

L'atmosphère et la littérature de la Révolution tranquille

Mgr. Petr Vurm

semestre d'automne 2007

Syllabe

1. 3.10. **Introduction, la Grande noirceur**
2. 10.10. **La Révolution tranquille et la modernisation, 1960-1966**
3. 17.10. **Nationalisme québécois**
4. 24.10. **Essai**
5. 31.10. **Joual, question linguistique**
6. 7.11. **Roman I – de l'engagement**
7. 14.11. **Poésie**
8. 21.11. **Roman II -- de la transgression**
9. 28.11. **Théâtre**
10. 5.12. **Roman III – du dépassement**
11. 12.12. **Oralité, chanson, aspect populaire : la terre et l'hiver**
12. 19.12. **Le bonheur et la crise: 1967 – 1970**

Conditions à remplir avant l'examen (contrôle)

- 1) Faire une communication orale (travail à deux).
- 2) Rendre un essai écrit, de 5-6 pages minimum (10 000 signes), Times New Roman, interligne 1.5, police 11, qui approfondira l'oeuvre présentée lors de votre communication vers un aspect de votre choix (travail individuel).

L'examen

L'examen écrit portera sur tous les sujets expliqués et discutés en classe. Une connaissance des dates, événements et personnages clés situés autour de la Révolution tranquille ainsi que des écrivains et des oeuvres littéraires examinées en classe (circonstances de création, idées et personnages principaux, bref résumé de l'intrigue de l'oeuvre).

Bibliographie

Bélangier Y., Comeau R., *La Révolution tranquille: 40 ans plus tard*, Montréal: VLB, 2000.

Trépanier, E. *L'avènement de la modernité culturelle au Québec*, Québec : Institut québécois de recherche sur la culture, 1986.

Marcotte, G. *Le roman à l'imparfait*, Montréal: Hexagone, 1989.

Godin, P. *La révolution tranquille*. Vol. 1

Godin, P. *La révolution tranquille*. Vol. 2

Littérature québécoise des origines à nos jours. Textes et méthodes. Hurtubise: LaSalle, 1996.