

Otázky ke studiu:

Aristotelés

1. Rozlišuje Aristotelés drama a divadlo? Pokud ano, v čem spočívá rozdíl?
2. V čem tkví podle Aristotela rozdíl dramatu oproti epice a lyrice?
3. Co jsou pro Aristotela jednající osoby, jak se jejich jednání projevuje a co s tím má společného dialog?
4. Jak se podle vás projevuje v praktické dramatické tvorbě Aristotelovo tvrzení, že postavy nemusejí mít povahy, ale vždy musí být aktivní (1450a)? Můžete uvést nějaký příklad z antického či moderního dramatu?
5. Jak podle Aristotela vzniká dramatické napětí?
6. Co říká Aristotelés o chóru?
7. Co rozumí Aristotelés pod pojmem *jednoty*? (Jak jsou tradičně nazývány?) Kolik jich je?
8. Co dokážete říci o čase v dramatu a na divadle? (jen v bodech)
9. Jaká je podle Aristotela stavba tragédie? (2 způsoby členění)
10. Co je *hamartia* (pomýlení, pochybení), *peripetie* a *anagnórise*? Jaké její druhy znáte?