

# Vysvobození zvuku č. 8 snad poslechovka

Akce, performance, happening,  
grafická hudba, instrumentální  
divadlo, interaktivní divadlo

# Hudba a výtvarné umění

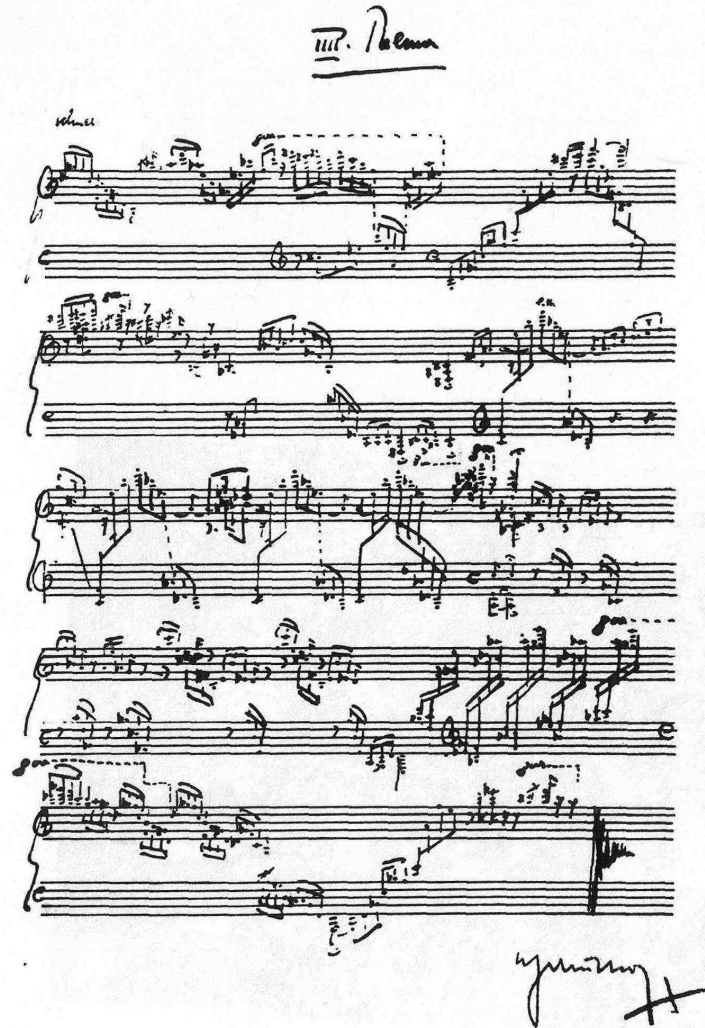
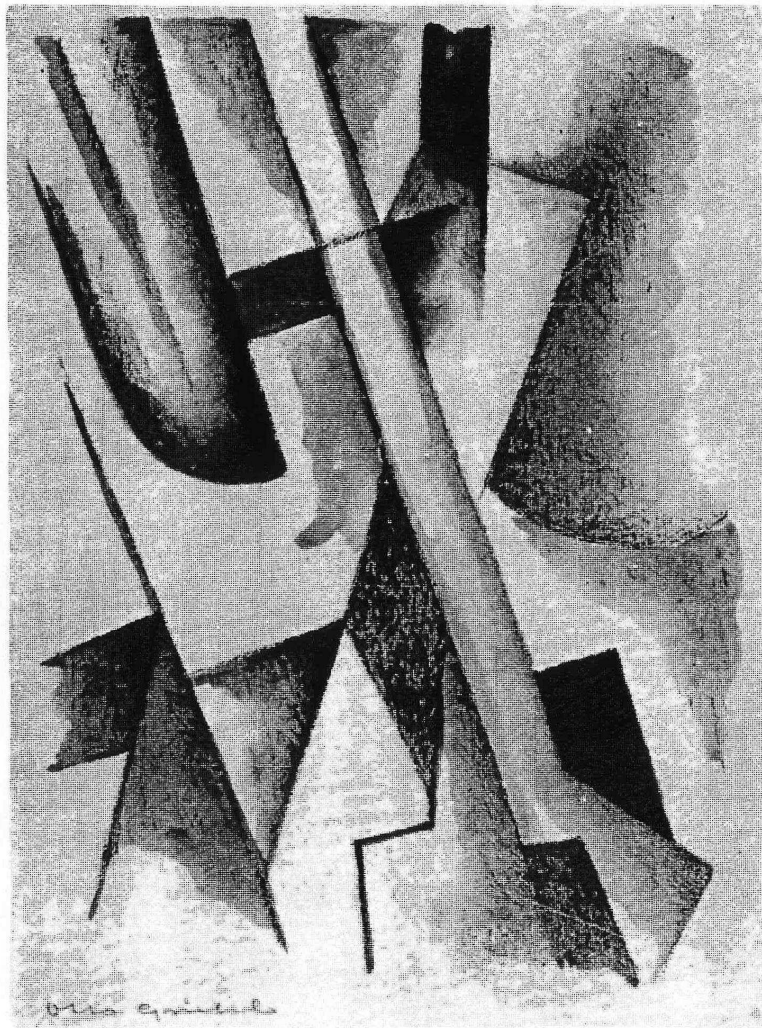
- Barva
  - Většinou v inspiraci
  - Lebl: „světlo – zvuk, tma – ticho“
  - Barevná hudba – Skrjabin, Ponc
- Čas
  - Obraz v čase – statická hudba
  - Akustické kresby Milana Grygara
  - Geometrické partitury Rudolfa Komorouse
- Forma
  - Dvoubarevná fuga
  - Earle Brown – December 1952

