

Provedení §§ 1 a 2 opatření Stálého výboru č. 226/1938 Sb. z. a n. Oprava vyhlášky.
(Vyhláška presidenta vrchního soudu v Praze ze dne 25. listopadu 1938, pres. 53.699, 3/38.)

Ve vyhlášce ze dne 24. října 1938, pres. 47.198-3/38, která byla uveřejněna ve Věstníku ministerstva vnitra z r. 1938 pod č. 114, byl okresní soud v S u š i c i mylně uveden pod pol. I, 2 mezi okresními soudy obvodu krajského soudu v Písku; správně náleží do obvodu krajského soudu v Klatovech, tedy pod pol. I, 3 téže vyhlášky.

FILMOVÁ HLÍDKA.

Filmová statistika za rok 1938.

V roce 1938 bylo censurováno celkem	1.126 filmů s	1,124.310 m.
Z toho bylo propuštěno k veřejnému předvádění		
také před osobami mladistvými do 16 let	758 filmů s	305.285 m,
pouze před dospělými	344 filmů s	762.990 m,
	<u>1.102 filmů s</u>	<u>1,068.275 m.</u>
Zakázáno bylo celkem	24 filmů s	56.135 m.

Z těchto zakázaných filmů bylo výroby:

anglické	3 filmy s	6.370 m,
americké	11 filmů s	24.955 m,
francouzské	8 filmů s	19.535 m,
německé	1 film s	2.560 m,
ruské	1 film s	2.615 m.

Z těchto původně zakázaných filmů bylo po provedených změnách povoleno k veřejnému předvádění 5 filmů s 12.280 m.

Kromě toho bylo vydáno nových censurních povolení k filmům, na které původně vydané censurní povolení uplynutím 5 let zaniklo, k 64 filmům.

V dolejší tabulce se podává podrobný přehled filmů propuštěných v r. 1938 jednak podle jednotlivých druhů filmů, jednak podle států, v nichž tyto filmy byly vyrobeny; v posledních dvou kolonách tabulky uvedena jsou k porovnání také data o počtu filmů z jednotlivých států, povolených v r. 1937.

Poznámka. »Hrané filmy celovečerní« smyšleného děje a obsahu vážného i veselého mají vesměs průměrnou délku 2000 m a jsou označeny proto podle obchodních zvyklostí za »celovečerní«.

Stát, kde byl film vyroben	Je film také pro osoby mladší než 18 let		Hrané filmy celovečerní		Krátké veselohry do 700 m		Průmyslové		Sportovní		Přírodní		Časové události a různé		Celkem		Dobromady (ano + ne)		V roce 1937 bylo povoleno	
	ano	ne	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	počet	metráž	filmů	metrů	filmů	metrů
Československo	ano		6	15.525	—	—	2	1.690	2	380	24	7.915	214	57.055	248	82.565	297	181.280	309	214.860
	ne		37	93.655	—	—	—	—	—	—	—	—	12	5.060	49	98.715				
Anglie	ano		3	6.510	3	1.260	—	—	—	—	4	1.820	4	780	14	10.370	24	29.910	12	19.355
	ne		8	18.510	2	1.030	—	—	—	—	—	—	—	—	10	19.540				
Amerika	ano		16	39.455	93	22.750	—	—	6	1.605	14	8.940	121	37.225	250	109.975	434	522.455	346	442.065
	ne		160	403.145	15	5.710	—	—	—	—	1	280	8	3.345	184	412.480				
Finsko	ano		—	—	—	—	—	—	—	—	8	2.270	2	585	10	2.855	10	2.855	—	—
	ne		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Francie	ano		—	—	—	—	—	—	—	—	3	2.580	4	1.690	7	4.270	35	75.355	34	67.920
	ne		26	69.155	—	—	—	—	—	—	1	1.495	1	435	28	71.085				
Italie	ano		1	3.200	—	—	—	—	—	—	2	740	—	—	3	3.940	4	6.640	9	10.080
	ne		1	2.700	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	2.700				
Maďarsko	ano		1	2.300	—	—	—	—	—	—	—	—	1	460	2	2.760	6	12.640	11	27.635
	ne		4	9.880	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	4	9.880				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Německo	ano		4	8.240	—	—	3	2.280	2	670	23	14.600	168	50.230	200	76.020	262	211.355	275	294.095
	ne		51	130.360	—	—	—	—	1	610	—	—	10	4.365	62	135.335				
Polsko	ano		—	—	—	—	—	—	—	—	—	3	1.730	3	1.730	4	4.480	1	2.400	
	ne		1	2.750	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	2.750				
Rusko	ano		2	3.290	—	—	—	—	2	625	5	2.260	4	1.560	13	7.735	18	18.240	24	21.250
	ne		5	10.505	—	—	—	—	—	—	—	—	—	5	10.505					
Švédsko	ano		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	6	2.865	6	2.865	3	3.085	
	ne		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Švýcarsko	ano		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2	700	2	700	5	5.080	
	ne		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—				
Celkem	ano		33	78.520	96	24.010	6	4.365	12	3.280	90	43.795	521	151.315	758	305.285	1.102	1.068.275	1.073	1.158.720
	ne		293	740.660	17	6.740	—	—	1	610	2	1.775	31	13.205	344	762.990				
Dobromady	ano + ne		326	819.180	113	30.750	6	4.365	13	3.890	92	45.570	552	164.520	1.102	1.068.275	—	—	—	—

*) V tom byly: 1 film z Dánska = 1.400 m, 2 filmy z Holandska = 1.220 m, 1 film z Jugoslaviie = 325 m, 40 filmů z Rakouska = 48.440 m.

Seznam celovečerních zvukových hraných filmů česko-slovenské výroby, censurovaných v roce 1938:

1. Boží mlýny (drama s českým dial.)	Meissnerfilm, Praha	2500 m.
2. Boží mlýny (drama s německým dial.)	"	2460 m.
3. Třetí zvonění (veselohra s českým dial.)	Elektafilm, Praha	2840 m.
4. Poslíček lásky (veselohra s českým dial.)	Lloydfilm, Praha	2520 m.
5. Krok do tmy (drama s českým dial.)	Lucernafilm, Praha	2530 m.
6. Lidé pod horami (drama s českým dial.)	Wolframfilm, Praha	2880 m.
7. Zamilovaná srdce (veselohra s českým dial.)	Elektafilm, Praha	2480 m.
8. Ze všech jediná (veselohra s českým dial.)	Kabeláč, Praha	2375 m.
9. Včera neděle byla (drama s českým dial.)	A-B, Praha	2645 m.
10. Cestou křížovou (drama s českým dial.)	Monopolfilm, Brno	2685 m.
11. Panenka (veselohra s českým dial.)	Metropolitanfilm, Praha	2490 m.
12. Děti na zakázku (veselohra s českým dial.)	Nationalfilm, Praha	2155 m.
13. Milování zakázáno (veselohra s českým dial.)	Jan Reiter, Praha	2640 m.
14. Slečna matinka (veselohra s českým dial.)	Lucernafilm, Praha	2830 m.
15. Ducháček to zařídí (veselohra s českým dial.)	Metropolitanfilm, Praha	2530 m.
16. Svět, kde se žebra (veselohra s českým dial.)	Lucernafilm, Praha	2320 m.
17. Druhé mládí (drama s českým dial.)	Artur Heller, Praha	2290 m.
18. Hej rup (veselohra s maďarským dial.)	A-B, Praha	2310 m.
19. Lucerna (veselohra s maďarským dial.)	Terrafilm, Brno	2420 m.
20. Klapzubova XI. (veselohra s maďarským dial.)	Jan Reiter, Praha	2600 m.
21. Pán a sluha (veselohra s maďarským dial.)	A-B, Praha	3200 m.
22. Bílá vrána (veselohra s maďarským dial.)	Elektafilm, Praha	2530 m.
23. Vandiny trampoty (veselohra s maďarským dial.)	Moldaviafilm, Praha	2380 m.
24. Stříbrná oblaka (drama s českým dial.)	Espofilm, Praha	2870 m.
25. Co se šeptá (drama s českým dial.)	Lloydfilm, Praha	2560 m.
26. Čech panen kutnohorských (veselohra s českým dial.)	Lucerna, Praha	2690 m.
27. Ideál septimy (veselohra s českým dial.)	Nationalfilm, Praha	2300 m.
28. Panenka (veselohra s německým dial.)	Metropolitanfilm, Praha	2480 m.
29. Neporažená armáda (drama s čes. dial.)	Lucernafilm, Praha	2170 m.
30. Bláhové děvče (drama s čes. dial.)	Elektafilm, Praha	2745 m.
31. Pod jednou střechou (drama s čes. dial.)	Jan Reiter, Praha	2630 m.
32. Svatební cesta (veselohra s čes. dial.)	Slaviafilm, Praha	2630 m.
33. Manželka nevěru tuší (veselohra s čes. dial.)	Excelsiorfilm, Brno	2245 m.
34. Škola základ života (veselohra s čes. dial.)	Ufa, Praha	2710 m.
35. Cikánská láska (drama s čes. dial.)	L. Lovětínský, Praha	2320 m.
36. Vzhůru nohama (veselohra s čes. dial.)	Terrafilm, Brno	2565 m.
37. Zborov (drama s českým dialogem)	Nationalfilm, Praha	3095 m.
38. Soud boží (drama s českým dialogem)	Lucernafilm, Praha	2560 m.
39. Jarka a Věra (veselohra s českým dial.)	A-B, Praha	2455 m.
40. Pozor, straší! (veselohra s čes. dialogem)	Meissnerfilm, Praha	2600 m.
41. Andula vyhrála (veselohra s čes. dial.)	Moldaviafilm, Praha	2415 m.

Filmy, censurované v měsíci prosinci 1938.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zborov (drama s českým dial.)	Nationalfilm, Praha	3095 m.
Horská pěchota na sněhu (časový, bez dial.)	Voj. technický a letecký ústav v Praze	290 m.
Aktualita. Československý zvukový týdeník č. 49 B-XIV r. (časový s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	320 m.
Aktualita. Československý zvukový týdeník č. 50 B-XIV r. (časový s českým slovním doprovodem)	"	330 m.
Nástup. Slovenský zvukový týdeník, č. 5 (časový se slovenským slov. doprovodem)	"	380 m.
Staré umění na Slovensku (propagační, bez dial.)	Sun-Film, Praha	210 m.
Válka o zdraví (reportáž)	A-B, Praha	300 m.
V nový život (reportáž s českým slov. doprovodem)	"	285 m.
Od dětských jeslí k pionýrům (poučný, zvukový)	Sojuzintorgkino, Moskva	885 m.
Tannhäuser (hudební, bez dial.)	Paramount, New York	360 m.
Sněhurka a sedm trpaslíků (pohádka s českým dial.)	R. K. O.—Radio, New York	2500 m.
Ostrov tuleňů (přírodní, angl. dial.)	"	275 m.
Dámské sporty (přírodní)	"	295 m.
Zivé klenoty (zvukový)	"	280 m.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zrádné vody (s angl. dial.)	Columbia Pictures, New York	2030 m.
Stíny v oblacích (s angl. dial.)	Paramount, New York	3100 m.
Sedesát slavných let (s angl. dial.)	Imperator-Production-RKO, London	2730 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Veselé cestování se zvířátky (dětský, zábavný — ruský)	Sojuzintorgkino, Moskva	890 m.
Frigo chemikem (angl. dial.)	Educational Film, Londýn	475 m.
Popelka (kreslený, bez dial.)	Fox Film, New York	200 m.
Miss Broadway (angl. dial.)	"	2250 m.
Kulihrášek (kreslený, zvukový)	"	200 m.
Dětské divadlo (s angl. dial.)	Metro-Goldwyn-Mayer, N. York	285 m.
Prolhaný námořník Pepek nešťastně zamilován (kreslený)	Paramount, New York	250 m.
Prolhaný námořník Pepek stavitelem (kreslený)	"	160 m.
Kočí serenáda (kreslený)	"	275 m.
Oslíkovo první dobrodružství (kreslený)	"	305 m.
Prolhaný námořník Pepek klempířem (kreslený)	"	225 m.
Prolhaný námořník Pepek v aréně (kreslený)	"	205 m.
Prolhaný námořník Pepek hledá syna (kreslený)	"	230 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Psík Pudgy na výletě (kreslený)	Paramount, New York	215 m.
Betty Robinsonkou (kreslený)	"	220 m.
Donalde, polepši se! (kreslený)	RKO, Radio, New York	235 m.
Plamenná pohádka (kreslený, zvukový)	"	220 m.
Blázinec na kolečkách (groteska)	Universal Pict. New York	200 m.
Kouzelný dům (groteska)	"	220 m.
Začarovaná kuchyně (groteska)	"	230 m.
Robot hráčem golfu (groteska)	"	245 m.

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Skoda — Popular napříč Argentinou (němý)	Skodovy závody, Plzeň	420 m.
Průplav Volha—Moskva, přístav pěti moří (ruský)	Sojuzintorgkino, Moskva	700 m.
Park oddechu a kultury v Moskvě (bez dial.)	"	605 m.
Obrození národů Dálného východu (bez dial.)	"	310 m.
Svatby v říši zvířat	Ufa, Berlín	380 m.
Z věčného sněhu do kvetoucího údolí (bez dial.)	Schweizerische Filmzentrale, Zürich	290 m.

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ukázky z protiletectvé ochrany v zahraničí (bez dial.)	Voj. technický a letecký ústav, Praha	450 m.
Gratulační film k novému roku 1939	Ant. Vojtěchovský, Praha	20 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník č. 49 A-XIV r. (s českým slov. doprovodem)	Aktualita, Praha	310 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník č. 50 B-XIV r. (s českým slov. doprovodem)	"	305 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník č. 51 A-XIV r. (s českým slov. doprovodem)	"	290 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník, č. 51 B-XIV r. (s českým slovníím doprovodem)	"	315 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník, č. 52 A-XIV r. (s českým slovníím doprovodem)	"	260 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník, č. 52 B-XIV r. (s českým slovníím doprovodem)	"	285 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník, č. 53 A-XIV r. (s českým slovníím doprovodem)	"	285 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník, č. 53 B-XIV r. (s českým slovníím doprovodem)	"	300 m.
Nástup. Slovenský zvukový týdeník č. 6 (se slovenským slov. doprovodem)	"	340 m.
Nástup. Slovenský zvukový týdeník č. 7 (se slovenským slov. doprovodem)	"	300 m.
Nástup. Slovenský zvukový týdeník č. 8 (se slovenským slov. doprovodem)	"	290 m.
Nástup. Slovenský zvukový týdeník č. 9 (se slovenským slov. doprovodem)	"	220 m.
Zvukový týdeník č. 154/38 (s českým slovníím doprovodem)	Ufa, Berlín	370 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový týdeník č. 155/38 (s českým slovníím doprovodem)	Ufa, Berlín	315 m.
Zvukový týdeník č. 156/38 (s českým slovníím doprovodem)	"	290 m.
Zvukový týdeník č. 157/38 (s českým slovníím doprovodem)	"	305 m.
Zvukový týdeník č. 158/38 (s českým slovníím doprovodem)	"	310 m.
Elite žurnál. Prvý slovensky hovorený zvukový týždeník č. 154/38 (se slovenským slovníím doprovodem)	"	380 m.
Elite žurnál. Prvý slovensky hovorený zvukový týždeník č. 155/38 (se slovenským slovníím doprovodem)	"	315 m.
Elite žurnál. Prvý slovensky hovorený zvukový týždeník č. 156/38 (se slovenským slovníím doprovodem)	"	295 m.
Elite žurnál. Prvý slovensky hovorený zvukový týždeník č. 157/38 (se slovenským slovníím doprovodem)	"	300 m.
Elite žurnál. Prvý slovensky hovorený zvukový týždeník č. 158/38 (se slovenským slovníím doprovodem)	"	310 m.
Foxův zvukový týdeník XII-49 (s českým slovníím doprovodem)	Fox-Film, New York	325 m.
Foxův zvukový týdeník XII-50 (s českým slovníím doprovodem)	"	365 m.
Foxův zvukový týdeník XII-51 (s českým slovníím doprovodem)	"	295 m.
Foxův zvukový týdeník XII-52 (s českým slovníím doprovodem)	"	310 m.
Foxův zvukový týdeník XIII-1 (s českým slovníím doprovodem)	"	300 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 14/XI r. (bez dial.)	Paramount, New York	380 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 15/XI r. (bez dial.)	"	340 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 16/XI r. (bez dial.)	"	306 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 17/XI r. (bez dial.)	"	380 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 18/XI r. (bez dial.)	"	320 m.

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Karlíkovy trampoty (propagační s českým dial.)	Státní zdravotní ústav v Praze	350 m.
Bez názvu I. (reklamní)	Ing. Utěšil, Klánovice	—
Asanace lidské kůže od bojových látek zpučhýřujících (poučný, němý)	Chema, akc. spol. v Lutíně	107 m.
Benzol (průmyslový)	Piras, Praha	200 m.
Pracující ruce (reklamní s českým a slovenským slov. doprovodem)	Praha	35 m.
Bez názvu (reklamní)	Jar. Fischer, Praha	70 m.
U Rozvařilů (reklamní, němý)	Jan Kokeisl, Praha	100 m.
Českoslovenští kolchozníci v SSSR. (popisný, bez dial.)	Sojuzintorgkino, Moskva	245 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Matky různých národů. I. část (zvukový)	Marsfilm, Berlín a Lloyd-Film, Praha	430 m.
Matky různých národů. II. část (zvukový)	" " " " " "	440 m.
Výroba ementálského sýra (technologický)	Pavel Schmidt, Curych-Bern	95 m.
Chvilky opojení (hudební)	Paramount, New York	295 m.
Cizí sporty (přírodní)	RKO Radio, New York	295 m.

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:		
Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Soud boží (s čes. dial.)	Lucernafilm, Praha	2560 m.
Kaučuk (s něm. dial.)	Ufa, Berlín	2840 m.
Zabí bratrstvo (s angl. dial.)	Herbert Wilcox, Londýn	2150 m.
Sestra ze Sing-Singu (s angl. dial.)	Republic Pictures Corp., Londýn	2150 m.
Ultimatum (s franc. dial.)	Milofilm, Paris	2650 m.
Kaťa, démon cara Alexandra (s franc. dial.)	Metropafilm, Paris	2680 m.
Pekelná loď (s angl. dial.)	Columbia Pictures, New York	2095 m.
Jezdci mimo zákon (s angl. dial.)	" " " " " "	2050 m.
Polepšení Vlka-samotáře (s angl. dial.)	" " " " " "	2000 m.
Peklo v Šanhaji (s angl. dial.)	Fox-Film, New York	2375 m.
Mr. Moto zasahuje (s angl. dial.)	" " " " " "	2185 m.
Tři kamarádi (s angl. dial.)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	2700 m.
Španělská vyzvědačka (s němec. dial.)	" " " " " "	3435 m.
Pomsta v roklínách (s angl. dial.)	Republic Pict. Comp., New York	1910 m.
Zrádná střela (s angl. dial.)	Universal Pict. Comp., New York	2150 m.

B. VESELOHRY:		
Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jarka a Věra (s čes. dial.)	A-B, Praha	2455 m.
Pozor, straší! (s čes. dial.)	Meissner Film, Praha	2600 m.
Andula vyhrála (s čes. dial.)	Moldavia Film, Praha	2415 m.
Nanon (s němec. dial.)	Ufa, Berlín	2345 m.
Děvče ze včerejší noci (s něm. dial.)	" " " " " "	2500 m.
V bílém ráji (s něm. dial.)	" " " " " "	2665 m.
Historky Elysejských polí (s franc. dial.)	Sequana Film, Paris	2710 m.
Friko poustevníkem (s angl. dial.)	Educational Film, Londýn	490 m.
Alexandrov Ragtime Band (s angl. dial.)	Fox Film, New York	2915 m.
Lásky Andy Hardyho (s angl. dial.)	Metro-Goldwyn-Mayer, N. York	2470 m.
Dráteníci (s angl. dial.)	" " " " " "	2120 m.
Paní šéfová (s angl. dial.)	" " " " " "	2180 m.
Libánky v Paříži (s angl. dial.)	Paramount, New York	2600 m.
Vzdušné zámky (s angl. dial.)	RKO Radio Pictures, N. York	2420 m.
Nevítání návštěvníci (s angl. dial.)	Universal Pict. Comp., New York	225 m.

III. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím pěti let zaniklo:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Svítání (drama s českým dialogem)	Oceanfilm (Nationalfilm), Praha	2400 m.
Sedmá velmoc (drama s čes. dial.)	" " " " " "	2430 m.
U svatého Antoníčka (veselohra s čes. dial.)	Elektafilm, Praha	2600 m.
King-Kong (drama s anglickým dial.)	RKO, Export Comp., New York	2750 m.
Noc v Grandhotelu (veselohra s něm. dial.)	Thalia-Film, Berlín	2100 m.
Manželství s r. o. (veselohra s něm. dial.)	Hisa-Film, Berlín	2435 m.
Dvě šťastná srdce (veselohra s něm. dial.)	Kinema, Berlín	2425 m.
Slovanskou Lužici (němý, přírodní)	Vladimír Zmeškal, Praha	400 m.
Mizející svět (drama, dialog v nářečí moravsko-slováckém)	A-B, Praha	2425 m.

IV. Zakázané filmy v měsíci prosinci 1938:

„Král vychází“, výrobce Columbia Pictures, New York, veselohra o 9 dílech v délce 2420 m, zvukový s anglickým dialogem.

Velkovévodkyně Zofie povolá svou neteř Helenu, dceru bavorského vévody Maxmiliána k rakouskému dvoru, aby ji zasnoubila se svým synem císařem Františkem Josefem. Helena však miluje císařova pobočníka Polního a její sestra princezna Alžběta jí chce pomoci. Pod záminkou, že nese Heleně zásnubní šaty, dostane se do paláce a je přivedena k císaři, který ji považuje za švadlenu. Přes to se do ní zamiluje a když se v paláci oslavují jeho narozeniny, odejde tajně z paláce a účastní se s Alžbětou všech lidových zábav. Když se císař vrátí teprve ráno, dá jeho matka pátrati po záhadné švadlence a dá ji uvěznit. Vévoda Maxmilian svou dceru z vazby vysvobodí. Alžběta chce odjet domů, aby nepřekážela Heleně, která chce býti císařovnou. Císař spěchá za Alžbětou do hostince, kde je Alžběta ubytována a kde se dozví od jejího otce, že Alžběta je princeznou. Císař se s Alžbětou zasnoubí a představí ji lidu jako budoucí císařovnu.

„Drama v Šanhaji“, výrobce Lucia Film, Paříž, drama o 5 dílech v délce 2925 m, zvukový s francouzským dialogem.

Kay Murphinsonová pracuje v Šanhaji jako vyzvědačka pro cizí mocnost. Po návratu své dcery Věry z pensionátu chce zanechat této činnosti a odjet do New Yorku. V tom se ob-

jeví její bývalý manžel a Kay ho v hádce zastřelí. Jest s Věrou zatčena a uvězněna. Nastává však politický převrat a vězňové jsou osvobozeni. Když Kay, Věra a reportér Franchon opouštějí vězení, je Kay zákeřně zavražděn. Věra a Franchon odjíždějí pak do New Yorku.

„Postrach Paříže“, výrobce Compagnie Nouvelle Commerciale, Paříž, drama o 5 dílech v délce 2400 m, zvukový s francouzským dialogem.

Henri Pasquier žije pouze z podpor svého otce lékaře a když je otec zastaví, Henri nechce pracovat a stane se členem tlupy zlodějů automobilů. Člen této tlupy Jean, který kromě aut krade ze záliby kravaty, má sestru Jeanettu, pomocnici zlodějů, do které se Henri zamiluje. Když se tlupě, ke které Henri patří, podaří ukrásti několik aut, je Henrimu uloženo, aby jedno z nich dopravil do Mars. Policie zjistí, že Henri má falešné listiny. Henrimu se sice podaří sraziti policistu k zemi a prchnouti, vůz však musí opustiti, protože se mu zlomila osa. Znechucen těmito příhodami, rozhodne se s Jeanettou prchnouti za moře. Tato však chce míti s sebou bratra Jeana. Henri odjíždí do Paříže, aby Jeana přemluvil k odchodu, avšak právě tu policie odhalí celou zlodějskou tlupu a vnikne do jejich garáží. Henri s Jeanem ujede, avšak Jean je při tom policií těžce zraněn. Dr. Pasquier mu nemůže již zachrániti život, umožní však aspoň svému synovi a Jeanettě útek do ciziny.

V. Vyloučené scény, nápisy a dialogy.

Z filmu „Polepšení Vlka-samotáře“ byly vyloučeny:

V I. dílu: Scény s telegramy, v nichž se mluví o řádění lupiče „Vlka-samotáře“ ve velkých evropských městech, takže film začíná nápisem na dveřích „Šéf detektivního oddělení“. — Titulek „domnívám se, že všechny ty loupeže jsou dílem „Vlka-samotáře“, bude nahrazen titulkem „tu poslední krádež mohl spáchat muž, kterému říkám „Vlk-samotář““. — Titulek „dověděl jsem se, že chce uloupiti Banoroftovi perly“, bude nahrazen titulkem „mohl by se pokusiti ukrást Banoroftovi perly“. — Titulky „Vlk-samotář“ je nejmazanější ze všech zlodějů“, „jediný Crane tušil, kdo to je“, budou nahrazeny titulky „nebude s ním snadná práce“, — „jediný Crane by nám mohl pomoci“. — Dále se vylučuje scéna, kde Michal při krádeži oklame komorníka a celý policejní sbor a kde ukazuje detektivní odznak,

takže z této scény zůstane pouze detail, jak ruka vkládá perly do cigaretového pouzdra, jak Michal svléká u auta plášť a jde do sousedního domu, kde je ples.

V II. dílu: Titulek „hledáme zločince, který loupil v sousedním domě“, bude zníti „hledáme zloděje, který utekl ze sousedního domu“. — Titulek „Mohl tedy zase loupit ve-sele“ odpadá. — Titulek „Vlk-samotář“ zde zase řadí“ bude nahrazen titulkem „hledáme zloděje zvaného „Vlk-samotář“. — Odpadají titulky: „umíme si s ním poradit“, „vždy jsme uměli“. — Titulky: „to zní jako zlomyslná nářážka“, „mluvme k věci „Vlk-samotář“ pry zase řadí“, „opravdu?“ se nahrazují těmito titulky: „To mě už tak nezajímá“, „slyšel jste již o zloději „Vlku-samotáři?““, „ne . . . podal byste mi osušku?“. — Dále odpadají titulky „Konec loupežných výprav“, „Zarmucujete mne, pane“.

Ve IV. dílu: Titulek „Geniální zloděj klenotů“ se nahrazuje titulem „Obratný zloděj klenotů“. — Titulek „Stará metoda! dnes je zapotřebí organizace“ se nahrazuje titulem „To není dobrá metoda“.

