praha	135 »
Adi medvídek mýval — Adi der Waschbär	» » » »	115 »
Páté kolo u vozu — Das fünfte Rad beim Wagen (veselohra)	Chadwick Pict., New York	1900 »
Hýta a Batul (Helenina drúbež) (veselohra)	Principal Pict., New York	1900 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tři kluci na farmě kromě psa (tragikomedie)	Warner-Brothers, New York	2200 m.
Záhadný výkřik — Der Schrei aus den Lüften (drama)	» » » »	1910 »
S prázdnou kapsou kolem světa — Ohne Geld um die Welt (veselohra)	Pathé Cinéromans, Paříž	3580 »
Neříkej, že Tě miluji — Sage nie, ich liebe dich... (veselohra)	Sonor-Film, Budapešť	2360 »

Zakázané filmy v měsíci červenci 1936.

»Vládcé přístavu«, výrobce Pathé Natán, Paříž, drama o 8 dílech v délce 2735 m, zvukový s francouzským dialogem.

Justin, pašerák opia v Marseille, nechce připustiti, aby podloudník Esposito okrádal Číňany, kteří taktéž jsou pašerá-

Vyloučené scény a nápisy v měsíci červenci 1936.

Z filmu »Když kohout kokrhá« — »Wenn der Hahn kräht«, vyloučí se ve IV. dílu dvě scény o vystoupení dobrovolných hasičů.

Z filmu »Čínská moře bouří« — »Sturm über dem chinesischen Meer«

ky opia. Esposito se snaží Justina odstranit, ale marně. Justin se dozví, že jeden člen jeho tlupy Silvio se snaží zavléci do Egypta mladičkou Tononu a udá proto Silvia policii, která ho zatkne. Justin se ujme Tonony a zneškodní Esposita.

zkracuje se scéna s uvolněným válcem na palubě lodí.

Z filmu »Stíny minulosti« — »Schatten der Vergangenheit« vyloučí se v V. dílu titulek »Jdou oddělat Semmelweicha«.

Literatura.

Dr. Fr. Kraus: **Ideální štáty** vyjde v nejbližších dnech v komisi Slovenského krajinského svazu miest a obcí v Bratislave, jehož je autor díla předsedou. — Spisovatel analyzuje v knize politické utopie starověku, charakterisuje středověk, zabývá se názory Komenského, de Wiltoými, Spinozzovými, Humboldtovými a j., probírá moderní ideje států (stavovský stát, fašism, hitlerism, leninism atd.), panevropské hnutí, Wellsův spolkový světový stát i názory amerických a jiných utopistů. — Na zajímavou publikaci tu se upozorňují zvláště obecní a veřejné knihovny. Velmi výhodná subskripční lhůta končí 20. července t. r.

(K č. 47.926-1936-7.)

Dr. K. Laštovka: **Československé správní právo**, část zvláštní. Právě vyšel jako čtvrtý svazek »Vysokoškolských rukovětí«, vydávaných Melantrických rukovětí, její první díl. Dílo jest chem, a. s. v Praze, její první díl. Dílo jest pokračováním všeobecné části Československého správního práva, která vyšla roku 1934 z pera prof. dra Hoetzla.

První část spisu má titul »Obyvateľstvo« a pojednává o jméně, poměru manželském a rodinném, zásadě rovnosti

(šlechtictví, řády, tituly), o československém státním občanství a domovském právu, o sčítání lidu a o matrikách. — V druhé části s titulem »Policie« jsou shrnuty výklady o pojmu policie a rozdělení, o policii vzhledem k osobám (cestovní pasy, hlášení, odstrčení, vyhoštění, postrk, policejní dozor, donucovací pracovní, pracovní kolonie a polepšovny, invigilační předpisy, právo spolkové, shromažďovací, tiskové i jejich omezení), o policii vzhledem k věcem (zbraně a střelivo, třaskaviny, parní kotle a přístroje, požární policie a stavební právo) a o policii mravnostní (zvláště divadla, biografy, zábavy, hry, loterie, prostituce a obchod ženami, opilství, týrání zvířat, veřejné sbírky a j.). — V části »Veřejné zdravotnictví« jest pojednáno hlavně o organizaci zdravotní správy, o osobách zdravotních (lékaři, porodní asistentky, pomocný personál zdravotní, lékárníci), o výrobě léčiv a obchodu jimi, o potravinářství, minerálních vodách, nakažlivých nemocích, o ústavech léčebných a humanitních, o lázních a o pohřbívání mrtvol. — Další část knihy jest věnována »Právu životnenskému«, jeho historii.

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci srpnu 1936.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jízdní hlídka (drama s českým dialogem)	A-B, Praha	2750 m.
Tradice Šumavy — Tradition des Böhmerwaldes (přírodní)	Fox, Praha	335 »
Československý filmový týdeník č. 34, XII. ročník (časové události)	Karel Pečený, Praha	250 »
Olympijský oheň v naší vlasti — Das olympische Feuer in unserer Heimat (časové události)	Rudolf Gutscher, Vratislavice n. Nisou	150 »
Dáblové mořských hlubin (přírodní s českým dialogem)	Paris Export Film, Paříž	650 »
PDC zvukový týdeník č. 307 — PDC Tonwochenschau Nr. 307 (časové události)	Bavaria Film, Mnichov	350 »
III. zvláštní vydání olympijských her — III. Sonderdienst der Olympischen Spiele (časové události)	» » »	400 »
PDC zvláštní vydání týdeníku — PDC Sonderdienst der Tonwoche (časové události)	» » »	360 »
Dodatek k žurnálu Ufy č. 33/36 (časové události)	Ufa, Berlín	200 »
Dodatek do žurnálu 33/36. Olympiada v Berlíně (časové události)	» »	200 »
Zvukový žurnál Ufy č. 34/36 — Ufa Journal Nr. 34/36 (časové události)	» »	300 »
Olympijské hry v Berlíně (časové události)	» »	170 »
U Banzů na Borneu — Bei den Banza auf Borneo přírodní s něm. dial.)	» »	440 »
Zvláštní služba Foxova zvukového týdeníku č. 32/X — Sonderdienst zur Fox tönenden Wochenschau Nr. 32/X (časové události)	Fox Film, New York	200 »
Zvláštní vydání zvukového týdeníku část III. Olympiada (časové události)	Paramount, New York	300 »
Zvláštní vydání zvukového týdeníku část IV. Olympiada (časové události)	» » »	300 »
Zvláštní vydání zvukového týdeníku Paramountu část V. Olympiada (časové události)	» » »	140 »
Zvláštní služba Foxova zvukového týdeníku č. 33/X (časové události)	Fox Film, New York	335 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tři děvčátka kolem Schuberta — Drei Mädel um Schubert (s německým dial.)	Tobis Cinéma, Berlín	2550 m.
Nejmenší povstalec — Der kleinste Rebell (s německým dialogem)	Fox Film, New York	2000 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ulička v ráji (s českým dialogem)	Moldavia, Praha	2800 m.
Ulička v ráji — Das Gäßchen zum Paradies (s německým dialogem)	» »	2770 »
Žebravý student — Der Bettelstudent (s německým dialogem)	Ufa, Berlín	2600 »
Palečkovy příhody (kreslený bez dialogu)	Celebrity, New York	200 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Svitavy — Zwittau (bez dial.)	Elysium-Kino, Svítavy	270 m.
Paříž se baví — Paris amüsiert sich (bez dial.)	Herman Rosenfeld, Vídeň	300 »
Psaní letí přes oceán... — Briefe fliegen über den Ozean... (s německým dial.)	Ufa, Berlín	440 »

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 33/XII.	Karel Pečený, Praha	310 m.
Československý filmový týdeník č. 35/XII.	» » »	310 »
Československý filmový týdeník č. 36/XII.	» » »	410 »
Pro diktaturu čs. srdce	Unionfilm, Adolf Lehner, Praha	570 »
Zemský sjezd Ž. O. S.	J. Vilímek, Praha	485 »
PDC zvukový týdeník č. 306 — PDC Tonwochenschau Nr. 306	Bavaria Film, Mnichov	380 »
PDC zvukový týdeník č. 308 — PDC Tonwochenschau Nr. 308	» » »	340 »
PDC zvukový týdeník č. 309 — PDC Tonwochenschau Nr. 309	» » »	430 »
I. zvláštní vydání PDC pro olympijské hry — I. Sonderbericht der PDC für die olympischen Spiele	» » »	350 »
Zahájení XI. olympijských her v Berlíně	Ufa, Berlín	200 »
Zvukový týdeník Ufy č. 33/36 — Ufa Journal Nr. 33/36	» » »	340 »
Zvukový týdeník Ufy č. 35/36 — Ufa Journal Nr. 35/36	» » »	480 »
Zvukový žurnál Ufy č. 36/36 — Ufa Journal Nr. 36/36	» » »	400 »
Zvláštní služba k Foxovu týdeníku č. 31/X — Sonderdienst zur Fox tönenden Wochenschau Nr. 31/X	Fox Film, New York	180 »
Foxův zvukový týdeník č. 32/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 32/X	» » »	300 »
Foxův zvukový týdeník č. 33/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 33/X	» » »	300 »
Foxův zvukový týdeník č. 34/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 34/X	» » »	250 »
Zvláštní vydání Zvukového týdeníku Paramountu	Paramount, New York	160 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 49/VIII.	» » »	310 »
Zvláštní vydání Zvukového týdeníku Paramountu XI. Olympiada část II.	» » »	110 »
Zvláštní vydání zvukového týdeníku Paramountu část VI. Olympiada	» » »	90 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 51/VIII.	» » »	305 »
Zvukový žurnál Paramountu č. 52/VIII.	» » »	225 »

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Džungle na prodej (reklamní, s českým dialogem)	Baťa, Zlín	140 m.

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Marja Valevská (s německým dialogem)	Kongress Film, Vídeň	2580 m.
Poslední akord — Schlussakkord (s německým dialogem)	Ufa, Berlín	2690 »
Meziaktí — Zwischenakt (s něm. dial.)	» »	1950 »
Zámek ve Flandrech — Das Schloß in Flandern (s německým dialogem)	Rota-Film, A. G. Berlín	2700 »
Vyzvědačka Helena (s německým dial.)	Tobis Cinéma Film, Berlín	2500 »
Poslední plavba Santa Margarety (s německým dialogem)	Schulz a Wuellner, Berlín	2630 »
Kluk z ulice — Der Gassenjunge (s angl. dialogem)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2500 »
Vzpouza na lodi Bounty — Meuterei auf der Bounty (s angl. dialogem)	» » »	3710 »
Rose-Marie (s anglickým dial.)	» » »	3150 »
Vládce Kalifornie — Kaiser von Kalifornien (drama s angl. dialogem)	» » »	2725 »
Jakou mě chceš mít! — Wie du mich wünschst! (s angl. dialogem)	» » »	1915 »
Jakou mě chceš mít! — Wie du mich willst! (s německým dialogem)	» » »	2065 »
Maitressa guvernérova — Die Maitresse des Gouverneurs (s angl. dialogem)	» » »	2190 »

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Uličnice — Gassenmädel (s českým dialogem)	Slaviafilm, Praha	2980 m.
Pošetilý nápad — Ein toller Einfall (s německým dialogem)	Algefa Film, Berlín	2470 »
Nelíbej v kinu! (s angl. dialogem)	United Artists, New York	2310 »

C. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník č. 35/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 35/X	Fox Film, New York	330 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 50/VIII	Paramount, New York	300 »

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Romeo v hadrech (zvukový)	Motion, New York	145 m.