# František Kupka – Bílé rytmy na černém





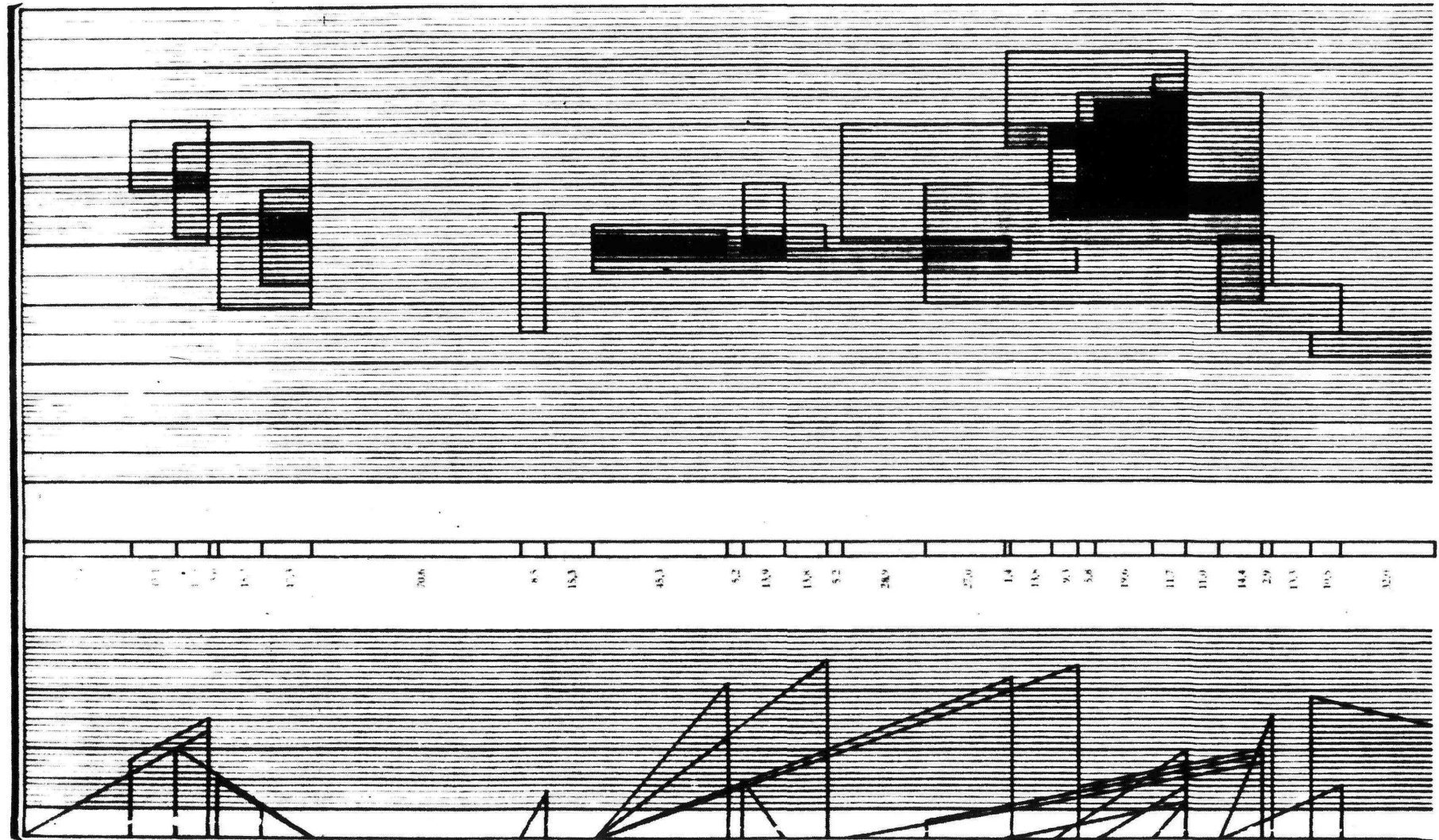
# Erwin Schulhoff / Otto Griebel Zehn Themen (4. téma) 1919



