



LA NÉGATION

Négation, double négation	1 à 7
NE négatif, NE explétif	8
Exercices de vocabulaire	9 à 10
Texte d'auteur	11
Phrases d'auteurs	

1. Répondre négativement aux questions suivantes en variant le plus possible les procédés (NE ... PAS ..., NE ... PLUS ..., NE ... AUCUN ..., etc.) :

1. Ce romancier écrit-il quelquefois des poèmes ?
2. Rédige-t-il encore des articles pour des revues littéraires ?
3. Avez-vous remarqué quelque chose d'étrange dans son dernier ouvrage ?
4. Avez-vous relevé quelque inexactitude dans son récit ?
5. Trouve-t-on encore quelque part son premier roman ?
6. N'a-t-on pas omis une ligne à la page 82 ?
7. Conseilleriez-vous cette lecture à quelqu'un ?
8. L'auteur ne manque-t-il pas d'informations ?
9. Pourrait-il fournir beaucoup de preuves de ce qu'il avance ?
10. La publication de cette œuvre a-t-elle suscité des critiques ou des éloges ?

***2. Donner à ces phrases un sens négatif :**

- A.
1. Tout le monde a acquiescé.
 2. Il a déjà soutenu sa thèse de doctorat.
 3. Il reste encore quelques spécimens de cette variété d'oiseaux.
 4. Quelqu'un a osé relever le défi.
 5. Nous avons remarqué quelque chose de curieux dans leur comportement.
 6. Il critique toujours tout le monde.
 7. On a enfin élucidé le mystère.
 8. Il a toujours peint des marines et des natures mortes.
 9. Cette bague vaut bien plus de vingt mille francs.
 10. Il aime les minéraux et il les collectionne.
- B.
1. Il apprécie la peinture et la sculpture.
 2. Je les ai quittés à regret.

3. Il nous a abandonnés avec quelque scrupule.
4. Ils ont déjà trouvé quelque chose d'extraordinaire.
5. J'ai tout intérêt à vous écouter.
6. La fin justifie quelquefois les moyens.
7. Il est respecté de tous.
8. Ils veulent toujours se mêler de tout.
9. Ils se sont enfuis en emportant quelques objets précieux.
10. Votre participation était vraiment nécessaire.

3. Construire correctement la négation dans les phrases suivantes en les complétant par NE ou NE... PAS selon le cas :

1. Nulle part nous / avons / été si bien accueillis.
2. On / a / rien sans peine.
3. / Avez-vous / peur de vous perdre ?
4. Personne, à vrai dire, / doutait / de l'issue du combat.
5. On / aurait / su dire s'il riait ou s'il pleurait.
6. / Pensez-vous / qu'il devrait suivre des cours de français ?
7. En aucun cas il / faudra / s'éloigner du sentier.
8. Il n'y a rien qu'il / puisse / faire pour ses amis.
9. Les billets vendus / seront / ni remboursés ni échangés.
10. On / ose / guère leur poser de questions.

*** 4. Expliquer JAMAIS et TOUJOURS dans les phrases suivantes :**

1. Jamais on ne s'aperçut de la supercherie.
2. Avez-vous jamais éprouvé pareil sentiment ?
3. Si jamais les cours des matières premières s'effondraient, le pays serait ruiné.
4. Je l'ai trouvée plus espiègle que jamais.
5. Pourquoi leur faire tant de compliments ? Ils n'ont jamais fait que leur devoir.
6. Ils sont allés au terme de leur entreprise sans jamais se lasser.
7. Les absents ont toujours tort.
8. Nos partenaires n'ont pas toujours respecté leurs engagements.
9. Je n'ai toujours pas reçu le devis que je vous avais demandé d'établir.
10. L'assistance a écouté attentivement l'orateur sans toujours bien comprendre la portée de ses propos.