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Když vojáci maširují... (veselohra s něm. dialogem)	Luxfilm, Vídeň	2450 m.
Služba je služba (veselohra s něm. dialogem)	Aco Film, Berlín	2430 »

Název filmu:

Krista z myslivny (veselohra s něm. dialogem)	Transoceanfilm, Berlín	2800 m.
Orlík, vévoda zákupský — Der Herzog von Reichstadt (drama s něm. dial.)	Société des Film Osso, Paříž	2480 »
Antoinettin první ples — Antoinettes erster Ball (veselohra s německým dialogem)	Thiele Film, Berlín	2450 »
Horský vůdce ze Zakopaného (drama s německým dialogem)	Werold-Film, Berlín	2055 »
Championem proti své vůli (veselohra)	Mermaid Comedy, Los Angeles	480 »
Bouře nad Mont Blancem — Stürme über dem Mont Blanc (drama s něm. dial.)	Aafa-Film, Berlín	2800 »

Výrobce:

Délka:

Literatura.

»Spolky, ústavy a zařízení pro péči o chudé a péči o mládež ochrany potřebnou je název publikace, kterou z podnětu ministerstva sociální péče vydal Státní úřad statistický, a jež obsahuje úplný seznam všech institucí a ústavů humanitní a sociální péče v naší republice. Dílo podchycuje statisticky organizační strukturu veškeré humanitní a sociální výstavby u nás, vytyčuje u jednotlivých institucí a zařízení všechny jejich charakteristické a důležité znaky a je proto nezbytnou pomůckou pro orgány veřejné správy, zvláště pro okresní úřady. Z režijní ceny výtisku 35 Kč poskytuje se úřadům 20% sleva. — Dílo se jako praktická příručka všem podřízeným úřadům doporučuje. Objednávky jest adresovati Státnímu úřadu statistickému v Praze VII., Bělského tř. č. 2. (K č. 15.434/1936 pres.)

Zdravotnická Ročenka Československá, IX. ročník vyjde redakcí v. o. r. MUDra Jiřího Řihy začátkem roku 1937 z podnětu ministerstva veřejného zdravotnictví a tělesné výchovy v Praze II., Vyšehradská tř. č. 16. Ročenka bude čítati přes 700 stran velkého formátu a bude vydána jednak v jazyku českém a jednak v doslovném překladu německém. Cena výtisku v plátně vázaného 95 Kč.

Část všeobecná podá hlavně přehled zdravotních úřadů, ústavů, komisí a jiných institucí, část druhá pojedná o zdravotnictví komunálním, ústavnictví a zdravotní technice, třetí část bude věnována farmakoterapeutice, čtvrtá potravinářství, pátá nemocným, šestá sociálnímu pojištění, sedmá lázeňství a na konci budou seznamy lékáren a lékařů.

Na příručku se upozorňují podřízené úřady s tím, že ročenka se vydává omeze-

ným nákladem a že proto event. objednávky nutno učiniti do 30. září t. r. (K č. 17.903/1936-pres.)

Technický slovník českoněmecký a německočeský inž. Jana Jindry vydalo nakladatelství E. Weinfurtra v Praze II., Vodičkova ul. 19. Slovník čítá 2410 stran a pozůstává ze dvou dílů, z nichž díl I. obsahuje část českoněmeckou, která v polokož. vazbě stojí 230 Kč, díl II. část německočeskou, jež stojí 210 Kč.

Slovník vyšel ve čtvrtém vydání a je v něm zpracováno přes dva miliony záznamů ze všech oborů lidské práce, všech odvětví výroby a distribuce, obsahuje také lidové názvy a dilenské kazimluvy. Příručka zaslouhuje pozornosti technických oddělení úřadů a přidělených sil, jimž značně usnadní úřadování.

(K č. 16.883/1936-pres.)

Vybrané části z českého stavebního řádu. Vreční rada politické správy v Praze JUDr. A. Sternhell vydal právě cennou publikaci: »Vybrané části z českého stavebního řádu« se zřetelem k potřebám stavebníků, vlastníků pozemků, obcí, stavebních živností a k požadavkům komunikačním, doplněné předpisy o podpoře stavebního ruchu, o domovních opravách, o zkouškách pro stavební živnosti a o ochraně proti leteckým útokům. — Hlavním účelem této publikace, která vyšla též ve znění německém, je podati praktický přehled a výklad stavebních norem, podložených nejnovější judikaturou nejvyššího správního soudu. — Tato praktická příručka z pera povolání odborníka vyšla ve státní tiskárně v Praze; cena jednoho brožovaného výtisku o 268 stranách jest 22.— Kč, při hromadných objednávkách se poskytuje sleva. (K č. 18.011/1936-pres.)

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci září 1936.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dejte nám křídla (propagační)	A-B akciové filmové továrny, Praha	340 m.
Dětská ozdravovna Hany Benešové v Žinkovech	Karel Pečený, Praha	320 »
Rakousko - kolébka krasobruslařského umění — Österreich, die Wiege des Kunstslaufsports (časový)	Selenophon, Vídeň	360 »
Toulky po jihu — Das Erlebnis des Südens (přírodní)	Haeseki-Filmvertrieb, Berlin	390 »
Na západoindickém pobřeží — An der Küste Westindiens (přírodní)	Fox Film, New York	290 »
Země zázraků - Argentina — Das Wunderland Argentinien (přírodní)	» » » »	205 »
Věda jde kupředu — Die Wissenschaft marschert (časové události)	» » » »	300 »
Neznámé světy — Unbekannte Welten (časové události)	» » » »	290 »
Dobrodružství na cestách — Reiseabenteuer (časové události)	» » » »	260 »
Pozor - životu nebezpečno — Vorsicht - Lebensgefahr (časové události)	» » » »	290 »
Sportem k brannosti (časové události)	Sojuzkino, Moskva	420 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Poslední růže — Letzte Rose (s něm. dial.)	Tobis Cinéma, Berlín	2800 m.
Malý lord — Der kleine Lord (s angl. dial.)	Selznick Production pro United Artists Hollywood	3990 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Naše XI (s českým dialogem)	Beda Heller, Praha	2590 m.
Mickey na ledě — Mickey auf dem Eise (kreslený)	Walt Disney pro United Artists, New York	290 »
Plutův soudný den — Plutos Jüngster Tag (kreslený)	» » » »	240 »
Slepičí carioca — Die Hühner-Carioca (kreslený)	» » » »	225 »
Mickeyho kapela — Mickey's Kapelle (kreslený)	» » » »	295 »
Mickeyho sen — Mickey's Traum (kreslený)	» » » »	255 »
Mickey hasičem — Mickey als Feuerwehrmann (kreslený)	» » » »	230 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Země hudby — Das Land der Musik (kreslený)	Walt Disney pro United Artists, New York	280 m.
Bonbonový karneval — Ein Bonbon-Karneval (kreslený)	» » » »	240 »
Opuštěná koťátka — Verlassene Kätzchen (kreslený)	» » » »	250 »
Scoty zachráncem — Scoty als Retter (kreslený)	Radio Pictures, New York	220 »
Lovu zdar! — Waidmann's Heil! (kreslený)	» » » »	215 »
Vzteklí psi — Schlimme Hunde (kreslený)	» » » »	210 »
Zpěvní skauti — Singende Skauts (kreslený)	» » » »	210 »
Pepičkův kocour — Josef's Kater (kreslený)	Celebrity, New York	300 »
Krazy šenkýřkou (kreslený)	Columbia, New York	180 »
Chudá bohatá holčička (s angl. dial.)	Fox Film, New York	2190 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kouzlo jara — Zauber des Frühlings	Willy Goldberger, Vídeň	285 m.

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Plzeň a brannost národa	F. Fiala, Praha XII.	320 m.
Československý filmový týdeník č. 37/XII. ročník	Karel Pečený, Praha	305 »
Československý filmový týdeník č. 38/XII. ročník	» » » »	350 »
Československý filmový týdeník č. 39/XII. ročník	» » » »	245 »
Československý filmový týdeník č. 40/XII. ročník	» » » »	255 »
PDC-Zvukový týdeník č. 311 — PDC-Tonwochenschau Nr. 311	Bavaria Film, Mnichov	320 »
PDC-Zvukový týdeník č. 312 — PDC-Tonwochenschau Nr. 312	» » » »	315 »
PDC-Zvukový týdeník č. 313 — PDC-Tonwochenschau Nr. 313	» » » »	310 »
Zvukový týdeník Ufy č. 37/36 — Ufa Journal Nr. 37/36	Ufa, Berlín	290 »
Zvukový týdeník Ufy č. 38/36 — Ufa Journal Nr. 38/36	» » » »	355 »
Zvukový týdeník Ufy č. 39/36 — Ufa Journal Nr. 39/36	» » » »	340 »
Zvukový týdeník Ufy č. 40/36 — Ufa Journal Nr. 40/36	» » » »	310 »
Naše doba č. 22	Sojuzkino, Moskva	200 »
Naše doba č. 23	» » » »	» »
Foxův zvukový týdeník č. 36/X. — Fox Tönende Wochenschau Nr. 36/X.	Fox Film, New York	310 »
Foxův zvukový týdeník č. 37/X. — Fox Tönende Wochenschau Nr. 37/X.	» » » »	320 »
Foxův zvukový týdeník č. 38/X. — Fox Tönende Wochenschau Nr. 38/X.	» » » »	360 »
Foxův zvukový týdeník č. 39/X. — Fox Tönende Wochenschau Nr. 39/X.	» » » »	310 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Vládcí světa — Die Herren der Welt . . .	Fox Film, New York . . .	305 m,
Svět ve zbraní — Die Welt in Waffen . . .	» » » » . . .	260 »
Honba za světovým rekordem — Die Jagd um den Weltrekord . . .	» » » » . . .	225 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 1/IX. ročník . . .	Paramount, New York . . .	305 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 2/IX. ročník . . .	» » » » . . .	325 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 3/IX. ročník . . .	» » » » . . .	330 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 4/IX. ročník . . .	» » » » . . .	315 »
Kanadská paterčata — Die Kanadischen Fünflinge . . .	Radio Pict. New York . . .	450 »