3., 4. Erwin Schulhoff - Otto Griebel: Deset témat 4. téma. 1919



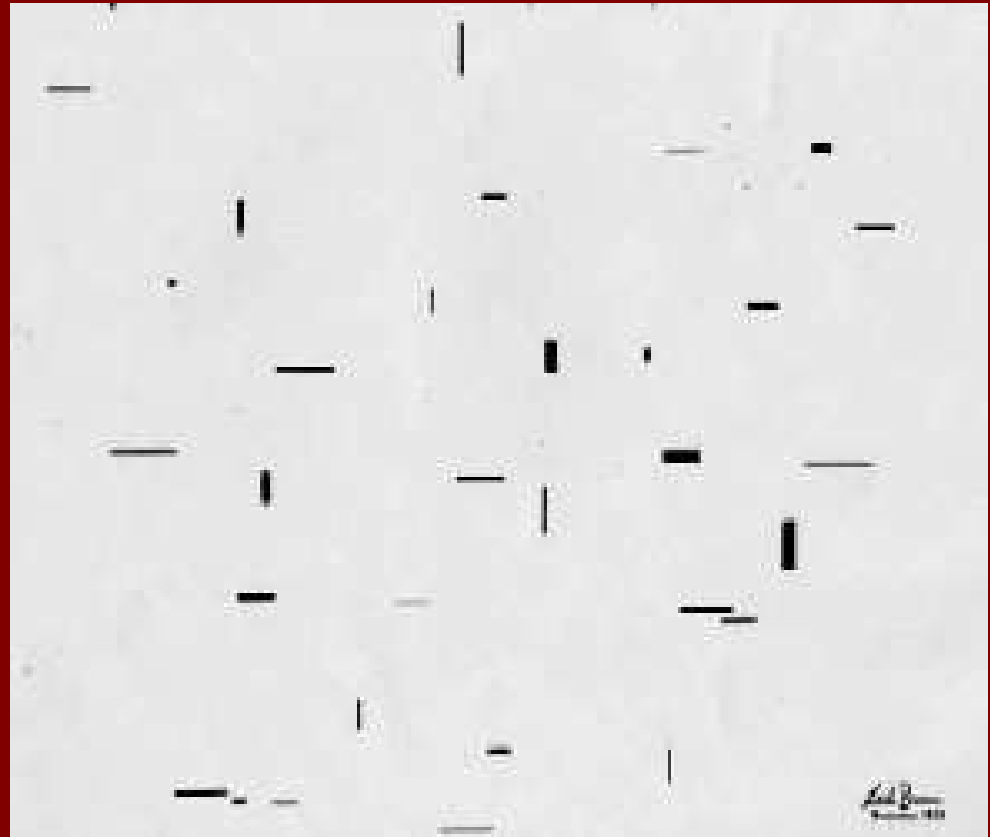
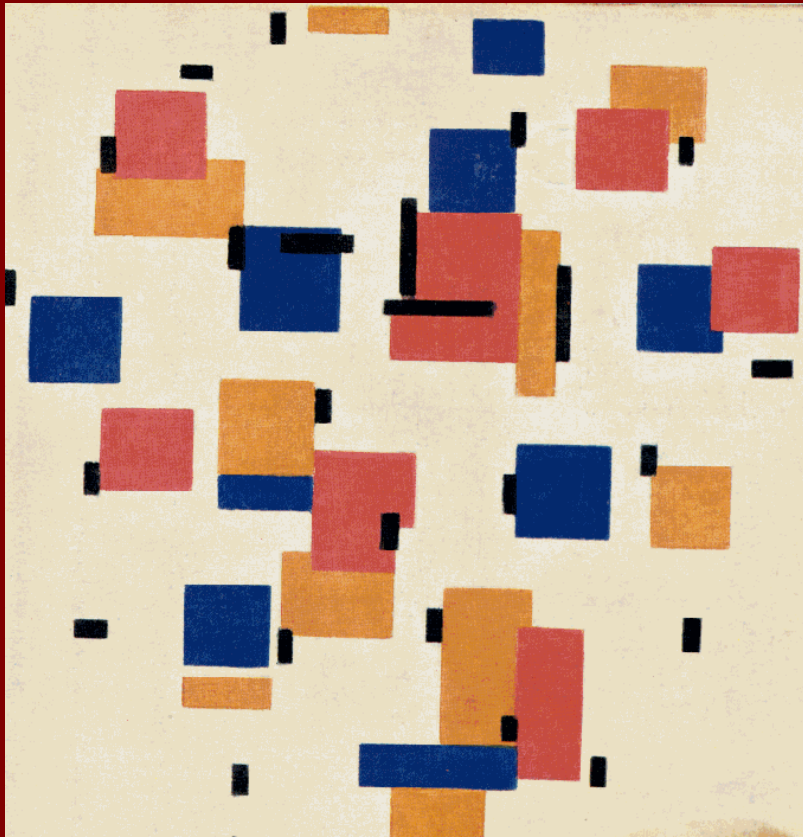
# Karlheinz Stockhausen Studie č. 2