*** 5. Remplacer les points par l'adverbe NE dans les phrases où il est nécessaire :**

1. Si jamais tu le rencontres, transmets-lui mes amitiés.
2. Rien me plaît tant que de me promener en forêt.
3. Je saurais trop vous recommander de visiter le musée de Cluny.
4. Un rien l'émeut.
5. Nul est censé ignorer la loi.
6. De mémoire de vigneron, on avait vu de récolte pareille.
7. De tels propos pouvaient que faire sensation.
8. Plus aucun arbre pousse sur cette terre aride.
9. Jamais on avait construit de si grand barrage.
10. C'est le plus grand barrage dont on ait jamais entrepris la construction.

6. Étudier l'emploi de la négation ou de la restriction dans les phrases suivantes :

1. Il ne savait que dire.
2. Il ne savait dire que non.
3. Il ne savait que dire ni que faire.
4. Je ne peux pas vous croire.
5. Je ne peux vous croire.
6. Je ne peux pas ne pas vous croire.
7. Ne m'attendez pas.
8. Ne m'attendez plus.
9. N'attendez rien de moi.
10. N'attendez de moi aucune faveur.

7. Distinguer le NE négatif (Il ne peut venir) et le NE explétif (Il craint qu'elle ne vienne) :

- A.
1. Les pouvoirs publics ne cessent de recommander la prudence aux vacanciers.
 2. J'ai bien peur que vous ne soyez déçu par ces révélations.
 3. Nous nous croyons volontiers meilleurs que nous ne sommes.
 4. Voilà bien trois mois que nous n'avons vu Christian.
 5. N'ayez crainte, vos malheurs prendront fin !
 6. Je vous assure qu'il n'est nullement responsable.
 7. La cérémonie s'est achevée autrement qu'il n'était prévu.
 8. Je n'osais vous avouer mon embarras.
 9. Il n'écrit pas plus qu'il ne lit.
 10. De ma vie je n'avais tant ri.
- B.
1. Elle ne peut dormir sans somnifère.
 2. Ni les menaces, ni les avertissements ne l'ont ému.
 3. Acceptez son offre avant qu'il ne change d'avis.
 4. Relever ce défi sera plus difficile qu'il n'y paraît.
 5. Qui n'a lu *Les Lettres de mon moulin* ?
 6. Des barrières ont été installées pour éviter qu'on ne piétine les massifs de fleurs.
 7. Si je ne me trompe, vous avez bien vécu aux États-Unis ?
 8. Il y a longtemps que nous ne nous sommes vus !
 9. Il est moins obstiné qu'on ne l'aurait craint.
 10. Je ne sais quoi lui répondre.
- C.
1. Je crains fort que mon message ne leur parvienne trop tard.
 2. Qui n'aurait éprouvé de l'indignation devant une telle indélicatesse ?
 3. La température est beaucoup plus élevée qu'elle ne l'est généralement à pareille époque.
 4. Ses collaborateurs ont cherché à empêcher qu'il ne quitte définitivement la société.
 5. Il va de soi que je ne saurais approuver votre désinvolture.
 6. La Seine atteindra sous peu la cote d'alerte, à moins que la pluie ne cesse dans les heures qui viennent.
 7. Croyez bien que je n'ai d'autre souhait que de vous être utile !
 8. Les élus agissent souvent autrement qu'ils ne l'avaient promis au cours de leur campagne.
 9. Le jeune informaticien avait donné la preuve de son efficacité avant même qu'on ne l'engage.
 10. Que n'a-t-on entendu sur cette affaire !

*** 8. Récrire chaque phrase à la forme affirmative sans en changer le sens :**

1. Le verbe «survir» n'est pas irrégulier.
2. Votre réaction est violente mais elle n'est pas incompréhensible.
3. Ton nouveau voisin ne m'est pas antipathique.
4. L'adolescente fredonnait un air qui ne m'était pas inconnu.
5. Il n'est pas impossible que cette proposition ne soit pas malhonnête.
6. On ne peut pas ne pas m'approuver.
7. Personne n'ignorait que l'eau de la fontaine n'était pas potable.
8. Il n'y a rien que je ne ferais pour vous.
9. Vous n'êtes pas sans savoir que notre parti a vu doubler le nombre de ses adhérents.
10. Je ne crois pas que vous n'avez pas reçu ma lettre.