F. RŮZNĚ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Českého krejčího zná celý svět (propagační) . . .	Baalfilm, Praha . . .	250 m,
Co nového v televizi (propagační) . . .	I. R. E. Film, Praha . . .	140 »
Senzácia v meste nad Dunajom (reklamní) . . .	Karel Pečený, Praha . . .	105 »
Síla přízně (reklamní) . . .	» » » » . . .	100 »
Ostravské překvapení (reklamní) . . .	» » » » . . .	60 »
Reklamní film továrny na fotografické papíry Neobrom (reklamní) . . .	Jindřich Grepl, Brno . . .	90 »
Výchova a výcvik psů pro policejní službu (poučný) . . .	Rapid-film, Orlová . . .	525 »
Píší světlo (Sedmkrát kolem světa v jedné vteřině) — Schreibendes Licht (Siebenmal um die Welt in einer Sekunde) . . .	Erich R. Schwab, Universum Film, Berlin . . .	250 »
Nahromaděná sluneční energie (poučný) . . .	Ufa, Berlín . . .	1185 »
Ondřej, kouzelníkův syn — Andrea, der Sohn des Zauberers (misionářský) . . .	Vertriebsdienst der Missionsfilm, Berlin . . .	2065 »
Ze spreského lesa do pralesa — Vom Spreewald zum Urwald (misionářský) . . .	» » » » . . .	1900 »

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Trhani (s českým dial.) . . .	Favorit film, Vlas a spol., Praha . . .	2250 m,
Siluety — Silhouetten (s něm. dial.) . . .	Rex Film, Vídeň . . .	2870 »
Klub panen — Jungfrauenklub (s franc. dial.) . . .	Compagnie Générale, Paříž . . .	2520 »
Maternité Matka — Maternité Mutter-schaft (s něm. dial.) . . .	Dolars Films, Paříž . . .	2300 »
Dáma s kameliemi — Die Kameliendame (s něm. dial.) . . .	Les Distributeurs Français, Paříž . . .	2320 »
Ave Maria (s něm. dial.) . . .	Itala-Film, Berlín . . .	2460 »
Záhadný host — Ein seltsamer Gast (s něm. dial.) . . .	Euphono-Film, Berlín . . .	2285 »
Cirkus (s ruským dial.) . . .	Mosfilm, Moskva . . .	2450 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dcery ruské revoluce (s ruským dial.) . . .	Sojuzkino, Moskva . . .	2650 m,
Šlechtic amatér (s angl. dial.) . . .	Criterion Film, New York . . .	2700 »
Upíři v bílém (s angl. dial.) . . .	Columbia Pictures, New York . . .	1830 »
Ve službách revoluce (s angl. dial.) . . .	Capitol Film, Londýn . . .	2590 »
Policejní vůz 99 (s něm. dial.) . . .	Paramount, New York . . .	1850 »
Ve výzvědné službě (s něm. dial.) . . .	» » » » . . .	1920 »
Křižáci (s něm. dial.) . . .	» » » » . . .	2700 »
Na východ od Jávy — Östlich von Java (s angl. dial.) . . .	Motion Pictures, New York . . .	1965 »
Loď komediantů — Das Komödianten-schiff (s angl. dial.) . . .	» » » » . . .	3135 »
Příběh dvou měst — Geschichte zweier Städte (s angl. dial.) . . .	Metro Goldwyn Mayer, New York . . .	3460 »
Velký Ziegfeld — Der grosse Ziegfeld (s angl. dial.) . . .	» » » » . . .	480 »
Poselství Garciovi — Botschaft an Garcia (s něm. dial.) . . .	Fox Film, New York . . .	2300 »
Herna na zlatém pobřeží (s angl. dial.) . . .	United Artists, New York . . .	2540 »

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Irčin románek (s českým dial.) . . .	Meissnerfilm, Praha . . .	2240 m,
Postilion z Lonjumeau — Der Postillion von Lonjumeau (s něm. dial.) . . .	Atlantis-Film, Vídeň . . .	2520 »
Slečna presidentka (s maďarským dial.) . . .	Reflektor-Film, Budapešť . . .	2660 »
Líbánky — Flitterwochen (s něm. dial.) . . .	Ondra-Lamač-Film, Berlín . . .	2660 »
Přístav lásky — Liebeshafen (s něm. dial.) . . .	Pallas-Film, Berlín . . .	2610 »
Inkognito (s něm. dial.) . . .	Ufa, Berlín . . .	2145 »
Vyzvědačka Helena (s něm. dial.) . . .	Tobis Cinéma Film, Berlín . . .	2500 »
Úžasná událost (s angl. dial.) . . .	Columbia Pictures, New York . . .	3240 »
Kdo zabil Robina? — Wer hat Robin ge-tötet? (kreslený) . . .	Walt Disney pro United Artists, New York . . .	250 »
Švadlenka — Die Schneiderin (s čes. dial.) . . .	Ufa, Praha . . .	2530 »

C. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC Zvukový týdeník č. 310 — PDC Ton-wochenschau Nr. 310 . . .	Bavaria Film, Mnichov . . .	315 m,
Dívky dneška — Mädels von Heute . . .	Fox Film, New York . . .	260 »
Evropa v noci — Europa bei Nacht . . .	» » » » . . .	260 »
Joe Louis poráží Jacka Sharkeyho . . .	RKO Radio Pictures, New York . . .	470 »

D. RŮZNĚ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Itálie pochoduje (dokumentární válečný) . . .	Döring Film Werke, Berlín . . .	2440 m,
Procitnutí ženy (poučný) . . .	V. Hrabánek a spol., Praha . . .	2160 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tajemství třetí noci — Das Geheimnis der dritten Nacht (drama) . . .	Schulz et Wuellner, Berlín . . .	2220 m,
Nevěrný Ekehart — Der ungetreue Eke-hard (veselohra s něm. dial.) . . .	Lothar Stark-Film, Berlín . . .	2520 »

IV. Zakázané filmy v měsíci září 1936.

»Draculova dcera« — výrobce Motion Pictures, New York, drama o 4 dílech v délce 1960 m, zvukový s anglickým dialogem.

Profesor Helsing je nařčen z vraždy hraběte Draculy a požádá svého bývalého žáka dra Jeffreyho Gartha, aby ho obhájil, ač dr. Garth není právníkem, nýbrž psychiatrem. Prof. Helsing tvrdí, že hrabě Dracula byl upír, který měl na svědomí mnoho lidských životů, takže jeho zavraždění bylo vykonán dobrý skutek. Dr. Garth se setká s jakousi hraběnkou Záleskou, je jí okouzlen a nedbá výstrah své asistentky Janet, která ho před cizinkou varuje. Hraběnka, která ve filmu vystupuje jako upír, vraždící nevinné lidi, které před tím hypnoticky zbavila paměti a sebeovládání, unese Janet do svého zámku v Transylvánii, a Garth se za ní vypraví spolu s prezidentem Scotland Yardu, ježto se obává o Janetin život. Hraběnka Záleská, ve skutečnosti dcera upíra Draculy, se zamiluje do Dra Gartha a prohlásí, že buď se stane Janet její obětí, aneb se Garth s ní ožení. Sluha hraběncin, který svou velitelku miluje, chce Gartha zavraždit, hra-

běnka ho však chrání svým tělem a padá pod smrtící ranou.

»Král zatracenců« — »König der Verdammten« — výrobce British Gaumont, Londýn, drama o 8 dílech v délce 2210 m, zvukový s anglickým dialogem.

Anna Fernandezová navštíví svého snoubence Ramona Monteze, důstojníka v trestanecké kolonii na ostrově Santa Maria, kde je její otec velitelem této kolonie. Montez využívá trestanců pro své soukromé účely a přetěžuje je prací a týrá, takže trestanci zmirají. Velitel je churav a o Montezově počínání neví. Anna brzy pozná pravý stav věci a zjistí, že Montezův sluha trestanec č. 83 připravuje boj proti Montezovi. Odboj vězňů se zdaří a trestanec 83 se stane pánem kolonie a nařídí, aby trestanci dále pracovali, čímž chce dokázat, že odboj směřuje výhradně proti krutosti Montezově. Vládní křižník přistane k ostrovu a trestanec 83 přednese kapitánu Torresovi stav věci. Montez je zatčen a trestanci se podrobují kapitánově moci. Za svůj odboj půjdou před soud, ale kapitán Torres, poznáv příčinu odboje, slíbí potrestání Monteze a milost trestancům.

V. Vyloučené scény a nápisy v měsíci září 1936.

Z filmu »Na východ od Javy« — »Östlich von Java« byly vyloučeny titulky čís. 107 »Zabit nebo být zabit« a čís. 119 »Chudšas se musí vypracovat jen a jen násilím«; dále byly zkráceny scény, kde Malajec jest napaden a rozsápán tigrem a scéna předvádějící boj mezi Bowesem a kapitánem Číňanem před skalní slují.

Z filmu »Herna na zlatém pobřeží«

byla vyloučena scéna zastřelení dvou osob v dílu VII.

Z filmu »Dcery ruské revoluce« byl vyloučen konec od tit. č. 404.

Ve filmu »Chudá bohatá holčička« zkracuje se rvačka Dolana s Flaginem na schodišti, takže zůstal ve filmu jen začátek a její konec za účelem pouhého naznačení.

Hlídká nálezů.

3419.

Jazykové právo: Veřejné korporace nebo jich orgány nemohou vyvíjeti normotvornou činnost na poli jazykového práva. (Nález nejv. správ. soudu ze dne 17. března 1936, č. 11.790/1936.)

Členové okresního zastupitelstva v P. podali stížnost k nejvyššímu správnímu soudu do rozhodnutí zemského úřadu v Praze ze dne 18. ledna 1930, č. 22.888 ai 1930/1—2437/2 ai 1929, kterým nebylo

vyhověno jejich odporu proti opatření předsedy okresního zastupitelstva v P., jímž byl vyloučen z pořadu schůze jako vybočující z mezí působnosti okresního zastupitelstva návrh těchto členů na úpravu užívání jazyků a jednací řeči okresního zastupitelstva, výboru a komisi.