# Grafické partitury

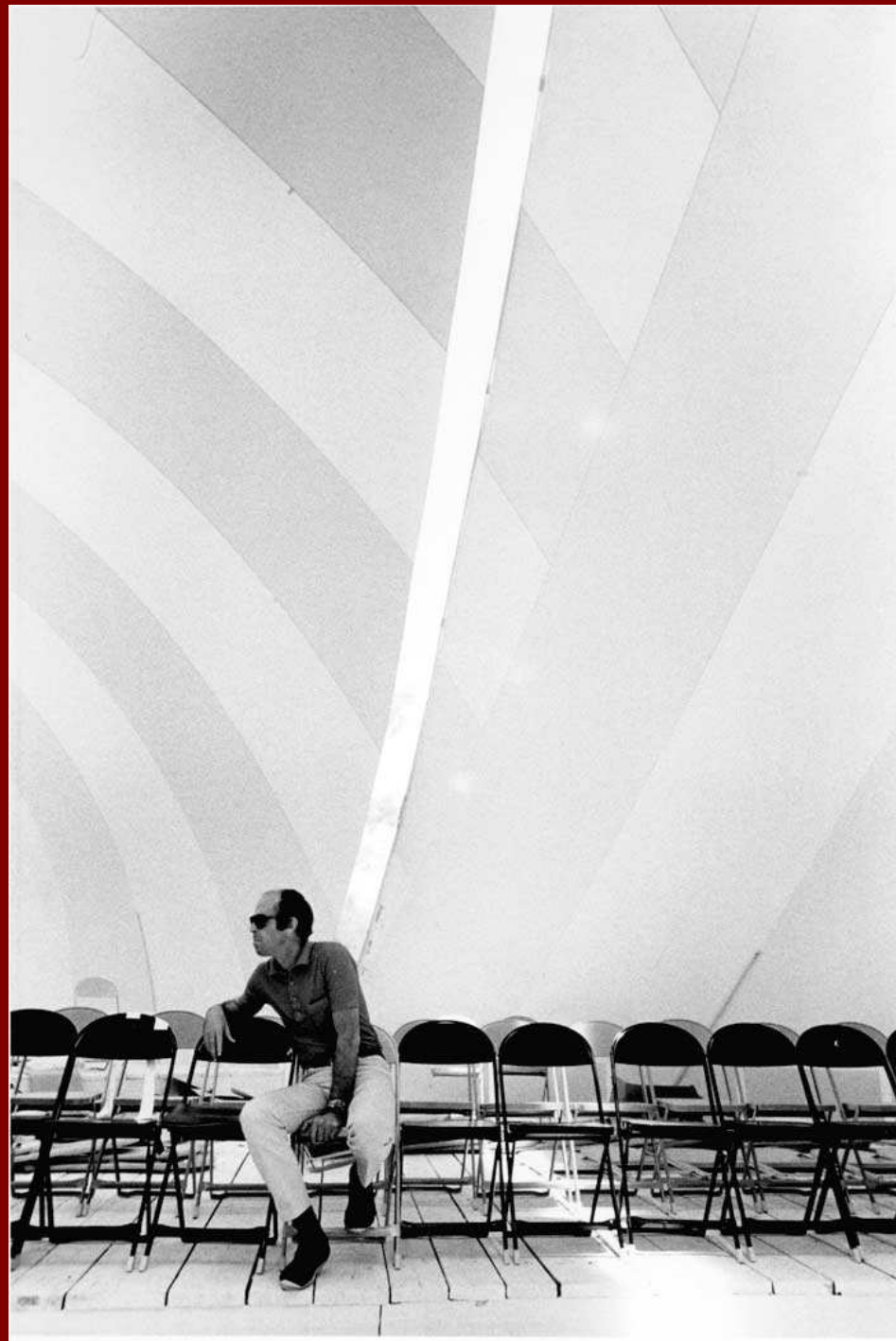
- Grafická notace jako další krok ve vývoji notace
- Mimoevropské notace
- „Hledání ticha“
- Improvizace

# Piet Mondrian / Earle Brown





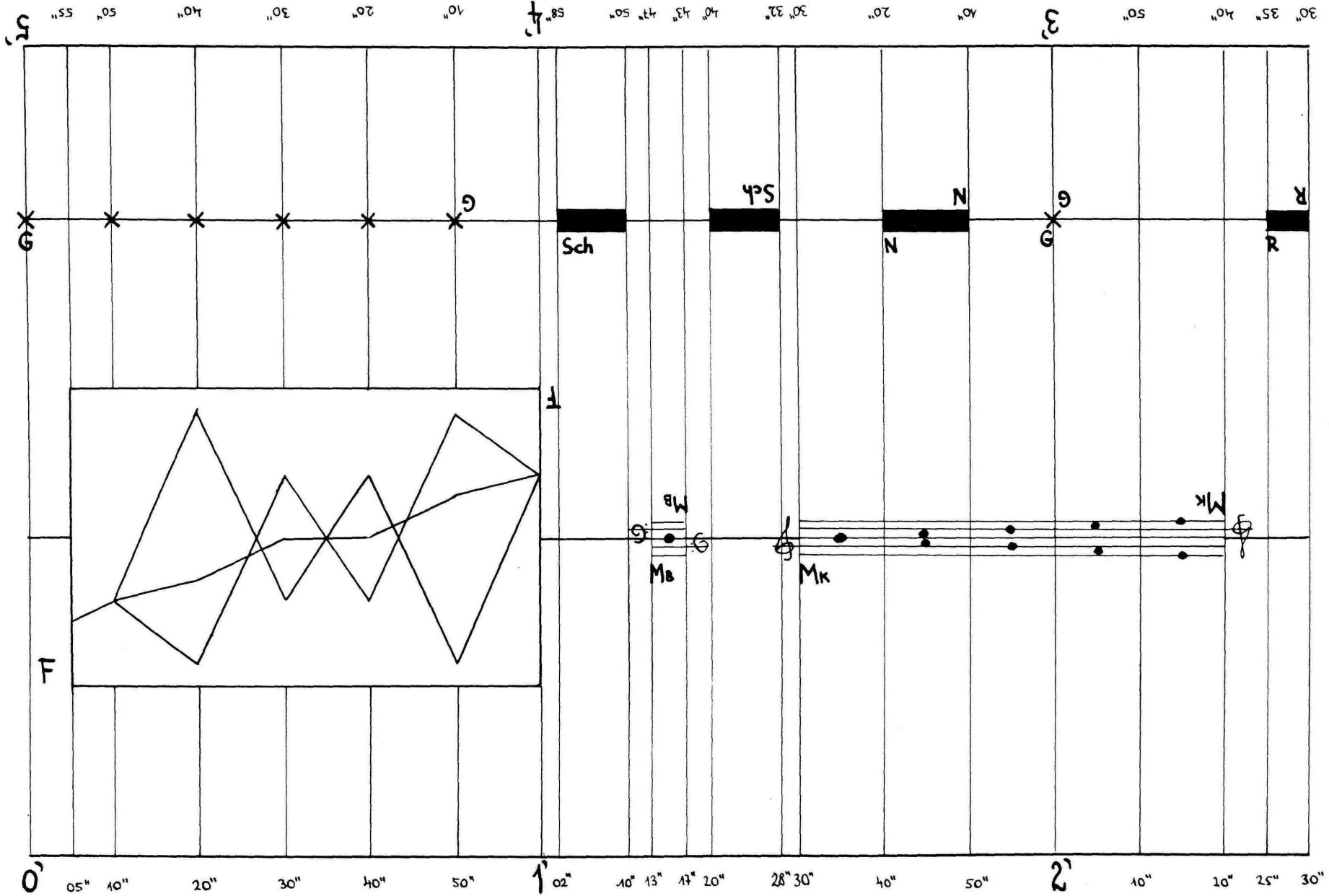
- Earle Brown  
Corroboree (1964)  
pro 3 klavíry





