

1. Biographie

Jacques Sojcher est né en 1939 à Etterbeek (Bruxelles) de père slovaque et de mère polonaise. Jacques Sojcher, d'origine juive, n'a guère le temps de connaître son père qui meurt en 1944 à Auschwitz où il avait été déporté. Cette absence, subie dès la petite enfance, traversera toute l'œuvre de l'écrivain, toujours en quête d'identité.

Avant une licence en philosophie à l'Université Libre de Bruxelles, Sojcher suit les cours de philologie romane et présente un mémoire de fin d'études sur Samuel Beckett et sur un de ses thèmes majeurs : la nomination de l'innommable. Dans sa thèse de doctorat en philosophie, il étudiera le thème de l'oubli chez Pascal.

Professeur de philosophie à l'ULB, Jacques Sojcher publie *Le Professeur de philosophie* (1976), *Le Rêve de ne pas parler* (1978), *Essai de n'être pas mort* (1984) qui posent le problème de la parole, de la communication et donc, de l'enseignement. Dans ces textes inclassables qui tiennent de l'essai, de la méditation, de l'invention poétique, l'auteur manipule le mot, la phrase et le sens pour remettre en question son rôle de professeur. Il s'agit de rejeter tout enseignement conformiste qui engendre l'ennui et isole du monde réel. Le professeur doit « bouleverser » ses élèves et a droit, comme eux, au rire, à la légèreté et au bonheur.

Jacques Sojcher exprime dans d'autres œuvres son angoisse du vide : *Itinerrer* (1976), *La Mise en quarantaine*¹ (1978), *Petite musique de chambre* (1984). Il y récuse l'immobilisme de la pensée et la rigidité des moyens d'expression.

En 1980 paraît un ouvrage collectif, *La Belgique malgré tout*, publié à l'initiative de Jacques Sojcher, directeur de la Revue de l'Université de Bruxelles. Confrontés à l'hypothèse de la disparition de la Belgique unitaire au profit du fédéralisme, une soixantaine d'artistes y expriment, dans des styles très divers, leur façon de se percevoir « belges » et leur attachement à un pays à l'identité de plus en plus incertaine. Diversement apprécié, notamment dans certains milieux politiques, *La Belgique malgré tout* représente un des points de repère les plus importants d'un état d'esprit littéraire et intellectuel auquel on a attribué le nom de *belgitude*. Il est intéressant de mettre en regard *La Belgique toujours grande et belle* (1998), recueil de textes que Jacques Sojcher réunit dans la même perspective, près de vingt ans plus tard, compte tenu de l'évolution politique du pays.

¹ Quarantaine : isolement de durée variable (de quarante jours à l'origine) qu'on impose aux voyageurs et aux marchandises en provenance de pays où règnent (ou sont supposées régner) certaines maladies contagieuses, avant de les laisser entrer en contact avec le pays de leur destination.

Fig. (surtout dans : *mettre en quarantaine*) : situation d'une personne exclue, par la volonté d'un groupe social, de tout rapport avec les éléments de ce groupe.

2. Le Professeur de philosophie

Vous m'écoutez ? Vous suivez le topo² ? Sinon gare³ ! Sinon je vous donne à lire la *Critique de la raison dialectique*⁴, moi ! C'est pas parce qu'on oedipe que la discipline doit se relâcher. Je peux aussi parler comme tout le monde. Vous n'êtes que des étudiants, ne l'oubliez pas, qui avez tout à apprendre et rien à dire (sinon ô et aaah). Écoutez bien ! Lisez ! (et n'omettez pas de lire mes livres, articles, compte rendus, faire-part, conférences enregistrées et les meilleures hagiographies de la presse philosophique). Répétez après moi ce que je dis (en me citant, en me louant). La critique, oui, mais dans les limites de ma maîtrise et de ma récipiendarité⁵. Alors je vous brancherai sur les sire cuits, vous irez au front, au combat contre la réaction métaphysique, petite-bourgeoise. Vous brûlerez les chaires⁶ et si mes gugus de confrères se cassent la poire, vous vous assoirez dessus. Alors un peu d'attention pus de fifi, plus de filososie, plus de fidélité philosochique. Et tous en chœur, tous ensemble, 1, 2, 3 : désaliénons-nous les uns les autres⁷. Faisons sauter les cadres du savoir !

3. Un belge peu naturel (extrait de *La Belgique malgré tout*)

« *Ce pays aux allures de non-patrie, de non-État, où l'on peut se sentir de non-nationalité tout en vivant dans le confort d'une nation démocratique.* » (Jacques Sojcher)

L'exil intérieur exprimé dans un texte poétique de J. Sojcher⁸.

² Fam. Discours - Bref exposé; court développement, notice.

³ Attention !

⁴ Ouvrage de Jean-Paul Sartre.

⁵ Récipiendaire : personne qui reçoit un diplôme universitaire, qui est bénéficiaire d'une nomination, etc.

⁶ Tribune du professeur; spécialt, dans une faculté, une grande école ; le professorat lui-même, la place réservée dans le programme à la branche enseignée. Créer, supprimer une chaire : créer, supprimer un poste de professeur titulaire

⁷ S'aliéner : devenir mentalement aliéné, fou.

⁸ Pour repère, voici une partie des paroles de la Brabançonne, l'hymne national belge : « Noble Belgique, à jamais terre chérie,/ A toi nos coeurs, à toi nos bras./ Par le sang pur répondu pour toi, patrie,/ Nous le jurons d'un seul cri : tu vivras./ Tu vivras, toujours grande et belle,/ Et ton invincible unité,/ Aura pour devise immortelle :/ Le Roi, la Loi, La liberté./ Aura pour devise immortelle :/ Le Roi, la Loi, La liberté./ Le Roi, la Loi, La liberté./ Le Roi, la Loi, La liberté. »