V V. dílu: Titulek „Marcia Stewartová se scházela s mezinárodním lupičem klenotů“, bude nahrazen titulem „Marcie Stewartová se stýkala se zlodějem“. — Dále se vylučuje scéna, pojící se k titulům „Jak ses dostal ven?“, „Konstatuji, že jsme zase porazili nepřítel“, „Jako vždy“. — Titulek: „Dovol mi ještě jednu krádež“, bude nahrazen titulem „Polibek ukrášt mohu?“ — Titulek „Jdi kamaráde, podnikneme malé vloupání“, bude nahrazen titulem „Teď musíme mít odvalu“.

V VII. díle: Titulek „Sebral jsem to u klenotníka“, buď nahrazen titulem „Přinesl jsem to od klenotníka“. — Titulek „Stačilo natáhnout ruku a zaplatit“ buď nahrazen titulem „Natáhl jsem ruku“ a „poctivě jsem zaplatil“.

Z filmu „Děvče ze včerejší noci“ byl vyloučen obraz v posledním dílu, jak se Stanley pere s Jean na posteli.

Z filmu „Gratulační film k novému roku 1939“ byl vyloučen obraz mapy ČSR.

AKCIOVÉ SPOLEČNOSTI, POJIŠŤOVNY atd.

Zřízení akciových společností.

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě se zúčastněnými ministerstvy zřízení akciové společnosti pod firmou „Aktualita, akciová společnost“ se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Č. 101.494/1938.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě se zúčastněnými ministerstvy zřízení akciové společnosti pod firmou „Československá dřevoprůmyslová akciová společnost“ se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Č. 97.757/1938.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě se zúčastněnými ministerstvy zřízení akciové společnosti pod firmou „Kalcium, akciová společnost pro výrobu potřeb hutního a slévárenského průmyslu“ se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Č. 99.841/1938.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě se zúčastněnými ministerstvy zřízení akciové společnosti pod firmou „Masovaz, moravský svaz pro obchod dobytčím a masem, akciová společnost v Brně“ se sídlem v Brně a schválilo její stanovy. (Č. 97.364/1938.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě se zúčastněnými ministerstvy zřízení akciové společnosti pod firmou „Pekarola, obchod mlýnskými a zemědělskými výrobky, akc. spol.“ se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Č. 92.980/1938.)

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě se zúčastněnými ministerstvy zřízení akciové společnosti pod firmou „Plzeňská šroubárna a továrna na drátěné zboží, a. s. v Plzni“ se sídlem v Plzni a schválilo její stanovy. (Č. 100.615/1938.)

Změna stanov akciových společností.

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 2 stanov akciové společnosti „Karbonac, akciová společnost pro obchod uhlím a stavebními potřebami“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 8. prosince 1938. Podle této změny stanov firma společnosti nyní zní: „Uhlökoks obchod uhlím Pražské železářské společnosti, akc. spol.“ (Č. 99.392/1938.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 7, 9, 32, 35, 37, 39 a 51 stanov akciové společnosti „Ostrava, akciová společnost pro stavbu topných zařízení a technických přístrojů“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 30. června 1937 a zmocněné správní rady ze dne 23. prosince 1938. (Č. 101.275/1938.)

Ministerstvo vnitra schválilo změněné stanovy akciové společnosti „Solo spojené akciové československé sýrárny a lučební továrny“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 20. června 1938 a prohlášení zmocněnce ze dne 12. prosince 1938. (Č. 98.793/1938.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 3 stanov akciové společnosti „Spolek moravských cukrovarů“ se sídlem v Olomouci podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 25. října 1938 a zmocněné správní rady ze dne 14. prosince 1938. Podle této změny stanov sídlem společnosti jest nyní Bedihošť. (Č. 100.149/1938.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 3 stanov akciové společnosti „Zlínská letecká akciová společnost“ se sídlem ve Zlíně podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 1. června 1938. (Č. 96.196/1938.)

Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra výnosem ze dne 13. prosince 1938, č. 50.509/1938-16, schválilo změny čl. 11, 14, 15, 16, 18 a 21 stanov První české vzájemné pojišťovny (zal. r. 1827) v Praze, jak se na nich usnesla řádná valná hromada členů pojišťovny dne 10. května 1938. (Č. 50.509/1938.)

Připuštění cizozemských společností k provozování obchodů v tuzemsku.

Ministerstvo vnitra připustilo k provozování obchodů v Česko-Slovenské republice společnost „Lloyd Triestino Società Anonima di Navigazione“ se sídlem v Terstu.

Sídlem česko-slovenské reprezentace společnosti jest Praha. (Č. 98.785/1938.)

RŮZNÉ ZPRÁVY.

Vyhlaška

spolku

„Masarykův jubilejní podpůrný fond stráže bezpečnosti“.

Podle § 14 spolkových stanov vyhlašují:

Zemský úřad v Praze nezapověděl výnosem ze dne 15. července 1938, č. 7954 z r. 1938—odd. 19, změnu spolkových stanov, na níž se usnesla valná hromada, konaná dne 28. února 1938, a to:

§ 10, bod 4 zní: „Pokladníka, jednatele, další členy výboru a náhradníky volí valná hromada ze svého středu na neurčitou dobu.“

§ 11, bod 2 zní: „Valná hromada se koná podle potřeby na základě usnesení výboru (§ 10, odst. 10), nebo žádají-li to písemně nejméně dvě třetiny všech členů spolku s udáním předmětu jednání, náležejícího do roz-

hodování valné hromady. Valnou hromadu svolává předseda spolku (§ 9, odst. 2) doručením písemné pozvánky, v níž je uvedeno místo, čas a pořad schůze. Svolání musí se státi nejméně 15 dní před konáním valné hromady.“

§ 12, odst. 1, první věta zní: „Spolu s funkcionáři a členy výboru (§ 10, odst. 4) resp. s jejich náhradníky volí valná hromada ze svého středu dva revisory účtů a za každého z nich jednoho náhradníka na neurčitou dobu.“

Podle usnesení valné hromady podřídí dosavadní funkcionáři funkce do příští valné hromady.

V Praze dne 30. listopadu 1938.

Předseda spolku:
JUDr. Josef Sembera,
vrchní odborový rada.

LITERATURA.

Sborník „Nové zákony a nařízení Československé republiky“ vydává Právnické knihkupectví a nakladatelství V. Linhart v Praze ve dvou samostatných oddílech (českém a slovenském); český oddíl rediguje vrchní odborový rada ministerstva vnitra Dr. Josef Hoffmann s kruhem spolupracovníků.

Účelem sbírky je informovat o nových právních předpisech, vydávaných k přestavbě státu po stránce ústavní, organizační, hospodářsko-finanční, po stránce hospodářského plánování, sociální atd. Za časové východisko pro vydávání sbírky byl zvolen počátek účinnosti nového ústavního zákona o autonomii země Slovenské. Svoji vhodnou systematickou, zvláštěním zřetelům ke starším normám, jež jsou novými předpisy nahrazovány neb měněny, jakož i republikací celého textu příslušných právních norem v novém znění tam, kde předpis novelisující mění jen některá ustanovení normy starší, poslouží sbírka praktickým právníkům k rychlé orientaci v právním řádu a jeho nynějších změnách. Sbírkou bude vycházeti asi v desíti číslech ročně za cenu tiskového archu (formátu velké osmerky) 1'80 Kč; první číslo sbírky o osmdesáti stranách stojí 7'20 Kč.

(K č. 33.592/1938 pres.)

Sbírkou předpisů vydaných ku přebudování státu, vydávaná nakladatelstvím Českosloven-

ského Kompasu v Praze, kterou pořádají odborový přednost Karel Schrotz a vrchní ministerský komisař JUDr. Stanislav Jurášek, je podobného druhu jako výše zmíněná sbírka redigovaná Drem Hoffmannem.

Bude obsahovati zákonné předpisy, vládní usnesení i prováděcí výnosy, pokud možno s důvodovými zprávami a s nejnnutnějšími poznámkami.

Sbírkou vychází ve volných lhůtách v sešitech zpravidla o dvou (případně i více) tiskových arších; jeden arch formátu velké osmerky stojí 2 Kč. (K č. 33.530/1938 pres.)

Diarium na rok 1939, kancelářský zápisník s podrobným kalendářem, vydala i letos Státní tiskárna v Praze III., Karmelitská 6, Stran 192, cena v polotuhé vazbě 10'50 Kč, v celopletené vazbě 26 Kč. — Kromě obvyklého obsahu kalendářního je zde část pro poznámky s vyznačením soudních prázdnin, svátků a památných dnů a lhůt a termínů ve věcech daňových a část revuální s těmito příspěvky: Ad. Bru mlík: „Souhrnný přehled právních předpisů platných pro soukromé zaměstnance ve vyšších službách“, Jan Z e l i n g e r: „Důležitost protiletické ochrany CPO pro obranu státu“, Dr. K. J o h a n o v s k ý: „O rodinných příslušnících v nemocenském pojištění veřej-

3. rozšířením povinnosti zaměstnávati ochranné a dozorčí orgány již na lesních statcích od 115 ha (§ 3 cit. nař.).

4. uložením povinnosti vlastníkům lesů výměr od 300 ha, aby ustanovili ve svém lese dozorčí orgán s odborným vzděláním vyšším, než jaké podává hájenská škola,

5. nuceným odchodem lesních zaměstnanců ve službách soukromých od 65 let do výslužby,

6. zkrácením lhůt pro obsazení uprázdněných míst.

Okresní úřady přezkoušejí ve svém obvodu, kolik míst pro různé kategorie lesních zaměstnanců se takto uvolní a v kterých lhůtách je bude možno obsadit. Vyzvou pak domátně majitele lesů, aby bez průtahů ve lhůtě 4 týdnů od účinnosti vl. nař. č. 15/1939 Sb. II, nebo v téže lhůtě od pozdějšího uprázdnění místa (od ukončení výpovědní lhůty) obsadili tato služební místa především těmi zaměstnanci, kteří ztratili svá místa v území připojeném k cizím státům.

Okresní úřady zašlou ministerstvu zemědělství a v opise zemskému úřadu seznam uprázdněných míst lesních zaměstnanců ve smyslu tohoto vládního nařízení. V seznamu dlužno uvést: Název velkostatku, vlastníka výměru lesů velkostatku, jaké místo je možno obsadit (lesního hospodáře, revírníka, hajného), případné požadavky vlastníka lesa co do věku, vzdělání lesního zaměstnance a pod. Tento seznam míst bude pak rozeslán opět zaměstnancům, hlásícím se o místa. K tomuto seznamu jest připojit ještě hlášení případů, kde byli lesní zaměstnanci-uprchlíci již umístěni před účinností vl. nař. č. 15/1939 Sb. II.

V důsledku toho odpadá hlášení podle bodu 2, 4 a 5 b) výnosu ministerstva zemědělství ze dne 5. října 1938, č. 98.118-VIA/1938.

Vzhledem k tomu, že v seznamu zaměstnanců, který bude zaslán všem lesním správám, budou obsažena potřebná data o poměrech zaměstnanců, bude moci vlastník lesa vyzvat přímo zaměstnance, který by mu podle jeho zdání nejlépe vyhovoval. Mělo by být dbáno toho, aby zaměstnanci přicházeli přibližně do podobných poměrů služebních. Zaměstnanci však nemají nároku na přidělení určitého místa. V případech, že by nemohly být dodrženy lhůty pro obsazení místa tehdy, odmítne-li zaměstnanec přijati vlastníkem lesa nabízené mu místo, budiž to oznámeno okresnímu úřadu.

Vlastníci lesů budtež upozorněni, aby nevyžadovali předběžně od zaměstnanců všech dokladů, neboť někteří zaměstnanci nemohli ani své osobní doklady zachránit. Proto nechť se vlastníci lesů spokojí s podrobným popisem života zaměstnance, který musí dodatečně svá tvrzení doložit nebo budou jinak ověřena. V případě nesprávných údajů vystavují se dotčení zaměstnanci nebezpečí, že budou zbaveni výhod této umístovací akce.

Vládní nařízení pamatuje na to, aby nevznikly překročí ani na straně vlastníků lesů, ani na straně již umístěných zaměstnanců. Úlevy od povinnosti zaměstnávati odborné lesní hospodáře jsou podle § 6 cit. vl. nař. přípustny jen v případech, kdy při výměře lesa 575 ha nedosahuje průměrný roční mýtní přírůstek 3 m³ hroubí na 1 ha, což by odpovídalo ročnímu etátu těžby mýtní 1725 m³ hroubí. Přesahuje-li etát tuto mez, nesmí být žádná úleva poskytnuta.

Působnost okresních úřadů, pokud se týče poskytování úlev od povinnosti zaměstnávati ochranný a dozorčí personál, není vládním nařízením dotčena; ježto však v tomto ohledu jsou stanoveny výměry v dosti širokých mezích, t. j. 115—345 ha, není důvodu pro zvláštní poskytování úlev v tomto směru.

Výměra lesa, pro kterou musí být povinně ustanoven odborný lesní hospodář, se snižuje v zemi České ze 700 ha na 575 ha (§ 2). Pokud jsou dnes v Čechách ustanoveni na lesních statcích výměr od 575 ha do 700 ha za lesní hospodáře zaměstnanci, kteří nemají zkoušky pro lesní hospodáře, nemusí tuto zkoušku skládati a vlastník lesa si je může pořídit předepsanou podle § 3, odst. 2 vl. nař. č. 15/1939 Sb. II. Úleva tato platí pouze pro zaměstnance, kteří byli do účinnosti tohoto nařízení trvale ustanoveni. Přejdou-li na jiný statek, pozbývají této výhody a vlastník lesa bude nucen na jejich místo ustanovit odborného lesního hospodáře plně kvalifikovaného. Zemský úřad v Praze vede katastr těchto zaměstnanců za účelem evidence takových případů.

Odborní lesní hospodáři, ustanovení na území býv. Slezska, v lesích výměr od 500 ha do 575 ha, zůstávají na svých místech. Zemský úřad v Brně vede evidenci těchto případů.

Má-li vlastník lesa kvalifikaci odborného lesního hospodáře a sám v lese hospodáří, může ho zemský úřad zprostiti povinnosti ustanoviti odborného lesního hospodáře. Rozhodnutí o tom se děje v mezích volné úvahy a osvobození takové by nemělo býti povolováno u lesů rozsáhlých.

Povinnosti míti ochranné a dozorčí orgány se rozšiřuje (§ 3, odst. 2) i na vlastníky lesů, kteří mají více než 115 ha lesa, při čemž při výměře lesa od 300 ha mají ustanoviti dají již vzdělanějšího personálu a pro ten účel je dosti zaměstnanců na př. s býv. revírnickou školou, na které by mělo býti v těchto případech nejvíce pamatováno.

Vlastníci lesů budtež důrazně upozorněni, že s odbornými lesními hospodáři, jakož i s ochrannými a dozorčími orgány, kteří dosáhli nebo dosáhnou 65 let věku a vykazují žební poměr. Při tom jsou vlastníci lesů povinni splniti smluvní závazky, zejména zachováním služebního poměru s těmito osobami nevzniká těmto nárok na zaopatření podle § 75 zákona ze dne 8. dubna 1920, č. 329 Sb. z. a n., o převzetí a náhradě za zabraný majetek pozemkový, ve znění zákona ze dne 13. července 1922, č. 220 Sb. z. a n.

Pro lesní zaměstnance ve službách veřejných platí ustanovení vl. nař. č. 379/1938 Sb. z. a n. Se zřetelem k tomu budiž vl. nař. č. 15/1939 Sb. II prováděno okresními úřady ve všech lesích mimo lesy státní a lesy státem spravované, jakož i lesy vojenských lesních podniků, u nichž bude učiněno zvláštní opatření v dohodě s příslušnými ústředními úřady. Rovněž tak u lesů svazků územní samosprávy, pokud pro lesní zaměstnance, kteří by měli býti podle tohoto nařízení nově přijati, nejsou služební místa systemisována, budtež takové případy hlášeny ministerstvu zemědělství, aby mohlo býti učiněno příslušné opatření v dohodě s ministerstvem vnitra.

Okresní úřady nechť při provádění vl. nař. č. 15/1939 Sb. II postupují se vsí rozhodností a v případech, že by majitelé lesů nevyhověli ustanovením tohoto nařízení, budiž proti nim ihned zakročeno podle § 9.

AKCIOVÉ SPOLEČNOSTI, POJIŠŤOVNY atd.

Zřízení akciových společností.

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě se zúčastněnými ministerstvy zřízení akciové společnosti pod firmou „Kmen, akciová společnost v Praze“ se sídlem v Praze a schválilo její staty. (Č. 3661/1939.)

Změna stanov akciových společností.

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 2 stanov akciové společnosti „Bratři Zikmundové, akciová společnost pro výrobu a obchod minerálními oleji“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 19. prosince 1939. (Č. 429/1939.)

Ministerstvo vnitra schválilo změnu §§ 1, 2, 3, 18, 31 a 32 stanov akciové společnosti „Neštěmická

rafinerie cukru“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 14. října 1938 a zmocněné správní rady ze dne 19. listopadu 1938.

Podle schválené změny § 1 stanov zní nyní firma společnosti: „Cukrovar a rafinerie v Kostelci n. Lab., akc. spol.“. (Č. 100.148/1938.)

Pojišťovny.

Ministerstvo vnitra výnosem 7. ledna 1939, č. 82.884/1938-16, schválilo změnu stanov Vzájemného pojišťovacího spolku statkářů a nájemců proti krupobití v Praze, na kterých se usnesla valná hromada členů spolku dne 17. května 1938. Spolek jmenuje se nyní „Krupobitní pojišťovna statkářů a nájemců — vzájemný pojišťovací spolek v Praze.“

FILMOVÁ HLÍDKA.

Filmy censurované v měsíci lednu 1939.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Okno do světa č. 13 (poučný, úzký, němý)	Dorost Čsl. Červeného kříže, Brno	70 m.
Pražské baroko (poučný, úzký, s českým sloved doprovodem)	Aktualita, Praha	325 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Na žatvě a po ní (úzký, poučný, němý)	Státní diapositivový a filmový ústav, Praha	120 m.
Rezáni a broušení mramoru (poučný, němý, úzký)	Dr. Jar. Vokálek, Praha	80 m.
Mramorový lom (poučný, němý, úzký)	" " " "	70 m.
Zdravá mládež, zdravý národ (časový, němý, úzký)	Dr. J. Plíva, Praha, Fr. Kysela, Praha	140 m.
Letiště Praha (poučný, němý, úzký)	Foto Vítek, Praha	100 m.
Praha — historická část (přírodní, němý, úzký)	" " " "	140 m.
Boj o Himalaja (poučný, český slovní doprovod)	Deutsche Himalaja-Stiftung, Berlín	2370 m.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Umlčené rty (český dial.)	Dafafilm, Praha	3010 m.
Falešný lord (angl. dial.)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	2450 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Sen malé prodavačky (groteska)	Columbia Pictures, New York	230 m.
Bílý karneval (angl. dial.)	Fox-Film, New York	2420 m.
Výstava za sto let (groteska, angl. dial.)	Paramount Pict., New York	305 m.
Polární medvídkové (groteska, angl. dial.)	" " " "	245 m.
Šťastný návrat (angl. dial.)	RKO Radio, New York	205 m.
Pisnička štěstí (angl. dial.)	" " " "	2450 m.

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Světová mistrovství ve sjezdu a slalomu, Engelberg — únor 1938 (úzký)	Václav Horčíčka, Praha	350 m.
Na břehu modrého Jadranu v krásných mořských lázních Kupari (němý)	Foto-Kino-Wachtl, Praha	60 m.
Dobývání soli v Japonsku (německý slovní doprovod)	Ufa, Berlín	290 m.

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Stavba státní labské hydrocentrály v Kostecku n. L. (němý)	J. Vilímek, Praha	605 m.
Letiště Praha (němý)	Foto-Kino-Wachtl, Praha	60 m.
Sjezd republik dorostu v Praze (němý)	" " " "	60 m.
X. Vsesokolský slet v Praze (němý)	" " " "	100 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník č. 2 A-XV r. (s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	245 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník, č. 2 B-XV r. (s českým slovním doprovodem)	" " " "	250 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník, č. 3 A-XV r. (s českým slovním doprovodem)	" " " "	325 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník, č. 3 B-XV r. (s českým slovním doprovodem)	" " " "	270 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník, č. 4 A-XV r. (s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	290 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník, č. 4 B-XV r. (s českým slovním doprovodem)	" " " "	290 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník, č. 5 A-XV r. (s českým slovním doprovodem)	" " " "	310 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník, č. 5 B-XV r. (s českým slovním doprovodem)	" " " "	315 m.
Nástup. Slovenský zvukový týdeník č. 10 (se slovenským slovním doprovodem)	" " " "	260 m.
Nástup. Slovenský zvukový týdeník č. 11 (se slovenským slovním doprovodem)	" " " "	295 m.
Nástup. Slovenský zvukový týdeník č. 13 (se slovenským slovním doprovodem)	" " " "	280 m.
Foxův zvukový týdeník XIII-2 (s českým slovním doprovodem)	Fox-Film, New York	300 m.
Foxův zvukový týdeník XIII-3 (s českým slovním doprovodem)	" " " "	330 m.
Foxův zvukový týdeník XIII-4 (s českým slovním doprovodem)	Fox-Film, New York	315 m.
Foxův zvukový týdeník XIII-5 (s českým slovním doprovodem)	" " " "	305 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 19/XI r. (bez dial.)	Paramount, New York	330 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 20/XI r. (bez dial.)	" " " "	335 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 21/XI r. (bez dial.)	" " " "	300 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 22/XI r. (bez dial.)	" " " "	325 m.
Zvukový týdeník č. 159/39 (s českým slovním doprovodem)	Ufa, Berlín	335 m.
Zvukový týdeník č. 160/39 (s českým slovním doprovodem)	" " " "	305 m.
Zvukový týdeník č. 161/39 (s českým slovním doprovodem)	" " " "	345 m.
Elite žurnál. Prvý slovensky hovorený zvukový týdeník č. 159/39 (se slovenským slov. doprovodem)	Ufa, Berlín	340 m.
Elite žurnál. Prvý slovensky hovorený zvukový týdeník č. 160/39 (se slovenským slov. doprovodem)	" " " "	310 m.
Elite žurnál. Prvý slovensky hovorený zvukový týdeník č. 161/39 (se slovenským slovním doprovodem)	" " " "	355 m.

F. RÚZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Miliony na dlažbách (časový, český)	A—B, Praha	290 m.
Den letecké dopravy (poučný, němý, úzký)	Fotocentrála Vítek, Praha	300 m.
Zimní sporty (sportovní, zvukový)	RKO. Radio Pict., New York	285 m.
Vodní sporty (sportovní, zvukový)	" " " "	300 m.

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
V pokušení (s českým dialogem)	La Tricolore, Praha	2300 m.
Neviditelný nepřítel (s angl. dial.)	Republic Pictures Corp., Londýn	2135 m.
Hrdinové severu (s angl. dial.)	Republic Pictures, New York	2260 m.
Tajemný jezdec (I. epocha), (s angl. dial.)	Republic-Film, New York	2650 m.
Tajemný jezdec (II. epocha), (s angl. dial.)	" " "	2530 m.
Hrdina dne (s angl. dial.)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	2785 m.
Poslední cesta (s angl. dial.)	Columbia Pict., New York	2270 m.
Stavíme si hnízdečko (s angl. dial.)	RKO, Radio Pict., New York	2340 m.
Chceme žít (s angl. dial.)	Fox Film, New York	2180 m.
Bílé Božstvo (s francouz. dial.)	Riofilm, Paříž	2500 m.
Cestná legie (s francouz. dial.)	La Société de Product. du Film „Légions d'honneur“, Paris	2800 m.
Piková dáma (s francouz. dial.)	Comp. Générale Cinématographique, Paris	2400 m.
Zpěvák z ulice (s angl. dial.)	H. Wilcox, Londýn	2425 m.

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Slávko, nedej se (s českým dial.)	Meissner-Film, Praha	2310 m.
Holka nebo kluk? (s českým dial.)	Slavia-Film, Praha	2905 m.
Bylo to v noci májové (s českým dial.)	Ufa, Berlín	2400 m.
Únos do Argentiny (s angl. dial.)	Columbia Pict., New York	2400 m.
Dubové palice (s angl. dial.)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	2015 m.
Andy Hardy na záletech (s angl. dial.)	" " "	2560 m.
Slečna panská (s angl. dial.)	Paramount, New York	2435 m.
Uteklo mi srdce (s angl. dial.)	United Artists, New York	2370 m.

C. ČASOVÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový týdeník č. 162/39 (s českým slovním doprovodem)	Ufa, Berlín	325 m.
Elite žurnál. Prvý slovensky hovorený zvukový týdeník č. 162/39 (se slovenským slovním doprovodem)	" " "	330 m.

III. Zakázané filmy v měsíci prosinci 1938.

„Dvojník v tajné cele“, výrobce Republic Pictures Corporation, Londýn, drama o 7 dílech v délce 2200 m, zvukový s anglickým dialogem.

Detektiv Franklin se vydává za vůdce gangsterů Thorpa, jenž měl být právě propuštěn z káznice. Ježto je Thorpovi k nerozeznání podoben, jest zpočátku považován za Thorpa jak gangstera, tak i milenkou Thorpovou. Franklin vystupuje v přestrojení proto, aby pobytem mezi gangstery získal pro policii usvědčující důkazy proti nim. Nežli se mu to však podaří, pojmu k němu gangsteři nedůvěru a podezření. Když nenadále přijde pravý Thorpe, je Franklin prozrazen a má

býti gangstera zabit. Policie však včas zakročí a v nastalé bitce zastřelí jeden z gangsterů omylem pravého Thorpa, kterého považuje za přestrojeného detektiva. Franklin se po svém úspěchu zasnoubí s umělkyní Conií, jejíhož bratra zachránil před svody gangsterského života.

„Krysa“, výrobce Imperator Productions, RKO Release, London, drama o 8 dílech, v délce 2410 m, zvukový s anglickým dialogem.

Jean, zvaný „Krysa“, obávaný apač pařížského podsvětí a zloděj klenotů, stal se ochráncem mladé dívky Odily na žádost je-

jího otce, který byl popraven jako zločinec. Při jednom vloupání seznámí se Jean s bohatou Zelií Chaumontovou, která se do něho zamiluje a domnívá se, že s její pomocí se z něho stane řádný člověk. Zeliin přítel Stets objeví zatím Jeanovu schovanku Odilu a snaží se ji získat, třeba i násilím. Odila, která miluje Jeana, zastřelí v sebeobraně Stetse. Jest zatčena a postavena před soud. Jean, jenž Odilu rovněž miluje, snaží se vzít vinu na sebe a jest taktéž zatčen. Zelia z lásky k Jeanovi dosvědčí před soudem, že Jean byl v osudnou chvíli u ní. Odila jest odsouzena a Jean jí slíbí, že na ni počká.

„Konec iluze“, výrobce Raymond Bernard, Paříž, drama o 4 dílech, v délce 2220 m, zvukový s francouzským dialogem.

