

Normativní gramatika II

L'analyse d'articles

Zpracovala: Denisa Smékalová, DiS.

Dne: 16. 1. 2008

Gloria n'est pas son vrai prénom. Initialement, ses parents l'avaient baptisée Stéphanie. Mais des l'école primaire, elle en changeait, chaque début d'année elle tentait le coup. Ça mettait le boxon quand les maîtresses s'en rendaient compte, ça rendait les autres gosses méfiants, quand ils réalisaient qu'elle mentait. Elle avait presque lâché l'affaire quand la princesse homonyme fut médiatisée. L`a, Gloria comprit qu'il était temps de s'y mettre, et sérieusement.

C'était le début des années 80, elle venait de découvrir - abasourdie que quelque chose d'aussi proche d'elle existe - les Sex Pistols, Bérurier Noir, Sham 69 et Taxi Girl. Les cheveux soigneusement teints au bleu de méthylène, un soir de fête en ville, elle avait rencontré un jeune homme qui avait pris cinq minutes pour lui montrer les accords de « Gloria » sur une guitare. Il avait décrété, avec l'assurance propre aux moins de vingt ans: « C'est le plus beau prénom du monde. »

Il portait un perfecto blanc. C'était un garçon brun, `a épaules larges, lèvres charnues, un regard insistant, perçant. Ou peut-être qu'il ne percevait rien du tout, il était juste très myope, mais elle l'avait pris comme un gars sondant l'âme et lui caressant le vice. Bref il l'avait affolée jusqu'au bouleversement et, dès le lendemain, elle avait commencé, `a chaque nouvelle connaissance, quand elle se présentait, « salut je m'appelle Gloria ». Et ce prénom lui collait bien au corps. Puisque vingt ans après, c'est comme ça qu'on l'appelait.

Grand Seigneur, Jérémy passe prendre son verre et le ramène aussitôt, rempli. Il chantonne, se tient un peu cambré, jean hyper baggy taille basse, découvre beaucoup de son ventre. Jolie peau dorée, une peau de jeune homme, Gloria remonte son fute d'une main, en grognant :

- Veux-tu cacher tes fesses, mon enfant.

Jérémy repart, ravi que quelqu'un dans cette taule ait encore protesté contre son pantalon.

Deux hommes viennent d'arriver, ils se sont collés au comptoir. Difficile de donner un âge au plus vieux, tellement l'alcool l'a attaqué. C'est le prototype du Français qui aime trop le vin, nez déformé, la fraise, visage bouffi, voix d'outre-tombe, les dents jaunes et avariées. Il est accompagné d'un grand garçon rougeaud, tête enfoncée dans les épaules, probablement son fils.

Le vieux vocifère, déjà bourré, super furax :

- Mais, c'est pas possible, toi, le bon Dieu, au lieu de te donner un cerveau, il aurait mieux fait de te creuser un deuxième trou du cul, parce que tu chies plus que tu penses !

Gloria échange un rapide coup d'œil avec Jérémy, ils levent les yeux au ciel et détournent la tête pour sourire.

Tous les jours, les deux viennent s'engueuler les après-midi, au Royal. A l'heure de l'apéro, ils partent, le vieux gueulant sur le jeune, rejoindre un PMU. Gloria prédit, les regardant s'éloigner un peu avant sept heures, qu'un jour ils ne viendront plus : le jeune aura poussé le vieux par la fenêtre.

Le gosse se mouche en faisant un boucan d'enfer. Jogging gris et rouge, d'une solderie quelconque, il a des pieds immenses. Gloria ne s'habitue pas à la taille des pieds des jeunes, elle se demande quels sont les projets du cosmos à l'endroit des humains. Doit-on se préparer à retourner vivre sous l'eau et se laisser pousser de longues palmes ? Le gosse ouvre grand la bouche en la voyant, il semble très impressionné.

Gloria se leve et passe aux toilettes, pour vérifier la tete qu'elle a, ce qui fait cet effet aux jeunes gens. Face au miroir, elle comprend mieux pourquoi tous ces cons sur la route la dévisageaient en loucedé. Elle s'est tellement époumonée, tout `a l'heure, tellement époumonée qu'elle s'est fait péter tous les vaisseaux sous les yeux et sur les joues, qui sont devenus rouge tomate. Ça souligne les yeux bouffis. Et la cerise sur la catastrophe, c'est que, dans l'élan, elle a mis quelques coups de tete dans un mur et son nez est plus rouge que si elle avait mis un faux nez rouge. Tout ça saupoudré d'air dément : elle aussi elle se serait regardée.

