

brio dos interesses comerciais, industriais e artisticos. Em Portugal este equilibrio nao existe porque o comercio, a industria e a arte nao *so* nao se relacionam como ate se isolam por completo receosos da desordem dos governos. A palavra aventura perdeu todo o seu sentido romantico, e ganhou em valor afectivo. Aventura hoje em dia, quer dizer: 0 Merito de tentativa industrial, comercial ou artistica.

10 - Porque o aspecto geral dos tipos exala um extertor a podre. Portugal, uma resultante de Coda as ragas do mundo, nunca conseguiu a vantagem de um cruzamento titil porque as ragas belas isolaram-se por completo. Exemplo: as varinas.

O portugues, como os decadentes, *so* conhece os sentimentos passivos: a resigna4ao, o fatalismo, a indolencia, o medo do perigo, o servilismo, a timidez, e ate a inversao. Quando e viril manifesta-se instintivamente animal a par do seu analfabetismo primitivamente anti-higienico.

*E preciso criar a adora4ao dos musculos contra o desfilar faminto e debilitado das instru~oes militates preparatorias ntimeros 1 a 50.*

*E preciso criar o espirito da aventura contra o sentimentalismo literario dos passadistas.*

*E preciso criar as aptidoes pro heroismo moderno: o heroismo quotidiano.*

*E preciso destruir este nosso atavismo alcoolico e sebastianista de beira-mar.*

*E preciso destruir sisternaticamente todo o espirito pessimista proveniente das inevitaveis desilusoes das velhas civiliza~oes do sentimentalismo.*

*E preciso educar a mulher portuguesa na sua verdadeira missao de femea para fazer homens.*

*E preciso saber que sois Europeus e Europeus do seculo xx.*

*E preciso criar e desenvolver a actividade cosmopolita das nossas cidades e dos nossos portos.*

*E absolutamente necessario resolver o maravilhoso citadino da nossa capital ate set a maior ambiqao dos nossos dialectos e das nossas provincial.*

*E preciso explicar a nossa gente o que e a democracia para que nao torne a cair em tentaqao.*

*E preciso violentar todo o sentimento de igualdade que sob o aspecto de justi~a ideal tem paralisado tantas vontades e Cantos genios, e que aparentando salvar a liberdade, e a maior das injusti~as e a pior das tiranias.*

*E, preciso ter a consciencia exacta da Actualidade.*

*E preciso substituir na admira~ao e no exemplo os velhos nomes de Camoes, de Vitor Hugo, e de Dante pelos Genios de Inven~ao: Edison, Marinetti, Pasteur, Elchriet, Marconi, Picasso, e o padre poctugues, Gomes de Himalaia.*

FINALMENTE: e preciso criar a patria portuguesa do seculo xx. DIGO SEGUNDA VEZ: e preciso criar a patria portuguesa do seculo

xx.