Marta Richardová, která v roce 1914 ztratila ve válce otce, matku a sestru, vstoupí do francouzské výzvědné služby. Je ihned poslána do St. Sebastianu ve Španělsku, aby získala zprávy o německé špionáži. Zde se setká s hlavními vedoucími německé tajné služby, von Ludowem a von Falkenem. Podaří se jí získat si přízeň von Ludowa, který opouští svoji milenkou a spolupracovnici Matu Hari. Von Ludow, který netuší, kdo Marta je,

prozradí jí své důležité posláni a posléze podaří se Martě vyzvědět základnu nepřátelských ponorek. Zničením těchto ponorek je urychlena nerušená přeprava amerického vojska do Evropy a uspíšeno vítězství spojenců. Von Ludow spáchá sebevraždu.

„Modrá liška“, výrobce Ufa, Berlín, drama o 5 dílech, v délce 2750 m, zvukový, s německým dialogem.

Letec Tibor Vary se seznámí s krásnou ženou, která však mu odepře fici jméno. Když pak zjistí, že neznámá je Ilonou, ženou jeho přítele doktora Štěpána Paulusa, je zdrcen a přestane se jí dvořit. Ilona je tím zklamána, neboť její muž ji zanedbává a věnuje se vědě a své sekretářce Lizince. Ilona seznámí se s operetním zpěvákem Trillem, který jí namluví, že má krásný hlas a přiměje ji, aby ho navštívila v bytě. Tibor se o tom doví a vyčte Iloně, že podvádí svého muže. Ilona se však vymluví, že byla v ulici, kde bydlí Trill, objednat si modrou lišku. Tibor ze žárlivosti prozradí Štěpánovi nevěru jeho ženy a po prudké scéně opustí Ilona domov. Aby se užívala, chce vystupovat v kabaretu Trocadero. Tomu chce Štěpán zabránit a pošle za ní Tibora, který se však s Ilonou usmíří a odletí s ní.

LITERATURA.

Změny ústavy republiky Česko-Slovenské, napsal Dr. Emil Sobota a vydala „Orbis“, tisk., nakl. a novin. společnost akciová v Praze XII. ve Sborníku zákonodárství a judikatury „Právo československé“ roč. V., číslo 6. Komentář obsahuje texty ústavních zákonů č. 299/1938, č. 328/1938 Sb. z. a n. a ústavního zmocňovacího zákona č. 330/1938 Sb. z. a n. s důvodovou zprávou, zprávami ústavně-právních výborů obou sněmoven a výklady autora. — V tomto čísle „Sborníku“ jsou ještě otištěny: Opatření Stálého výboru č. 284/1938 Sb. o prozatímní úpravě některých otázek týkajících se advokacie, s výkladem Dra Jana Konečného; vládní nařízení č. 218/1938 Sb. o přechodném obmezení zcizení a propachtování určitých druhů nemovitostí s vysvětlivkami Dra K. Louly, vládní nařízení č. 312/1938 Sb., jímž se vydávají další zvláštní ustanovení o řízení před soudy, vládní nařízení č. 313/1938 Sb. o přechodném obmezení nabytí určitých druhů nemovitostí v exekuci, vládní nařízení č. 233/1938 Sb. o odkladu exekucí a konkursů vedených proti dlužníkům, kteří mají majetek na území obsazeném cizí mocí, vládní nařízení č. 324/1938

Sb. o odkladu exekucí a konkursů proti právě uvedeným dlužníkům na další dobu; všechna tato nařízení s vysvětlivkami Dra K. Louly; vládní nařízení č. 252/1938 Sb. o pomoci motorismu, s poznámkami Dra Viléma Turka. — Výnosy ministerstva financí, sdělení ministerstva spravedlnosti a „Přehled Sbírký zákonů a nařízení“ částek 94 až 107 doplňují obsah sešitu.

Odstraňování stavebních a komunikačních závad v obcích, upravené výkladem opatřil Dr. Jiří Cístecký a vydal Československý Kompas, tisk. a vyd. akc. spol. v Praze. — Příručka čítá 72 stran, cena 10 Kč. — Po úvodu a seznamu hlavní literatury je uvedena důvodová zpráva vládního návrhu a pak jednotlivá ustanovení s příslušnými částmi důvodové zprávy k těmto ustanovením a výklad autora k jednotlivým paragrafům. Přehled norem a věcný rejstřík doplňují příručku, která byla doporučena výnosem předsedy ministerstva veřejných prací ze dne 30. listopadu 1938, č. j. 1072/68 pres. z r. 1938.

Veřejná správa, časopis pro správní právo a správní vědu, vydávaný nakladatelskou spo-

vydán zprostředkovatelnou práce v jiném okrese, budiž poznamenána v seznamu i tato okolnost. Seznamy dlužno uschovati tři roky od data posledního zápisu v nich provedeného.

10. Hlášení se musí konati osobně a musí býti ověřeno ustanoveným orgánem obce nebo veřejnou zprostředkovatelnou práce v průkazním lístku jen datem, kdy skutečně bylo vykonáno. Bylo-li některé hlášení zanedbáno, přeškrtně oprávněný orgán příslušné místo v průkazním lístku. Dodatečné ověřování hlášení v průkazním lístku není přípustné a jest trestné.

Zjistí-li se při ověřování průkazního lístku nějaká závada, na př. odmítli-li podporovaný bezdůvodně přijmouti nabízenou práci, přiměřenou jeho tělesným silám a zdravotnímu stavu a placenou podle mezd obvyklých v místě, kde se má práce konati, nebo podle kolektivní smlouvy (viz § 6, č. 2 zák. č. 267/1921 Sb. z. a n. ve znění vládního nařízení č. 161/1933 Sb. z. a n.), poznamená povolaný orgán tuto okolnost v průkazním lístku a uvede datum odmítnutí a pod. — a oznámí to ihned Ústředí odborové organizace a ministerstvu sociální a zdravotní správy. Žádá-li to nezaměstnaný, potvrdí příslušný orgán za poznámkou dále konaná hlášení, aby pro případ příznivého rozhodnutí stížnosti na nepřiměřenost nabízené práce, nebyl poškozen na podpůrném nároku. Průkazní lístek nebudiž nezaměstnanému odňat, leda jen při zjištění padělání záznamů.

11. Nemohl-li se podporovaný pro překážku jím nezaviněnou (vyšší moc) dostavit ke kontrolnímu hlášení, musí překážku věrohodně osvědčit. Osvědčení odevzdá podporovaný odborové organizaci, která je připojí k vyúčtování státního příplatku se žádostí o uznání vyplacené částky.

Zasílá se zemským ústředním práce v zemi České, zemskému ústřednímu úřadu práce v Praze, zemskému úřadu (práce) v Brně a všem okresním úřadům v zemi České a Moravskoslezské. Okresní úřady uvědomí o obsahu výnosu obecní úřady, pokud jest jim uložena součinnost podle zákonných předpisů při kontrolním hlášení podporovaných.

FILMOVÁ HLÍDKA.

Filmy censurované v měsíci únoru 1939.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNĚ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
X. všesokolský slet v Praze 1938 (s českým slovním doprovodem)	Ceskoslovenská obec sokolská, Praha	2145 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník č. 6 A-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	300 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník č. 9 A-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	225 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník č. 9 B-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	305 m.
Přehledka národů (sportovní s německým dialogem)	Tobis Cinema, Berlín	3225 m.
Když slunko zapadá (národopisný s německým dialogem)	Ufa, Berlín	320 m.
Pohádková nádhra mořského dna (přírodní s německým dialogem)	" "	380 m.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Mikado (anglický dialog)	Generalfilm, Londýn	2680 m.
Suez (anglický dialog)	Fox-Film, New York	2800 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Malé zpěvačky (anglický dial.)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	290 m.
Pepek, Bluto a křikloun (angl. dialog)	Paramount, New York	220 m.
Psík Pudgy na lovu (angl. dialog)	" " "	225 m.
Obsluha s úsměvem (anglický dial.)	" " "	215 m.
Prolhaný námořník Pepek kapitánem (angl. dialog)	" " "	205 m.

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dobrodružství ve tmě (anglický dial.)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	295 m.

E. ČASOVĚ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Sokolská kronika (český dialog)	Ceskoslovenská obec sokolská, Praha	290 m.
Branný sraz čl. motoristů (němý)	Skodovy závody, Praha	100 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník č. 6 B-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	335 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník č. 7 A-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	315 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník č. 7 B-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	310 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník č. 8 A-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	305 m.
Aktualita. Česko-slovenský zvukový týdeník č. 8 B-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	305 m.
Foxův zvukový týdeník č. 6/XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Fox-Film, New York	305 m.
Foxův zvukový týdeník č. 7/XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	330 m.
Zvláštní služba Foxova zvukového týdeníku č. 7/XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	55 m.
Foxův zvukový týdeník č. 8/XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	310 m.
Foxův zvukový týdeník č. 9/XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 23/XI r. (bez dialogu s českými titulky)	Paramount, New York	240 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 24/XI r. (bez dialogu s českými titulky)	" "	330 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 25/XI r. (bez dialogu s českými titulky)	" "	400 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový týdeník Paramountu č. 26/XI r. (bez dialogu s českými titulky)	Paramount, New York	315 m.
Elite žurnál. Prvý slovensky hovorený zvukový týdeník č. 162/39 (se slovenskými titulky a slovenským slovním doprovodem)	Ufa, Berlín	310 m.
Zvukový týdeník č. 163/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	315 m.
Zvukový týdeník č. 164/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	340 m.
Zvukový týdeník č. 165/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	345 m.
Zvukový týdeník č. 166/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	370 m.

F. Různé:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dobrá rada nad zlato (reklamní, český)	Comercia Film, Praha	45 m.
Váš příští program (reklamní, český)	Josef Kokeisl, Praha	55 m.
Náboženství a idea žehu (propagační, český)	Spolek „Krematorium“, Praha	350 m.
Philips (reklamní, český)	Technicolor Ltd., Londýn	50 m.
Mikado (barevný ukázkový snímek, anglický)	General Film Distributors, Londýn	75 m.
Velký valčík (reklamní, anglický)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	150 m.
Domeček (němý, úzký, propagační)	Karel Pečený, Praha	120 m.
Osud vdovy Novákové (němý, úzký, propagační)	Elekta-Journal, Praha	110 m.

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Lízino štěstí (český dial.)	Eliška Kubištová, Praha	3030 m.
Černé růže (německý dial.)	Ufa, Berlín	2580 m.
Gibraltar (s francouzským dial.)	Gibraltarfilm, Paříž	2675 m.
Kavalkáda lásky (s francouzským dial.)	Sofror-Vedis-Film, Paříž	3025 m.
Scotland Yard proti zločinu. Přechovavači (s angl. dialogem)	Century Films Production, Londýn	495 m.
Scotland Yard proti zločinu. Padělatelé šeků (s anglickým dial.)	Century Films Production, Londýn	510 m.
Až na konec světa (s anglickým dial.)	Fox-Film, New York	2550 m.
Navždy s Bohem (s anglickým dial.)	" " " "	2200 m.
Marie Antoinetta (s anglickým dial.)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	3600 m.
Dvoji tvář (s anglickým dial.)	" " " "	2210 m.
O velkou cenu (s anglickým dial.)	" " " "	2540 m.
Osudný dopis (s anglickým dial.)	Universal Pictures Co., New York	2665 m.
Psanec (s anglickým dial.)	" " " "	2225 m.
Bouře (s anglickým dial.)	" " " "	2240 m.
Zaza (s anglickým dial.)	Paramount, New York	2450 m.
Scotland Yard proti zločinu. Podvodníci diamanty (s anglickým dial.)	Century Films Production, New York	535 m.
Sejkův syn (bez dialogu)	Artcinema Associates, New York	2255 m.

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
U pokladny stál (s českým dialogem)	Lad. Brom, Praha	2800 m.
Kdybych byl tátou (s českým dial.)	Nationalfilm, Praha	2480 m.
Šťastný smolař (s německým dial.)	E. W. Emo-Film, Vídeň	2580 m.
Všechno pro Tebe (s anglickým dial.)	Columbia Pictures Corp., N. York	2445 m.
Volání zlata (s anglickým dial.)	Fox-Film, New York	2205 m.
Přepychová obsluha (s anglickým dial.)	Universal Pictures Comp., New York	2250 m.
Cowboy a dáma (s anglickým dial.)	United Artists, New York	2810 m.
Láska a mládí (s anglickým dial.)	" " " "	2640 m.

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Reka (drama)	Jan Reiter, Praha	2550 m.
Dvanáct křesel (veselohra)	Patria, Varšava, a Terrafilm, Brno	2370 m.
Volha v plamenech (drama)	A. B., Praha	2390 m.
Ze světa lesních samot (drama)	B. Heller, Praha	2300 m.
Domeček (propagační)	Karel Pečený, Praha	295 m.
Pražský kat (drama)	B. Měšťák, Praha	2500 m.
Osud vdovy Novákové (propagační)	Elekta Journal, Praha	110 m.
20.000 mil pod mořem (drama)	Universal, New York	1245 m.
Dravci mořských hlubin (přírodní)	Republic Pict., New York	850 m.

IV. Zakázané filmy v měsíci únoru 1939.

„Východ v plamenech“ je totožný se zakázaným filmem „Piráti železnic“. Viz „Věstník ministerstva vnitra“, roč. XX, č. 10, str. 198.

„Rozvod pro kočku“, výrobce Universal Pictures Comp., New York, veselohra o 4 dílech v délce 1955 m, zvukový s anglickým dialogem.

Linda, slavná operní zpěvačka, chce se dáti rozvésti se svým mužem Stephenem Fortnessem, poněvadž nechce žít na farmě. Odjede do Rema, kde se rozvody provádějí rychle. Před rozvodem bydlí v nedaleké Stewově farmě a tu pozná, že Stephena miluje. Proto telegrafuje svému novému ctiteli Waltrovi, že upouští od rozvodu. Walter však před obdržení telegramu přiletne k Lindě na návštěvu a spřátelí se při tom se Stephenem. Při rozvodovém stání odevzdá mu Lindin telegram, který právě obdržel, a z něhož Stephen pozná,

že ho Linda stále miluje. Rozvod, který byl již proveden, soudce opět zruší.

„Potulný jezdec“, výrobce Republic Pictures Corporation, Londýn, drama o 6 dílech, v délce 2075 m, zvukový s anglickým dialogem.

Gene Autry je vyhnán z domova, poněvadž nechce svému otci, bohatému farmáři, pomáhati proti chudým osadníkům. Gene bloudí světem jako zpěvák a po čase se vrátí s Parkerovým zábavním podnikem do rodné obce, kde se doví, že jeho otec byl zavražděn a že z vraždy byl nařčen Genův přítel Harry Brook. Gene je upozorněn svým právním zástupcem na to, že pravým vrahem je farmář Craven, který zabil jeho otce, aby se mohl zmocnití vodních práv. Gene lstí dostane Cravena a jeho tlupu do Parkerova vozu, odzbrojí je a dopraví k šerifovi, kde Cravena usvědčí.

V. Vyloučené scény a nápisy.

Z filmu: „Kdybych byl tátou“ byla vyloučena scéna, v níž jedna z úřednic před příchodem šéfa do kanceláře leží natažena přes stůl.

Z filmu: „Dvoji tvář“ byl vyloučen obraz zavraždění Sidney Whellera a obraz, jak Bannerman udeří Julii Thornovou v tvář.

Ministerstvo vnitra schválilo změny §§ 1, 8, 14, 17, 18, 20, 22 a 34 stanov Československé akciové pojišťovny pro živnosti, obchod a průmysl v Praze, na kterých se usnesla mimořádná valná hromada akcio-

nářů dne 25. ledna 1939. Podle schválené změny stanov firma pojišťovny zní: „Česko-Slovenská akciová pojišťovna pro živnosti, obchod a průmysl v Praze“ (Č. 6.413/1939.)

FILMOVÁ HLÍDKA.

Filmy censurované v měsíci březnu 1939.

I. Filmy, které je dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 10 A-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	295 m.
Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 10 B-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	350 m.
Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 11 A-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	320 m.
Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 11 B-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	220 m.
Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 12 A-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	280 m.
Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 12 B-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	295 m.
Opeření hosté na pobřeží Baltického moře (přírodní, zvukový)	Ufa, Berlín	420 m.
Sepie (přírodní, zvukový)	" "	400 m.
Oslava krásy (sportovní s němec. dialogem)	Tobis Cinema, Berlín	2895 m.
Zlatá Kalifornie (přírodní, zvukový)	Fox Film, New York	290 m.
Ostrov radosti (přírodní, zvukový)	" " " "	290 m.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tři kadeti (anglický dialog)	United Artists, New York	3115 m.
Muži zítřka (anglický dialog)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	2600 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Chlouba rodiny (anglický dialog)	Fox Film, New York	205 m.
Jak sladce spáti (anglický dialog)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	300 m.
Ulejšáci (anglický dialog)	" " " "	280 m.
Mickey a papoušek (groteska s angl. dial.)	RKO. Radio Pict., New York	225 m.
Donaldovi synovci (groteska s anglickým dialogem)	" " " "	235 m.
Donald skautem (groteska s anglickým dial.)	" " " "	225 m.
Donald na severní točně (groteska s anglickým dial.)	" " " "	235 m.
Mickey na cestách (groteska s anglickým dialogem)	" " " "	250 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Mickey a Donald velrybáři (groteska s anglickým dialogem)	RKO. Radio Pict., New York	235 m.
Tři košiláči (groteska s anglickým dialogem)	" " " "	235 m.
Donald lovcem (groteska s anglickým dial.)	" " " "	220 m.
Zlaté mládí (anglický dialog)	Universal Pict. Comp., New York	2810 m.

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Edinburgh (němý)	Elektrické podniky, Praha	45 m.
Fantasia Musica (přírodní, zvukový, bez dial.)	Rembrandtfilm, Amsterdam	290 m.
Země spokojenosti (s anglickým dial.)	Fox-Film, New York	285 m.

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 13 A-XV r. (s českými titulky a s českým slov. doprovodem)	Aktualita, Praha	290 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 13 B-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	270 m.
Pohřeb presidenta Osvoboditele (časový, němý)	Elektrické podniky, Praha	120 m.
Zvukový týdeník č. 167/39 (s českými titulky a s českým slov. doprovodem)	Ufa, Berlín	305 m.
Zvukový týdeník č. 168/39 (s českými titulky a s českým slov. doprovodem)	" "	310 m.
Zvukový týdeník č. 169/39 (s českými titulky a s českým slov. doprovodem)	" "	330 m.
Ufa, zvukový týdeník č. 170/39 (s českými titulky a s českým slov. doprovodem)	" "	345 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 170/39. — Ufa-Tonwoche Nr. 170/39 (s německými titulky a s německým slov. doprovodem)	" "	345 m.
Foxův zvukový týdeník č. 10/XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Fox Film, New York	315 m.
Foxův zvukový týdeník č. 11/XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " " "	320 m.
Foxův zvukový týdeník č. 12/XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " " "	275 m.
Foxův zvukový týdeník č. 13/XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " " "	305 m.
Zvláštní služba Foxova zvukového týdeníku č. 10/XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " " "	55 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 27/XI r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Paramount, New York	345 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 28/XI r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " " "	305 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 29/XI r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " " "	280 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 30/XI r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " " "	290 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dodatek do žurnálu č. 27/XI r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Paramount, New York	50 m.
Dodatek do žurnálu č. 29/XI r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " " "	35 m.

F. RUZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Elektrické podniky hl. města Prahy připojily třístatisíciho odběratele (propagační, němý, úzký)	Elektrické podniky, Praha	30 m.
Universální kuchyňský strojek (reklamní, němý, úzký)	" " " "	30 m.
Elektrický dům (reklamní, němý, úzký)	" " " "	90 m.
Vaření kávy (reklamní, němý, úzký)	" " " "	60 m.
Jak děti vařily na veletrhu (reklamní, němý, úzký)	" " " "	50 m.
Zvuková páska na filmu k diapozitivu Pojišťovna Legie (reklamní, český slov. doprovod)	Reklama Slavia, Praha	10 m.
Jak uniknete nebezpečí (reklamní, český dial.)	" " " "	100 m.
Včela, zvukový doprovod k diapozitivu (reklamní, zvukový)	" " " "	10 m.
Stříbrná Skalice 1938 (propagační)	Josef Kokeisl, Praha	140 m.
Má vlast (dokumentární, němý)	Stanislav Olmer, Praha	160 m.
Zvláštní atletika (zvukový dodatek, anglický dial.)	Fox Film, New York	250 m.
Lidé denního nebezpečí (propagační)	" " " "	305 m.
Reklamní film firmy Vonwiller (reklamní, český dial.)	Piras Thalia, Praha	30 m.

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Její hřích (český dial.)	Nationalfilm, Praha	2500 m.
Svědomy (němý, úzký)	Vlastimil Nezkusil, Praha	40 m.
Seržant Berry (německý dial.)	Tobis Cinema, Berlín	3125 m.
Povstalci, vzdejte se! (anglický dial.)	Hervert Wilcox Prod., Londýn	2400 m.
Citadela (anglický dial.)	Metro Goldwyn Mayer, N. York	2570 m.
Uloupený život (anglický dial.)	Paramount, New York	2560 m.
Bouře nad Bengálskem (anglický dial.)	Republic Pictures Corp., N. York	2165 m.

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Paní Morálka kráčí městem (český dial.)	Vl. Pošusta, Zdarfilm, Praha	2560 m.
Hvězda z poslední štace (český dial.)	Lucernafilm, Praha	2850 m.
Venoušek a Stázička (český dial.)	Laď. Brom, Praha	2200 m.
Děvče z předměstí (český dial.)	Meissner Film, Praha	2660 m.
Napoleon je vším vinen (německý dial.)	Tobis Cinema, Berlín	2590 m.
Modrá liška (německý dial.)	Ufa, Berlín	2610 m.
V noci je tma (anglický dial.)	Fox Film, New York	2350 m.
Lov na ženicha (anglický dial.)	" " " "	2890 m.
Milenci na zkoušku (anglický dial.)	Metro Goldwyn Mayer, N. York	2165 m.
Topper na cestách (anglický dial.)	United Artists, N. York	2370 m.

C. REKLAMNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Ceská hospůdka „Batalion“ a taneční vinárna	Jar. Fischer, Praha	70 m.
„Olympie“ (český dial.)	Propagafilm, J. Vilímek, Praha	50 m.
Parfумы (český dial.)	RKO Radio Pict., N. York	80 m.
Reklamní snímek: Gunga Din		

III. Filmy, na které bylo vydáno nové censurní povolení, ježto první povolení uplynutím 5 let zaniklo.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Roztomilý manžel (veselohra, německý dial.)	Schulz a Wullner, Berlín	2195 m.
Její lékař (veselohra, český dial.)	Ufa, Praha	3150 m.

IV. Zakázané filmy v měsíci březnu 1939.

„Safia“, výrobce Gladiator-Films, Paris, drama o 9 dílech v délce 2580 m, zvukový s francouzským dialogem.

Syn maltského rybáře Matteo se ožení s nevěstkou Safií. Aby si vydělal peníze, zúčastní se podlouductví zbraní, z výpravy se však dlouho nevrací. Safia, myslíc, že Matteo ji opustil, odjede do Paříže s archeologem Chevrinem, jenž se s ní ožení a její dceru považuje za své dítě. Když se Matteo neočekávaně objeví v Paříži, doví se Chevrin o jeho schůzce se Safií a usiluje o rozvod. Matteo, aby zajistil štěstí Safie a svého dítěte, skončí sebevraždou.

„Submarine patrol“ — „Ponorky hrozí“, výrobce Fox Film Corporation, New York, drama o 10 dílech v délce 2735 m, zvukový s anglickým dialogem.

Mladý milionář Perry se dá odvést za světové války k americkému námořnictvu a slouží na stíhači ponorek. Zamiluje se do Zuzany, dcery kapitána muniční lodi, a chce se s ní při náhodné zastávce v Brindisi oženit. Svatba je zmařena nejprve nepřízní Zuzanina otce, potom náhlým odjezdem Perryho do boje s ponorkami. Bitva šťastně dopadne, otec Zuzanin k svatbě svolí, avšak pro opětný náhlý odjezd Perryho z Brindisi si snoubenci slíbují, že se setkají v Gibraltaru.

„Revolta v Dublinu“, výrobce RKO Radio Pictures, New York, drama o 8 dílech v délce 2225 m, zvukový s anglickým dialogem.

Nora Glitheroeová vede v Dublinu pension, její manžel Jack je činný v irské občanské armádě. Dojde k povstání Irů proti Angličanům a Irové obsadí poštovní budovu. Angličané potlačí povstání a Jack se zachrání útekem do svého bytu. Irové jsou pokořeni, avšak nevzdávají se myšlenky na svobodu.

„Ztřeštěná“, výrobce RKO Radio Pictures, New York, detektivní komedie

o 8 dílech v délce 2355 m, zvukový s anglickým dialogem.

Melsa Mantonová, mladá dáma z nejlepší společnosti objeví náhodou zavražděného muže a oznámí vraždu policii. Než však dovede policejní orgány na místo činu, mrtvý muž zmizí. Melsa se stane terčem vtipů a mluví se o ní jako o „ztrřestěné“. Rozhodne se proto, že za pomoci svých přítelkyň odhalí záhadný a podle názoru policie jí samou vymyšlený případ, což se jí s nasazením života podaří.

„Já nejsem vinna“, výrobce Prod. Roger Richebé-Max Laemmle, Paříž, drama o 8 dílech v délce 2880 m, zvukový s francouzským dialogem.

Sirotek Julietta má být svými pěstouny předána za peníze námořníku Julienovi. Při pokusu o útek je pěstouny zadržena a obviněna z loupeže. Jejich vinou je odsouzena do kázně, kde se seznámí se zpěvačkou Reginou. Po svém propuštění dostane se do rukou staré kuplířky, která jí chce svést k nočnímu životu. Podaří se jí však najít si místo prodavačky a pozná zámožného továrníka Régenta, který se s ní ožení. Julietta zamlčí mu svou minulost. Toho využije milenec Reginy, aby na Juliettě vydíral peníze. Při vynucené schůzce přistihne je Regina a v žárlivosti postřelí Juliettu. Přítel Régentův, básník Francis Carco, jemuž Julietta svou minulost svěřila, seznámí Régenta s trpkým životem Julietty a docílí toho, že se Régent k Juliettě vrátí.

„Ulička hříchu“, výrobce André Hugon, Paříž, drama o 7 dílech, v délce 2650 m, zvukový s francouzským dialogem.

Stenotypistka Jana Romerová dostane výpověď z místa. Protože nemůže nalézt nové zaměstnání a musí podporovat svou rodinu, hledá jakoukoliv práci. Prosí o místo též švadlenu Gefierovou a netuší, že Gefierová jí slíbujíc práci jen na oko, zatím co ve skutečnosti jí chce učinit milenkou obchodníka

Antonína. Když Jana pozná obchodníkovy úmysly, uprchne. Tímto útekem uvrhne na sebe podezření z vraždy Ley Levelové a dostane se před soud zároveň s milencem Levelové Stinerem. U soudu přihlásí se však pravá vražednice Marie Lechnerová, která zabila Levelovou ze žárlivosti. Jana je osvobozena a provdá se za redaktora Dumase.