On trouve dans le text au-dessus les articles auxquels on peut donner les valeurs suivantes.

L'article défini

| | |
|----------------------------------|---|
| <i>l'école primaire</i> - | valeur généralisante |
| <i>le coup</i> - | une locution figée : tenir le coup |
| <i>le boxon</i> - | valeur anaphorique : le boxon des maitresses |
| <i>les maîtresses</i> - | valeur possessive : les maitresses de Gloria |
| <i>les autres gosses</i> - | valeur anaphorique : le reste de la classe |
| <i>l'affaire</i> - | valeur anaphorique : on vient de parler de cet affaire |
| <i>la princesse homonyme</i> - | valeur anaphorique : une princesse concrète |
| <i>le début</i> - | valeur de détermination : déterminé par des années 80 |
| <i>des années 80</i> - | de + les contracté, valeur de détermination (déterminé par 80) |
| <i>les Sex Pistols</i> - | valeur d'unicité : le nom d'un ensemble |
| <i>les cheveux</i> - | valeur possessive : les cheveux de Gloria |
| <i>au bleu</i> - | à + le contracté, des couleurs toujours avec l'article défini |
| <i>les accords</i> - | valeur de détermination : les accords de la chançon |
| <i>l'assurance</i> - | valeur de détermination : déterminé dans le suite de la phrase |
| <i>aux moins</i> - | à + les contracté, le superlatif |
| <i>le plus beau prénom</i> - | le superlatif |
| <i>du monde</i> - | de + le contracté, valeur d'unicité |
| <i>l'âme</i> - | valeur possessive : l'âme de Gloria |
| <i>le vice</i> - | valeur possessive : le vice de Gloria |
| <i>jusqu'au bouleversement</i> - | à + le contracté, valeur anaphorique : le bouleversement amoureux |
| <i>le lendemain</i> - | expression figée |
| <i>au corps</i> - | à + le contracté, valeur possessive : le corps de Gloria |
| <i>au comptoir</i> - | à + le contracté, valeur anaphorique : le comptoir au bar |
| <i>au plus vieux</i> - | à + le contracté, le superlatif |
| <i>l'alcool</i> - | valeur généralisante |
| <i>le prototype</i> - | valeur de détermination : déterminé par le Français |
| <i>du Français</i> - | de + le contracté, valeur généralisante |
| <i>le vin</i> - | valeur généralisante |
| <i>la fraise</i> - | valeur démonstrative |
| <i>les dents jaunes</i> - | valeur possessive : les dents du vieux |
| <i>les épaules</i> - | valeur possessive : les épaules du jeune |
| <i>le vieux</i> - | valeur démonstrative : ce vieux |
| <i>le bon Dieu</i> - | valeur d'unicité |
| <i>au lieu</i> - | locution figée |
| <i>du cul</i> - | de + le contracté, valeur possessive : le cul du jeune |
| <i>les yeux</i> - | valeur possessive : les yeux de Gloria et de Jeremy |
| <i>au ciel</i> - | à + le contracté, valeur d'unicité |
| <i>la tête</i> - | valeur possessive : la tête de Gloria |
| <i>tous les jours</i> - | locution figée |
| <i>les deux</i> - | expression figée |
| <i>les apres-midi</i> - | le signe de répétition |
| <i>au Royal</i> - | à + le contracté, le nom du restaurant |
| <i>à l'heure</i> - | expression figée |
| <i>de l'apéro</i> - | de + le contracté, valeur généralisante |
| <i>le vieux</i> - | valeur anaphorique : on le connait du texte |
| <i>le jeune</i> - | valeur anaphorique : on le connait du texte |