Nejvyšší správní soud stížnost zamítl pro bezdůvodnost, uváživ o ní takto:

V § 129 ústavní listiny se stanoví: »Zásady jazykového práva v republice

Československé určuje zvláštní zákon, tvořící součást této ústavní listiny.« Tímto zákonem je jazykový zákon z 29. února 1920, č. 122 Sb. z. a n., který jednak v § 3 přímo sám normuje zásady o užívání jazyků u samosprávných úřadů, zastupitelských sborů a veškerých veřejných korporací, jednak v § 8, odst. 1 stanoví: »Zevrubnější provedení tohoto zákona stane se nařízením státní moci výkonné, jež upraví v duchu tohoto zákona také užívání jazyků pro úřady samosprávné, zastupitelské sbory a veřejné korporace (§ 3), jakož i pro ony úřady a veřejné orgány, jichž působnost vztahuje se na menší obvody, než jest soudní okres, nebo jež nemají svého vlastního obvodu.«

Toto ustanovení, ukládající podle svého obsahu státní moci výkonné upravení užívání jazyků všech veřejných korporací a jich orgánů, vylučuje vůbec možnost, aby veřejné korporace nebo jich orgány mohly vyvíjeti nějakou normotvornou činnost na poli práva jazykového usnásením se o tom, jakého jazyka mají užívat jako svého jazyka jednacího. Možnost stanovit si jazyk jednací poskytla veřejným korporacím teprve sama moc nařizovací, když připustila v čl. 70 jaz. nařízení, aby obce stanovily si v mezích předpisů jazykového nařízení svůj jazyk jednací a v čl. 87 vyslovila, že předpisy jazykového nařízení v obcích platí obdobně též pro okresní zastupitelstva a okresní výbory (okresní správní komise) a silniční výbory.

Za toho právního stavu jsou ovšem námitky stížnosti, založené na právním stanovisku, že veřejným korporacím přísluší primární sebeurčovací právo jazykové, jež jazykovým zákonem nebylo odstraněno, nýbrž jen ustanoveními § 3 zákona toho omezeno, a že moc nařizovací je ustanovením § 8, odst. 1 jazykového zákona jen zmocněna blíže provésti omezení sebeurčovacího práva jazykového veřejných korporací normovaná v § 3 jazykového zákona, úplně bezdůvodně.

3420.

Domovská příslušnost: Vymezení pojmu podpory toliko přechodně poskytnuté.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 18. května 1936, č. 11.610/1935.)

Zalovaný úřad potvrdil naříkaným rozhodnutím výměr okresního úřadu v S., kterým bylo rozhodnuto, že R. M. nabyt

podle § 2 domovské novely z 5. prosince 1896, č. 222 ř. z., nároku na výslovné přijetí do domovského svazku města S.

O stížnosti na toto rozhodnutí podané uvážil nejvyšší správní soud toto:

Nárok na přijetí do domovského svazku obce pobytu podle § 2 cit. zák. nevyplývá toliko skutečnost, že osoba oprávněná nárok ten uplatňovati sama připadla na obtíž veřejnému chudinskému zaopatření, nýbrž se zřetelem k ustanovení § 12 domovského zákona č. 105/1863 ř. z. a § 2 jeho shora citované novely také chudinské podpory, které se poskytují nezletilému dítěti, možno-li je považovati za trvalé veřejné zaopatření, mají vliv na nárok hlavy rodiny na přijetí do domovského svazku a jsou tedy s to vyloučiti, aby hlava rodiny nabyt domovského práva v obci pobytu podle § 2 nov. č. 222/1896 ř. z.

Veřejným chudinským zaopatřením po rozumu posledního odstavce § 2 zák. č. 222/1896 ř. z. vyrozumívá se trvalá pomoc z prostředků veřejných poskytovaná osobě nužné, které se nedostává — třeba jen částečně — prostředků k opatření nutných potřeb životních. Byla-li taková výpomoc z prostředků veřejných dána k úhradě přechodné mimořádné potřeby, nejde o chudinské zaopatření, nýbrž o přechodnou podporu. Podle znění zákona nemají nabytí domovského práva v obci pobytu býti v cestě podpory poskytnuté domovskou obcí, aby jen přechodné poruchy v hospodářské rovnováze dotčené osoby byly odstraněny. Z tohoto úmyslu zákonodávce plyne, že při zodpovězení otázky, je-li chudinská podpora poskytnutá obcí jen přechodné povahy, či připadla-li dotčená osoba na obtíž veřejnému zaopatření chudinskému, rozhoduje v prvé řadě důvod, že kterého chudinská podpora byla poskytnuta. Jestliže příčinou poskytnutí podpory byla jen přechodná porucha v hospodářském životě podporované osoby a jestliže podpora poskytnutá obcí měla tuto poruchu jen odstraniti a podporovanému umožniti normální způsob uhájení živobytí, jde jen o podporu přechodnou. Byla-li však příčina, pro kterou byla podpora poskytnuta, toho rázu, že podporovaná osoba zůstala trvale potřebnou pomocí, jest nutno na podporu tu pozírat jako na veřejné zaopatření chudinské podle první věty posledního odstavce cit. § 2 zák. č. 222/1896 ř. z.

Nejvyšší správní soud nemohl vzhledem k tomu, jak byl svrchu vymezen po-

Změna stanov akciových společností.

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 2 stanov akciové společnosti »J. Körner akc. spol. pro průmysl dřevařský« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 12. září 1936. (Č. 70.861/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 8 a 23 stanov akciové společnosti »Jan Brůlík a syn, akciová společnost v Počátkách« podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 31. května 1935 a zmocněné správní rady ze dne 29. srpna 1936. (Č. 68.949/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 13 a a 47 a stanov akciové společnosti »Severní dráha Ferdinandova« se sídlem v Moravské Ostravě podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 26. června 1936. (Č. 53.412/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 5 stanov akciové společnosti »Slavkovský cukrovar akciová společnost« se sídlem v Brně podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 24. června 1936. (Č. 64.233/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změněné stanov akciové společnosti »Slovenská ľudová banka úč. spol.« se sídlem v Bratislavě podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 21. dubna 1936. (Č. 54.550/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 2, 8, 9 a 30 stanov akciové společnosti »Spojené továrny na voskovaná plátva firm M. Grab synové—Jindřich Klinger, akc. spol.« se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 27. května 1936 a zmocněné správní rady ze dne 23. října 1936. Podle změny § 2 stanov firma společnosti nyní zní: »Geska«, Spojené továrny na vo-

skovaná plátva firm M. Grab synové—Jindřich Klinger, akc. spol.« (Č. 76.789/1936.)

Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra schválilo výnosem ze dne 12. října 1936, č. 47.081/1936-16, změněné stanov Okresní vzájemné požární pojišťovny v Hořicích, na kterých se usnesla její řádná valná hromada dne 18. června 1936. Podle změných stanov pojišťovna jmenuje se »Okresní požární pojišťovna v Hořicích« a její působnost vztahuje se na soudní okresy Hořice, Dvůr Králové nad Labem, Hradec Králové, Jaroměř mimo místní obce Brod, Čáslavky, Dolany, Hefmanice nad Labem, Krabčice, Chvalkovice, Jasenná, Miskolezy, Roztoky, Slotov, Sestajovice a Zvole a na místní obce Chomutice, Chotělice, Lískovice, Loučná Hora, Myštěves, Nevratice, Obora, Ohňšťany, Smidary, Nové Smrkovice, Staré Smrkovice, Saplava, Tereziny Dary a Vysoké Veselí soudního okresu Nový Bydžov.

Ministerstvo vnitra schválilo výnosem ze dne 12. října 1936, č. 68.015/1936-16 změněné stanov Vzájemné okresní pojišťovny Nepomucké se sídlem v Nepomuku, na kterých se usnesla její mimořádná valná hromada dne 6. září 1936. Podle změných stanov pojišťovna jmenuje se »Vzájemná požární pojišťovna v Nepomuku« a působnost její vztahuje se na soudní okres Nepomuk a místní obce Zdice, Zďár, Přešín, Čížkov, Jarov, Zhůř, Chocenice ze soudního okresu Blatná, Dožice, Přebudov, Viska, Kladrubee, Životice, Kasejovice, Lnáře, Budislavice, Smolivec Mladý, Smolivec Starý, Radošice, Chloumek, Újezd u Kasejovic, Zámlyni, Předmít, Polánka a Hradlště ze soudního okresu Blatná a Plánice, Milčice, Kozčín, Mysliv, Nehodiv, Štipoklasy, Lovčice, Pohoří, Bližanovy, Struhadlo, Újezd, Němčice, Loužná, Zďár, Strážovice, Kvasetice a Zborovy ze soudního okresu Plánice.

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci říjnu 1936.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Český Krumlov (přírodní)	Jaroslav Fischer, Praha	290 m,
Léto dvou presidentů (časový)	Josef Koza, Praha	250 »
Hlavní dráha Banská Bystrica—Diviaky, Slavnostní zahájení stavby dne 28. září 1936 (časový)	Karel Pečený, Praha	210 »
Československý filmový týdeník č. 45, XII. r. (časový)	» » »	180 »
Pestrý svět I.	Státní diapositivový a filmový ústav, Praha	190 »
Život a umučení Ježíše Krista — Das Leben und Leiden unseres Herrn (biblický)	Agfa-Werke, Vídeň	500 »
Neznámé tvoření v museu — Unbekanntes Schaffen im Museum (poučný)	Europafilm, Berlín	270 »
V modelárně musea — Kleines Tier, groß gesehen (poučný)	» » »	350 »

Název filmu:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Lod' v nebezpečí — Schiff in Not (přírodní s něm. doprovodem)	Ufa, Berlín	340 m,
Nebeský kov — Metall des Himmels (přírodní)	» »	350 »
Bouře nad Halligou — Sturm über Hallig (přírodní)	» »	395 »
Audioskop (poučný)	Metro Goldwyn Mayer, New York	235 »
V alpské zahradě — In Gottes Alpengarten (přírodní)	Selenophon, Vídeň	285 »
Z celoroční práce krkonošské tělocvičné župy — Aus der Jahresarbeit des Riesengebirgsturngaues (časové)	Preß- und Werbestelle des Riesengebirgsturngaues ve Svobodě	510 »
Mateřská láska zvířat — Mutterliebe beim Tier (přírodní)	Körösi et Bethke, Berlín	360 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Velký a malý svět (s něm. dial.)	Bavaria Film, Mnichov	2650 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Cikánské melodie — Zigeunerweisen (dodatek)	Bavaria Film, Mnichov	290 m,
Diamant — Der Diamant (dodatek)	» »	210 »
Wupp filmuje v Africe — Wupp filmt in Afrika (dodatek)	» »	300 »
Svatba loutek — Puppenhochzeit (s něm. dialogem)	Ufa, Berlín	350 »
Slepi pasažeri — Blinde Passagiere (s německým dialogem)	Tobis Cinema Film, Berlín	2215 »
Živé loutky — Lebende Puppen (kreslený)	Columbia Pict., New York	200 »
Skrapy vždy vítězí — Skrapys als Sieger (kreslený)	» » »	180 »
Skrapy filmuje — Skrapys filmt (kreslený)	» » »	180 »
Skrapikův psí život — Skrapys Hundeleben (kreslený)	» » »	180 »
Skrapy v autosalonu — Skrapys im Autosalon (kreslený)	» » »	180 »
Kočí kabaret — Das Katzenkabarett (kreslený)	» » »	180 »
Japonské žertíky — Japanische Scherze (kreslený)	» » »	180 »
Muzikant Skrapy — Musikus Skrapys (kreslený)	» » »	180 »
Betty a její dědeček (kreslený)	Paramount, New York	215 »
Betty dělá odtučňovací kůru (kreslený)	» » »	200 »
Papouščí pošta (kreslený)	Radio Pictures, New York	210 »
Papouščí muzika — Papageimusik (kreslený)	» » »	225 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Krakov, staré královské město — Krakau, die alte Königsstadt	Ufa, Berlín	315 m.