# olympia

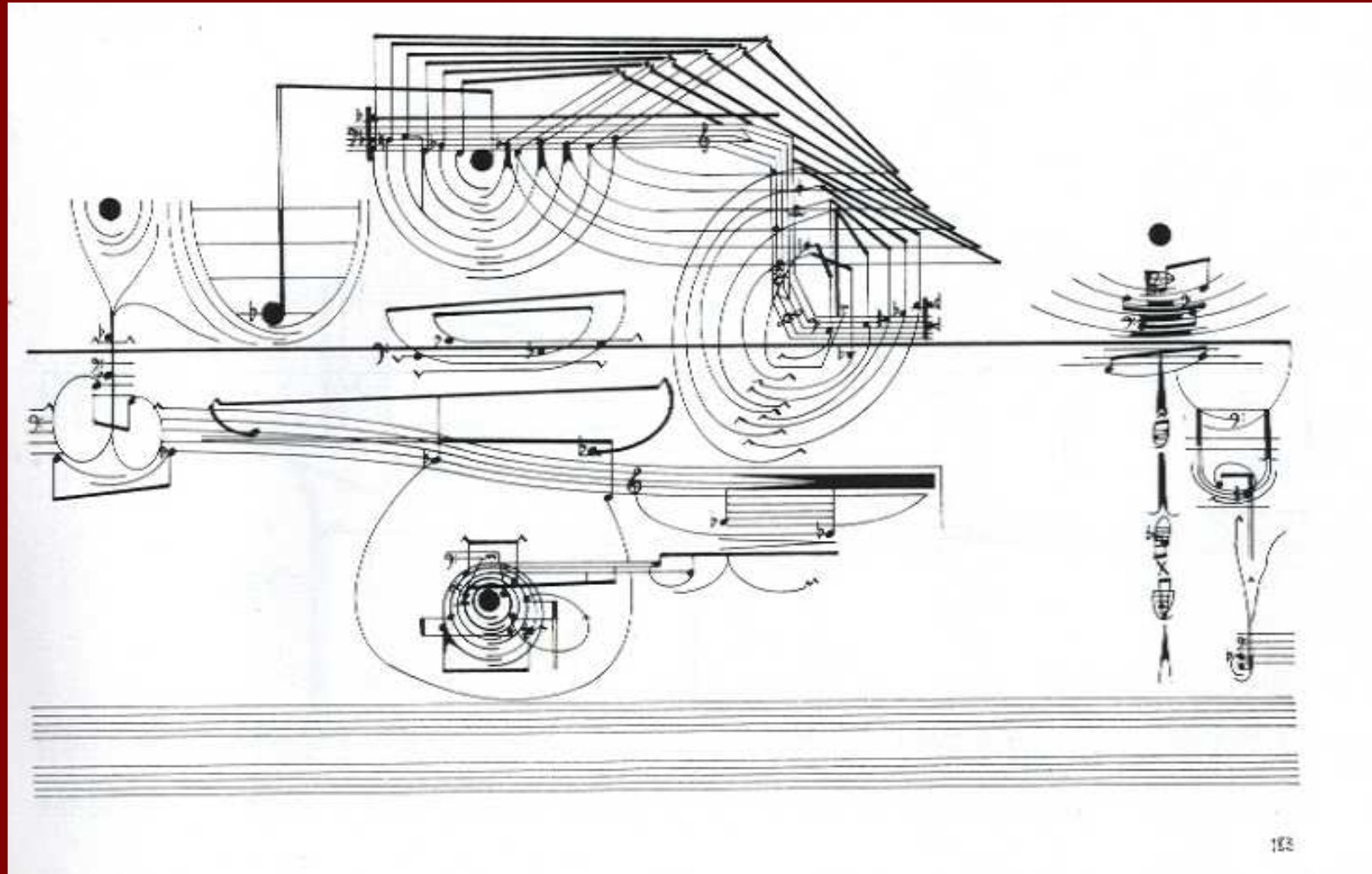
rudolf komorous



# Pokus o systém

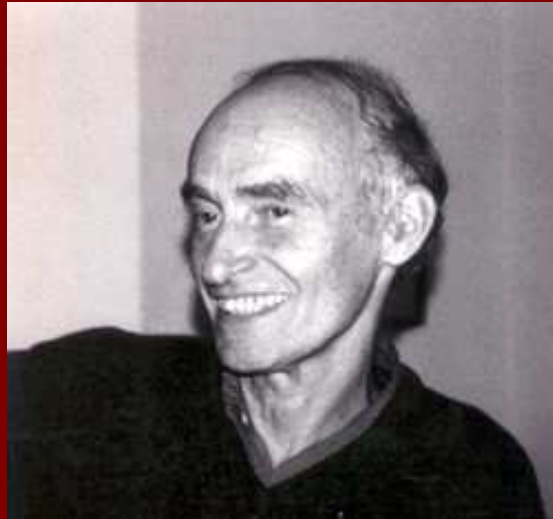
- Grafika jako hudební text – systém
  - Jiný systém znaků
    - Anestis Logothetis - Styx
- Grafika jako aleatorická náznaková notace