9. Donner le contraire des adjectifs suivants en utilisant un préfixe négatif; l'introduire dans une courte phrase :

A. Réfléchi — content — pourvu — lisible — moral — audible — adroit — salubre — partial — s

Donner le contraire des verbes suivants en utilisant un préfixe négatif; l'introduire dans une courte phrase.

B. Approuver — accrocher — habiller — emménager — se fier — encourager — joindre — se chausser — emmêler — associer.

10. Remplacer le verbe à la forme négative par un verbe à la forme affirmative en gardant le même sens :

Il n'a pas atteint son but.

→ Il a manqué son but.

1. Ne saviez-vous pas que le 1^{er} mai était un jour férié ?
2. Il n'a pas dit la vérité.
3. Je voudrais vous convaincre de ne pas partir.
4. On ne permet pas aux étudiants de fumer en classe.
5. Il ne sait pas ne pas trahir un secret.
6. Il ne soigne guère son apparence.
7. Nombreux sont ceux qui n'observent pas le règlement.
8. Le stationnement n'est pas formellement interdit dans cette contre-allée.
9. Je préfère ne pas faire de commentaires.
10. L'auteur de l'article a choisi de ne pas se nommer.

11. Texte :

A. Relever tous les éléments négatifs ou restrictifs du texte.

B. Résumer ce texte en une ou deux lignes.

Notre civilisation est une somme de connaissances et de souvenirs accumulés par les générations qui nous ont précédés. Nous ne pouvons y participer qu'en prenant contact avec la pensée de ces générations. Le seul moyen de le faire — et de devenir ainsi un homme cultivé — est la lecture. Rien ne peut la remplacer. Ni le cours parlé, ni l'image projetée n'ont le même pouvoir éducatif. L'image est précieuse pour illustrer un texte écrit : elle ne permet guère la formation des idées générales. Le film, comme le discours, s'écoule et disparaît ; il est difficile, voire impossible d'y revenir pour le consulter. Le livre demeure, compagnon de toute notre vie. Montaigne disait que trois commerces lui étaient nécessaires : l'amour, l'amitié, la lecture. Ils sont presque de même nature.

André Maurois (*Le Courrier de l'UNESCO*, mai 1961).

Phrases d'auteurs :

- Ils se sont assez joués de moi. Je ne me laisserai plus faire. Je ne lâcherai pas.
(*Nathalie Sarraute*)
- Je n'ose m'adresser à personne d'autre. (*Maurice Barrès*)
- «Ce que j'ai fait, je le jure, jamais aucune bête ne l'aurait fait.»
(*Antoine de Saint-Exupéry*)
- Comme je n'apercevais sur terre aucune place qui me convînt, j'envisageai joyeusement de ne jamais m'arrêter nulle part. (*Simone de Beauvoir*)
- Je l'aime sans jamais t'avoir vue que dans l'ombre. (*Pierre Reverdy*)
- La nature n'a fait ni serviteurs, ni maîtres. Je ne veux ni donner, ni recevoir de lois.
(*Diderot*)
- Elle n'avait jamais vu de grenades ni mangé d'ananas. (*Gustave Flaubert*)
- L'homme n'est rien qu'un jonc qui tremble au vent. (*Victor Hugo*)
- Nul ne venait... Une fois de plus, je me levai de mon fauteuil et je tendis l'oreille; aucun bruit ne parvenait des fonds de la maison, que parfois la chute tintante et claire d'une ardoise [...] (*Julien Gracq*)
- En dehors des rues à arcades et des appartements, il semblait qu'il n'était pas un point de la ville qui ne fût placé dans la réverbération la plus aveuglante. (*Albert Camus*)