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 41/XII. roč.	Karel Pečený, Praha	300 m,
Československý filmový týdeník č. 42/XII. roč.	» » »	255 » ,
Československý filmový týdeník č. 43/XII. roč.	» » »	220 » ,
Československý filmový týdeník č. 44/XII. roč.	» » »	350 » ,
O stříbrnou přilbu	» » »	125 » ,
Reportáž ze slavnosti svazu přátel SSSR XVI. hospodářská výstava v Praze	Svaz přátel SSSR, Praha	150 » ,
Význačná událost v Zahradním městě	J. Vilímek, Praha	440 » ,
Poslední cesta českého kavalíra a opravdového demokrata JUDra Bedřicha Schwarzenberga	» » »	260 » ,
Poslední cesta českého kavalíra a opravdového demokrata JUDra Bedřicha Schwarzenberga	Espofilm, Praha	230 » ,
Z mezinárodního sjezdu klubu Laurela a Hardyho, jehož se zúčastnila i delegace československých dětí v národních krojích	Metro Goldwyn Mayer, Paříž	75 » ,
PDC-Zvukový týdeník č. 314 — PDC-Tonwochenschau Nr. 314	Bavaria Film, Mnichov	220 » ,
PDC-Zvukový týdeník č. 315 — PDC-Tonwochenschau Nr. 315	» » »	230 » ,
PDC-Zvukový týdeník č. 316 — PDC-Tonwochenschau Nr. 316	» » »	220 » ,
PDC-Zvukový týdeník č. 318 — PDC-Tonwochenschau Nr. 318	» » »	350 » ,
Zvukový týdeník Ufy č. 41/36 — Ufa Journal Nr. 41/36	Ufa, Berlín	290 » ,
Zvukový týdeník Ufy č. 43/36 — Ufa Journal Nr. 43/36	» » »	310 » ,
Zvukový týdeník Ufy č. 44/36 — Ufa Journal Nr. 44/36	» » »	350 » ,
Zvukový týdeník Ufy č. 45 — Ufa Journal Nr. 45	» » »	300 » ,
Naše doba č. 24	Sojuzkino, Moskva	260 » ,
Zvukový týdeník Paramountu č. 6/IX. roč.	Paramount, New York	315 » ,
Zvukový týdeník Paramountu č. 8/IX. roč.	» » »	300 » ,
Zvukový týdeník Paramountu č. 9/IX. roč.	» » »	300 » ,
Foxův zvukový týdeník č. 40/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 40/X	Fox Film, New York	280 » ,
Foxův zvukový týdeník č. 41/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 41/X	» » »	300 » ,
Foxův zvukový týdeník č. 42/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 42/X	» » »	320 » ,
Foxův zvukový týdeník č. 43/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 43/X	» » »	305 » ,
Foxův zvukový týdeník č. 44/X — Fox tönende Wochenschau Nr. 44/X	» » »	350 » ,

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Restaurace u Mocků v Merkuru (reklamní)	Bioreklama J. Novák, Praha	90 m,
Dvě dámy (reklamní)	Favoritfilm Vlas a spol., Praha	75 » ,
Záhadný host v hotelu Alcron (reklamní)	Ludvík Guba, Praha	105 » ,

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Černo-bílá rapsodie — Schwarz-weiße Rhapsodie (propagační)	Mac Frič, Praha	80 » ,
Vzpomínáme na zemřelé (reklamní)	Spolek »Krematorium«, Praha	30 » ,
Snad ještě včera (reklamní)	I. R. E. Film, Praha	50 » ,
Malý pohled do budoucna (reklamní)	» » »	40 » ,
Jak vznikají noviny (průmyslový)	Československá akciová tiskárna, Praha	300 » ,
Všechno jde opačným směrem (reklamní)	Hera Film, Smíchov	70 » ,
Bílý zázrak (reklamní)	Universum-Film, Berlín	120 » ,
Silnice bez překážek — Straßen ohne Hindernisse (propagační)	Ufa, Berlín	310 » ,
Revue »Ohněm a ledem« (reklamní)	Fa Jacob Busch, cirkus v Norimberce	440 » ,
Symfonie éteru (reklamní)	Gasparcolor, Londýn	235 » ,
Zámečnické řemeslo chce vás získati svými výkony (průmyslový)	Briese Schmalfilm, Berlín	280 » ,

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Srdce v soumraku — Herzen im Dämmer-schein (s českým dial.)	Emil Meissner, Praha	3230 m,
Bílá paní maharadži — Die weiße Frau des Maharadscha (s něm. dial.)	Tobis-Sascha Film, Vídeň	2480 » ,
Ty jsi mé štěstí — Du bist mein Glück (s něm. dial.)	Bavaria Film, Mnichov	2670 » ,
Zločin a trest — Schuld und Sühne (s franc. dial.)	Général-Production, Paříž	3100 » ,
Lovci lebek na Borneu — Kopfjäger auf Borneo (s něm. dial.)	Tobis Cinéma, Amsterdam	2190 » ,
Nezvěstný — Verschollen (s něm. dialogem)	Tobis Cinéma, Berlín	2440 » ,
Mravnost a láska — Moral und Liebe (s něm. dial.)	Kristall Film, Berlín	2195 » ,
Město Anatol — Die Stadt Anatol (s něm. dial.)	Ufa, Berlín	2380 » ,
Pařížský dobrodruh — Der Abenteurer von Paris (s něm. dial.)	Rolf Randolf Film, Berlín	2140 » ,
Manželství bez svatby (s angl. dial.)	Fox Film, New York	2270 » ,
Tajemný Mr. Ó Hara (s angl. dial.)	Paramount, New York	2530 » ,
Panenko pro štěstí (s angl. dial.)	» » »	2165 » ,
Na nebezpečné stopě (s angl. dial.)	Monogram, New York	1535 » ,
David Copperfield (s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	3560 » ,
Anna Karenina (s angl. dial.)	» » »	2765 » ,
Vzpouza na Bounty — Meuterei auf der Bounty (s něm. dial.)	» » »	3710 » ,
Perly z korunního pokladu — Perlen aus dem Kronschatz (s angl. dial.)	» » »	2280 » ,

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Lojzicka (s českým dial.)	Gloriafilm, Praha	2600 m,
Divoch — Wildfang (s německým dial.)	Meteorfilm, Brno	2525 » ,
Ráj žen — Das Frauenparadies (s německým dialogem)	Tobis-Sascha-Film, Vídeň	2480 » ,
Prozrazený světák — Der verkannte Le-		

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
bemann (s německým dialogem)	Gustav Althoff Film, Bavaria Film, Mnichov	2450 »
Ulice zpívá — Straßenmusik (s něm. dialogem)	Bavaria Film, Mnichov	2350 »
Blondáček hledá dědečka — Blondy sucht einen Großpapa (bez dialogu)	Robert Füssst, Kassel	395 »
Ukradené kuřátko — Das gestohlene Hühnchen (bez dial.)	» » »	390 »
Děvče od benzínu — Das Tankmädel (s něm. dialogem)	Aafa, Berlín	2500 »
Muži před manželstvím — Männer vor der Ehe (s něm. dialogem)	Ufa-Film, Berlín	2410 »
Děti štěstěny — Glückskinder (s něm. dialogem)	» » »	2500 »
Sensace sezony! — Die Sensation der Saison! (s angl. dial.)	Gaumont British, Londýn	2500 »
Člověče, nezlób se! — Mensch, ärgere Dich nicht! (s angl. dial.)	Columbia Pict., New York	515 »
Žena nebo sekretářka — Frau oder Sekretärin (s angl. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2320 »
Kdy bude naše svatební noc (angl. dial.)	Paramount, New York	2280 »
Rozmarná žena (angl. dial.)	Motion Pict., New York	2200 »
Láska a manévry (s ruským dial.)	Lenefilm, Moskva	2280 »

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Bílá zajatkyne	Columbia Pict., New York	2075 m.

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
PDC Zvukový týdeník č. 317 — PDC Tonwochenschau Nr. 317	Bavaria Film, Mnichov	300 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 5/IX r.	Paramount, New York	300 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 7/IX r.	» » »	320 »

III. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hory v plamenech — Berge in Flammen (drama s něm. dial.)	Vandal-Delac, Paříž	3060 m.
Privátní sekretářka — Die Privatsekretärin (veselohra s něm. dial.)	Greenbaumfilm, Berlín	2310 »
Kolem zeměkoule — Rund um den Erdball (přírodní)	Hamburg-Amerika-Linie, Hamburg	2275 »
Zeppelin, dříve a nyní — Zeppelin, einst und jetzt (časové události)	Reichszentrale f. deutsche Verkehrswerbung, Berlín	350 »
Co mnozí nevědí — Was viele nicht wissen (poučný)	Emelka, Mnichov	200 »
Příroda kouzelnice — Zauberin Natur (přírodní)	Döring-Werke, Hannover	125 »
Termity — Die Termiten (poučný)	Emelka, Mnichov	180 »
Krásy bavorského lesa — Die Schönheiten des Bayerischen Waldes (přírodní)	» » »	235 »

O málo známých zvířatech — Von wenig bekannten Tieren (poučný)

Falešná lékařka — Der falsche Doktor (veselohra)

Dnes jsem byl u Fridy — Heut war ich bei der Frieda (veselohra)

Emelka, Mnichov

265 m.

Universalfilm, New York

500 »

Aco-Film, Berlín

2630 »

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci říjnu 1936.

Z filmu »Anna Karenina« se vylučují v I. dílu obrazy opilých důstojníků u titul-

ků »V pravo v bok« a »Pochodem v pochod«.

Literatura.

Sborník »Podkarpatská Rus« vyšel péčí »Klubu přátel Podkarpatské Rusi v Bratislavě« nákladem »Podkarpatoruského nakladatelství Jos. Stejskal« v Bratislavě, Valy 25a. Redakci Sborníku, který tvoří I. svazek edice »Náš východ«, obstaral předseda uvedeného klubu Dr. Jar. Zatloukal. Cena udána není. Dílo čítá 330 stran a četné reprodukcce. Je rozděleno na tři části, z nichž první shrnuje »Otázky politické, hospodářské, sociální, historické«, druhá obsahuje pojednání o literatuře a umění, umění lidovém, školství, náboženství, zvycích a pověrách. Třetí část obsahuje články o přírodních krásách a bohatství země. Do »Sborníku« přispěli mimo jiné: Dr. Ed. Beneš: »Podkarpatská Rus s hlediska zahraničně-politického«, Dr. Kamil Krofta: »Čechoslováci a Podkarpatská Rus«, Ant. Rozsypal: »Budoucnost Podkarpatské Rusi a jejích národů«, Aug. Vološin: »Počátky národního probuzení na Podkarpatské Rusi«. Z velikého počtu autorů ostatních pojednání buďtež uvedeni alespoň univ. profesori Dr. Jos. Drachovský, Dr. Jiří Král, Dr. V. Suk, docent Vsevolod Sachaněv, Dr. Vlad. Kubijovyč, prof. Alois Malich, Dr. Ant. Hartl, Dr. V. Hadžega, Dr. Jevg. Nedzielskij, Dr. E. Bačinský, Dr. E. Zimmer, kanovník Al. Ilnický, Dr. Ivan Paňkevič, atd. — Účelem Sborníku je objektivně informovat o všech otázkách nejvýchodnější oblasti naší republiky. Tomuto účelu dobře poslouží a měl by se s ním seznámiti každý, komu záleží na tom, aby poznal tuto namnoze neznámou část republiky.

