

**Eurípidés**  
**Héraklés**  
**Otázky k četbě**

1. Porovnejte prolog Tráchíňanek s Héraklem – jeho kompozici a charakterizujte ho i jinak, pokud je to možné.
2. Kdo tvoří v této hře chór? Jaký je a proč?
3. Co tato hra a aristotelské jednoty? Jak se sami díváte na její stavbu (stačí pár výstižných slov)?
4. Proč podle vašeho názoru Eurípidés líčí Héraklovo šílenství hned třikrát? (Najděte nejprve tyto pasáže.)
5. Jaký je skutečný důvod Héraklova šílenství? Čím je vinen? Je něčím doopravdy vinen?
6. Jak podle vás drama končí? (Uvažujte sami o termínu „tragické“.) Je Héraklés „vítěz“ nebo „poražený“?
7. Jakou úlohu má v této hře Théseus a lze ho charakterizovat blíže i ve vztahu k Héraklovi?
8. Ve kterém městě se drama Héraklés odehrává? Je to podle vás důležité? Proč (ano/ne)?
9. Nalezněte tu „mluvící rekvizity“ a vysvětlete svou volbu.
10. Znáte ještě další hrdiny, které na konci života potkává podobný osud jako Hérakla?
11. Je podle vás ve hře patrná tragická ironie? Pokud ano, kde například?
12. Co byste řekli o bozích v této tragédii?