  - Melodie
  - Intonace
  - Umístění ve skladbě
  - Barva
- Hudební grafika
- Grafické prvky v klasické notaci

# Cornelius Cardew – Treatise Sonic Youth (strana 183)

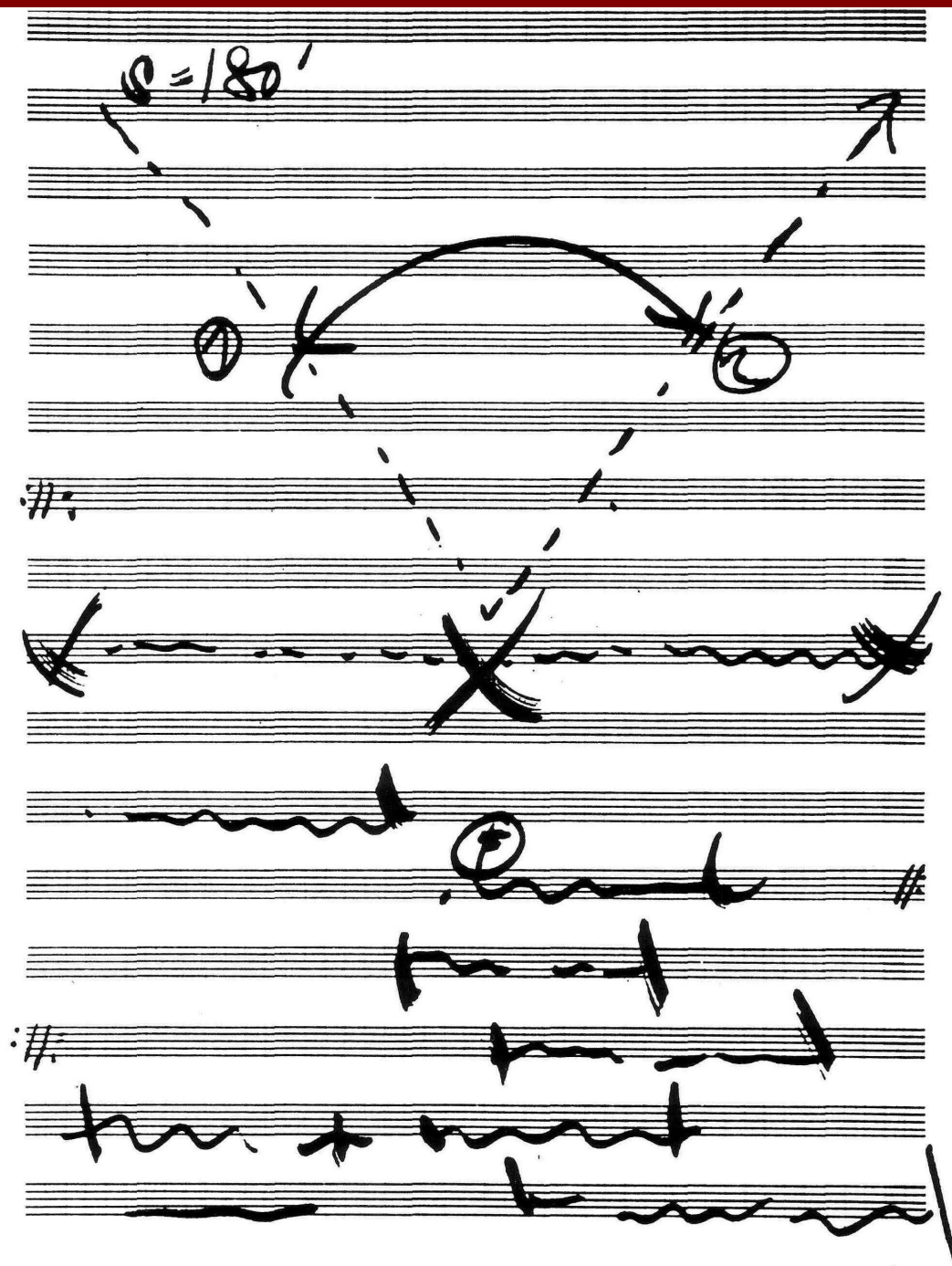




- Christian Wolff - Burdocks (1971)