„Jízdní hlídka“, výrobce A-B akciové filmové továrny Praha, o 10 dílech v délce 2750 m, zvukový s českým dialogem.

Devět čs. legionářů bylo vysláno, aby zkoumali oblast mezi Berezovskou a Kamalou, ohroženou partizány. Přepadená a koni zbavená jízdní hlídka nalézá osamělý srub, kde mohou přenocovat a kde si zraněný Kalaš odpočine. Legionáři Petrik a Hašek mají odjetí pro pomoc, nedojdou však cíle své cesty; první je partizány zabit, druhý chycen. Legionář Strnad, jehož vinou přišla hlídka o koně, odchází o své újmě ve sněhové vánici pro pomoc. Hlídka, z níž zbývá pět zdravých a jeden raněný muž, jest uprostřed sněhu a mrazu vydána na pospas útoku partizánů pod vedením Tajožného. Legionář Valenta padá, Hašek se ke svým druhům vrací, když se mu podařilo prchnouti ze zajetí, a boj proti přesile pokračuje. Padne vůdce jízdní hlídky Matějka, padne Hašek. Drsný Saidl v hrdinském zoufalství útočí proti zákopům nepřátel ručními granáty a padá, střelen Tajožným. Ve srubu zbývá jen mladý Soukup a raněný Kalaš. Zatím vyčerpaný Strnad dospěl k magistrále a přivádí pomoc, která však po zahnání partizánů nalezne ve srubu jediného živého muže, Soukupa.

„Svět patří nám“, výrobce A-B akciové filmové továrny Praha, komedie o 8 dílech v délce 2800 m, zvukový s českým dialogem.

V Dexlerově pouťovém panoptiku pracuje nezaměstnaný dělník Forman. Po zničení panoptika rozcházejí se oba muži. Dexler stane se vůdcem gangsterské bandy, Forman zaměstnancem Noslova koncernu. V továrně koncernu vznikne stávka. Dexlerova tlupa ohlašuje svůj první sjezd. Forman s ředitelem Hartem a několika propuštěnými dělníky staví tajnou vysilačku. Když se dozví, že Dexlerova banda chystá puč, hlásí to guvernérovi. Všichni hledají tajné skladiště zbraní, jež najdou nezaměstnaní kameloti Voskovec a Werich. Těm se podaří zajetí Dexlerovu bandu a policie pochytá gangstery na venkově. Voskovec a Werich omylem vyhodí do povětří skladiště zbraní. Lid oslavuje vítězství demokracie.

„Neporažená armáda“, výrobce Lucernafilm, Praha, drama o 4 dílech v délce 2170 m, zvukový s českým dialogem.

Mladý zemědělský dělník Jan Aleš odjíždí na vojnu, kde vlastní píli docílí přijetí do vojenské akademie. Zde se seznámí se Slovákem Bouchalem a z obou se stanou nejbližší přátelé. Aleš se zamiluje do Zdenky Jířkové a na nátlak jejího otce chce opustit armádu. Vážné události ho však přesvědčí, že musí zůstat armádě věren. Zároveň je slavnost vyřazení nových poručíků na akademii v Hranicích.

„Život vojenský — život veselý“, výrobce Jan Reiter — Elektafilm, Praha, obrazy z vojenského života o 6 dílech v délce 2335 m, zvukový s českým dialogem.

Jenda Rohan je velmi nesamostatný muž. Má jednou po otci převzít statek, ale nemá pro jeho vedení dosti energie. Do vsi přijíždějí na manévry dragouni, mezi nimi Jendův kamarád Toman, jenž líčí Jendovi krásy kamarádského života na vojně. Ten se Jendovi zalíbí a on se rozhodne odjetí po manévrech do důstojnické školy. Chce být dobrým vojákem také k vůli své Božence, která mu slíbila, že se zaň provdá, až se vrátí z vojny.

„Königsmark“, výrobce Majestic-film, Paříž, drama o 11 dílech v délce 3200 m, zvukový s francouzským dialogem.

Rudolf z Laufenburgu ožení se s ruskou princeznou Aurorou, která ho nemiluje. Jeho bratr Bedřich chce získati korunu a odstraní zákeřným způsobem Rudolfa. Aurora vládne sama a odmítne nabídku Bedřichovu, aby se stala jeho chotí. Seznámí se s vychovatelem malého prince Joachima, Vignertem, jehož pomocí odhalí intriky Bedřichovy, který se pak zastřelí. V zápětí vypukne světová válka a Vignerte, jako Francouz, jde do boje a je zabit. Zklamáná Aurora vzdá se trůnu a uchýlí se do ústraní.

„C. k. polní maršálek“, výrobce Elektafilm-A-B, Praha, veselohra o 8 dílech v délce 3000 m, zvukový s českým i německým dialogem.

Rytmistr ve výslužbě Buschek přijede na návštěvu k svému synovcovi poručíku Buschovi. Buschek se zamiluje do Lili, dcery svého plukovníka, ale její energická matka jí chce zasnoubiti s rytmistrem hrabětem Gezou Medákem. Do garnisony má přijeti polní maršálek na tajnou inspekci. Buschek si oblékne maršákovu uniformu a hraje úlohu maršálka, za kterého je všemi považován. Když se choť plukovníka dozví, že poručík Buschek je synovcem polního maršálka, zasnoubí svou dceru s Buschkem. Buschek provede inspekci,

nařídí polní cvičení a oslavuje zasnoubení svého synovce s dcerou plukovníka. Nakonec přijede skutečný polní maršálek, který shledá, že byl Buschkem dobře zastupován, povýší ho na majora.

„Hej rup“, výrobce A-B Praha, Barrandov, veselohra o 8 dílech v délce 2310 m s českým a maďarským dialogem.

Továrník Worst se snaží zničit svého konkurenta Simonidese a udržuje ho proto v domnění, že je na mizině. Simonides se seznámí s nezaměstnaným Filipem a oba společně hledají zaměstnání. Náhodou se setkají se Simonidesovou přítelkyní Martou, která mu vrací tobolku, zapomenutou v baru. V tobolce jest dopis, že Simonides je vlastníkem pozemku a velké nedostavěné stavby. Simonides a Filip se spojí s nezaměstnanými dělníky, učiní je svými společníky a za jejich pomoci dokončí stavbu. Worst, aby si pomohl z nesnáze, uvězní Simonidese, jemuž však Filip dopomůže k útěku. Nakonec zvítězí Simonides se svými druhy a Worstovy podniky přejdou v jejich vlastnictví.

„Revoluce krve a ducha“, výrobce Slaviafilm, Praha, dokumentární film o 8 dílech v délce 3050 m, zvukový s českým slovním doprovodem.

Různé obrazy, naznačující panství rakouského rodu nad českými zeměmi (obraz rakouského úředníka, četníka, válečné vyhlášky rakouské, obraz Františka Ferdinanda d'Este, býv. císaře Františka Josefa I., býv. německého císaře Viléma), obrazy z bojů zahraničních vojsk, obrazy z domácího odboje, prohlášení samostatnosti, obrazy z pražských ulic v den převratu, návrat a vítání prvního prezidenta Masaryka. Obrazy z ruské revoluce. Poslední car, Rasputin, revoluční vláda prince Lvova, Kerenski, Lenin, Trocki, obrazy z moskevských a petrohradských ulic za revoluce, upevnění sovětského systému a jeho hospodářské, sociální a kulturní úspěchy. Obrazy z nepokojů a sociálních bojů v Číně. Obrazy ze sociálních obtíží v Indii, vůdce indických nepokojenců Gandhi. Obrazy z nepokojů v Irsku. Mussolini a jeho úspěchy v Itálii. Obrazy z německé revoluce. Ebert prezidentem, jeho nástupce Hindenburg, výjevy z agitačních bojů Hitlerových až do uchopení moci Hitlerem. Propaganda nynějšího systému v Německu. Výjevy z politických bojů socialistických stran v Rakousku proti vládní moci. Nepokoje ve Francii za procesu se Staviským. Výjevy z revoluce na Kubě. Nepokoje nezaměstnaných ve Spojených státech severoamerických. Obrazy, která nová republika zdolává nové úkoly hospodářské, sociální a kulturní.

„Patriot“, výrobce Sociétés des Productions Cinématographiques, Paříž, drama o 9 dílech v délce 2690 m, zvukový s francouzským dialogem.

Ministr hrabě Pahlen, který miluje Rusko, pozoruje s bolestí, jak car Pavel I. se o říši nestará a věnuje se jen své milence Lapuchinové. Pahlen se snaží obrátiti zájem cara k herečce Ostermannové. Když se mu to nepodaří, stane se sám hlavou spiknutí proti carovi. Carevič Alexandr se chce vzdát trůnu, aby se mohl oženiti s Nadou, ale Pahlen ho přinutí k nastoupení na trůn tím, že cara odpraví a sám spáchá sebevraždu.

„Třetí rota“, výrobce Vladimír Kabelík, Praha, drama o 10 dílech v délce 2960 m, zvukový s českým dialogem.

Jiří Jäger, syn soudního rady, nepohodnuje se se svým otcem pro jeho rakušácké smýšlení, je otcem vyhnán z domu a dá se dobrovolně odvésti. Na frontě přeběhne s vojínem Rüdlem k Rusům a vstoupí do třetí roty čsl. legií, jejímž velitelem je poručík Suk. Rota se zúčastní Zborovské bitvy. Po vypuknutí revoluce v Rusku je vojín Souček potají vyslán s poselstvím do Prahy, kde navštíví matku a sestru Jägrovu. Po rozvratu ruské fronty přepadnou Čechoslováci továrnu, obsazenou bolševiky a uvolní si trať do Vladivostoku. Poručík Suk padne a praporek Benda, který přeběhl k bolševikům, zahyne rovněž. Bolševici vyhodí do vzduchu obrněný automobil, jehož se zmocnili vojín Růdl a Fárka, ale ti se včas zachrání. Rota pak postupuje dále na východ.

„Velký valčík“, výrobce Metro Goldwyn Mayer, New York, drama o 10 dílech v délce 2240 m, zvukový s anglickým dialogem.

Hudební skladatel Johann Strauß je zaměstnán v bance, je však propuštěn. Řídí orchestr v malé kavárničce, kde ho pozná Carla Dannerová, primadona císařské opery, a pozve ho do společnosti, v níž zpívá jeden z jeho valčíků. Ve Vídni vypukne revoluce a Strauß zachrání herečku Dannerovou před davem. Revolucionáři jsou zatčeni, avšak Straußovi se podaří uprchnouti. Dannerová se zamiluje do Strauße. Ctitel Carly, hrabě Hohenfried, podá zprávu Straußově ženě Schani, že její muž chce uprchnouti s herečkou do Budapešti, a nutí ji, aby překazila jejich plán. Schani je v divadle svědkem úspěchu Straußovy opery a pochopí, že Strauß potřebuje k svému uměleckému rozvoji Carlu Dannerovou. Vzdává se proto svého muže. Strauß i primadona jsou ohromeni její duševní velikostí. Dannerová odjíždí do Budapešti a Strauß se vrací k své ženě.

„Naši vojáci“, výrobce Vojenský technický a letecký ústav v Praze, propagační snímek o 6 dílech v délce 660 m.

„Naše armáda“, výrobce Vojenský technický a letecký ústav v Praze, propagační snímek o 1 díle v délce 120 m.

„Blokáda“, výrobce United Artists, New York, drama o 9 dílech v délce 2410 m, zvukový s anglickým dialogem.

Norma Basilova přijíždí do klidného městečka ve Španělsku, kde se setká se svým otcem. Na cestě se seznámí s dvěma venkovany Markem a Luisem. Marco se do ní zamiluje. Vypukne válka a Marco je zařazen do vojska jako poručík. Stopuje vyzvědače Basila a zastřelí jej, aniž by věděl, že je Normin otec a Normu zatkně. V době jejího výsledku je město napadeno leteckým útokem. Norma je zachráněna Marcem, ale uprchně mu; je však znovu zatčena a předvedena před velitele vojska. Ten jí slíbí volnost. Ale André místo, aby jí pas vydal, donutí ji, aby mu pomáhala ve výzvědné službě. Poselstvím Normy má být zničena loď, přivázející potravu strádajícímu obyvatelstvu. Když Norma pozná, co způsobila, obelstí své spolupracovníky, uvědomí Marca o své činnosti a chce vše napravit. Marco nastraží vrak lodi, který je potopen, a loď s potravinami je zachráněna. Velitel, který byl ve spojení s nepřitelem, dá Marca i Normu zatknouti. V poslední chvíli přijede vrchní velitel, dá velitele zatknouti a osvobodí Marca a Normu.

„Poslední cikánský tábor“, výrobce Mažrabpofilm, Moskva, drama o 8 dílech v délce 2340 m, zvukový s ruským dialogem.

Abyste získali pracovní síly, snaží se ruští kolchozníci přemluvit cikánského vůdce Danilla, aby se svými cikány stal členem kolchozu. Přes veškeré intriky cikánského vůdce prohlásí Judko, otec mladé cikánky, do níž se osidlovací inspektor zamiluje, že se usadí na kolchoze. Za to mu vůdce cikánů odejme koně a Judko musí sám na vozíku svou rodinu odvést. Na uvítání nového člena kolchozu a jeho rodiny je slavnost, na níž jsou pozváni všichni cikáni. Při slavnosti se snaží Danillo Judka znepřáteliti s osadníky kolchozu a proto podnikne vražedný útok na jeho dceru. Ta se však uzdraví a označí Danilla jako pachatele. Judko se s Danillem podle cikánského zákona vypořádá a odvede mu celý tábor ke kolchozníkům.

„X. slet všesokolský v Praze 1938 — Zurnál č. 5. Cvičení vojska“, výrobce Čs. Obec Sokolská v Praze, časový snímek o 1 díle v délce 300 m — zvukový.

Cvičení a závody našeho, jihoslovanského a rumunského vojska.

„Poslední car Rasputin“, výrobce Arcadia Film, Paříž, drama o 11 dílech v délce 2960 m, zvukový s francouzským dialogem.

Rasputin, známý ve své vsi nejen jako pijan, ale i svůdce žen a jako zázračný lékař, je povolán do Petrohradu, kde uzdravuje nemocné a vede nestředný život. Carevna ho povolá k svému těžce nemocnému synu a Rasputin ho uzdraví. Když Rasputin získá neomezený vliv na cara a carevnu, je Igorem Kurlovem a jeho přáteli odstraněn.

„Rytíř beze zbraně“, výrobce United Artists, drama o 11 dílech v délce 3080 m, zvukový s anglickým dialogem.

Anglický žurnalista Fothergill je pro ostrý článek vypovězen z Ruska, ale vrátí se jako člen britské tajné služby a je revolucionáři považován za soudruha Uranova. Uranov je pro podezření z vraždy na Maroninovu poslán na Sibiř, kde zůstane až do ruské revoluce. Hraběnka Alexandra Adraxinová, jejíž muž padl na bojišti, je revolucionáři zajata. Uranov ji však zachrání a na příkaz komisaře má ji odvésti do Petrohradu k soudu. V Saratursku jsou přepadeni vojáci, Uranov však vojáky přemůže a chce Alexandru, kterou miluje, zachrániti. Oba dorazí k bílé armádě, kterou rudá armáda potře, a Alexandra je uvězněna. Má být zastřelena, ale Uranov ji opět osvobodí a prchne s ní. Po několika dnech dostanou se k vlaku, který je dopraví do Kazaně. Alexandra je poznána jako hraběnka Adraxinova, ale komisař Puškov se sám zastřelí, aby ji zachránil. Alexandra strádáním onemocní a je Červeným křížem dopravena za hranice. Uranov má být zastřelen, unikne však a odjíždí vlakem Červeného kříže, v němž se nalézá Alexandra.

„Čs. armáda“, výrobce Foto Hečl, Praha, reportážní snímek o 1 dílu v délce 90 m, němý.

Cvičení obrněného vlaku. Polní pekárny. Letecká akrobacie, nástup mužstva do bombardovacího letounu, do stíhačky a start letadel. Cvičení dělostřelců. Útok pěchoty a útok tanků.

„Emil a detektivové“, výrobce Ufa, Berlín, veselohra o 8 dílech v délce 2090 m, zvukový s německým dialogem.

Skolák Emil Tischbein je poslán svou matkou k návštěvě babičky do Berlína, kde má též nakoupiti různé věci. Ve vlaku se seznámí se spřátcem, který mu nabídne bonbony.

Sotvaže však Tischbein bonbon sní, přijde na něho spaní, a když se probudí, sezná, že byl okraden o peníze. Na nádraží zahlédne však svého podezřelého společníka a stopuje ho na ulicích. Při tom se seznámí s berlínským chlapcem. Ten mu nabídne pomoc svých kamarádů, jimž se podaří podezřelého muže dopadnouti, usvědčiti z krádeže Emilových peněz a odevzdati policii. Zde vyjde najevo, že je to nebezpečný a policií dlouho hledaný lupič.

„Velká iluze“, výrobce Réalisations d'Art Cinematographique, Paříž, drama o 10 dílech v délce 2790 m, zvukový s francouzským, německým a anglickým dialogem.

Za výzvědného letu nad německou frontou jsou kapitán Boeldieu a poručík Maréchal sestřeleni. Jsou internováni v zajateckém táboře, odkud se stále snaží uprchnouti. Boeldieu se obětuje za své kamarády tím, že se snaží na sebe upoutati pozornost stráží. Zaplatí to však životem, neboť je smrtelně zraněn velitelem tábora Rauffensteinem. Maréchal a Rosenthalovi je však takto umožněn útěk. Po namáhavé pouti nepřátelskou zemí ocitnou se oba ve stáji opuštěného statku, kde jsou

objeveni mladou ženou, Němkou Elsou, již válka připravila o muže a bratry. Mezi Maréchalem a Elsou vzniká láska. Zotavivše se přejdou Maréchal a Rosenthal švýcarské hranice, aby se mohli vrátiti do služeb své vlasti.

„Farář z Podlesí“, výrobce Excelsior Film, Vídeň, drama o 8 dílech v délce 2880 m, zvukový s německým dialogem.

Mladý farář z Podlesí Hell zaměstnává sirotka Aničku, kterou si oblíbí. Daruje jí zlatý křížek, který Anička veřejně nosí. Nepřítel Hellův Sep, který nenávidí všechno, co s církví souvisí, roztrousí po vsi, že Anička a farář se mají rádi, a škodí faráři, kde může. Když Anička pozná, že je příčinou pomluv, chce se vyzpovídati starému faráři, jak celá záležitost s křížkem jest. Starého faráře ve zповědnicí zastupuje mladý Hell, který jí udělí rozhřešení a poradí, aby se provdala za Michala, který ji už dlouho má rád. Anička uposlechne a Hell provede svatební obřady, po nichž má odjetí na nové působiště, kam byl přeložen. Před odjezdem podaří se mu ze Sepa učiniti opět věřícího křesťana, když pohřbí jeho starou matku, která v pomatení spáchala sebevraždu skokem se skály.

V. Vyloučené scény a nápisy.

Z filmu „Paní Morálka kráčí městem“ vylučují se počáteční a závěrečné scény, v nichž vystupuje vojsko.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 30/XI r.“ vylučuje se proslov generála R. Gajdy na Barrandově.

Z filmu „Léto dvou presidentů“ vylučují se všechny obrazy, v nichž vystupuje bývalý prezident Dr. E. Beneš, jakož i obrazy jeho choti, počínajíc obrazem „Zámek Topolčianky“ až do konce filmu.

VI. Změny.

Filmy, které byly dodatečně uznány za kulturně výchovné:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Mysterium života (přírodní, německý slovní doprovod)	Ufa, Berlín	425 m.
Sokolská kronika č. 2 (časové události s českým dialogem)	Čs. obec sokolská, Praha	290 m.
Svatby v říši zvířat (přírodní s německým slovním doprovodem)	Ufa, Berlín	380 m.
Hosté u Severního moře (přírodní s německým slovním doprovodem)	" "	430 m.
S kamerou na tuleni (přírodní s německým slovním doprovodem)	" "	350 m.

HLÍDKA NÁLEZŮ.

3439.

Domovní řád.

Domovní řád je soubor norem, tvořících jednotný celek, jenž obsahuje nejen předpisy policejní, nýbrž zpravidla i řadu předpisů, které nemají této povahy. K vydání domovního řádu je třeba součinnosti orgánu, který je povolán vykonávat v obci policii místní, a to onoho orgánu obce, který je v oboru policejní správy obecní příslušný vydávati policejní nařízení, a orgánu, který je tam povolán vykonávat policii státní.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 22. února 1939, č. 2370/6—3.)

Ústřední zastupitelstvo hlavního města Prahy usneslo se ve schůzích dne 9. května a 6. června 1932 podle § 81 pražského obecního statutu a podle § 9 zák. č. 116/1920 Sb. z. a n. na domovním řádě pro hlavní město Prahu. Ministerstvo vnitřní věci ze dne 13. února 1936, č. 51.431/34—7, zastavilo v pořadu správním tato usnesení z důvodu, že se ústřední zastupitelstvo samo usneslo na domovním řádě a vybočilo tím z mezí své působnosti, i že usnesení ta přičítá se ustanovení § 9 zák. č. 82/1920 Sb. z. a n.

O stížnosti na toto rozhodnutí podané uvážil nejvyšší správní soud:

Na sporu jest otázka, bylo-li ústřední zastupitelstvo hlav. města Prahy příslušno usnesti se na domovním řádě pro město Prahu.

Zákon č. 82/1920 Sb. z. a n. praví v § 9, odst. 2, že domovní řád schvaluje „pro celou obec policejní správa, příslušná pro obec“. Z ustanovení toho je patrné jasně jen tolik, že zákon pokládá schválení, resp. lépe řečeno stanovení domovního řádu za věc správy policejní. Nejisto již jest, která místa úřední tohoto neurčitého a pro označení úředního místa neobvyklého terminu, lze to patrně vysvětliti jen tím, že vzhledem k různorodému obsahu domovního řádu chtěl k součinnosti povolati všechny orgány, příslušné vykonávati v té které obci správu policejní, vzhledem k rozmanitosti poměrů — policie místní, policie obecná, úřady politické, státní úřady policejní, obce venkovské, obce statutární — vyznačil je však jen zkratkou „správa policejní“. Ze tyto orgány jsou povolány jednati společně, plyne nutně z toho, že zákon zřejmě slovy „domovní řád“ má na mysli jednotný soubor norem, tvořících jeden celek, nikoli ně-

kolik norem vedle sebe, každou vydanou samostatně tím kterým policejním orgánem.

Z toho by plynulo tedy, že k vydání domovního řádu je třeba součinnosti orgánu, který je povolán vykonávat v obci policii místní, a orgánu, který je povolán vykonávat policii státní. Orgánem posléze uvedeným je v území hlavního města Prahy nesporně státní policejní ředitelství. Pochybnou jest otázka, který z orgánů obecních, příslušných v oboru policie místní, je povolán spolupůsobiti při vydávání domovního řádu. Podobně jako jsou v obcích venkovských na výkonu místní policie účastni starosta, příp. obecní rada, a vedle nich vydáváním abstraktních policejních příkazů a zákazů obecní zastupitelstvo, tak jsou i v hlavním městě Praze na výkonu policie zúčastněny dva orgány: jednak magistrát (§ 143 stat.), jednak podle § 9, bod 8 zák. č. 116/1920 Sb. z. a n. ústřední zastupitelstvo, jemuž přísluší vydávati všeobecná nařízení v oboru místní policie, pokud ji nevykonávají orgány státní.

Jedná-li se nyní o to, který z uvedených orgánů dlužno pokládati za povoláný spolupůsobiti při vydávání domovního řádu, nutno uvážiti, že domovní řád je akt povahy abstraktní, tedy — pokud obsahuje předpisy policejní — je policejním nařízením. Z toho plyne tedy důsledek, že — pokud je povolán k součinnosti při vydávání domovního řádu orgán policejní správy obecní — dlužno tuto kompetenci vindikovati pro onen orgán, který je v oboru policejní správy obecní příslušný vydávati policejní nařízení. V § 9, odst. 2 zák. č. 82/1920 Sb. z. a n. není opory pro názor, že by tento zákon byl chtěl měniti kompetenci obecních orgánů policejních, jak je stanovena v obecním zřízení a městských statutech. A rovněž je těžko myslitelné, že by byl chtěl k rozhodující součinnosti při vydávání domovního řádu povolati všechny orgány obecní, které vykonávají místní policii.

Domovní řád — jak správně na to poukazuje žalovaný úřad — bude zpravidla obsahovati i řadu předpisů, které nemají povahy policejní, nedotýkajíce se nijak veřejného pořádku, klidu a veřejné bezpečnosti. Zákon č. 82/1920 Sb. z. a n. sám uvádí některé poměry, o nichž zřejmě předpokládá, že mají býti pojaty do domovního řádu, které však nemají povahy předpisů policejních. Jestliže však zákon označuje i takové předpisy za obsah domovního řádu a na druhé straně předpokládá, že domovní řád je jednotný, a příslušnost k jeho vydání dává „policejní správě“, dlužno z toho souditi, že kompetenci této „policejní

snižuje se paušál na tento díl II na 10 K, takže obce zaplatí na ročník 1939 za oba díly toliko 60 K. Event. přeplatek předplatného bude obcím pro příští rok súčtován k dobru.

Paušál předplatného na německé znění Sbírky zákonů a nařízení, v němž vyjdou jen normy, obsažené ve Sbírce I a normy v pokračováních této Sbírky I obsažené, stanoví se částkou 50 K.

Tím se pozměňuje na počátku uvedený oběžník, na jehož pokynech se jinak nic nemění.

AKCIOVÉ SPOLEČNOSTI, POJIŠŤOVNY atd.

Zřízení akciových společností.

Ministerstvo vnitra povolilo ve shodě se zúčastněnými ministerstvy zřízení akciové společnosti pod firmou „B. Jarolímek, akciová společnost pro obchod kancelářskými stroji a potřebami“ se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Č. 15.694/1939.)

Změna stanov akciových společností.

Ministerstvo vnitra schválilo změnu § 6 stanov akciové společnosti „Autodopravní akciová společnost v Praze“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 25. května 1938 a zmocněné správní rady ze dne 28. března 1939. (Č. 20.239/1939.)

FILMOVÁ HLÍDKA.

Filmy, censurované v měsíci dubnu 1939.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 18 A— XV. r. (časové události s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	300 m.
Škola závodních koní (přírodní, zvukový)	Fox Film, New York	295 m.

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Šťastná Penny (angl. dialog)	Fox Film, New York	2395 m.
Kocour ženichem (kreslená groteska s angl. dialogem)	„ „ „ „	300 m.
Poslední soud	„ „ „ „	200 m.

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Vlčák Rek a jeho rodina	Lloyd Film, Praha	150 m.
Na vodách Kašmíru	Degeto Kulturfilm, Berlín	295 m.
Tajemný Siam (angl. dialog)	Fox Film, New York	285 m.