| | |
|-----------------------------|--|
| <i>la fenetre -</i> | valeur généralisante |
| <i>le gosse -</i> | valeur démonstrative : ce gosse |
| <i>la taille -</i> | valeur de détermination : déterminé par la suite du text |
| <i>des pieds -</i> | de + les contracté, déterminé par la suite du text |
| <i>des jeunes -</i> | de + les contracté, déterminé par la suite du text |
| <i>les projets -</i> | valeur de détermination : déterminé par la suite du text |
| <i>du cosmos -</i> | de + le contracté, valeur d'unicité |
| <i>l'endroit -</i> | valeur de détermination : déterminé par la suite du text |
| <i>des humains -</i> | de + les contracté, valeur généralisante |
| <i>l'eau -</i> | valeur généralisante |
| <i>la bouche -</i> | valeur de détermination : déterminé par le gosse |
| <i>aux toilettes -</i> | valeur généralisante |
| <i>la tete -</i> | valeur possessive : la tete de Gloria |
| <i>aux jeunes gens -</i> | à + les contracté, valeur généralisante |
| <i>face au miroir -</i> | à + le contracté, valeur anaphorique : le miroir aux toilettes |
| <i>la route -</i> | valeur anaphorique: la où elle a passé |
| <i>tout `a l'heure -</i> | expression figée |
| <i>tous les vaisseaux -</i> | avec tous on utilise l'article défini pour exprimer „všechny, - a“ |
| <i>les yeux -</i> | valeur possessive - les yeux de Gloria |
| <i>les joues -</i> | valeur possessive - les joues de Gloria |
| <i>la cerise -</i> | valeur déterminante – déterminé par la suite de phrase |
| <i>la catastrophe -</i> | valeur anaphorique – on sait de laquelle catastrophe on parle |
| <i>l'élan -</i> | valeur anaphorique – on sait duquel élan on parle |

L'article indéfini

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| <i>un soir</i> | valeur de présentation |
| <i>un jeune homme</i> | valeur de l'adjectif numéral |
| <i>une guitare</i> | valeur de présentatiton |
| <i>un perfecto blanc</i> | valeur de présentation |
| <i>un garçon brun</i> | valeur de présentatiton |
| <i>un regard insistant</i> | valeur de présentation |
| <i>un gars</i> | valeur de l'adjectif numéral |
| <i>un peu</i> | locution figée |
| <i>une peau</i> | valeur de présentation |
| <i>d'une main</i> | valeur de l'adjectif numéral |
| <i>un âge</i> | valeur de l'adjectif numéral |
| <i>d'un grand garçon</i> | valeur de l'adjectif numéral |
| <i>un cerveau</i> | valeur de l'adjectif numéral |
| <i>un deuxieme trou</i> | valeur de l'adjectif numéral |
| <i>un rapide coup</i> | valeur de l'adjectif numéral |
| <i>un PMU</i> | valeur de présentation |
| <i>qu'un jour</i> | valeur de l'adjectif numéral |
| <i>un boucan</i> | valeur de présentation |
| <i>d'une solderie</i> | valeur de l'adjectif numéral |
| <i>des pieds</i> | valeur de présentation |
| <i>un mur</i> | valeur de présentation |
| <i>un faux nez</i> | valeur de présentation |

L'article zéro

| | |
|--|---|
| <i>Gloria, Jérémy</i> | on omet l'article devant les noms propres |
| <i>d'année</i> | marque d'une caractéristique |
| <i>Bérurier Noir, Sham 69, Taxi Girl</i> | on omet l'article devant les noms |
| <i>de méthylène</i> | marque de matière |
| <i>de fête</i> | marque d'une caractéristique |
| <i>en ville</i> | un complément de lieu |
| <i>aux moins de vingt ans</i> | un éxpréssion de quantité |
| <i>a épaules larges, levres charnues, nez déformé, visage bouffi, voix</i> | dans énumérations |
| <i>d'outre-tombe, tete enfoncée</i> | on omet l'article devant les noms |
| <i>Grand Seigneur</i> | dans énumérations+ les noms attributs |
| <i>jean hyper baggy, taille basse</i> | marque d'une caractéristique |
| <i>de jeune homme</i> | des numéraux ordinaux |
| <i>deux hommes, sept heures, vingt ans</i> | un complément de manière |
| <i>un boucan d'enfer</i> | le nom attribut |
| <i>jogging</i> | <i>pour éviter la cacophonie de + des</i> |
| <i>de longues palmes</i> | <i>exprésion figé</i> |
| <i>coups de tete, coup d'œil</i> | marque de qualité |
| <i>d'air</i> | exprésion figé |
| <i>rien du tout</i> | |

L'article partitif

Il n'y a pas d'article partitif dans le text au-dessus.