(K č. 18.592/1936-pres.)

Teorie práva, napsal univ. prof. Dr. František Weyr, Sbírká spisů právníc-

kých a národohospodářských, svazek LXXXIII., Brno—Praha 1936, vydalo nakladatelství »Orbis«, str. 388, cena 90 Kč. České literatuře právnické dostalo se vynikajícího spisu, který obsahuje veškeru teorii práva, při čemž třeba uvést, že tu teorie práva je míněna širěji, totiž jako teoretické zpracování nejen podstaty práva, nýbrž všech hlavních otázek právní vědy vůbec. Kromě předmluvy a úvodu (str. 9—20), z něhož je patrný autorův filosofický postoj k jednotlivým problémům (řeší je s hlediska t. zv. ryzí metody právní), obsahuje spis dva díly: část prvou (obecnou), str. 21—64, část druhou (kritickou), str. 65—327; připojen je Dodatek o vzniku a vývoji normativní teorie (str. 331—380). Dílo je uzavřeno věcným a osobním rejstříkem. Z prvé části jest uvést alespoň názvy nejdůležitějších kapitol: Filosofický základ a východisko, Intelekt a vůle, Pojem normy, Normové soubory, Hledisko statické a dynamické, Norma a hodnota, Interpretace (výklad) a aplikace norem. Část druhá, rozsáhlejší, obsahuje jádro výkladů v kapitole Předmět poznávání právního (pojem právní normy), Vzájemný poměr teorie (vědy) a praxe právní, Právo (právní řád) a spravedlnost, Stát a právo, Stupňovitá výstavba právního řádu, Právo objektivní a subjektivní, Právo veřejné a soukromé, Systematika právní, Definice státu a jeho vlastnosti, Organizace zákonodárství, Soudnictví a správa, Ústava státu a j. Právě tato druhá část ukazuje, že problematika spisu není omezena jen na pojem práva v užším smyslu, nýbrž že je pojata velmi širě. Pro tuto vlastnost je kniha nepostradatelnou pro každého, kdo hledá postradatelnou pro každého, kdo hledá učení o základních pojmech práva, jehož se mu zde dostává od spisovatele nad jiné povolaného. Sáhne po ní jistě i praktický

Povýšení na město.

Vláda republiky Československé povýšila usnesením ze dne 13. listopadu 1936 městys Letovice v politickém okrese boskovickém na město. (Č. 80.107/1936.)

Vláda republiky Československé povýšila usnesením ze dne 13. listopadu 1936 obec Svi-

nov v politickém okrese biloveckém na město. (Č. 80.109/1936.)

Vláda republiky Československé povýšila usnesením ze dne 13. listopadu 1936 městys Trhové Sviny v politickém okrese českobudějovickém na město. (Č. 80.108/1936.)

Povýšení na městys.

Vláda republiky Československé povýšila usnesením ze dne 13. listopadu 1936 obec Horní Počernice v politickém okrese Praha-venkov na městys. (Č. 80.106/1936.)

Vláda republiky Československé povýšila usnesením ze dne 13. listopadu 1936 obec Modřany v politickém okrese Praha-venkov na městys. (Č. 80.110/1936.)

Akc. společnosti, pojišťovny atd.

Zřízení akciových společností.

Ministerstvo vnitra povolilo v dohodě s ministerstvy průmyslu, obchodu a živností, zemědělství a financí podle ustanovení § 3, lit. a) vládního nařízení ze dne 27. července 1920, č. 465 Sb. z. a n., zřízení akciové společnosti pod firmou „Agrilabor“ polnohospodářská účastinná společnost“ se sídlem v Nitře. (Č. 82.000/1936.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy průmyslu, obchodu a živností a financí zřízení akciové společnosti pod firmou „Akciová společnost pro průmysl kožišnický“ se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Č. 83.228/1936.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy průmyslu, obchodu a živností, financí a veřejných prací zřízení akciové společnosti pod firmou „Asbest, hornická a průmyslová akciová společnost v Dobšíně“ se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Č. 75.870/1936.)

V dohodě s ministerstvy průmyslu, obchodu a živností a financí povolilo ministerstvo vnitra podle ustanovení § 3, lit. a) vládního nařízení ze dne 27. července 1920, č. 465 Sb. z. a n., zřízení akciové společnosti pod firmou „Balatex“, továrna na textilné hnací remene, úč. spol.“ se sídlem v Bratislavě. (Č. 73.721/1936.)

Ministerstvo vnitra povolilo v dohodě s ministerstvy průmyslu, obchodu a živností, zemědělství a financí podle ustanovení § 3 lit. a) vládního nařízení ze dne 27. července 1920, č. 465 Sb. z. a n., zřízení akciové společnosti pod firmou „Brázda“, polnohospodářská účastinná společnost se sídlem v Bratislavě. (Č. 80.666/1936.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy obchodu a financí zřízení akciové společnosti pod firmou „Keramické závody bratří Fischerové a spol., a. s.“ se sídlem v Letkách (obec Lábeč nad Vitavou) a schválilo její stanovy. (Č. 75.412/1936.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě s ministerstvy průmyslu, obchodu a živností a financí zřízení akciové společnosti pod firmou „Participa, akc. spol.“ se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Č. 79.857/1936.)

Změna stanov akciových společností.

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 4 a 26 stanov akciové společnosti „Česká eskomptní banka a úvěrní ústava“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 29. května 1935. (Č. 81.469/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změněné stanovy akciové společnosti „Česká továrna na umělé hedvábí systému Elberfeld“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 25. června 1935 a ze dne 19. června 1936 a zmocněné správní rady ze dne 19. června 1936 a zmocněného předsidia správní rady ze dne 16. října 1936. (Č. 73.222/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 1 a 11 stanov akciové společnosti „Kuffnerova cukrováarská akciová společnost“ se sídlem v Břeclavi podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 9. května 1936 a zmocněné správní rady ze dne 24. října 1936. Firma společnosti nyní zní: „Rolnické cukrováarské podniky, a. s. v Břeclavi.“ (Č. 76.182/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 5 a 6 stanov akciové společnosti „M. Veider, akc. spol.“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 20. prosince 1935 a zmocněné správní rady ze dne 27. října 1936. (Č. 75.320/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 2 stanov akciové společnosti „Orbis“, tiskařská, nakladatelská a novinářská společnost akciová se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 20. listopadu 1936. (Č. 83.227/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 23, 24, 26, 28, 30 a 38 stanov akciové společnosti „První česká továrna na umělé hed-

vábí, akciová společnost“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 6. května 1936 a zmocněné správní rady ze dne 20. října 1936. (Č. 80.166/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 1 stanov akciové společnosti „Rustika“, obchodní akciová společnost“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 30. června 1936. (Č. 74.972/1936.)

Ministerstvo vnitra v souhlase s ministerstvy financí, spravedlnosti a průmyslu, obchodu a živností schválilo změny §§ 2, 4 a 22 stanov Slovanské pojišťovny, akc. spol. v Praze, na kterých se usnesla mimořádná valná hromada akcionářů ze dne 25. dubna 1936 a na základě zmocnění, daného touto valnou hromadou, správní rada pojišťovny dne 30. října 1936. (Č. 79.858/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo změněné stanovy akciové společnosti „Svíšská Banka úč. spol., Kežmarok“ se sídlem v Kežmaroku podle usnesení valných hromad akcionářů ze dne 6. března 1933 a ze dne 22. června 1936. (Č. 75.319/1936.)

Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra schválilo změněné stanovy „Barbory“, vzájemné pojišťovny v Praze, na kterých se usnesla její mimořádná valná hromada dne 12. října 1936. (Č. 74.776/1936.)

Ministerstvo vnitra schválilo výnosem ze dne 10. listopadu 1936, č. 73.218/1936-16 změněné stanovy Vzájemné pojišťovacího spolku proti ohni a pádu hovězího dobytka a koní v Morašicích, na kterých se usnesla jeho řádná valná

Filmová hlídka.

Filmy censurované v měsíci listopadu 1936.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jeseníky (přírodní)	Architekt L. Guba, Praha	420 m.
Československý filmový týdeník č. 46/X. ročník (časový)	Karel Pečený, Praha	215 „
Od věčného slunce k věčnému ledu (přírodní) (úzký)	Frant. Schöppner, Praha	250 „
Dnešní Amerika v úzkém filmu (časový) (úzký)	Miroslav Wágner, Praha	110 „
Vodník (báseň) (úzký)	Stanislav Olmer, Praha	110 „
Olympijské sokolské družstvo (časový — sportovní) (úzký)	F. Hušek, K. Rehn, Praha	60 „
Reportáž z cirkusu (časový) (úzký)	J. Sedmidubský, Praha	100 „
Královský hon v Lánech (časový)	Favoritfilm Vlas a spol., Praha	265 „
Slovensko a Podkarpatská Rus (přírodní) (úzký)	Ing. Josef Prokop, Pardubice	200 „
Ženy krása a pohyb — Frauen Schönheit und Bewegung (sportovní)	Pleyer's Kino Propaganda, Ústí n. L.	1370 „