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 15 A— XV. r. (s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	155 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 15 B— XV. r. (s českým slovním doprovodem)	„ „	155 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 15 A— XV. r. — Dodatek (s českým slovním doprovodem)	„ „	160 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 15 B— XV. r. — Dodatek (s českým slovním doprovodem)	„ „	160 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 16 A— XV. r. (s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	275 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 16 B— XV. r. (s českým slovním doprovodem)	"	270 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 17 A— XV. r. (s českým slovním doprovodem)	"	270 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 17 B— XV. r. (s českým slovním doprovodem)	"	200 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 18 B— XV. r. (s českým slovním doprovodem)	"	300 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 172/39 (s českým slovním doprovodem)	Ufa, Berlín	350 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 172/39 — Ufa Ton- woche Nr. 172/39 (s německým slovním doprovodem)	"	350 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 173/39 (s českým slovním doprovodem)	"	305 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 173/39 — Ufa Ton- woche Nr. 173/39 (s německým slovním doprovodem)	"	305 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 174/39 (s českým slovním doprovodem)	"	310 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 174/39 — Ufa Ton- woche Nr. 174/39 (s německým slovním doprovodem)	"	310 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 175/39 (s českým slovním doprovodem)	"	340 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 175/39 — Ufa Ton- woche Nr. 175/39 (s německým slovním doprovodem)	"	340 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 32/XI. r. (s českými titulky)	Paramount, New York	365 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 32/XI. r. (bez dial. s českými a němec. titulky)	"	365 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 33/XI. r. (bez dial. s českými titulky)	"	305 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 33/XI. r. (bez dial. s českými a němec. titulky)	"	305 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 34/XI. r. (bez dial. s českými titulky)	"	280 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 34/XI. r. (bez dial. s českými a němec. titulky)	"	280 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 35/XI. r. (bez dial. s českými titulky)	"	300 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 35/XI. r. (bez dial. s českými a němec. titulky)	"	300 m.
Foxův zvukový týdeník č. 15/XIII (s českým slovním doprovodem)	Fox Film, New York	275 m.
Foxův zvukový týdeník č. 16/XIII (s českým slovním doprovodem)	"	315 m.
Foxův zvukový týdeník č. 17/XIII (s českým slovním doprovodem)	"	230 m.
Foxův zvukový týdeník č. 18/XIII (s českým slovním doprovodem)	"	315 m.
Zvláštní služba Foxova zvukového týdeníku č. 14/XIII (s českým slovním doprovodem)	"	35 m.
Zvláštní služba Foxova zvukového týdeníku č. 17/XIII (s českým slovním doprovodem)	"	50 m.
Ohni zmar!	Škodovy závody, Praha	90 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kamenouhelny doly Pražské železářské spo- lečnosti (hornicko-technický, němý, úzký)	Václav Skála, Kladno	360 m.
Haná, kolébka zemědělského družstevnictví (propagační)	Brnosvaz, Brno	490 m.
S větrem a oblaky (technický)	Selenophon, Vídeň	360 m.
Bezpečné automobily „Škoda“	Škodovy závody, Praha	350 m.

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:		
Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Osmnáctiletá (s českým dial.)	Nationalfilm, Praha	2010 m.
Zena v tropech (s německým dial.)	Terra Filmkunst, Berlín	2435 m.
Nesmrtelné srdce (s němec. dial.)	Tobis Cinema, Berlín	2975 m.
Zelený císař (s němec. dial.)	Ufa, Berlín	2500 m.
Poplach na moři (s francouzským dial.)	Majestic Film, Paris	2695 m.
Sedm hříšníků (s angl. dial.)	Gaumont-British Pict. Corp., Lon- dýn	2450 m.
Doly krále Šalamouna (s angl. dial.)	General Film Distr., Londýn	2335 m.
Přepadení v kaňonu (s angl. dial.)	Republic Pict. Corp., Londýn	2020 m.
Pygmalion (s angl. dial.)	Pascal-General-Film Distr., Lon- dýn	2440 m.
Ostrov bázně (s angl. dial.)	Fox Film, New York	2350 m.
Rebel (s němec. dial.)	Universal Pict. Comp., New York	2570 m.
Jižní kříž (s angl. dial.)	United Artists, New York	2665 m.
Tajemství ordinace (s angl. dial.)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	2375 m.
Začalo to v Šanghaji (s angl. dial.)	"	2940 m.

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Teď zas my (s českým dial.)	Sun Film, Praha	2230 m.
Zamilované dobrodružství (s něm. dial.)	Tobis Cinema, Berlín	2460 m.
Dobrodružství pokračuje (s němec. dial.)	Bavaria, Mnichov	2860 m.
Divoká krev (s angl. dial.)	Fox Film, New York	2285 m.
Přepadený rozhlas (s angl. dial.)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	295 m.

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Z Bordeaux do Kamerunu (bez dial.)	R. A. C., Paříž	780 m.

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Osmnáctiletá (s českým dial. — reklamní)	National Film, Praha	100 m.
Poplach na moři (reklamní)	Majestic Film, Paris	135 m.
Začalo to v Šanghaji (reklamní)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	85 m.

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím pěti let zaniklo:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Svéhlavička (veselohra, němý)	Republic Film, Praha	2750 m.
Zlatá Kateřina (veselohra, český dialog)	Ufa, Praha	2955 m.

IV. Zakázané filmy v měsíci dubnu 1939.

„Ulouppený život“, výrobce Para-
mount, New York, drama o 10 dílech v délce
2560 m, zvukový s anglickým dialogem.

Cestovatel Alan McKenzie setká se ve Svý-
carsku s dvěma dvojčaty, dcerami bohatého
Angličana Lawrence, Martinou a Sylvinou.

Obě sestry různých povah snaží se Alana získat. Alana zajímá veselá Sylvina, s níž se ožení. Po svatbě odjíždí Alan do Himalají a Sylvina vede svůj veselý život dál. Jednoho dne vyjedou si sestry na moře a Sylvina zahyne. Martina je pokládána za Alanovu ženu. Po návratu Alana z Himalají se Martina dovídá, že Alan nebyl se Sylvinou šťasten a že se s ní chce dát rozvést. To přiměje Martinu, aby řekla Alanovi pravdu. Alan se pak s Martinou zasnoubí.

„Nahý model“, výrobce Metro-Goldwyn-Mayer, New York, drama o 10 dílech v délce 2540 m, zvukový s anglickým dialogem.

Populární vídeňský malíř Fritz má namalovat do obrázkového časopisu nějaký obraz na úvodní stránku. V jeho atelieru ho navštíví Anita Harantová, žena populárního vídeňského profesora, a Fritz ji zveřejní na papíře pouze s maskou na líci a s kožešinovým rukávem. Chee sice tento obraz zničit, ale hospodyně omylem obraz vydá poslu časopisu, který jej uveřejní. Aby se vyhnul zodpovědnosti, oznámí Fritz vymyšlené jméno ženy, kterou maloval (Majorová). Po různých zápletkách se profesor Harant přece jen dozví, že úvodní obraz časopisu představuje jeho ženu. Na zábavě je představena Fritzovi slečna Majorová a on se obává, že nyní veřejnost se bude domnívat, že jest to model k jeho aktu. Fritz se do Majorové zamiluje. Gerta, bývalá milénka Fritze, se to dozví a Fritze postřílí. Leopoldina Majorová, která Fritze miluje, zavolá lékaře Dra Haranta a ten malíře zachrání. Leopoldina zůstane pak u Fritze.

„Žena motýlek“, výrobce Metro-Goldwyn-Mayer, New York, drama o 9 dílech v délce 2680 m, zvukový s anglickým dialogem.

Lehkomyslná Frou-Frou Brigardová provdá se za Georga Sartorise, nápadníka své sestry Luisy. Po delším čase prosí Georges její sestru Luisu, aby se starala o jeho domácnost a o výchovu jeho synka. Frou-Frou prchne se svým bývalým nápadníkem André Vallaireem. George vyzve Vallairea na souboj a zastřelí ho. Frou-Frou je opuštěna a nakonec se dostaví bída a nemoc. Luise se podaří přimět Georgesa, aby dovolil Frou-Frou návrat domů. Za nedlouho Frou-Frou umírá v kruhu svých přátel.

„Tajný rozkaz“, výrobce Paramount Pictures, New York, drama o 8 dílech v délce 2340 m, zvukový s anglickým dialogem.

Angličan Alan Barclow je zasnouben s Rakušankou Elsou Daranyovou, nevěda, že je rakušskou vyzvědačkou. Když Anglie vypoví Německu válku, nastoupí Elsa službu a opustí Anglii. Též Alan přijme nabídku anglické výzvědné služby a odjede, přestrojen za raněného

německého vojína, do Německa. Elsa dostane rozkaz vypátrat Barclowa. Když se s ním náhodou setká, rozhodnou se oba, že společně uprhnou do Holandska. Jsou však ve vlaku vypátráni a zadrženi šéfem rakouské výzvědné služby Ludwigem. Alan drží Ludwiga v šachu revolverem, načež Ludwig vyskočí z vlaku a strhne s sebou Elsu. Alan vyskočí za nimi a nalezne Ludwiga těžce raněného a vedle něho Elsu. Dopraví Ludwiga do bezpečí a ten, když němečtí vojáci přijdou, aby Alana a Elsu zatklí, z vděčnosti oba zapře a zachrání.

„Náhodné setkání“, výrobce Rot-Front-Moskva, drama o 7 dílech v délce 1885 m, zvukový s ruským dialogem.

Irena, nejlepší modelářka v továrně na hračky a sportovkyně, dosáhne pod vedením trenéra Jiřího Rybína velkých úspěchů. Jiří se s Irenou ožení a připravuje ji k účasti na všesvazové Olympiádě. Když Irena pozná, že bude matkou, odepře pokračovati v treningu. Mezi Irenou a Jiřím, který si nepřál dítě, dojde proto ke sporu, který skončí tím, že se manželé rozejdou. Irena se stane matkou dcerušky a věnuje se pak znovu sportu. Po třech letech se objeví na nové Spartakiádě a vyhraje šampionát. Setká se tam s Jiřím, který ji žádá, aby se k němu vrátila. Irena odmítne a provdá se za Petra Ivanoviče, který ji miloval dříve, než poznala Jiřího.

„Nabozoruplachta bílá“, výrobce Sojuzdetfilm, Moskva, drama o 9 dílech v délce 2480 m, zvukový s ruským dialogem.

Profesor oděského gymnasia Bačej vrací se z prázdnin se svými synky Peřou a Pavlíkem. Na cestě se stanou svědky útěku pronásledovaného námořníka Rodiona Žukova, který se zúčastnil vzpoury na „Potěmkinu“. Pomocí přátel se Žukov zachrání a spolu s nimi organizuje odpor proti carskému režimu. Jeho věrným a oddaným pomocníkem je rybářský hoch Gavrik, který získá ke společné práci i Peřu. Oba hoši se zúčastní vzpoury a jen jejich odvahou a neohrožeností udrží se poslední hrstka bojovníků proti přesile. Jejich pomocí jest též zachráněn vůdce vzpoury Rodion Žukov, jemuž hoši umožní útěk před trestem.

„Medvěd“, výrobce Sojuzkinokronika, Moskva, veselohra o 4 dílech v délce 1260 m, zvukový s ruským dialogem.

Statkář Štěpanovič Smirnov, pensionovaný poručík pije a hraje karty. Když má platit dluhy, rozjede se pro peníze ke vdově Popově, jejíž muž před krátkým časem zemřel, a která je rozhodnuta zůstat svému muži věrna až do smrti. Smirnov se s vdovou dostane do potyčky, při níž ho ona nazve medvědem. Ke konci jí Smirnov nabídne sňatek a oba se spolu zasnoubí.

„Zvláštní vydání »Naše doba«, ruské zpěvy a tance“, výrobce Sojuztorgkino, Moskva, časové události o 1 díle v délce 325 m, zvukový s ruskými zpěvy.

Zpěvy a tance Rudé armády.

„Zvláštní vydání »Naše doba«, sportovní závody ruské armády“, výrobce Sojuzkinokronika, Moskva, časový snímek o 1 díle v délce 315 m, zvukový.

Sportovní slavnosti a závody ruské armády.

„Park oddechu a kultury v Moskvě“, výrobce Sojuzintorgkino, Moskva, popisný snímek o 2 dílech v délce 605 m, zvukový bez dialogu.

Zábavní podniky „Park kultury a oddechu“ v Moskvě. Dětské městečko, dětské hry a různé práce dětí za účelem výchovy. Různé zábavní atrakce, knihovna, čítárna, divadlo v přírodě a ukázka hry „Soročinský jarmark“. Národní Tadžické tance. Večer v parku a na březích řeky Moskvy.

„Obrození národů Dálného východu“, výrobce Sojuzintorgkino, Moskva, popisný snímek o 1 díle v délce 310 m, zvukový bez dialogu.

Práce na kolchozech s moderními stroji. Budování průmyslu na stepích. Pěstování čaje, ovoce, vína, tabáku a bource morušového. Moderní města a školy.

„Českoslovenští kolchozníci v SSSR“, výrobce Sojuzintorgkino, Moskva, popisný snímek o 1 díle v délce 245 m, zvukový bez dialogu.

Obrázky ze života československých uselíků v Rusku.

„Sedmá velmoc“, výrobce Ocean Film (Nationalfilm), Praha II., drama o 6 dílech v délce 2430 m, zvukový s českým dialogem.

Po smrti zakladatele listu jest pozůstalým a přátelům zesnulého promítán mluvicí film, v němž zesnulý přednáší svou závěť. Tři své mladé spolupracovníky, Bedřicha Hronka, Jana Horského a Rudolfa Dolana určí zesnulý za své nástupce s podmínkou, že komise jim stanoví uzná, že jsou toho hodni. Dolan odhalí na podkladě záhadného inserátu existenci tajné vysílací stanice a vyslechnuv radiogram, pojme podezření, že jde o špionáž a že se připravuje útok proti existenci státu. Dolan se svými druhy se proto odeberou v noci na hranice a po různých dobrodružstvích podaří se jim dopadnouti vyzvědače Sandera, majícího plán připravovaného útoku. Poslechem tajné vysílací stanice jest odhaleno tajné skladiště traskavin na přátelském území blízce hranic, které

jest radiovými vlnami vyhozeno do povětří a tím je nebezpečí, které hrozilo státu, zažehnáno. Komise, určená zakladatelem časopisu, uznávajíc zásluhy mladých redaktorů, souhlasí, aby se společně stali nástupci zesnulého zakladatele.

„Zkáza lodi Panay“, výrobce Universal Pictures Corp., New York, časový snímek o 1 díle v délce 640 m, zvukový s anglickým dialogem.

Bojiště na březích řeky Jance, život na lodi Panay před bombardováním a po něm, doprava raněných a mrtvých na americkou válečnou loď. Doprava filmu do New Yorku.

„Moderní doba“, výrobce United Artists, New York, drama o 10 dílech v délce 2550 m, zvukový bez dialogu.

Charlie, dělník v ocelárně, zešlí ze šleného tempa zmechanisované práce. Po vyléčení je propuštěn z nemocnice. Náhodou se dostane mezi demonstranty, je považován za jejich vůdce a uvězněn. Ve vězení nevědomky zmaří vzpouru vězňů a za to dostane milost. Pracuje v loděnicích, ale i tam přijde o místo. Potom je hlídačem v obchodním domě, ale noční vpád zlodějů ho připraví zase o místo. Uličnice z doků se ho pak ujme a po krátkém pobytu v zbořeně chatě dostane Charlie práci v továrně, kde však záhy vypukne stávká. Uličnice se zatím stane kabaletní tanečnicí a opatří v kavárně Charliemu místo. Když má býti uličnice zatčena pro potulku, utekou spolu a jdou do světa.

„Dvojitý zločin na Maginotově linii“, výrobce Transat Film, Paříž, drama o 10 dílech v délce 2960 m, zvukový s francouzským dialogem.

Plukovník Espinac převezme velení podzemní pevnosti na Maginotově linii na hranicích německo-francouzských. Při prohlídce podzemní pevnosti je i se svým pobočníkem zastřelen. Podezření padne na kapitána Bruchota, ten se však podezření zproští a je pověřen vyšetřováním případu. Bruchot zjistí, že poručík Quine — ve skutečnosti německý nadporučík a špion Kúnecke — Espinaca zastřelil. Kúnecke je bratrem Bruchotovy ženy, chce uprchnouti, je však na hranici dopaden, ale uprchne a vrátí se do pevnosti, kde po krátkém boji se sám zastřelí.

„Tajemství Cařihradu“, výrobce Gaumont British, Londýn, drama o 9 dílech v délce 2500 m, zvukový s angl. dialogem.

Na dvorním plese urazí turecký princ Ali dceru sira Duncannona a je za to spolíčkován anglickým důstojníkem Larry Destimem. Princ Ali žádá jeho potrestání a Destime je

nucen vzdáti se vojenské kariéry. Sir Duncannon, šéf britské tajné služby, nabídne Destimovi místo ve své továrně na tabák v Cařihradě, jejíž vedoucí jsou v podezření z pašování zbraní. Destime přijme místo a pomocí ruské běženky Taťány zjistí, že v továrně na tabák je zřízeno skladiště pašovaných zbraní. Když tento objev chce hlásiti vojenskému veliteli Cařihradu, pozná, že tímto velitelem je princ Ali, který se chce zmocnit vlády a za pomoci ruského agenta Kazdyma chystá vojenský převrat v Cařihradě. Destime tento plán zmaří, povstání je potlačeno, Ali a Kazdym jsou v bitce zabiti a Destime se zasnoubí s Taťánou, která mu zachránila život.

„Psanec“, výrobce Nordiskfilm Comp., Stockholm, drama o 6 dílech v délce 2535 m, zvukový se švédským dialogem.

Finské město na severu očekává příchod nového ruského guvernéra. Guvernér pronásleduje svými kozáky obyvatelstvo, zejména mladého Juhaniho. Když se guvernérovi nezdaří získati jeho nevěstu Ainu, prohlásí ho za psance. Po mnoha útrapách vrací se Juhani zpět do rodné vesnice s úmyslem pomstíti se Borodovovi. Pobouří obyvatelstvo proti guvernérovi, kterého po přestřelce veze na saních přes roztávající jezero. Při jízdě guvernér zemře hrůzou. Juhani se vrací do městečka ke své nevěstě.

Zvláštní vydání „Naše doba“ — sportovní závody ruské armády, výrobce Sojuzkino, Moskva, časové události o 1 díle v délce 315 m, zvukový.

Aktualita. Český zvukový týdeník č. 31-XV, výrobce Aktualita, Praha, časové události o 1 díle v délce 300 m, s českým slovním doprovodem, zvukový.

Vítězné mládí, výrobce Čs. Obec Junáků Volnosti, propagační film o 4 dílech v délce 260 m, němý, úzký.

Bouře nad Čínou, výrobce Aktualita, Praha, časový film o 1 díle v délce 315 m, zvukový.

Okno do světa — školní žurnál 7 — President republiky Dr. Edvard Beneš, výrobce Dorost Čs. Červ. kříže v Praze, časový film o 1 díle v délce 60 m, němý, úzký.

T. G. Masaryk, výrobce Filmové ateliery, Zlín, dokumentární film o 2 dílech v délce 220 m, němý, úzký.

Činnost dělostřelecké průzkumní hlídky, výrobce Vojenský technický a letecký ústav, Praha, poučný film o 3 dílech v délce 390 m, němý, úzký.

Horská pěchota na sněhu, výrobce Vojenský technický a letecký ústav, Praha, časový snímek o 1 díle v délce 290 m, němý.

Veselé cestování se zvířátky, výrobce Sojuzintorgkino, Moskva, zábavný film o 2 dílech v délce 890 m, zvukový s ruským dialogem.

Vojáci v horách, výrobce Vojenský technický a letecký ústav, Praha, časový snímek o 1 díle v délce 350 m, zvukový.

Branný sraz čsl. motoristů, výrobce Akc. spol. dř. Škodovy závody v Plzni, Praha, časový snímek o 1 díle v délce 100 m, němý, úzký.

Gibraltar, výrobce Gibraltarfilm, Paříž, drama o 9 dílech v délce 2675 m, zvukový s francouzským dialogem.

Atus, výrobce Dělnický, tělocvičný a sportovní svaz v ČSR., Ústí n. L., sportovní film o 1 díle v délce 500 m, němý.

Desáté výročí Zborova, výrobce Památník osvobození, Praha, historický film o 2 dílech v délce 600 m, němý.

Děti kapitána Granta, výrobce Mosfilm, Moskva, drama o 9 dílech v délce 2475 m, zvukový s ruským dialogem.

Naše doba, zvláštní vydání: Let hrdinů, časové události o 1 díle v délce 195 m, zvukový.

Naše doba: Návrat vítězů, výrobce Kinokronika, Moskva, časové události o 1 díle v délce 190 m, zvukový.

Koncert Beethovenův, výrobce Kino-studio „Sovětská Bělorus“, Leningrad, drama o 7 dílech v délce 2250 m, zvukový s ruským dialogem.

Mezinárodní družstevní den v Brně 1925, domácí výrobek, propagační film o 1 díle v délce 385 m, němý.

Severočeský lidový den za lepší život dne 7. a 8. srpna 1937 v Liberci, výrobce „Vorwärts“, krajský konsumní spolek v Liberci, zaps. spol. s r. o., časový snímek o 3 dílech v délce 955 m, němý.

Dobrodružství barona Prášila, výrobce Mežrabpom-Rus, Moskva, kreslená groteska o 2 dílech v délce 550 m, němý.

Srdce Asie (Afganistan), výrobce Sowkino, Leningrad, přírodní snímek o 7 dílech v délce 1550 m, němý.

Vyzvědač kavalír, výrobce Fox Film, New York, drama o 9 dílech v délce 2580 m, zvukový s anglickým dialogem.

Návštěva pana presidenta Beneše na Třeboňsku, výrobce Guba-Film, Praha, časový snímek, 1 díl v délce 160 m, zvukový.

Zvláštní služba Foxova zvukového týdeníku č. 2/XII, výrobce Fox Film, New York, časové události o 1 díle v délce 50 m, zvukový.

Činnost dělostřelecké průzkumní hlídky, výrobce Vojenský technický a letecký ústav, Praha, výcvikový film o 4 dílech v délce 1190 m, němý.

Zvláštní vydání Naší doby „Baku“, výrobce Sojuzkino, Moskva, přírodní film o 1 díle v délce 300 m, zvukový s francouzským slovním doprovodem.

Tři kamarádi, výrobce Metro-Goldwyn-Mayer, New York, drama o 10 dílech v délce 2700 m, zvukový s angl. dialogem.

Gratulační film k Novému roku 1939, časový film o 1 díle v délce 20 m, zvukový, český dialog.

1850—1930, výrobce Bertinifilm, Praha, kulturní snímek o 1 díle v délce 90 m.

Oslavy desetiletí republiky Čsl. 28. října 1929 v Praze, výrobce Bratři Deglové, Praha, dokumentární film o 1 díle v délce 215 m.

Velký valčík, výrobce Metro-Goldwyn-Mayer, New York, reklamní film o 1 díle v délce 150 m, zvukový s anglickým dialogem.

Čs. filmový týdeník č. 30—XIII. r., výrobce Aktualita, Praha, časové události o 1 díle v délce 300 m, zvukový.

Barvy Malé Dohody, výrobce Akc. spol. dř. Škodovy závody v Plzni, Praha, propagační film o 2 dílech v délce 750 m, úzký, němý.

Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 38/XIII, výrobce Aktualita, Praha, časové události o 1 díle v délce 300 m, zvukový s českým slovním doprovodem.

Před soutěží Malou Dohodou, výrobce Akc. spol. dř. Škodovy závody v Plzni, Praha, propagační film o 1 díle v délce 400 m, němý, úzký.

Naše doba, č. 28, výrobce Sojuzintorgkino, Moskva, časové události o 1 díle v délce 220 m, zvukový.

Ústí n. L., most presidenta Dr. Edvarda Beneše, výrobce Ferdinand Kotek, Ústí n. L., časové události o 1 díle v délce 55 m, němý.

V. Vyloučené scény, nápisy a dialogy.

Z filmu „Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 47 B—XIV. r.“ u obrazu „Stavba Štěchovické přehrady“ vylučuje se konec slovního doprovodu „... když byla ochuzena o elektrárny, zabrané Německem“.

Válka ve Španělsku, výrobce Vojenský technický a letecký ústav v Praze, časové události o dvou dílech v délce 670 m, zvukový.

Válka čínsko-japonská, výrobce Vojenský technický a letecký ústav v Praze, časové události o 3 dílech v délce 1410 m, zvukový.

Naše doba (zvláštní vydání): Madrid dnes, výrobce Sojuzkronika, Moskva, časové události o 1 díle v délce 895 m, zvukový.

Triumfální pochod mládí, výrobce Sojuzkinokronika, Moskva, časové události o 3 dílech v délce 730 m, zvukový.

Naše doba — zvláštní vydání, výrobce Sojuzintorgkino, Moskva, časové události o 4 dílech v délce 1175 m.

Naše armáda, výrobce Vojenský technický a letecký ústav, Praha, propagační film o 1 díle v délce 265 m, zvukový.

Pravda vítězí T. G. M., výrobce J. A. Holman, Praha, dokumentární film o 1 díle v délce 450 m, zvukový.

Vojenský zpravodaj č. 31, výrobce Vojenský technický a letecký ústav, Praha, časové události o 1 díle v délce 395 m, němý.

Křižník Potěmkin, výrobce Goskino, Moskva, drama o 6 dílech v délce 1200 m, němý.

Jak se Vám líbí, výrobce Fox Film, New York, komedie o 11 dílech v délce 2430 m, zvukový s anglickým dialogem.

Jménem cara, výrobce Luxor Film, S. A., Paris, drama o 8 dílech v délce 2270 m, zvukový s francouzským dialogem.

Osudná cesta, výrobce United Artists, New York, drama o 8 dílech v délce 2350 m, zvukový s anglickým dialogem.

Jánošík, výrobce Lloyd Film, Praha-Brno, drama o 8 dílech v délce 2300 m, zvukový s německým dialogem.

Dobrá země, výrobce Metro-Goldwyn-Mayer, New York, drama o 14 dílech v délce 3740 m, zvukový s německým dialogem.

Velký Ziegfeld, výrobce Metro-Goldwyn-Mayer, New York, drama o 20 dílech v délce 4800 m, zvukový s anglickým dialogem.

Z filmu „Foxův zvukový týdeník č. 49/XII“ vylučuje se obraz „Francie: Maginotova linie“ i s titulkem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu“

č. 14/XI. r." vylučuje se obraz „Maginotova linie“ i s titulkem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 16/XI. r.“ vylučuje se obraz „Generál Faucher loučí se s Čsl. republikou“, i s titulkem.

Z filmu „Foxův zvukový týdeník č. XII/51“ vylučuje se obraz „Praž: Generál Louis Faucher, náčelník francouzské vojenské mise se loučí s Čsl.“ i s titulkem a slovním doprovodem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 17/XI. r.“ se vylučuje obraz „Generál Faucher u hrobu T. G. Masaryka v Lánech“ a „Oslava 21. výročí ruské revoluce“ i s titulky.