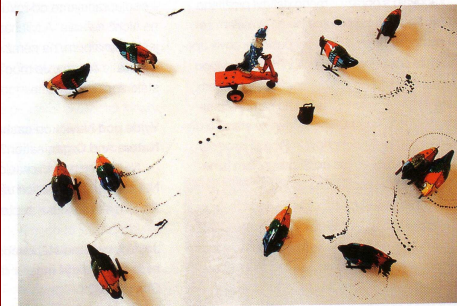
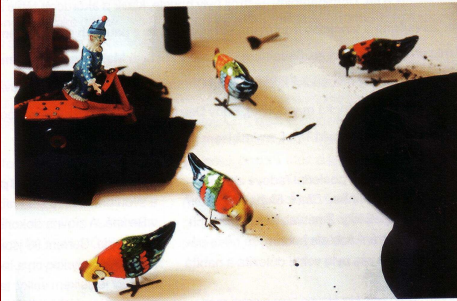
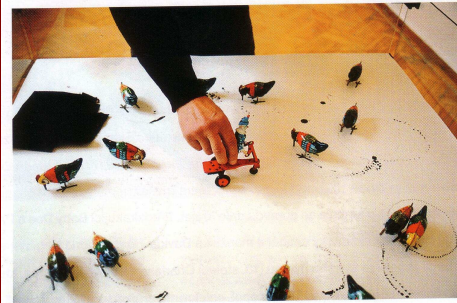