hromada dne 12. července 1936. Podle změněných stanov působnost spolku vztahuje se: 1. v odboru požární na soudní okresy Chrudim a Nasavrky a na místní obce Bukovina, Hošťalovice, Líceměřice, Lípovec, Lovčice, Mičov, Mladotice, Podhořany, Semtětš, Skoránov, Turkovice a Kraakov ze soudního okresu Čáslav, Holotín, Jeníkovic, Stojice, Svinčany a Svojišice ze soudního okresu Přeclouč a Barchov, Čepí, Dražkovice, Jesenčany Staré a Nové, Jezbořice, Lhota Úhřetická, Mateřov, Mikulovice, Ostřešany a Třebošice ze soudního okresu Pardubice; 2. v odboru pojišťování hovězího dobytka na soudní okres Chrudim a na místní obce Seč, Kovářov, Prosička, Bojanov, Německé Lhotice, Liboměřice, Lícibojice, Deblav, Svidnice, Blitovany, Lukavice, Žumberk, Hlína a Smrček ze soudního okresu Nasavrky, Bousov, Hošťalovice, Bukovina, Kraskov, Líceměřice, Lípovec, Loučice, Mičov, Mladotice, Podhořany, Ronov nad Doubravkou, Skoránov, Turkovice ze soudního okresu Čáslav, Jeníkovic, Stojice, Svinčany a Svojišice ze soudního okresu Přeclouč a Barchov, Čepí, Staré Čivice, Jesenčany Staré a Nové, Jezbořice, Mateřov a Třebošice ze soudního okresu Pardubice; 3. v odboru pojišťování koní na soudní okres Chrudim a na místní obce Seč, Kovářov, Prosička, Bojanov, Německé Lhotice, Liboměřice, Lícibojice, Deblav, Svidnice, Blitovany, Lukavice, Žumberk, Hlína, České Lhotice, Křížanovice, Smrček ze soudního okresu Nasavrky, Bukovina, Hošťalovice, Líceměřice, Lípovec, Mičov, Podhořany, Ronov nad Doubravkou, Semtětš, Skoránov a Turkovice ze soudního okresu Čáslav, Choltice, Jedousov, Jeníkovic, Stojice, Svinčany ze soudního okresu Přeclouč a Barchov, Čepí, Staré Čivice, Dražkovice, Jesenčany Staré a Nové, Jezbořice, Mateřov, Mikulovice, Ostřešany, Třebošice a Lhota Úhřetická ze soudního okresu Pardubice.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Choroby obilnin a boj proti nim (poučný)	Bayer I. G. Farbenindustrie, Leverkusen n. R.	560 m.
Džigitovka (časový)	Sojuzkino, Moskva	230 »

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Muž, jenž činil zázraky (s angl. dial.)	Londonfilms, Londýn	2360 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Strašák Bimbo — Der Feldschreck Bimbo (barevná kreslená groteska)	Celebrity Prod., New York	210 m.
Prolhaný námořník Pepek kapelníkem (kreslená groteska)	Paramount, New York	190 »
Betty a dětský kabaret (kreslená groteska)	» » »	190 »
Prolhaný námořník Pepek na lyžích (kreslená groteska)	» » »	180 »
Prolhaný námořník Pepek hasičem (kreslená groteska)	» » »	180 »
Betty a její zamilovaný psík (kreslená groteska)	» » »	180 »
Betty a kočičí paráda (kreslená groteska)	» » »	190 »
Prolhaný námořník Pepek učitelem tělocviku (kreslená groteska)	» » »	200 »
Prolhaný námořník Pepek v Lunaparku (kreslená groteska)	» » »	235 »
Králík Oswald v rozhlasu — Hase Oswald im Rundfunk (kreslená groteska)	Motion Pictures, New York	205 »
Čarokrásný sen — Traumland Express (kreslená groteska)	» » »	200 »
Králík Oswald vetešníkem — Hase Oswald der Trödler (kreslená groteska)	» » »	200 »
O velkou cenu Aljašky — Um den grossen Preis von Alaska (kreslená groteska)	» » »	215 »
Ztracené ovečky — Die verlorenen Schäfchen (kreslená groteska)	» » »	220 »
Králíček a liška — Der Fuchs und das Häschen (kreslená groteska)	» » »	230 »
Vánoce v Hollywoodu — Weihnachten in Hollywood (barevná kreslená groteska)	» » »	220 »
Povedená nadílka — Eine nette Bescherung (barevná groteska)	Metro Goldwyn Mayer, New York	285 »
Žiji svůj život — Ich lebe mein Leben (s angl. dial.)	» » »	2600 »
Picknick (kreslená groteska)	Radio Pictures, New York	210 »

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Rodinný život zvířat — Allerlei Mitbewohner	Körösi et Béthke, Berlín	310 m.
Ze Sprejského lesa do afrického pralesa (úzký)	Missionsfilm Genossenschaft, Berlín	750 »

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Československý filmový týdeník č. 47/XII. ročník	Karel Pečený, Praha	275 m.
Československý filmový týdeník č. 48/XII. ročník	» » »	245 »
Československý filmový týdeník č. 49/XII. ročník	» » »	255 »
Zajímavosti z Československa	Jarda Hadrovský, Praha	230 »
Manifestační sjezd ZOS, 1936	J. Vilímek, Praha	700 »
Naše práce pro vlast a národ — Unsere Arbeit für Heimat und Volk	Presse und Werbestelle Seve-ročeské župy turnéřské v Podmoklech	550 »
Třetí okresní den strany SdP v Desně — Krajské dožínky v Raspenavě	Rudolf Wörfel, Tanvald	90 »
Výlet do kvetoucího Polabí. Den pracujících vrstev — Slavnost 1. máje 1936 v okrese Štětí — Ein Tagesausflug ins blütenreiche Elbetal. Tag der schaffenden Stände-Maifeier 1936 d. Bez. Wegstädtl.	Theo Exler, Štětí	100 »
Spolek »Bund der Deutschen«, sbírka »Sudetendeutsche Volkshilfe« — Bund der Deutschen-Sudetendeutsche Volkshilfe	Bund der Deutschen, Teplice-Šanov	120 »
Dožínky Towarzystwa Rolniczego v Českém Těšíně — Dożynki Towarzystwa Rolniczego v Czeskim Cieszynie	Viktor Kolář, Mor. Ostrava	220 »
PDC Zvukový týdeník č. 319 — PDC Tonwochenschau Nr. 319	Bavaria Film, Mnichov	240 »
PDC Zvukový týdeník č. 320 — PDC Tonwochenschau Nr. 320	» » »	230 »
PDC Zvukový týdeník č. 321 — PDC Tonwochenschau Nr. 321	» » »	300 »
PDC Zvukový týdeník č. 322 — PDC Tonwochenschau Nr. 322	» » »	300 »
Zvukový týdeník Ufy č. 46/36 — Ufa Journal Nr. 46/36	Ufa, Berlín	305 »
Zvukový týdeník Ufy č. 47/36 — Ufa Journal Nr. 47/36	» » »	255 »
Zvukový týdeník Ufy č. 48/36 — Ufa Journal Nr. 48/36	» » »	290 »
Zvukový týdeník Ufy č. 49/36 — Ufa Journal Nr. 49/36	» » »	295 »
Foxův zvukový týdeník č. 46/X — Fox Tönende Wochenschau Nr. 46/X	Fox Film, New York	310 »
Foxův zvukový týdeník č. 47/X — Fox Tönende Wochenschau Nr. 47/X	» » »	330 »
Foxův zvukový týdeník č. 48/X — Fox Tönende Wochenschau Nr. 48/X	» » »	300 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 12/IX r.	Paramount, New York	300 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 13/IX r.	» » »	320 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 11/IX r.	» » »	270 »
Zvukový týdeník Paramountu č. 10/IX r.	» » »	320 »
Zvířata jako sportovci — Die Tiere als Sportler	Columbia Pict., New York	265 »
Naše doba č. 25	Sojuzkino, Moskva	295 »
Naše doba č. 26	» » »	300 »
Královský rumunský hon v Židlochovicích	Favoritfilm Vlas a spol., Praha	550 »

F. RŮZNE:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tajemství lucerny (reklamní)	I. R. E. Film, Praha	70 m.
»3« (reklamní)	» » »	90 »
Alka, oděvní dům, Brno (reklamní)	Baalfilm, Praha	110 »
Propagační film firmy K. Spalek, Brno (reklamní)	» » »	70 »
Plzeňský prazdroj připravuje vánoční bedničky (reklamní)	» » »	85 »
Vánoce jsou přede dveřmi (reklamní)	» » »	55 »
Obchodní dům Pasché, Brno (reklamní)	» » »	100 »
Obchodní dům Wittsl, Brno (reklamní)	» » »	110 »
Zavčas na to pamatujte (reklamní)	Favoritfilm Vlas a spol., Praha	50 »
Tři body (reklamní)	Reklama Slavia, Praha	70 »
Reklamní film pro bankovní dům Knapp (reklamní)	Piras, Praha	20 »
Podzimní rozmary (reklamní)	Fab, filmový atelier Baťa, Zlín	95 »
Hudba podle přání — Wunschmusik (reklamní)	Gaspacolor, Berlín	55 »
Hudba podle přání (reklamní)	» » »	55 »
Kozácké melodie (hudební)	Paramount, New York	300 »
»By Gum« (průmyslový)	Beck, Koller et Co, Detroit (Amerika)	760 »
Propagační film státních loterií (propagační)	Ředitelství státních loterií v Praze	115 »
Propagační film firmy Salpeter, Brno (reklamní)	Baalfilm, Praha	80 »
Kolektivní film firem: Čaněk, Trikota, Viktorin, Brno (reklamní)	» » »	85 »
Hubení pilousů — Der Kornkäfer und seine Bekämpfung (poučný — stojací)	Bayer I. G. Farbenindustrie A. G., Leverkusen n. Rýnem	33 obrázků,
Choroby obilnin a obrana proti nim — Die Krankheiten der Feldfrüchte und ihre Bekämpfung (poučný — stojací)	» » »	42 »
Hubení škůdců v ovocnářství — Schädlingsbekämpfung im Obstbau (poučný — stojací)	» » »	38 »
Hubení škodlivých hlodavců — Die schädlichen Nager und ihre Bekämpfung (poučný — stojací)	» » »	31 »
Hubení kadeřavosti (akariosy) révy. — Die Bekämpfung der Kräuselkrankheit (Akarinose) oder Kurzknötigkeit der Rebe (poučný — stojací)	» » »	36 »

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. KULTURNĚ-VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Vojnarka (drama s českým dial.)	Dr. Miškėvyč, Terrafilm, Brno	2860 m.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Děti velké lásky — Kinder einer grossen Liebe (s českým dial.)	Jan Reiter, Elektafilm, Praha	2570 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Císařova vyzvědačka — Spionin des Kaisers (s něm. dial.)	Gloria-Film, Vídeň	2760 m.
Šestnáctiletá (s něm. dial.)	Ufa, Berlín	2820 »
Bezvýznamná žena (s něm. dial.)	Majesticfilm, Berlín	2195 »
Moskva — Šanghai (s něm. dial.)	Badal-film, Berlín	2330 »
Král zatracenců — König der Verdammten (s angl. dial.)	British Gaumont, Londýn	2050 »
Zločin v dámské šatně (s angl. dial.)	Criterion Produkt., Londýn	2260 »
Marie Krasnová (s angl. dial.)	Carret Klement, Londýn	2690 »
Čtyři vyzvědači — Vier Spione (s angl. dial.)	Gaumont British, Londýn	2485 »
Ložnice děvčat (angl. dial.)	Fox Film, New York	2345 »
Kavaleri mořských hlubin — Die Kavaliere der Meerestiefen (angl. dial.)	Columbia Pict., New York	1980 »
Ve službách bezpečnosti (s angl. dial.)	Motion Pict., New York	1540 »
Čínská moře bouří — Sturm über dem chinesischen Meer (s něm. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2350 »
Krotitel — Der Löwenbändiger (s angl. dialogem)	» » » »	2380 »
Anna Karenina (s něm. dial.)	» » » »	2765 »
Vraždicí oči — Die mordenden Augen (s angl. dial.)	» » » »	1630 »
Dcera prokletého lesa (s angl. dialogem)	Paramount, New York	2700 »