Z filmu „Kamenná sláva“ konec slovního doprovodu „Vojáci“. — „A mávající šátky a posílající rukou polibky bajonetům i přibíháním, myslíme, horoucně na mír.“ — „Znak.“ — „Města ať nikdy nedotkne se válka, zdi, které milujeme a které bychom nevydali leč mrtví“.

Z filmu „Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 34—XVI“ vylučuje se obraz „Zhotovování mosaik pro ozdobu podzemní dráhy“ i s titulkem „Moskva: Sláva práce“ a slovním doprovodem „V Moskvě zbudovali a dále budují nejkrásnější podzemní dráhu světa. K výzdobě nových stanic tvoří mistři moderní mosaiky“.

Z filmu „Foxův zvukový týdeník XII—26 — Fox Tonende Wochenschau XII—26“ vylučuje se obraz „ČSR: President Dr. Beneš navštívil plachtaře v Rané u Loun“ i s titulky a slovním doprovodem.

Z filmu „Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 27—XIV“ vylučuje se z obrazu „Cvičení sokolského dorostu“ konec obrazu s prezidentem Dr. Benešem a slovní doprovod: „Cvičení sokolského dorostu přihlížel prezident republiky Dr. Edvard Beneš“ a „President republiky děkuje dorostu“.

Z filmu „Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 2—XIV. r.“ vylučují se „Snímky z bitvy u Teruelu“ s příslušným slovním doprovodem. Dále obraz „Slavnost vztyčení státní vlajky na horách“ s příslušným slovním doprovodem a obraz „Nové americké dělové vozy“ s příslušným slovním doprovodem.

Z filmu „Foxův zvukový týdeník XII—2 — Fox Tonende Wochenschau XII—2“ vylučují se: „Obrazy z čínsko-japonského bojiště“ s příslušnými titulky a slovním doprovodem a obraz: „Oslava 34. výročí letectva v Americe“ s příslušnými titulky a slovním doprovodem.

Z filmu „Střední Slovensko“ vylučuje se nápis „Sučany — rodiště Dr. Milana Hodži“.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 34/X. r.“ vylučuje se obraz: „Projev presidenta ČSR. při slavnosti míru ČČK.“ s příslušnými titulky.

Z filmu „PDC. Zvukový týdeník č. 406“ vylučují se z obrazu „X. Vsesokolský slet“ všechny obrazy, v nichž je viděti býv. presidenta Dr. Beneše, příp. jeho choť, jakož i jakýkoliv jeho proslav. Dále se vylučuje obraz „Námořní přehlídka králem Jiřím VI.“ i s příslušnými titulky.

Z filmu „Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 29—XIV“ vylučuje se obraz „Zahradní slavnost na Hradě u presidenta republiky Dr. Edvarda Beneše“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem. Dále se vylučuje obraz „Průvod Čechů a Slováků v New Yorku“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem.

Z filmu „Zvukový týdeník Ufy č. 134/38 — Ufa Tonwoche Nr. 134/38“ vylučuje se obraz „Praž — X. slet vsesokolský: Den malodohodových armád“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem. Dále se vylučuje obraz „SSSR. Regata v Baltickém moři“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 46/X. r.“ vylučuje se obraz „Manifestace francouzských a anglických letadel ve Villacoublay“ i s příslušnými titulky a dále obraz „Těžké dělostřelectvo naší armády po střelbě“ i s příslušnými titulky.

Z filmu „PDC Zvukový týdeník č. 407 — PDC Tonwochenschau Nr. 407“ vylučuje se obraz „Vystoupení armády o X. vsesokolském sletu“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem a dále obraz „Předvedení nového tanku žákům westpointské vojenské akademie“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem.

Z filmu „Foxův zvukový týdeník XII—40 — Fox Tonende Wochenschau XII—40“ vylučuje se obraz „Armádní generál Syrový a nová vláda“ i s příslušnými titulky a dále obraz „ČSR. Mobilisace“ i s příslušnými titulky.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 19/X. ročník“ vylučují se obrazy „Obrazy ze španělského a čínsko-japonského bojiště“ i s titulky: „Na španělské frontě zuří stále krvavé boje o Teruel“, „Japonci obsadili město Šanhaj, v němž vládne napjatá atmosféra“ a „Obyvatelstvo Nankinu prchá z hořícího města po souši i moři“.

Z filmu „Zdravá mládež — zdravý národ“ vylučují se všechny obrazy, v nichž vystupuje

býv. president Dr. Ed. Beneš i s následujícími titulky: „Cvičení zahájeno vztyčením státní vlajky, pietní vzpomínkou na presidenta Osvoboditele a pozdravem presidentu Dr. Edvardu Benešovi“ a „Hold republice“.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 23/XI. r.“ vylučují se obrazy „Katalánští uprchlíci na francouzských hranicích“ i s příslušnými titulky.

Z filmu „Foxův zvukový týdeník XII/22 — Fox Tonende Wochenschau XII—22“ vylučuje se obraz „ČSR: President republiky Dr. Edvard Beneš v Táboře“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem.

Z filmu „PDC Zvukový týdeník č. 400 — PDC Tonwoche Nr. 400“ vylučuje se obraz „Hold dětí presidenta republiky v Praze“ s příslušným titulkem a slovním doprovodem, dále se vylučuje obraz „Zkouška nových tanků ve Francii“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem, dále obraz „Obrazy ze španělského bojiště“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem a konečně vylučuje se obraz „Opatření proti letadlovým útokům v Anglii“.

Z filmu „Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 49—XIII.“ vylučuje se obraz „Návštěva presidenta republiky Dr. Edvarda Beneše v nové rozhlasové stanici u Mělníka“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem a dále se vylučuje obraz „Ukázka z divadla Voskovce a Wericha“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 6/X. ročník“ vylučuje se obraz „Ministr Krofta v Paříži“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem a dále obraz „Obrazy z čínsko-japonského bojiště“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem.

Z filmu „Stavba vodní elektrárny ve Vraném n. V.“ vylučují se scény o návštěvě presidenta republiky Dr. E. Beneše ve Vraném při prohlídce přehrady a elektrárny jakož i následující titulky: „Dne 24. května 1937 navštívil p. president přehradu a elektrárnu“, „Pan president Dr. E. Beneš se svou družinou“, „Vjezd parníku » Hradčany « s p. presidentem do první plavební komory“, „Vstup a uvítání p. presidenta na plavebních komorách“, „Pan president se svojí družinou vstupuje do elektrárny“, „Skupina s p. presidentem před strojojnou“, „Průvod p. presidenta při výkladu vrchního ředitele ing. Dr. Sembery a při prohlídce rozvodny 100 kv.“ a „Odjezd p. presidenta z elektrárny“.

Z filmu „PDC Zvukový týdeník č. 358 — PDC Tonwochenschau Nr. 358“ vylučuje se obraz „Vyřadění nových důstojníků naší

armády“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem. Dále se vylučuje obraz „Obrazy z čínsko-japonského sporu“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem.

Z filmu „Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 32—XIII. ročník“ vylučuje se obraz „Návrat našich letců z Curychu“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem, dále se vylučuje obraz „Vyřadění nových důstojníků naší armády“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem a konečně vylučuje se obraz „Jezdecká hra míčem v SSSR.“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 51/IX. r.“ vylučuje se obraz „Sovětská sportovci defilují před Stalinem a Vorošilovem“ i s příslušným titulkem.

Z filmu „PDC. Zvukový týdeník č. 353 — PDC. Tonwochenschau Nr. 353“ vylučuje se obraz „Athletické závody Praž—Bělehrad—Bukurešť na stadionu na Strahově“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem.

Z filmu „Celostátní manifestační sjezd republikánského dorostu v Praze 30./5. 1937“ vylučuje se obraz s býv. předsedou vlády Dr. Milanem Hodžou i s příslušným titulkem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 43/IX. r.“ vylučuje se obraz „Naše horské dělostřelectvo v pohraničí“ i s příslušným titulkem.

Z filmu „PDC. Zvukový týdeník č. 352 — PDC Tonwochenschau Nr. 352“ vylučuje se obraz „Návštěva min. předsedy Dr. M. Hodži v Komárně“ i s příslušným titulkem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 39/IX. r.“ vylučují se následující obrazy i s příslušnými titulky:

1. „President republiky na vyjízdce lodí » Hradčany « po horním toku Vltavy“.
2. „Přehlídka anglického válečného loďstva“.
3. „Schůzka lidového komisaře Litvinova s francouzským zahraničním ministrem“.
4. „Projev jugoslávského ministra Puriče o spolupráci států Malé Dohody“.
5. „Přehlídka vojska v Paříži“ a
6. obrazy Dr. Beneše, případně jeho choti a Dr. Hodži ze scény „Sjezd republikánské strany v Praze“.

Z filmu Čs. filmový týdeník č. 22, ročník XIII. vylučuje se obraz „President Čs. republiky Dr. Edvard Beneš slaví 53. narozeniny“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem, dále obraz „President Dr. Beneš ve Vraném“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem a konečně vylučují se obrazy býv. presidenta Dr. Beneše po příp. jeho choti a

obrazy býv. předsedy vlády Dr. Hodži ze scény „Sjezd republikánské strany v Praze“.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 36/IX. r.“ vylučuje se obraz „Svátek práce v Bruselu a Paříži“ i s příslušnými titulky.

Z filmu „Čs. filmový týdeník č. 19, XIII. r.“ vylučuje se obraz „Návštěva presidenta republiky Dr. Beneše na lotyšské výstavě“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem, a dále vylučují se obrazy býv. presidenta Dr. Beneše po příp. jeho choti ze scény „Oslava 1. máje v Praze“.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 32/IX. r.“ vylučuje se obraz „President republiky Dr. Beneš v Bělehradě“ i s příslušným titulkem.

Z filmu „Zvukový týdeník Ufy č. 68/37 — Ufa Journal Nr. 68/37“ vylučuje se obraz „Uvítání presidenta Dr. Beneše v Bělehradě“ i s příslušnými titulky a dále vylučují se obrazy býv. presidenta Dr. Beneše po příp. jeho choti ze scény „Praha: Otevření výstavy francouzského umění v Mánesu“ i s příslušnými titulky.

Z filmu „Foxův zvukový týdeník č. 15/XI — Fox Tonende Wochenschau Nr. 15/XI“ vylučuje se obraz „President Dr. E. Beneš v Bělehradě“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem a dále obraz „Španělskými nacionalisty odstřelovaný parník“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem.

Z filmu „Čs. filmový týdeník č. 15/XIII. r.“ vylučuje se obraz „Návštěva p. presidenta republiky na I. mezinárodní výstavě učebnic v Praze“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem a dále všechny scény, kde vystupuje býv. president Dr. Beneš po příp. jeho choť z obrazu „Výstava francouzského umění v Mánesu“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „PDC. Zvukový týdeník č. 409“ vylučuje se obraz „Návštěva anglických královských manželů ve Francii“ i s příslušnými titulky příp. slovním doprovodem a dále obraz „Národní svátek 14. července v Paříži“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „PDC. Zvukový týdeník č. 409 — PDC. Tonwochenschau Nr. 409“ vylučuje se obraz „Návštěva anglických královských manželů ve Francii“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem. Dále vylučuje se obraz „Národní svátek v Paříži“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem a konečně vylučuje se obraz „Těžké boje před Saguntem ve Španělsku“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu

č. 18/XI. r.“ vylučuje se obraz „Němečtí uprchlíci v prozatímním útočišti v Holandsku“ i s příslušnými titulky, dále obraz „Uprchlíci ubytovaní v Basileji“ i s příslušným titulkem a konečně obraz „Vyučování uprchlíků řemeslům na statcích a ve školách v Merxplasu“ i s příslušným titulkem.

Z filmu „Anděl s minulostí“ vylučují se scény s titulky: „Viděl jste vojsko, pane Bailey?“, „Mám chuť se přihlásit — vy ne?“, „Já... ne!“, „Uskrovnujeme se... je válka.“, „Házejí po sobě kostkovým cukrem?“, „Objednej 20 šálků... ať máme dost cukru!“, „Já se s cukrem uskrovnovat nebudu!“, „Vidělas vojáky?“, „Slyšela“, „Už i Jack od výtahu se chce dát na vojnu.“, „Chce uniformu, aby dělal dojem na pokojskou.“, „Ty budeš také brzy plést ponožky“, „Ne... pro hlupáky ponožky nepletu!“, „Jsi učiněná princezna“, „Když se Ti nelíbím, jdi jinam“, „Zde v New Yorku?“, „Každý čtvrtek honí dobytek po Broadway.“, „Kde se pase?“, „No... o to se ani nestaráme“, „Nemá co žrát?“, „Chodí žebrot... od dveří ke dveřím!“, „Mluvíte opravdu o dobytku?“, „Ano, o tom, který posíláme do Francie“, „A nemáme-li lepší obránce, než je ten z Texasu...“, „Co na tom, že snad bude ode dneška za měsíc mrtev!“, „Všichni jsou stejně oblečení... všichni dělají totéž.“, „A proto není škody, když jeden z nich padne.“, „Toho se obáváte, vidíte?“, „Umřít je něco podobného, jako se zamilovat.“

Z filmu „Zvukový týdeník Ufy č. 127/38 — Ufa-Journal Nr. 127/38“ vylučuje se obraz „President Dr. Edv. Beneš v Táboře“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem a dále obraz „Útok letadel na Kanton“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem.

Z filmu „Škola základ života“ vylučují se scény s dialogem: „Samo sebou sympatisují se Spartou, poněvadž je to proletářský klub“ a „Zvaníš nesmysly, protože nějací profesionálové mají červená trička, hned je zařadíš mezi proletáře.“

Z filmu „Podkarpatská Rus“ vylučuje se titulky „Podkarpatská Rus jest nejvýchodnější částí Čs. republiky. Jest to země jedinečné přírodní a kulturní romantiky a tvoří most mezi kulturou západu a východu. Zaujímá celkovou plochu 12.656 km² a má 725.000 obyvatel“, dále se vylučují z titulku 2. slova... „hlavní město země“.

Z filmu „PDC. Zvukový týdeník č. 328 — PDC. Tonwochenschau Nr. 328“ vylučuje se scény „Roosevelt návštěvou na ostrovu“ i s příslušnými titulky, příp. slovním doprovodem; dále scény „Tři králové v jednom roce v Anglii“ i s příslušnými titulky a příp.

slovním doprovodem. Dále se vylučuje scény „Konec války v Habeši“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem a konečně scény „Občanská válka ve Španělsku“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Foxův zvukový týdeník XI/28 — Fox Tonende Wochenschau XI/28“ vylučuje se scény „Oslava bitvy u Zborova“ i s příslušným titulkem a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 22/IX. r.“ vylučuje se scény „President Dr. E. Beneš v atelieru profesora B. Kafky“ i s příslušným titulkem a příp. slovním doprovodem a dále scény „Zimní manévry francouzského loďstva“ i s příslušným titulkem a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Zvukový týdeník Ufy č. 58/37 — Ufa Journal Nr. 58/37“ vylučuje se scény „Cvičení čsl. horské pěchoty v Nizkých Tatrách“ i s příslušným titulkem a příp. slovním doprovodem a dále scény „Praha — Model lva na pomník gen. Štefánika v Bratislavě“ i s příslušným titulkem a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Čs. filmový týdeník č. 17/XIII. r.“ vylučuje se scény „Slavnostní promoce pana presidenta republiky Dr. Edvarda Beneše na Komenského universitě v Bratislavě“ i s příslušným titulkem; dále se vylučuje ze scény „Branný sraz Sokolstva“ část titulku „svou odhodlanost hájiti vždy a proti každému náš stát“.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 48/IX. r.“ vylučuje se scény „Sovětské letci letěli přes točnu do Los Angeles“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem; dále se vylučuje scény „Čs. letci předvádějí ukázky bombardování“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem.

Z filmu „Foxův zvukový týdeník XI/31 — Fox Tonende Wochenschau XI/31“ vylučuje se scény „Boje o Madrid“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem a scény „Světový rekord v nepřetržitém letu: Moskva—Severní točna—Kalifornie“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem.

Z filmu „Čs. filmový týdeník č. 5/XIII. r.“ vylučuje se scény „Leon Blum v Lyoně“ i s příslušným titulkem a příp. slovním doprovodem a dále scény „Přehlídka francouzské posádky v Meknes v Maroku“ i s příslušným titulkem a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Čs. filmový deník č. 7/XIII. r.“ vylučuje se scény „Návštěva spisovatele Liona Feuchtwangera v Praze“ i s příslušným titulkem a příp. slovním doprovodem a dále scény „Námořní manévry francouzského

válečného loďstva“ i s příslušným titulkem a slovním doprovodem.

Z filmu „Třeboň a její rybníky“ vylučují se snímky s býv. prezidentem Dr. Benešem, příp. jeho choti i s příslušným slovním doprovodem a titulky.

Z filmu „Aktualita. Čs. zvukový týdeník č. 44/XIII. r.“ vylučuje se scény „Prísaha nováčků 28. října“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem, dále scény „Nový čs. vyslanec v Moskvě dr. Fierlinger přijat předsedou Kalininem“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem a konečně se vylučuje scény „Bombardování Rockefellerovy nemocnice v Nankinu“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 45/IX. r.“ vylučuje se scény „Zborovské oslavy“ i s příslušným titulkem a příp. slovním doprovodem a scény „Uvítání ruských letců po letu přes severní pól v Americe“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Foxův zvukový týdeník č. 2/XI. — Fox Tonende Wochenschau Nr. 2/XI.“ vylučuje se scény „Rozdělení dárek vojákům ve španělských zákopech“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem, dále se vylučuje scény „Roosevelt se vrací z Jižní Ameriky“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Aktualita. Čs. zvukový týdeník — Aktualita. Tschsl. Tonbildschau“ vylučuje se scény „President-Osvoboditel na Zborovské oslavě“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem, dále scény „Boje v Číně“ i s příslušnými titulky a slovním doprovodem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 27/IX. r.“ vylučuje se scény „Obrazy ze španělského bojiště“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Foxův zvukový týdeník č. 19/XI. — Fox Tonende Wochenschau Nr. 19/XI.“ vylučuje se scény „Svátek práce ve Zlíně a v Praze“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 26/IX. r.“ vylučuje se scény „Uzavření přechodu na francouzsko-španělské hranici a kontrola pobřeží“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem, dále scény „Dr. Štefan Osuský pokládá základní kámen k čs. pavilonu v Paříži“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem a konečně se vylučuje scény „Sedmnáct francouzských poslanců v Tatrách“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Foxův zvukový týdeník č. 9/XI.

VĚSTNÍK

MINISTERSTVA VNITRA V PRAZE

Vydává ministerstvo vnitra.

ČÍSLO 6.

V Praze dne 15. června 1939.

ZÁKONY, NAŘÍZENÍ, VÝNOSY, OBĚŽNÍKY.

Z ministerstva vnitra.

72.

Náhrada stěhovacích a jiných služebních výloh zaměstnanců za zvláštních výjimečných okolností nebo v případech hodných zvláštního zřetele. „N“
(Oběžník ministerstva vnitra ze dne 15. května 1939, č. B-3174-13/4-39.)
(Zemským úřadům a zemským četnickým velitelstvím. Ústřednímu četnickému pátracímu oddělení v Praze.)

Ministerstvo vnitra v dohodě s ministerstvem financí v Praze určuje na přechodnou dobu mimořádných poměrů do odvolání a bez právního nároku pro zaměstnance podle § 8 vládního usnesení ze dne 11. října 1938 (oběžník ministerstva vnitra ze dne 16. října 1938, č. B-3170-14/10-38, Věstník ministerstva vnitra 1938, str. 202) a § 10 vl. nař. č. 28/1939 Sb. II toto:

Čl. 1.

1. Tento oběžník se vztahuje na zaměstnance, jichž se týče § 1 vl. nař. č. 28/1939 Sb. II.
2. Vládního nařízení č. 28/1939 Sb. II, jakož i tohoto oběžníku lze užíti i na případy hodné zvláštního zřetele, jež vznikly před 1. březnem 1939, není-li pro rozhodnutí o nich jinak dostatečného právního podkladu.

Čl. 2.

Přestěhování do nového trvalého působiště klade se na roveň přestěhování zaměstnance (členů jeho rodiny) do bytu v jiné politické obci než obci působiště, avšak v jeho sousedství.

Čl. 3.

Přestěhování z dosavadního působiště zaměstnancova klade se na roveň přestěhování zaměstnance (členů jeho rodiny) z bytu v jiné politické obci než obci působiště, avšak v jeho blízkosti.

Čl. 4.

Jako přestěhování do nového trvalého působiště může býti v odůvodněných případech za zvláštních výjimečných okolností nebo v případech hodných zvláštního zřetele posuzováno i přestěhování zaměstnance (členů jeho rodiny) do bytu ve vzdálenějším místě od zaměstnancova působiště, ubytoval-li se (členy své rodiny) v něm zaměstnanec se souhlasem služebního úřadu (ať předběžným, ať následným). Náhrada stěhovacích výloh a nájemného podle § 8 vl. nař. č. 28/1939 Sb. II může býti v těchto případech poskytnuta nejvýše do částky, která by jinak přicházela v úvahu, kdyby šlo o přestěhování do nového trvalého působiště.

121

— Fox Tönende Wochenschau Nr. 9/XI.“ vylučuje se scéna „Francouzské námořní manévry“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem a dále scéna „Dělnická olympiada v Janských Lázních“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „PDC. Zvukový týdeník č. 417 — PDC. Tonwochenschau Nr. 417“ vylučuje se scéna „Stráž na Dunaji“ i s příslušným titulkem a příp. slovním doprovodem a dále scéna „Manévry anglického dělostřelectva“ i s příslušným titulkem a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „PDC. Zvukový týdeník č. 417“ vylučuje se scéna „Stráž na Dunaji“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem a dále scéna „Manévry anglického dělostřelectva“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Foxův zvukový týdeník č. 3/XI. — Fox Tönende Wochenschau Nr. 3/XI.“ vylučuje se scéna „Francouzský ministr námořnictví návštěvou v Tunisu“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem, a dále se vylučuje scéna „Vídeňští vojáci ukazují

svou zdatnost“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Čs. filmový týdeník č. 3/XIII. r.“ vylučuje se scéna „Návštěva spisovatele Thomase Manna v nové domovské obci Proseči“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „PDC. Zvukový týdeník č. 329 — PDC. Tonwochenschau Nr. 329“ vylučuje se scéna „Čankajšek opět na svobodě“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem a dále se vylučuje scéna „Manévry anglického loďstva“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „Zvukový týdeník Paramountu č. 20/IX. r.“ vylučuje se scéna „Obrazy z bojů o Madrid“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

Z filmu „PDC. Zvukový týdeník č. 354 — PDC. Tonwochenschau Nr. 354“ vylučuje se scéna „Oslava 20. výročí bitvy u Zborova v Praze“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem a dále se vylučuje scéna „Letecká přehlídka králem Jiřím VI.“ i s příslušnými titulky a příp. slovním doprovodem.

VI. Změny:

Film „Princezna Sissy“ původně censurovaný v měsíci září 1938, byl po přezkoumání povolen k veřejnému předvádění i před osobami mladistvými do 16 let.

„Zvukový týdeník Ufy č. 174/39“, který byl oběžníkem č. 342/39 Fc zakázán, se znovu povoluje veřejně předváděti.

LITERATURA.

Index k Věstníku ministerstva školství a národní osvěty za druhé desetiletí 1929 až 1938 hodlá vydati Státní nakladatelství v Praze, sejde-li se dostatečný počet přihlášek o index ten. Výtisk v pevné vazbě polo-plátěné s plátěnými růžky i s obalem — bude-li skutečně vydán — bude se prodávati (i s obalem) za 12 K. Objednávky přijímá Státní nakladatelství v Praze II., Ostrovní 24, kde možno také objednat i r. 1929 vydaný index k tomuto Věstníku za prvé desetiletí 1919 až 1928 za cenu 10 K. Doporučuje se objednávkou odeslati ihned.

Časopis pro právní a státní vědu, vydávaný Právníkou Jednotou Moravskou v Brně, vychází ročně v 8 číslech ve volných lhůtách. Rediguje Dr. Fr. Weyr. — Členové uvedené Jednoty dostávají časopis zdarma, ostatní odběratelé za 60 K ročně. Nový

ročník (XXII — 1939) má v číslech I až III tento obsah: Giorgio del Vecchio: „O involuci v právu“ (přel. Dr. A. Plachý); Jan Valeček: „Smlouva s Německou říší o státním občanství a opci“; Dr. Fr. Weyr: „Čs. ústava z r. 1920 a její francouzský vzor“; Vlad. Vybrál: „Prof. Vilibald Mildschuh“; Dr. K. Gerlich: „K šedesátinám Františka Weyra“; Dr. Vlad. Miša: „Konkretní norma právní“; Dr. Jar. Pošvář: „Normy správní a soudní“. — Doplněk obsahu tvoří „Hovorna“ (s příspěvky: Dr. K. Suchopárek: „Exekuce pro obecní dávky“, Dr. Jos. Kepert: „Naše právní listy“, J. Valeček: „Případ z práva sousedského“, Dr. Lad. Svatoška: „Výcvik právníků v Německu“, a hlídky: „Literatura“ a „Z právní praxe“ (přehledy judikatury).

Redakcí a nakladem ministerstva vnitra v Praze. — Odpovědný redaktor: Ministerský rada Dr. Antonín Břeský. — Vychází 15. každého měsíce. — Předplatné K 48 ročně. — Předplatné a dopisy týkající se administrace a expedice na adresu: Administrace Věstníku ministerstva vnitra, Praha III., Tržiště č. 9. — Dohledací poštovní úřad Praha 25.

AKCIOVÉ SPOLEČNOSTI, POJIŠŤOVNY atd.

Zřízení akciových společností.

Ministerstvo vnitřní povolovalo ve shodě se zúčastněnými ministerstvy zřízení akciové společnosti pod firmou „Amerex“ společnost pro zahraniční obchod akc. pol.“ se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Č. 14.530/1939.)

Ministerstvo vnitřní povolovalo ve shodě se zúčastněnými ministerstvy zřízení akciové společnosti pod firmou „Pražská továrna na kable, a. s.“ se sídlem v Praze a schválilo její stanovy. (Č. 15.232/1939.)

Ministerstvo vnitřní povolovalo ve shodě se zúčastněnými ministerstvy zřízení akciové společnosti pod firmou „Textilní závody P. A. Šlechta a syn akciová společnost“ se sídlem v Lomnici nad Popelkou a schválilo její stanovy. (Č. 27.579/1939.)

Změna stanov akciových společností.

Ministerstvo vnitřní schválilo změnu čl. 2, 23, 24, 29 a 32 stanov akciové společnosti „Akciový pivovar v Prostějově“ se sídlem v Prostějově podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 15. července 1937 a zmocněné správní rady ze dne 23. března 1939. (Č. 20.004/1939.)

Ministerstvo vnitřní schválilo změněné stanovy akciové společnosti Banka československých legií se sídlem v Praze, na nichž se usnesla valná hromada akcionářů konaná dne 5. května 1939. Podle § 2 změněných stanov zní nyní firma společnosti „Legiobanka, akciová společnost“. (Č. 26.927/1939.)