Milan Grygar  
Kaligrafická partitura



■. Milan Grygar: Kaligrafická partitura. Před r. 1970  
Foto: M. Jodas

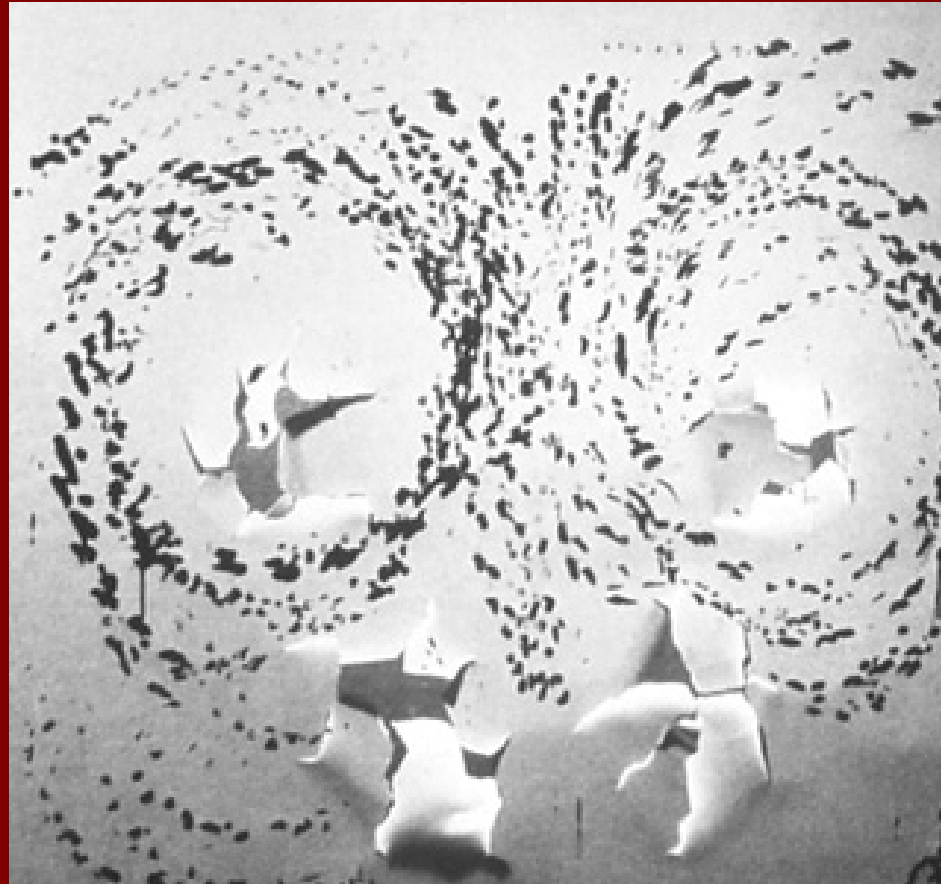
# Milan Grygar záznam akce

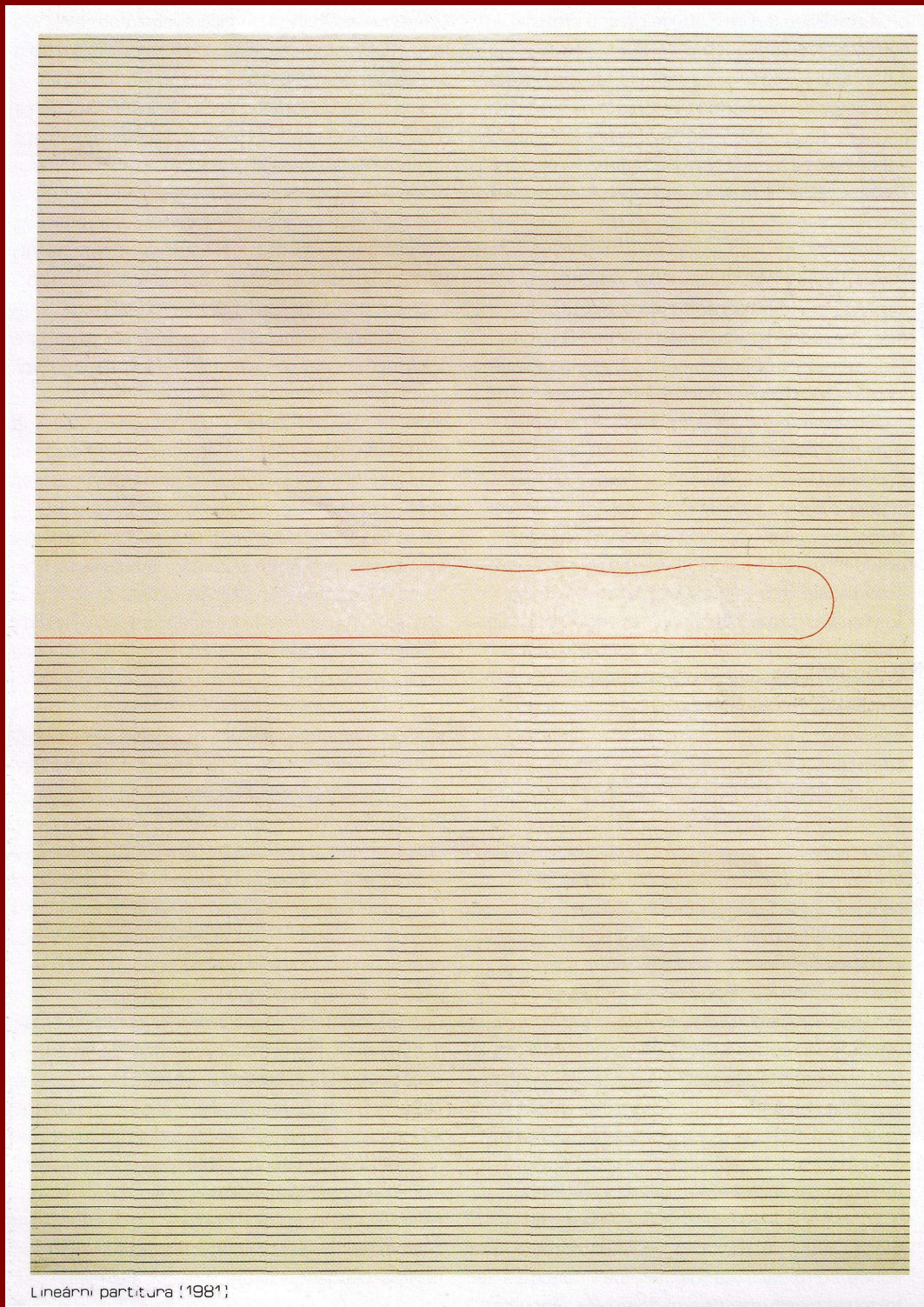


Akustická kresba [provedeno 2001 v Siveročeské galerii, výtvarného umění v Litoměřicích]



# Akustická kresba

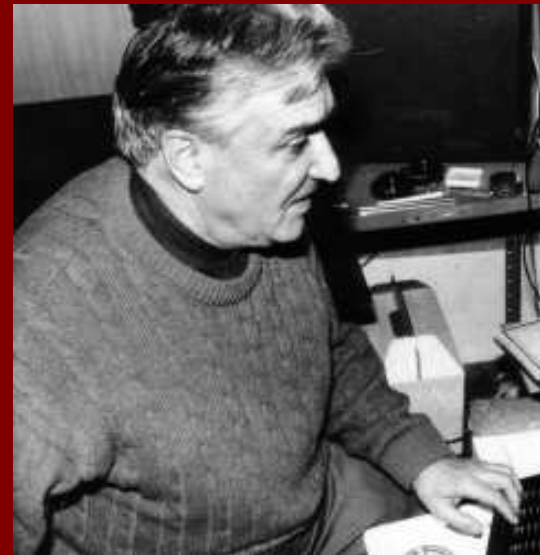




Lineární partitura (1981)

- Lineární partitura
  - 1981
- Agon orchestra

# Anestis Logothetis - STYX





Milan Knižák

• N!

# Gavin Bryars

- Ponukélian Melody





Jon Rose  
Perks



Terry Riley

• In C



# Instrumentální divadlo

- „teatralizace hudby a muzikalizace divadla“
  - Samuel Becket, ... – muzikalizace divadla
  - Mauricio Kagel, Dieter Schnabell, ...



- Mauricio Kagel  
Ludwig van