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Manželství na úvěr (s čes. dial.)	Nationalfilm, Praha	2500 m.
Útěk na Adrii — Flucht an die Adria (v české verzi Irčin román) (s něm. dial.)	Meissner Film, Praha	2240 »
Tvoje srdce inkognito (s čes. dial.)	Rudolf Vančura, Praha	2410 »
Marinella (s franc. dial.)	Eguyfilm, Paříž	2825 »
V slunečním jasu — Im Sonnenschein (s něm. dial.)	Tobis Sascha Filmindustrie, Vídeň	2550 »
Květy z Nizzy — Blumen aus Nizza (s něm. dial.)	Rex Film, Vídeň	2440 »
Kdybychom andělé byli — Wenn wir alle Engel wären (s něm. dial.)	Transocean Film, Berlín	2695 »
Venuše na cestách — Venus auf Reisen (s něm. dial.)	Ufa, Berlín	440 »
Kdo se směje naposled (s něm. dial.)	A. B. C. Film, Berlín	2350 »
Zázračný boxer — Der Wunderboxer (s angl. dial.)	Columbia Pict., New York	495 »
Nepraví tátové — Die unechten Väter (s angl. dial.)	» » » »	515 »
Jedeme do Hollywoodu — Wir fahren nach Hollywood (s angl. dial.)	» » » »	510 »
Melodie světa 1936 — Melodie der Welt 1936 (s něm. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2855 »
Prolhaný námořník Pepek miluje bližního (kreslená groteska)	Paramount, New York	200 »
Buffalo-Bill, hrdina divokého západu (groteska — úzký 8 mm)	Klub osada Ztracené Naděje v Praze	300 »

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Foxův zvukový týdeník č. 45/X — Fox Tönende Wochenschau Nr. 45/X	Fox Film, New York	300 m.

III. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Trader Horn (s něm. dial.)	Metro Goldwyn Mayer, New York	3370 m.
Komando lásky — Liebeskommando (veselohra s něm. dial.)	Super-Film, Berlin	2800 »
Ocel — stavivo budoucnosti (průmyslový)	Sonor-filmová společnost s ruč. obmezeným, Praha	2070 »
Markýza Pompadour — Marquise von Pompadour (drama s něm. dial.)	Deutsches Lichtspiel Syndikat, Berlin	2750 »
Vendelínův očištěc a ráj — Glücklich ist, wer vergißt (veselohra)	Degl a spol., Praha	2525 »
Fedův pes — Fedjas Hund (drama)	Sowkino, Moskva	2250 »

IV. Vyloučené scény a nápisy v měsíci listopadu 1936.

Z filmu »Král zatracenců« — »König der Verdammten« zkracuje se scéna rvačky mezi trestanci: scény líčící přípravy k popravě trestance budtež zkráceny. V II. dílu vylučují se scény, jak dva trestanci spolu zápasí, při čemž se ohrožují noži, v V. dílu, jak trestanec Mooche zavraždí dozorce a jak po výstřelu klesne k zemi a zmitá se ve smrtelných křečích,

v VI. dílu, jak trestanci střílí na dozorce, kteří padají mrtvi k zemi a v VII. díle, jak trestanec zastřelí velitele trestanecké kolonie.

Ve filmu »Naše práce pro vlast a národ« — »Unsere Arbeit für Heimat und Volk« ve 4. díle slovo »Führer« a »Vůdce« musí býti nahrazeno jiným vhodným jménem.

V. Změny:

Film »Král zatracenců« — »König der Verdammten«, censurovaný v měsíci září 1936, viz Věstník ministerstva vnitra, ročník XVIII, č. 10, str. 212, byl dodatečně po vyloučení několika scén povolen k veřejnému předvádění s vyloučením mladistvých.

Film »David Copperfield«, censurovaný v měsíci říjnu 1936, bylo dodatečně povoleno předváděti i před osobami mladistvými do 16 let.

U filmu »Ve službách revoluce« censurovaného v měsíci září 1936 byl změněn název na »Markýz Corbal«.

Hlídka nálezů.

3.421.

Jazykové právo cizinců. Nová judikatura Nejvyššího správního soudu: Cizincům nepřisloušejí jazyková práva menšinová podle § 2, odst. 2 jazykového zákona.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 4. prosince 1936, č. 4460/1934. Plenární usnesení téhož soudu ze dne 9. listopadu 1936.)

Rozhodnutím ze dne 20. srpna 1930, č. 33.078/30, odmítlo minister-

stvo spravedlnosti podle čl. 4, odst. 3 jazykového nařízení pro nepřipustnost v maďarském jazyce sepsanou stížnost, kterou k němu podalo družstvo »Országos Központi Hitelszövetkezet« v Budapešti na rozhodnutí presidia vrchního soudu v Košicích z 20. června 1930, č. pres. 10.739/15b/30, ve věci jazykového práva. Rozhodnutí své odůvodnilo ministerstvo v podstatě tím, že sporná věc právní, z níž jazykový spor vzešel, jest zmístněna v okrese iršavském, který nevykazuje kva-

lifikovanou menšinu maďarskou, a že tudíž družstvu jazykové právo přiznati nelze.

Proti tomu podaná stížnost namítá nezákonnost uvedeného rozhodnutí tvrdíc, že stěžujícímu si družstvu jako právnické osobě, mající své sídlo v Maďarsku, t. j. v cizozemsku, přísluší ve všech sporech vedených u krajského soudu v Berehově — a spor v tomto případě byl veden u tohoto soudu — jazykové právo maďarské menšiny, poněvadž na území krajského soudu v Berehově je více než 20% maďarského obyvatelstva.

Maje rozhodovati o této stížnosti, v níž se stěžující si družstvo samo označuje za příslušníka státu maďarského, uznal nejvyšší správní soud za nutné, zabývat se z moci úřední především otázkou, zdali jsou cizinci vůbec subjekty jazykových práv po rozumu § 2 jazykového zákona a zdali tudíž mají vůbec právo za předpokladu odst. 2 cit. § 2 jazykového zákona jednat se soudy, úřady a orgány republiky ve svém jazyce, pokud jest jazykem národních menšin v republice Československé.

Otázkou touto zabýval se nejvyšší správní soud již opětovně; dosavadní judikatura jeho, založená nálezem Boh. A 966-21, uznává, že i cizinci, kteří nejsou státními příslušníky republiky Československé, jsou účastníky práv, která § 2 jazykového zákona přiznává příslušníkům jazyka národní menšiny, a že tedy i oni mají nárok na to, aby bylo s nimi — pokud jde o užívání jazyka ve styku se soudy, úřady a orgány republiky — jednáno tak, jako jest jednáno s příslušníky národní menšiny, kteří jsou státními občany československými.

Nález z 5. října 1921, č. 12.285, Boh. A 966, jenž položil základ dosavadní judikatury, uznává, že předpis § 2, odst. 2 jazykového zákona — právní pramen, z něhož jest čerpati rozřešení dané otázky — vykládá-li se jen podle pravidel výkladu gramatického, t. j. jen podle vlastního smyslu slov v jejich souvislosti, nevykládá závěr, že výhoda tam poskytnutá příslušníkům jazyka menšiny je zamýšlena a dána toliko pro příslušníky státní. Jestliže se však přes to nejvyšší správní soud přiklonil k právnímu názoru opačnému, t. j. že jazykový zákon počítá mezi subjekty menšinových práv jazykových podle § 2, odst. 2 jazykového zákona, nejen příslušníky státní, nýbrž všechny osoby, ať jsou jakékoliv státní příslušnosti, je-li jejich jazykem jazyk národní menšiny, zastoupené v soudním okrese, o který konkrétně jde, pak učí-

nil tak — jak tomu svědčí vývody citovaného nálezu — z úvahy, že z materiálů k jazykovému zákonu dá se odvoditi, že vůle zákonodárných faktorů se nesla k tomu, aby výhoda § 2, odst. 2 jazykového zákona nebyla omezena toliko na státní občany československé, nýbrž, aby byla přiznána bez ohledu na příslušnost státní každému, jenž za svou má řeč, v jejíž prospěch předpis ten je dán, že tato vůle právě volbou slova »příslušníci jazyka této menšiny« chtěla býti plně a jasně provedena, že tak jasně projevovaný úmysl nesmí zůstat nepovšimnut při výkladu zákona a že tudíž vzhledem na tuto vůli zákonodárce možno pokládati jen této vůli vyhovějí širší výklad za jedině správný.

Podle obšírného odůvodnění citovaného nálezu opírá se tento výklad o osobní vědění předsedy tehdejšího judikujícího senátu, hlavně o průběhu jednání v subkomitétu ústavního výboru Národního shromáždění. Není pochybnosti, že je průběh ten v nálezě jistě věrohodně i přesně vyličen, třebaš vylíčení to nemůže býti parlamentárními papíry bezpečně ověřeno. Leč, i kdyby se dalo bezpečně zjistiti, kým a jaké úmysly byly v jednání v subkomitétu projevovány, kdyby nejvyšší správní soud měl možnost zjištění tato provésti, a kdyby vskutku bylo zjištěno, že obratu »příslušníci jazyka této menšiny« bylo v návrhu subkomitétu použito s úmyslem rozšířiti jazyková práva zaručená příslušníkům jazykových menšin republiky na cizí státní občany stejného jazyka, a konečně, i když byl pozměňovací návrh učiněn v plenárním zasedání Národního shromáždění zamítnut, přece dlužno říci, že by všechna tato zjištění měla pro výklad zákona jen tehdy rozhodující význam, kdyby v nálezě Boh. A 966 zdůrazněný úmysl zákonodárných faktorů byl došel výrazu v textu zákona samého, a kdyby tedy text zákona vyjadřoval jasně tento úmysl.

Nejvyšší správní soud, hlavně v pozdější své judikatury, počínaje nálezem Boh. A 3115, přiklonil se z plna k obecně panujícímu mínění nejen nauky, nýbrž i různých vysokých tribunálů (viz cit. nález Boh. A 3115), že při výkladu zákona lze k úmyslům činitelů zákonodárných, i když jsou z materiálů spolehlivě poznatelné, hleděti jen tehdy, jestliže došly zřetelného výrazu v textu zákona samého, neboť jen tehdy dá se mluvit o zřejmém úmyslu zákonodárce (§ 6 obč. zák.).

S tímto ustáleným názorem na interpretační význam t. zv. materiálů zákona