Ministerstvo vnitřní schválilo změnu §§ 2, 6, 8, 13, § 14, odst. 2, § 21, § 26, bod 4 a § 34 stanov akciové společnosti „Burroughs a. s.“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 20. prosince 1938 a písemného prohlášení Dr. Františka Šterna, zmocněného k úpravě stanov zmíněnou valnou hromadou. Podle změny § 2 stanov má společnost nyní název: „Akciová společnost novodobé kanceláře“. (Č. 26.633/1939.)

Ministerstvo vnitřní schválilo změnu §§ 30 a 38 stanov akciové společnosti „Česká banka“ v Praze

se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 19. dubna 1939. (Č. 24.141/1939.)

Ministerstvo vnitřní schválilo změnu § 5 stanov akciové společnosti „Československá akciová tiskárna“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 25. září 1937. (Č. 21.094/1939.)

Ministerstvo vnitřní schválilo změnu §§ 3, 5, 16, 19—21, 23, 31—38, 40—43, 47, 50 a 51 stanov akciové společnosti „Československá Zbrojovka, a. s., Brno“ se sídlem v Brně podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 27. dubna 1939. (Č. 25.122/1939.)

Ministerstvo vnitřní schválilo změnu §§ 2, 8, 16 a 30 stanov, jakož i nové vzorce akcií, kuponů a talonů akciové společnosti „Kafa“ akciová společnost pro zřizování a provoz kavárenských, restauračních a výčepnických podniků se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 18. prosince 1937 a zmocněné správní rady ze dne 1. července 1938. Podle změny § 2 stanov zní nyní firma společnosti: „Akciová společnost pro zřizování a provoz kavárenských, restauračních a výčepnických podniků“. (Č. 59.416/1938.)

Ministerstvo vnitřní schválilo změnu §§ 2, 3, 6 a 8 stanov, jakož i nové vzorce akcií, kuponů a talonů akciové společnosti „Obchodní zpravodajství dříve R. G. Dun a Co., akciová společnost“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 30. března 1938 a zmocněné správní rady ze dne 17. února 1939. Podle změny § 2 stanov má společnost nyní název: „Obchodní zpravodajství dříve R. G. Dun & Co.-Schimmelpfeng, akciová společnost.“ (Č. 21.861/1939.)

Ministerstvo vnitřní schválilo změnu §§ 7, 8, 11, 13a, 16, 17, 26, 36, 47a, 51 a vzorců akcií, kuponů a talonů stanov akciové společnosti „Severní dráha Ferdinandova“ se sídlem v Moravské Ostravě podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 29. listopadu 1938 a zmocněné správní rady ze dne 21. února 1939. (Č. 26.560/1939.)

FILMOVÁ HLÍDKA.

Filmy censurované v měsíci květnu 1939.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Vězeň na Bezdězi (drama, bez dial.)	Karel Špelina, Praha	2100 m.
Aktualita, Český zvukový týdeník č. 20 A-XV r. (časové události s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	330 m.
Aktualita, Český zvukový týdeník č. 21 A-XV r. (časové události s českým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Aktualita, Český zvukový týdeník č. 21 B-XV r. (časové události s českým slovním doprovodem)	" "	300 m.

Název filmu:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita, Český zvukový týdeník č. 21 A-XV r. (dodatek), (časové události s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	70 m.
Aktualita, Český zvukový týdeník č. 21 B-XV r. (dodatek), (časové události s českým slovním doprovodem)	" "	70 m.
Aktualita, Český zvukový týdeník č. 22 A-XV r. (časové události s českým slovním doprovodem)	" "	70 m.
Země se otvírá (poučný s českým dial.)	A—B, Praha	330 m.
O domácích pánech a nájemnících na dně mořském (přírodní, bez dial.)	Tobis Cinema, Berlín	330 m.
Cesta Rumunskem (přírodní s německým dialogem)	" "	365 m.
Život domorodců v Indočině (přírodní s německým dialogem)	" "	340 m.
Cesta do Batavie (přírodní s německým dialogem)	" "	390 m.
Vývoj a zdokonalení. (Výroba tužek) (poučný, německý dialog)	" "	365 m.
Cesta kolem světa za 80 minut (přírodní, zvukový)	Ufa, Berlín	465 m.
Lov bengálského tygra (přírodní, angl. dial.)	Gaumont-Franco-Film, Aubert, Paříž Kulturní oddělení, Londýn	2300 m. 410 m.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pod Tvou ochranou (s polským dialogem)	Pol-Ton-Film, Varšava	2192 m.

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Rybáři a lovci na mělčinách (s němec. dialogem)	Ufa, Berlín	400 m.
Vysněná země našeho mládí (s němec. dialogem)	" "	365 m.
Léto v Gronsku (s němec. dialogem)	Tobis Cinema, Berlín	360 m.
Zimní cesta jižním Mandžurskem (s němec. dialogem)	Ufa, Berlín	380 m.

D. ČASOVĚ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita, Český zvukový týdeník č. 19 A-XV r. (s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	300 m.
Aktualita, Český zvukový týdeník č. 19 B-XV r. (s českým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Aktualita, Český zvukový týdeník č. 20 B-XV r. (s českým slovním doprovodem)	" "	330 m.
Aktualita, Český zvukový týdeník č. 22 B-XV r. (s českým slovním doprovodem)	" "	330 m.
Foxův zvukový týdeník č. XIII-19 (s českým slovním doprovodem)	Fox-Film, New York	300 m.
Foxův zvukový týdeník č. XIII-20 (s českým slovním doprovodem)	" "	310 m.
Foxův zvukový týdeník č. XIII-21 (s českým slovním doprovodem)	" "	330 m.
Foxův zvukový týdeník č. XIII-22 (s českým slovním doprovodem)	" "	305 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvláštní služba Foxova zvukového týdeníku č. XIII-22 (s českým slovním doprovodem)	Fox-Film, New York	55 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 176 — Ufa Tonwoche Nr. 176/39 (s německým slovním doprovodem)	Ufa, Berlín	310 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 176/39 (s českým slovním doprovodem)	" "	310 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 177/39 (s českým slovním doprovodem)	" "	330 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 177/39 — Ufa Tonwoche Nr. 177/39 (s německým slovním doprovodem)	" "	330 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 178/39 (s českým slovním doprovodem)	" "	325 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 178/39 — Ufa Tonwoche Nr. 178/39 (s německým slovním doprovodem)	" "	325 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 179/39 (s českým slovním doprovodem)	" "	305 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 179/39 — Ufa Tonwoche Nr. 179/39 (s německým slovním doprovodem)	" "	305 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 36/XI r. (bez dialogu s českými titulky)	Paramount, New York	320 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 36/XI r. (bez dialogu s českými a německými titulky)	" "	320 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 37/XI r. (bez dialogu s českými titulky)	" "	335 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 37/XI r. (bez dialogu s českými a německými titulky)	" "	335 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 38/XI r. (bez dialogu s českými titulky)	" "	295 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 38/XI r. (bez dialogu s českými a německými titulky)	" "	295 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 39/XI r. (bez dialogu s českými titulky)	" "	305 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 39/XI r. (bez dialogu s českými a německými titulky)	" "	305 m.

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA:		
Název filmu:	Výrobce:	Délka:
13 mužů a dělo (s německým dialogem)	Bavaria Filmkunst, Mnichov	2700 m.
Tango Notturmo (s německým dialogem)	Terra Filmkunst, Berlín	2460 m.
Zeny pro Zlaté údolí (s německým dialogem)	Ufa, Berlín	2515 m.
Takoví jsou muži (s německým dialogem)	Terra Filmkunst, Berlín	2775 m.
Zaváté stopy (s německým dialogem)	Tobis Cinema, Berlín	2375 m.
Vzpouza v Damašku (s německým dialogem)	Terra Filmkunst, Berlín	2865 m.
Noc rozhodnutí (s německým dialogem)	Deutscher Filmexport, Berlín	2540 m.
Syn noci (němý)	Eclair-Film, Paříž	2000 m.
Komtesa Marie (němý)	Albatros, Paříž	2210 m.
Půlnoční Londýn (s anglickým dialogem)	Films Sales, Londýn	2105 m.
Jménem lidu (německý dialog)	Terra, Berlín	2355 m.

B. VESELOHRY:		
Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Pán na roztrhání (s českým dialogem)	Meissner Film, Praha	2341 m.
Tři kroky od těla (s českým dialogem)	" "	2435 m.

C. PŘÍRODNÍ:		
Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Veselá bída (s českým dialogem)	Lucernafilm, Praha	2410 m.
Senkýtka „U divoké krásy“ (s českým dialogem)	A. B., Praha	2425 m.
Slaměný klobouk (s německým dialogem)	Terra Filmkunst, Berlín	2500 m.
Miláček krásných žen (s německým dialogem)	Deutscher-Forst-Film, Berlín	2760 m.
Orlov (němý)	Hegewald Film, Berlín	2215 m.
Král se baví (s francouzským dialogem)	Les Filmes Modernes, Paris	3095 m.
Ráj jen pro dva (s anglickým dialogem)	London Films, London	2232 m.

D. RUZNÉ:		
Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Honba za velkými událostmi (bez dialogu)	Fox-Film, New York	220 m.
Tak žije Čína (s německým dialogem)	Praesens-Film, Curych	2270 m.

III. Filmy, na které bylo vydáno nové cenzurní povolení, ježto první povolení uplynutím pěti let zaniklo:		
Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Paličova dcera (drama, němý)	Filmový ústav v Praze	2200 m.
Pepina Rejholcová (veselohra, zvukový s českým dialogem)	Jos. Rud. Engek-Melody-Film, Praha	2550 m.
Roztomilý manžel (veselohra, německý dialog)	Schulz a Wuellner-Film, Berlín	2195 m.

IV. Zakázané filmy v měsíci květnu 1939.

„Pasák holek“, výrobce A.—B., akc. filmové továrny, Praha, drama o 8 dílech v délce 2200 m, němý.

Při katastrofě parníku na Vitavě zachrání vorař Chrapot účastníka plavby Duschnitze a přiveze ho do svého bytu, kde jeho žena Duschnitze ošetřuje. Duschnitz svede vorařovu ženu. Když nemanželský syn Duschnitzův z tohoto poměru, Jarda, dospěje, stane se z něho povaleč, který má plotky s děvčaty oddanými lehkému životu. Později stane se Jarda číšníkem v baru, je však brzy propuštěn a zprostředkuje styky lehkých děvčat s muži. Je za to zavřen. Spoluvězeň mu radí, aby, až bude propuštěn, sháněl děvčata pro agenta Busche. Když tento agent chce Jardovu přítelkyni z dětství, Luisu, zašantročiti do Rumunska, napadne Jarda Busche a odvede si Luisu, s níž chce jako vorař začít nový život.

„Tajemný Mr. Moto“, výrobce Fox-Film, New York, drama o 7 dílech v délce 2150 m, zvukový s anglickým dialogem.

Francouz Brissac a Japonec Ito Takao přehnou z trestnice a usadí se v Londýně. Brissac předstírá, že je diplomatem. Ito mu dělá sluhu, je však ve skutečnosti soukromým detektivem Motem, jenž se takto pokouší usvědčiti členy „Společnosti vrahů“. V postavení sluhy pozoruje Ito akci společnosti vrahů proti pražskému oceláři Darvákovi, jenž se zdráhá z pacifistických důvodů prodati svůj

vynález nového zpracování oceli. Vrahům se podaří zabít několik přátel Darvákových, avšak ostražitostí Itovou a jeho pomocnicí je Darvákův život zachráněn. Atentátu naň připravenému padne za oběť jeho falešný přítel Frensham, ve skutečnosti vůdce společnosti vrahů.

„Fantom Scotland Yardu“, výrobce Gaumont British Picture Corp., Londýn, drama o 8 dílech v délce 2330 m, zvukový s anglickým dialogem.

Spisovatel Drake spáchá krádež klenotů a výtěžek z prodeje ukradených věcí dává lidumilným ústavům. Své zlodějské příhody vydá v knize „Crackerjack“. Policie má sice podezření, že hrdina knihy jest ve skutečnosti pachatel odvážných krádeží, avšak nemůže ho vypátrat. Drake jest zamilován do baronky Haltzové, která pomáhá policii v pátrání. Tlupa zločinců zamýšlí na večírku u paní Humboldové ukrásti vzácné perly. Při přepadení usmrtí jednoho účastníka večírku, avšak Drake perly vymění a ukradne ještě před tím, než se jich zmocní členové tlupy. Aby nebyl nařčen z vraždy, stopuje tlupu, což činí též policie s pomocí baronky Haltzové, která Drakea podezřívá, že jest „Crackerjackem“, a nevědomky ho vláká do pastí zločinců. Drake však obratně unikne, vydá tlupu policii a sám odletí s baronkou do ciziny.

V. Vyloučené scény, nápisy a dialogy.

Z filmu „Vzpouza v Damašku“ byly vyloučeny:

V I. díle: „K jídlu by nás měli zavolat!“
„Tak raději umřít hned, než pojit hlad!“

V díle II: předvádění břišního tance.

V díle VII povel: „Flieger Deckung“.

V díle VIII: zpěv vojínů při příchodu na nádraží Derat.

V díle X: obraz, znázorňující, jak vtrhnou Angličané podělují raněné Němce dárky a dialogy: „Herr Kamerad, wir werden für Ihre Verwundeten sorgen, wie für unsere eigenen!“
„Ich danke Ihnen, Colonel!“
„Leibesgaben“, „Liebesgaben meinste wohl“
— Du oller Wurschthans — Liebesgaben!“

VI. Změny:

a)

Filmy, které byly dodatečně uznány za kulturně výchovné:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Rybáři a lovci na mělčinách (přírodní, německý slovní doprovod)	Ufa, Berlín	400 m.
Zimní cesta Mandžurskem (přírodní, německý slovní doprovod)	„ „	380 m.
Vysněná země našeho mládí (přírodní, německý dialog)	„ „	365 m.

b)

Filmy, které bylo dodatečně povoleno předváděti všeobecně i před mladistvými do 16 let:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Princezna Sissy (veselohra, zvukový s německým dialogem)	Tobis Sascha, Vídeň	2360 m.

Film „Poslední car Rasputin“, drama o 11 dílech v délce 2675 m, výrobce Arcadiafilm, Paříž, jehož předvádění bylo zakázáno, byl dne 28. dubna 1939 povolen k předvádění.

HLÍDKA NÁLEZŮ.

3440.

Samospráva. Rozhodování o náhradě škody podle § 5, odst. 4 a § 16, odst. 7 zák. č. 329/1921 Sb. z. a n., přísluší okresním (resp. zemským) úřadům a nikoliv výborům. (Nález nejv. správ. soudu ze dne 1. března 1939, č. 351/36/5.)

Okresní úřad v R. výměrem ze dne 12. listopadu 1934, č. 28.755, opíraje se o revisní zprávu svého účetního úředníka o revisi obecního hospodářství v S. za dobu od 1. října 1923 do 5. listopadu 1927, kdy byl starostou obce J. Š., a o výsledky řízení provedeného dne 17. srpna 1934 s J. Š. a členy tehdejšího obecního zastupitelstva a finanční komise,

uznal bývalého starostu obce J. Š. podle ustanovení § 16, odst. 6 a 7 a § 5, odst. 4 zák. č. 329/1921 Sb. z. a n. jako odpovědného funkcionáře hospodářské správy obce S. v době jeho úřadování jako starosty povinným k náhradě škody vzniklé obci v jejím finančním hospodářství nesprávnostmi a nepořádky, jak bylo v revisní zprávě zjištěno, a uznal jej podle § 18 a § 5, odst. 4 zák. č. 329/1921 Sb. z. a n. zásadně povinným nahraditi obci náklady revise, o jejichž výši rozhodne, stejně jako o výši náhrady škody, příslušný soud.

Rozhodnutí to vzal J. Š. v odpor odvoláním jen co do výroku o povinnosti k náhradě škody obci způsobené.

142

Zemský úřad v Praze výměrem ze dne 16. listopadu 1935 odvolání to zamítl jako bezdůvodné.

O stížnosti, kterou na toto rozhodnutí podal J. Š., uvážil nejvyšší správní soud:

Stížnost namítá, že naříkané rozhodnutí žalovaného úřadu jako úřadu odvolacího je zmatečným aktem úřadu věcně nepřislušného, hodujícím v I. stolici o povinnosti k náhradě škody podle § 5, odst. 4 zák. č. 329/1921 Sb. z. a n. je podle § 99 organizačního zákona č. 125/1927 Sb. z. a n. okresní výbor, nikoliv licí rozhodl.

Okresní úřad zodpověděl si ve svém rozhodnutí otázku své vlastní kompetence v daném sporu kladně. Rozhodování o povinnosti k náhradě škody podle § 5, odst. 4 a § 16, odst. 7 zák. č. 329/1921 Sb. z. a n. má povahu „rozhodování pořadem stolic“ ve smyslu § 99 org. zák. č. 125/1927 Sb. z. a n., a proto přísluší od účinnosti tohoto zákona okresním (resp. zemským) úřadům a nikoliv výborům.

Činnost t. zv. dohlédacího úřadu v řízení podle cit. §§ 5 a 16 obecní finanční novely nemá povahu výkonu dozoru, nýbrž rozhodování pořadem stolic, ježto neběží o nějaké opatření proti obci, nýbrž o judikující činnost ve sporu mezi stranami, a protože o této činnosti platí ustanovení § 99 org. zák. č. 125/1927 Sb. z. a n. o rozhodování pořadem stolic.

Stížnost tvrdí, že podle § 5, odst. 4 obecní finanční novely rozhoduje o povinnosti k náhradě škody bezprostřední úřad dohlédací, a tím se stal podle § 99 org. zák. č. 125/1927 Sb. z. a n. okresní výbor. Stížnost postupuje tu však nesprávným, obráceným pochodem myšlenkovým. Pro posouzení sporné otázky není rozhodno, jak zákon č. 329/1921 Sb. z. a n. úřad pojmenoval, nýbrž jakou funkci mu v tom kterém případě přikázal, zda výkon dohlédací moci, či rozhodování pořadem stolic.

vání pořadem stolic v právním poměru mezi obcí a osobou třetí. Podle toho lze teprve posouditi, je-li v daném případě úřadem, který s hlediska § 99 org. zák. č. 125/1927 Sb. z. a n. okresní úřad či okresní výbor, a v důsledku toho odvolacím úřadem zemský úřad či výbor. Není správné, že hlavním a jediným účelem zákona č. 329/1921 Sb. z. a n. je úprava dozoru nad obcemi a jejich funkcionáři; tento zákon, měnící a doplňující dosud platná obecní zřízení, normuje celý komplex finančního hospodaření obcí a svěřuje úřadům „dohlédacím“ nejen činnost dohlédací v technickém smyslu, nýbrž i činnost judikující (srov. vedle cit. § 5, odst. 4 i § 6, odst. 4, § 9, odst. 3, § 40 a j.). V řízení podle § 5, odst. 4 obecní finanční novely má obec postavení strany za účelem uplatňování svých náhradních nároků vůči osobám v odstavci 3 uvedeném (Boh. 10.577/33), a dohlédací úřad je povolán, aby rozhodl o sporné povinnosti těchto osob. Právní konstrukce toho předpisu vylučuje, aby byla činnost, kterou tu zákon přikazuje dohlédacímu úřadu, pokládána za výkon dozoru; je to činnost judikující, čili ve smyslu § 99 org. zák. č. 125/1927 Sb. z. a n. rozhodování pořadem stolic.

Z ustanovení § 19, odst. 5 zák. č. 169/1930 Sb. z. a n. nic pro spornou otázku ne plyne, ježto běží tu o jiný případ, než jaký upravují §§ 5 a 16 ob. fin. nov. č. 329/1921 Sb. z. a n. (Boh. A 12.709/36).

Usuzuje-li stížnost z nekompetence okresního úřadu k provádění revise podle § 18 obecní finanční novely na kompetenci orgánu rozhodujícího podle §§ 5 a 16 ob. fin. nov., činí tak neprávem; z toho, že naříditi a provésti revisi podle § 18 ob. fin. nov. je povolán okresní výbor, nic ne plyne pro otázku kompetence k rozhodování podle cit. §§ 5 a 16, ježto v obou případech běží o akty různé, a výsledek revise podle § 18 ob. fin. nov. může nanejvýš poskytnouti jen skutkový podklad pro výrok podle § 5 ob. fin. novely.

LITERATURA.

Souborný ukazatel (index) předpisů ústředních úřadů státních 1919—1938. Seřadil K. Spáček, vydala Státní tiskárna v Praze. Čítá 752 stran, cena 87 korun. — V ukazateli jsou zpracovány prováděcí předpisy vydané ministerstvy vnitřní, finanční, spravedlnosti, veřejných prací, sociální péče, veřejného zdravotnictví, pošt a telegrafů, průmyslu, obchodu a živností a zemědělství

v letech 1919 až 1938, pokud byly uveřejněny ve věstnicích těchto resortů. Předpisy uveřejněné ve věstnicích ministerstev zahraničních věcí, národní obrany a železnic v ukazateli zpracovány nejsou. Jsou však v příručce té také zpracovány předpisy, které byly v době té uveřejněny v zemských zákonících (věstnicích). — Látka je přehledně seřazena podle věcných hesel v abecedním pořadí, při

143

FILMOVÁ HLÍDKA.

Filmy, censurované v měsíci červnu 1939.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 23 B-XV r. (časové události, český slov. doprovod, české titulky)	Aktualita, Praha	300 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 24 A-XV r. (časové události, český slov. doprovod, české titulky)	" "	300 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 25 B-XV r. (časové události, český slov. doprovod, české titulky)	" "	300 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 25 B-XV r. (dodatek) (časové události, český slov. doprovod, české titulky)	" "	25 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 26 B-XV r. (dodatek) (časové události, český slov. doprovod, české titulky)	" "	310 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 27 B-XV r. (časové události, český slov. doprovod, české titulky)	" "	300 m.
Svatý Jiří na hradě pražském (výchovný, český dial.)	" "	335 m.
Nový Zéland (přírodní, český slov. doprovod)	Edgar E. Lloyd, New York	280 m.

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Tvé je srdce mé (s němec. dial.)	Tobis Film (Italafilm) Berlín, Řím	2900 m.
Tři děvčátka pokračují (s angl. dial.)	Universal Pict. Comp., New York	2440 m.

C. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jarní symfonie (bez dial.)	Bertinifilm, Praha	130 m.
Malostranské obrázky (zvukový)	Continentalfilm, J. Kabeláč, Praha	380 m.

D. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hospodářská výstava v Praze (němý)	J. Vilímek, Praha	280 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 23 A-XV r. (s českými titulky a českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	300 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 24 B-XV r. (s českými titulky a českým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 25 A-XV r. (s českými titulky a českým slovním doprovodem)	" "	305 m.

Název filmu:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 25 A-XV r. (dodatek) (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	25 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 26 A-XV r. (s českými titulky a českým slovním doprovodem)	" "	310 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 27 A-XV r. (s českými titulky a českým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Zvukový týdeník Ufy, č. 180/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Ufa, Berlín	310 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 180/39 — Ufa Tonwoche Nr. 180/39 (s českými a německými titulky a s němec. slovním doprovodem)	" "	310 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 181/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	295 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 181/39 — Ufa Tonwoche Nr. 181/39 (s českými a německými titulky a s němec. slovním doprovodem)	" "	295 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 182/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	340 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 182/39 — Ufa Tonwoche Nr. 182/39 (s českými a německými titulky a s německým slov. doprovodem)	" "	340 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 183/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	305 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 183/39 — Ufa Tonwoche Nr. 183/39 (s českými a německými titulky a s německým slov. doprovodem)	" "	305 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 184/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	320 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 184/39 — Ufa Tonwoche Nr. 184/39 (s českými a německými titulky a s německým slov. doprovodem)	" "	320 m.
Foxův zvukový týdeník č. XIII-23 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Fox-Film, New York	305 m.
Foxův zvukový týdeník č. XIII-24 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	310 m.
Foxův zvukový týdeník č. XIII-25 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	310 m.
Foxův zvukový týdeník č. XIII-26 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	335 m.
Foxův zvukový týdeník č. XIII-27 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	315 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 40/XI r. (s českými titulky, bez dial.)	Paramount, New York	340 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 40/XI r. (s českými a německými titulky, bez dial.)	" "	340 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 41/XI r. (s českými titulky, bez dial.)	" "	305 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 41/XI r. (s českými a německými titulky, bez dial.)	" "	305 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 42/XIII (s českými titulky, bez dial.)	" "	310 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový týdeník Paramountu č. 42/XIII (s českými a německými titulky, bez dial.)	Paramount, New York	310 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 43/XIII (s českými titulky, bez dial.)	" " "	310 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 43/XIII (s českými a německými titulky, bez dial.)	" " "	310 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 44/XI r. (s českými titulky, bez dial.)	" " "	315 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 44/XI r. (s českými a německými titulky, bez dial.)	" " "	320 m.

E. RUZNE:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Život v sokolském táboře (tělovýchovný, němý, úzký)	Dr. K. Fiala, Praha	60 m.
Lomený paprsek (reklamní, český dial.)	Baťovy pomocné závody, Zlín	320 m.
Čtyři lidé — jedna řeč (reklamní, zvukový)	FAB, Zlín	150 m.

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Babinský (němý)	Vlas a spol., Praha	2475 m.
Diagnosa X. (český dialog)	Dafa-Film, Praha	2105 m.
Sedmá velmoc zasahuje (německý dialog)	Minervafilm/Tobisfilm, Berlín	2760 m.
Případ vraždy Holmové (německý dialog)	Terra Filmkunst, Berlín	2610 m.
Dvě ženy (německý dialog)	Tobis Cinema, Berlín	2350 m.
Žena na kříži (němý)	Listo-Film, Videň	2060 m.
Za klášterní zdí (němý)	Münchener Lichtspielkunst, Mnichov	2145 m.
Patriot (francouzský dialog)	Société des Productions Cinématographiques, Paříž	2690 m.
Záhadná Miss Baskerville (francouz. dialog)	Bonnard Film, Paříž	2080 m.
Charlie Chan v Honolulu (anglický dialog)	Fox-Film, New York	2130 m.
Brána sedmi moří (anglický dialog)	Metro-Goldwyn-Mayer, N. York	2350 m.
Trader Horn (anglický dialog)	" " " " "	3120 m.
Dáma a tanečnice (anglický dialog)	" " " " "	2140 m.

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Z bláta do louže (český dialog)	VI. Pošusta, Praha	2360 m.
Mazlíček (český dialog)	Moldavia Film, Praha	2100 m.
Tři dny štěstí (německý dialog)	Ufa, Berlín	2785 m.
Dům bez mužů (němý)	Olympia Film, Berlín	2330 m.
Tři překrásné dny (německý dialog)	Bavaria-Filmkunst, Berlín	2450 m.
V Prátru zas rozkvetly stromy (němý)	Liddy Hegewald Film, Berlín	2195 m.
Ráj pacientů (anglický dialog)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	260 m.

III. Zakázané filmy v měsíci červnu 1939.

„Pod vlajicemi praporek“, výrobce Biograph-Film, Berlín, drama o 5 dílech v délce 2900 m, s německým dialogem.

Pruská armáda pod velením maršála Blüchera ustupuje pod náporom Napoleonovy armády a po bitvě u Jeny kapituluje. Je odzbrojena a Prusko se zavazuje platiti kontribuci. Maršál Blücher chce pohnouti pruského krále Friedricha Wilhelma III. k odboji; to se mu však podaří teprve po porážce Napoleona v Rusku. Když Napoleon odmítne smír, nabídnutý Rakouskem a Ruskem, připojí se Prusko k těmto mocnostem. Zasáhnutím Blücherových vojsk do boje se podaří spojeným vojům zvítěziti v bitvě u Lipska.

„Píseň života“, výrobce Filmkunst, Berlín.

drama o 8 dílech, v délce 1570 m, s německým dialogem.

Starý baron z Hamenů slaví zasnoubení s mladou Elsou, která při té příležitosti pozná zlozvyky degenerované šlechty. V zoufalství přechá a chce skončiti život skokem do moře. V posledním okamžiku zachráni ji mladý lodní inženýr a zvednuv ji jeřábem do výše, ukaže jí život a svět, jaký je ve skutečnosti. Oba mladí lidé se vezmou a prožívají pravou lásku. Jejich první dítě přichází na svět po komplikované, ale díky lékařské vědě, šťastné operaci. Otec přinese chlapci jako hračku zámožský parník, poněvadž chlapec bude jednou veliký a bude cestovati, ale matka namítá, že dítě zůstane stále u ní. Pak matka usíná a zdá se jí, že syn vyrostl a odjíždí na loď.

IV. Vyloučené scény, nápisy a dialogy.

Z filmu „Trader Horn“ vylučuje se scéna, v němž jsou uvězněni, pozorují mučení člověka, který upadl do rukou Isorgů.

v němž jsou uvězněni, pozorují mučení člověka, který upadl do rukou Isorgů.

V. Změny.

Film „Gibraltar“, který byl zakázán dne 12. dubna 1939, k č. 211/39 Fc, se znovu povoluje veřejně předváděti.

Film „Patriot“, který byl zakázán dne 30. března 1939, k č. 986/39 Fc, se znovu povoluje veřejně předváděti.

HLÍDKA NÁLEZŮ.

3441.

Kolportáž tiskopisů. Tiskovým archem papíru po rozumu § 1 zák. č. 126/1933 Sb. z. a n. sluší rozuměti celý arch papíru, který se vkládá do tiskacího stroje za účelem zhotovení tiskopisu, nebo onu část tiskopisu, která svojí plošnou velikostí odpovídá rozloze tiskového archu, jehož bylo při tisku upotřebeno.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 6. března 1939, č. 5382/36/3.)

3442.

Samospráva. Právnického zástupce může si ustanoviti obec jen, je-li zajištěna úhrada na právní zastupování.

(Nález nejv. správ. soudu ze dne 22. března 1939, č. 4327/36/9.)

Zemský úřad v Praze výnosem ze dne 19. února 1936, č. 1552/3, povolil k žádosti obce H. L. změnu hranic obcí H. L. a D. L.

Obecní zastupitelstvo obce D. L. usneslo se ve schůzi dne 7. března 1936 podati proti tomuto výnosu odvolání a pověřiti jeho vypracováním advokáta Dra H. F.

Zmocněný advokát odvolání podal.

Okresní úřad v J. výměrem ze dne 16. dubna 1936, č. 18.595, zjistiť dotazem u okresní účetárny a z opisu protokolu o schůzi obecního zastupitelstva ze dne 7. března 1936, že v rozpočtu obce D. L. není v položce 12 hl I. zařazena položka na právní zastupování a že usnesení zastupitelstva o zmocnění advokáta se stalo bez zajištění úhrady, zastavil podle § 102 ob. zř. výkon uvedeného usnesení, poněvadž je v rozporu s ustanovením § 10 zák. č. 329/1921 Sb. z. a n.

Obec D. L. se z tohoto výměru odvolala.

O stížnosti, podané do rozhodnutí zemského úřadu, kterým odvolání obce bylo zamítnuto, uvažoval nejvyšší správní soud takto:

NICHTAMTLICHER TEIL. * ČÁST NEÚŘEDNÍ.

FILMOVÁ HLÍDKA.

Filmy censurované v měsíci červenci 1939.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 28 B-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	320 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 29 B-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 31 A-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Divotvorné oko (poučný s českými titulky a s českým dial.)	A—B, Praha	320 m.
Duše hlíně vdechnutá (s českým dial.)	Jos. Kokeisl, Praha	325 m.

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zamilované střevíce (s angl. dialogem)	Metro-Goldwyn-Mayer, New York	305 m.

C. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 28 A-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	325 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 29 A-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 30 A-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 30 B-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 31 B-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 185/39 (s českými titulky a českým slovním doprovodem)	Ufa, Berlín	310 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 185/39 — Ufa Tonwoche Nr. 185/39 (s českými a německými titulky a s německým slov. doprovodem)	" "	310 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 186/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	310 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 186/39 — Ufa Tonwoche Nr. 186/39 (s českými a německými titulky a s německým slov. doprovodem)	" "	310 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 187/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	300 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový týdeník Ufy č. 187/39 — Ufa Tonwoche Nr. 187/39 (s českými a německými titulky a s německým slov. doprovodem)	Ufa, Berlín	300 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 188/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 188/39 — Ufa Tonwoche Nr. 188/39 (s českými a německými titulky a s německým slov. doprovodem)	" "	300 m.
Foxův zvukový týdeník č. XIII-28 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Fox-Film, New York	320 m.
Foxův zvukový týdeník č. XIII-29 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " "	300 m.
Foxův zvukový týdeník č. XIII-30 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " "	300 m.
Foxův zvukový týdeník č. XIII-31 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " "	300 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 45/XI r. (s českými titulky bez dial.)	Paramount, New York	305 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 45/XI r. (s českými a německými titulky bez dial.)	" " "	305 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 46/XI r. (s českými titulky bez dial.)	" " "	310 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 46/XI r. (s českými a německými titulky bez dial.)	" " "	310 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 47/XI r. (s českými titulky bez dial.)	" " "	310 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 47/XI r. (s českými a německými titulky bez dial.)	" " "	310 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 48/XI r. (s českými titulky bez dial.)	" " "	300 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 48/XI r. (s českými a německými titulky bez dial.)	" " "	300 m.

D. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Olympie mládeže Stará Paka 1939 (s českými titulky, němý, úzký)	Jar. Riedl, Nová Paka	500 m.
Oslava 25. výročí založení Těl. Jednoty „Sokol“, Černošice. Veřejné cvičení na letním cvičišti u Sokolovny v neděli dne 11. června 1939	Těl. Jedn. „Sokol“, Černošice	305 m.

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístup.

A. DRAMATA.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Humoreska (český dialog)	Lucernafilm, Praha	2865 m.
Halka (české zpěvní vločky)	Wir Film, Polsko, A—B, Praha	2325 m.
Scesti (německý dialog)	Aafa Film, Berlín	2500 m.
Jménem cara (francouzský dialog)	Luxor Film, Paris	2200 m.

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dědečkem proti své vůli (český dialog)	Slavia Film, Praha	2955 m.
Zena u vesla (německý dialog)	Ufa, Berlín	2715 m.
Sensace v etéru (anglický dial.)	Fox-Film, New York	2140 m.

III. Vyloučené scény a nápisy.

Z filmu: „Jménem cara“ vylučuje se titulky 1. „Na přátelství Francie a Ruska“; titulky 2. „Smlouva francouzsko-ruská zabezpečí mír na sto let“; tit. 3. „Ať žije car! Ať žije republika!“; tit. 5. „Ruská půjčka bude brzy upsána. Zúčastněte se také!“; tit. 26b. „Připrav se dobře na návštěvu Lucille!“; tit. 28. „Teorie přenechme snilkům, jako je Lenin.“; tit. 29. „Musíme jednat! Atentáty!“; tit. 30. „Hrabě Hypolit Tomský?“; tit. 63. „Nadichl jsi Dostojevským!“; tit. 50. „Puká mi srdce — neumím anglicky“; tit. 116. „Věro, vy jste Ruska?“; tit. 144. „Ruské hranice — pasová prohlídka!“; tit. 145. „Ruské hranice — pasová prohlídka!“; tit. 146. „Co se Vám stalo?“; tit. 210. „Vítám vás! Ať žije francouzské spolenectví!“; tit. 211. „Hraběnka je Francouzka?“; tit. 224a. „Nesmí se jí v Rusku stýskat po její krásné vlasti Francii!“; tit. 478. „Byl jsem povolán do ministerstva války“; tit. 494a. „Budete zastupovat naši armádu při korunovaci anglického krále“; tit. 494b. „Delegace už odjela včera — odjedete zítra a připojíte se k ní v Londýně“.

Filmy censurované v měsíci srpnu 1939.

I. Filmy, které jest dovoleno předváděti také při představeních, k nimž děti a mladiství do 16 let mají přístup.

A. KULTURNĚ VÝCHOVNÉ FILMY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 32 A-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	300 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 32 B-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 34 A-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	335 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 34 B-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	330 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 35 B-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	320 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 36 A-XV r. (časové události s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	275 m.
Praha, láska má (přírodní s českým slovním doprovodem)	O. Kmínek, Praha	520 m.
Národopisná slavnost na strahovském stadioně v Praze (časové události, český slovní doprovod)	J. Vilímek, Praha	390 m.
Slavné dny selské mládeže v Praze (časové události s českým slovním doprovodem)	" "	310 m.
Zvukový filmový žurnál průmyslu a obchodu v Čechách a na Moravě č. 1. (poučný s českými titulky a s českým slov. doprovodem)	Sun-Film	245 m.
Černá kořist (přírodní s českým slovním doprovodem)	Fox Film, Praha—New York	2355 m.
S puškou a lasem Afrikou (přírodní s českými titulky a s německým slov. doprovodem)	Kultur-Film-Gesellschaft, Berlín	2260 m.
Lovecká jízda (přírodní s českými titulky a s německým slov. doprovodem)	Tobis, Berlín	320 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Malá neposlucha (veselohra s českými titulky a s německým dialogem)	Tobis, Berlín	415 m.
Západní val — Der Westwall (časové události s českými titulky a s německým slovním doprovodem)	Ufa, Berlín	1269 m.
Po stopách starých Vikingů (přírodní s českými titulky)	Fox Film, New York	300 m.

B. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Dokud máš maminku (český dialog)	Ufa, Praha	2295 m.

C. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Hrdinný kapitán Korkorán (český dialog)	Elektafilm, Praha	2350 m.
Příklady táhnou (český dialog)	Nationalfilm, Praha	2600 m.

D. PŘÍRODNÍ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Jdeme na vodu (český dialog)	A—B, Praha	295 m.
Rujana (německý slovní doprovod s českými titulky)	Praesens-Film, Zürich	296 m.
Cesta na jih (německý slovní doprovod s českými titulky)	" " "	365 m.
Z rodného kraje „Čarostřelce“ — Aus der Heimat des „Freischütz“ (s českými titulky)	Ufa, Berlín	335 m.

E. ČASOVÉ UDÁLOSTI:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 33 A-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Aktualita, Praha	320 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 33 B-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	325 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 35 A-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	340 m.
Aktualita. Český zvukový týdeník č. 36 B-XV r. (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	275 m.
Foxův zvukový týdeník č. 32-XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Fox Film, New York	300 m.
Foxův zvukový týdeník č. 33-XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " " "	300 m.
Foxův zvukový týdeník č. 34-XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " " "	320 m.
Foxův zvukový týdeník č. 35-XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " " "	325 m.
Foxův zvukový týdeník č. 36-XIII (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" " " "	275 m.

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Zvukový týdeník Paramountu č. 49/XI r. (bez dialogu s českými titulky)	Paramount, New York	310 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 49/XI r. (bez dialogu s českými a německými titulky)	" " "	310 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 50/XI r. (bez dialogu s českými titulky)	" " "	320 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 50/XI r. (bez dialogu s českými a německými titulky)	" " "	320 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 51/XI r. (bez dialogu s českými titulky)	" " "	310 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 52/XI r. (bez dialogu s českými a německými titulky)	" " "	310 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 52/XI r. (bez dialogu s českými titulky)	" " "	315 m.
Zvukový týdeník Paramountu č. 52/XI r. (bez dialogu s českými a německými titulky)	" " "	315 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 189/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	Ufa, Berlín	300 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 189/39 — Ufa Tonwoche Nr. 189/39 (s českými titulky a s německým slovním doprovodem)	" "	300 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 190/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	310 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 190/39 — Ufa Tonwoche Nr. 190/39 (s českými titulky a s německým slovním doprovodem)	" "	310 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 191/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	340 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 191/39 — Ufa Tonwoche Nr. 191/39 (s českými titulky a s německým slovním doprovodem)	" "	340 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 192/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	320 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 192/39 — Ufa Tonwoche Nr. 192/39 (s českými titulky a s německým slovním doprovodem)	" "	320 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 193/39 — Ufa Tonwoche Nr. 193/39 (s českými titulky a s německým slovním doprovodem)	" "	285 m.
Zvukový týdeník Ufy č. 193/39 (s českými titulky a s českým slovním doprovodem)	" "	285 m.

F. RŮZNÉ:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
50 kroků od Vítězného náměstí (reklamní s českým slovním doprovodem)	Atelier Brad, Praha	60 m.
Plnicí pero Matador — Füllfeder Matador (reklamní s českými titulky a s českým dialogem)	Favoritfilm Vlas a spol., Praha	25 m.
Časy se mění (reklamní s českým slovním doprovodem)	Frant. Sichrovský, Praha	75 m.
Devatenáctá hospodářská výstava konala se v r. 1939 od 13.—21. května (propagační, němý)	J. Vilímek, Praha	470 m.

II. Filmy, k jichž předvádění děti a mladiství do 16 let nemají přístupu.

A. DRAMATA:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Věra Lukášová (český dialog)	Elektafilm, Praha	2620 m.
Dvojitý život (český dialog)	Grafofilm — L. Vyhnánek, Praha	2370 m.
Canitoga — Wasser für Canitoga (německý dialog)	Bavaria Film, Mnichov	3230 m.
Tulák Macoun (český dialog)	Reiterfilm, Praha	2365 m.
Tajemné dobrodružství — In geheimer Mission (německý dialog)	Deutscher Filmexport, Berlín	2760 m.
Dvě manželství paní Máji (německý dialog)	" " "	2475 m.
Lidé, zvířata, sensace (německý dialog)	" " "	2890 m.
V tajném poslání — Mit versiegelter Order (německý dialog)	Tobis Majestic Film, Berlín	2915 m.
Skandál s Jacquelinou (německý dialog)	Tobis Dekafilm, Berlín	2435 m.
Čtvrtý nepřichází (německý dialog)	" " "	2575 m.
Oklikou ku štěstí (německý dialog)	Ufa, Berlín	2400 m.
Policejní rozhlas hlásí (s německým dialogem)	" " "	2600 m.
Milenka (německý dialog)	" " "	2715 m.
Kozáci (francouzský dialog)	Franco-London Film, Paříž	2580 m.

B. VESELOHRY:

Název filmu:	Výrobce:	Délka:
Kristián (český dialog)	Lucernafilm, Praha	2780 m.
Bílá jachta ve Splitu (český dialog)	Sun-Film, Praha	2265 m.
Láska přísně zakázána (německý dialog)	Deutscher Filmexport, Berlín	2750 m.
Diskretnost ctí zaručena (německý dialog)	" " "	2695 m.
Dvojitý život krásného Karla (německý dialog)	Tobis-Tonfilm, Berlín	2800 m.
Optimista (německý dialog)	Emofilm, Vídeň	2680 m.
Marguerite: 3 (německý dialog)	Bavaria Film, Mnichov	2665 m.
Salonní vůz E 417 (německý dialog)	" " "	2535 m.
Honolulu (anglický dialog)	Metro Goldwyn Mayer, New York	2530 m.

III. Vyloučené scény a nápisy.

Z filmu: „Hrdinný kapitán Korkoran“ byly vyloučeny všechny věty, v nichž se vyskytuje slovo „protektor“ i s příslušnými scénami.

Z filmu „Věra Lukášová“ vylučuje se dialog č. 282: „Za rok bude cukrovar zavřený — nebo se v něm bude vařit marmeláda.“

LITERATURA.

Sbírka rozhodnutí Nejvyššího správního soudu v Praze vychází dvakrát měsíčně nakladem Právnického vydavatelství JUDr. V. Tomšy v Praze XII., Barthouova 71. Pořádá Dr. V. Dusil. Příručka obsahuje jednak Drem Bohuslavem založenou Sbírkou nálezů ve věcech administrativních a jednak sbírku ve věcech finančních. Nový, dva-

cátýprvní, ročník sbírky nálezů ve věcech administrativních přináší v sešitech 1 a 2 nálezy č. 1 až 75 ze všech oborů veřejné správy, vydaných v prvních třech měsících tohoto roku, zavedl tedy nové číslování nálezů (dřívější číslování končí nálezem Boh. č. 14.470). Sešit čítající 96 stran stojí v předplacení 15 K.

Redakcí a nakladem ministerstva vnitra v Praze. — Odpovědný redaktor: Ministerský rada Dr. Antonín Břeský. — Vychází 15. každého měsíce. — Předplatné K 48 ročně. — Předplatné a dopisy týkající se administrace a expedice na adresu: Administrace »Věstníku ministerstva vnitra«, Praha III., Tržiště č. 9. — Dohledací poštovní úřad Praha 25.

Mitteilungen
DES MINISTERIUMS
DES INNERN IN PRAG

Věstník
MINISTERSTVA VNITRA
V PRAZE

Prag, am 15. Oktober 1939.

NR. 10. ČÍS.

V Praze dne 15. října 1939.

Vom Ministerium des Innern.

Z ministerstva vnitra.

126.

Postgebühr für die amtliche Korrespondenz der Regierungsbehörden im Verkehr mit dem Reich.

Poštovné za úřední korespondenci státních úřadů ve styku s Říší.

(Runderlaß des Ministeriums des Innern vom 22. September 1939, Nr. B-5896-14/9-1939-R.)

(Oběžník ministerstva vnitra ze dne 22. září 1939, č. B-5896-14/9-1939-R.)

(An alle Behörden und Organe des Ressorts des Ministeriums des Innern.)

(Všem úřadům a orgánům v oboru ministerstva vnitra.)

Das Verkehrsministerium hat mit Runderlaß vom 6. September 1939, Z. 73.763-V/1-1939, der an alle Post- und Telegraphendirektionen im Nachhange zum Runderlaß vom 20. Mai 1939, Z. 41.766-V/1-1939 — verlautbart mit dem h. ä. Erlaß vom 27. Juni 1939, Z. B-5896-17/6-39-R, in den „Mitteilungen des Ministeriums des Innern“ v. J. 1939 Nr. 7, Seite 153 — herausgegeben worden ist, folgendes festgesetzt:

Ministerstvo dopravy stanovilo oběžníkem ze dne 6. září 1939, č. 73.763-V/1-1939, vydaným všem ředitelstvím pošt a telegrafů dodatkem k oběžníku ze dne 20. května 1939, č. 41.766-V/1-1939, uveřejněnému zdejšími výnosem ze dne 27. června 1939, č. B-5896-17/6-39-R, ve Věstníku ministerstva vnitra z r. 1939, č. 7, strana 153, toto:

1. Die Postgebührenfreiheit für die amtliche Korrespondenz der Staatsbehörden in Böhmen und Mähren im Verkehr mit dem Reich bezieht sich nur auf gewöhnliche und eingeschriebene Briefsendungen (Briefe, Postkarten, Drucksachen, Warenproben, Geschäftspapiere, Mischsendungen, Blindendruck und Päckchen) und auf Wertbriefe. Die Postgebührenfreiheit bezieht sich also nicht auf Pakete; daher müssen die ins Reich bestimmten Pakete, selbst wenn sie amtliche Korrespondenz (Akten) enthalten, bei der Aufgabe vollständig frankiert werden.

1. Osvobození od poštovného za úřední korespondenci státních úřadů v Čechách a na Moravě ve styku s Říší vztahuje se jen na listovní zásilky obyčejné a doporučené (psaní, dopisnice, tiskoviny, ukázky zboží, obchodní papíry, sdružené zásilky, slepecký tisk a balíčky) a na cenná psaní. Osvobození od poštovného se tedy nevztahuje na balíky; proto balíky určené do Říše, i když obsahují úřední korespondenci (spisy), musí býti při podání plně vyplaceny.

2. Die ins Reich bestimmten Sendungen müssen mit dem Abdruck des Amtssiegels der absendenden Staatsbehörde sowie mit einer Bemerkung über die Postgebührenfreiheit auch in deutscher Fassung versehen sein. In Zukunft muß (wenn es sich um vollständig portofreie Sendungen handelt), die Bemerkung „Gebührenfreie Dienstsache“ oder (wenn es sich um Sendungen handelt, für die vom Adressaten eine einfache Nachgebühr eingehoben werden soll) die Bemerkung „Gebührenpflichtige Dienstsache“ gebraucht werden.

2. Zásilky určené do Říše musí býti opatřeny otiskem úředního razítka odesílajícího státního úřadu, jednak poznámkou o osvobození od poštovného též v německém znění. Na přístě jest používati poznámky „Gebührenfreie Dienstsache“ (jde-li o zásilky zcela osvobozené), nebo „Gebührenpflichtige Dienstsache“ (jde-li o zásilky, za něž se má od adresáta vybrati jednoduché doplatné).

abgehaltenen Sitzungen des ermächtigten Verwaltungsrates beschlossene Statutenänderung der §§ 4, 7, 11, 15, 16, 21, 22 und 24 der Aktiengesellschaft „Aktionářský pivovar na Smíchov“ (Aktienbräuerei in Smíchov), mit dem Sitze in Prag genehmigt. (Nr. 51.178/1939.)

Das Ministerium des Innern hat die in der Generalversammlung vom 29. September 1938 beschlossene Änderung der §§ 4 und 7 der Statuten der Aktiengesellschaft „Cosmanos, vereinigte Textil- und Druckfabriken“ mit dem Sitze in Prag genehmigt. (Nr. 46.928/1939.)

Das Ministerium des Innern hat im Einvernehmen mit den Ministerien der Justiz, der Finanzen und für Industrie, Handel und Gewerbe die auf der Hauptversammlung der Aktionäre am 1. Juli 1939 beschlossene Änderung des § 1 der Statuten der Tschechoslowakischen Versicherungs-A. G. für Gewerbe, Handel und Industrie in Prag und zugleich die auf derselben Generalversammlung beschlossenen Änderungen der §§ 8, 17, 18, 22 und 34 genehmigt. Nach der genehmigten Statutenänderung lautet die Firma der Versicherungsanstalt: „Böhmisch-Mährische Versicherungs-A. G. für Gewerbe, Handel und Industrie in Prag“. (Nr. 35.718/1939.)

Das Ministerium des Innern hat die Änderung der §§ 14, 28 und 34 der Statuten der Aktiengesellschaft „Ideal Radio Aktiengesellschaft“ mit dem Sitze in Prag gemäß dem Beschlusse des ermächtigten Verwaltungsrates vom 23. Mai 1939 genehmigt. (Nr. 43.919/1939.)

Das Ministerium des Innern hat die in der am 19. Juni 1939 abgehaltenen Generalversammlung beschlossene Änderung der §§ 3 und 19 der Statuten der Aktiengesellschaft „Poldihütte“ mit dem Sitze in Prag genehmigt. (Nr. 51.798/1939.)

Das Ministerium des Innern hat die Änderung der §§ 3, 6, 7, 8, 23, 29, 35 und 38 der Statuten der Aktiengesellschaft „Verein für chemische und metallurgische Produkte“ mit dem Sitze in Prag gemäß den Beschlüssen der Generalversammlung der Aktionäre vom 19. Dezember 1938 und des ermächtigten Verwaltungsrates vom 25. März 1939 genehmigt. (Nr. 30.077/1939.)

Nichtamtlicher Teil. — Část neúřední.

FILMOVÁ HLÍDKA.

Změny provedené v měsíci září 1939.

Film „Sensace v éteru“, výrobce Fox Film, New York, veselohra o 8 dílech v délce 2.140 m, s anglickým dialogem, censurovaný v měsíci červenci 1939, byl z a k á z á n.

Henry Smith vyhraje soutěž, kterou vypsala rozhlasová společnost Harcourtova na zjištění nejprůměrnějšího Američana. Harcourt, který tuší v Henrym velké obchodní možnosti, nevyplatí mu cenu a hledí ho využít pro své účely. Přidělí mu strážce Batesa a nechá ho předpovídati veřejné mínění. Smithovi se skutečně podaří vždy vystihnouti náladu americké veřejnosti a společnost i on stanou se velmi populární. Služeb společnosti chce použít zástupce cizí diplomatické služby, aby zjistil, zda americká veřejnost by se účastnila event. války. Harcourt chce Smitha zneužít k vyvolání válečné nálady a ten nakonec při fingovaném leteckém útoku chce se zbrání v ruce bránit životy amerických občanů. Je pokládán za pomateného a způsobí Harcourtovi nesnáze, takže ten mu rád vyplatí cenu, s níž Smith odjede ke své snoubence, se kterou se ožení.

usnesení valné hromady akcionářů ze dne 19. března 1939 a zmocněné správní rady ze dne 2. srpna 1939 a ze dne 18. září 1939. (C. 51.178/1939.)

Ministerstvo vnitřní schválilo změnu §§ 4 a 7 stanov akciové společnosti „Cosmanos, spojené továrny textilní a tiskárny látek“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 29. září 1938. (C. 46.928/1939.)

Ministerstvo vnitřní v dohodě s ministerstvy správnosti, financí a průmyslu, obchodu a živností schválilo změnu § 1 stanov Československé akciové společnosti pro živnosti, obchod a průmysl v Praze, na které se usnesla valná hromada akcionářů společnosti dne 1. července 1939, a zároveň schválilo změny §§ 8, 17, 18, 22 a 34 stanov, na kterých se usnesla též valná hromada. Podle schválené změny stanov firma pojišťovny zní „Českomoravská akciová pojišťovna pro živnosti, obchod a průmysl v Praze“. (C. 35.718/1939.)

Ministerstvo vnitřní schválilo změnu §§ 14, 28 a 34 stanov akciové společnosti „Ideal-Radio akciová společnost“ se sídlem v Praze podle usnesení zmocněné správní rady ze dne 23. května 1939. (C. 43.919/1939.)

Ministerstvo vnitřní schválilo změnu §§ 3 a 19 akciové společnosti „Poldina huť“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 19. června 1939. (C. 51.798/1939.)

Ministerstvo vnitřní schválilo změnu §§ 3, 6, 7, 8, 23, 29, 35 a 38 stanov akciové společnosti „Spolek pro chemickou a hutní výrobu“ se sídlem v Praze podle usnesení valné hromady akcionářů ze dne 19. prosince 1938 a zmocněné správní rady ze dne 25. března 1939. (C. 30.077/1939.)