

Dějiny psychologie



Strukturalismus

Důležité postavy

❑ předchůdci

- Hermann von Helmholtz
- Ernst Heinrich Weber
- Gustav Theodor Fechner

Důležité postavy

□ zakladatelé/hlavní představitelé

- Wilhelm Wundt
- Edward B. Titchener

Důležité postavy

□ pokračovatelé

- Carl Stumpf
- G.E. Müller
- Oswald Külpe

Hermann von Helmholtz (1821-1894)



- fyziolog, experimentální přístup
- **vnímání z hlediska fyziky smyslových orgánů a nervového systému**
- měření rychlosti přenosu nervových vznuků
- teorie vnímání barev
- sluchové vnímání
- **rozdíl mezi počitkem a vjemem**

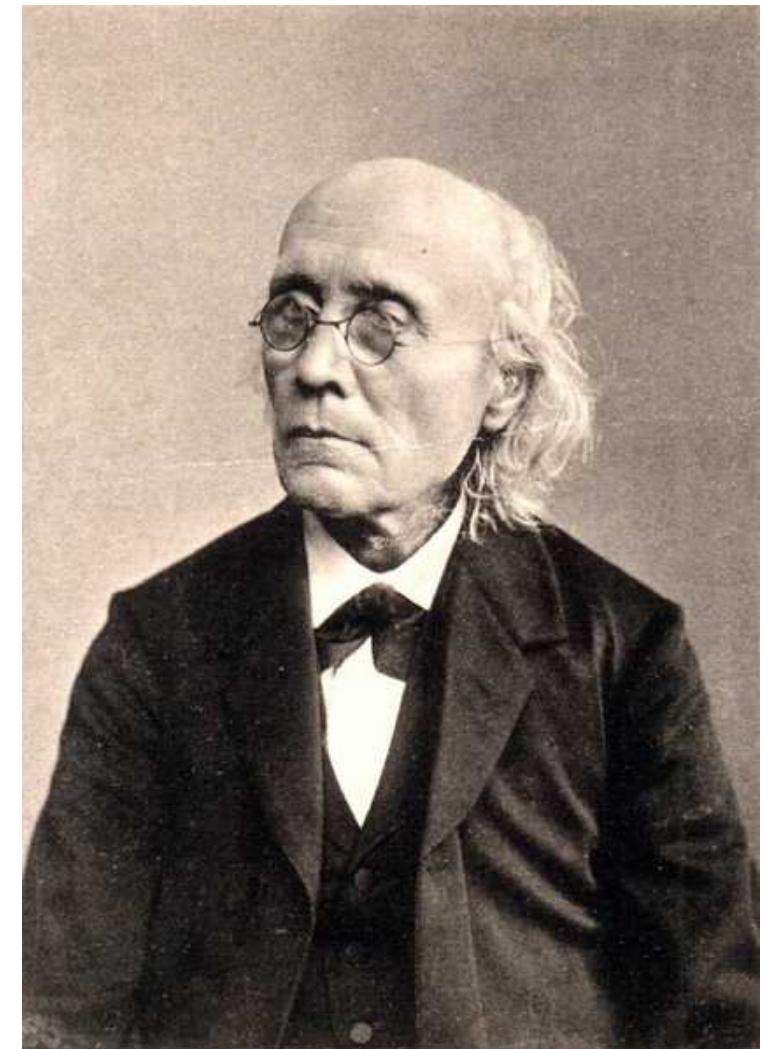
Ernst Heinrich Weber (1795-1878)

- fyziologie smyslových orgánů
- **experimentální výzkum prahů vnímání**
- Weberova konstanta



Gustav Theodor Fechner (1801-1887)

- zakladatel nové disciplíny
– **psychofyziky**
- rozpracoval Weberův
zákon
- ukázal, jak je možno
měřit duševní procesy –
vliv na Wundta a jeho
laboratoř



Wilhelm Wundt (1832-1920)



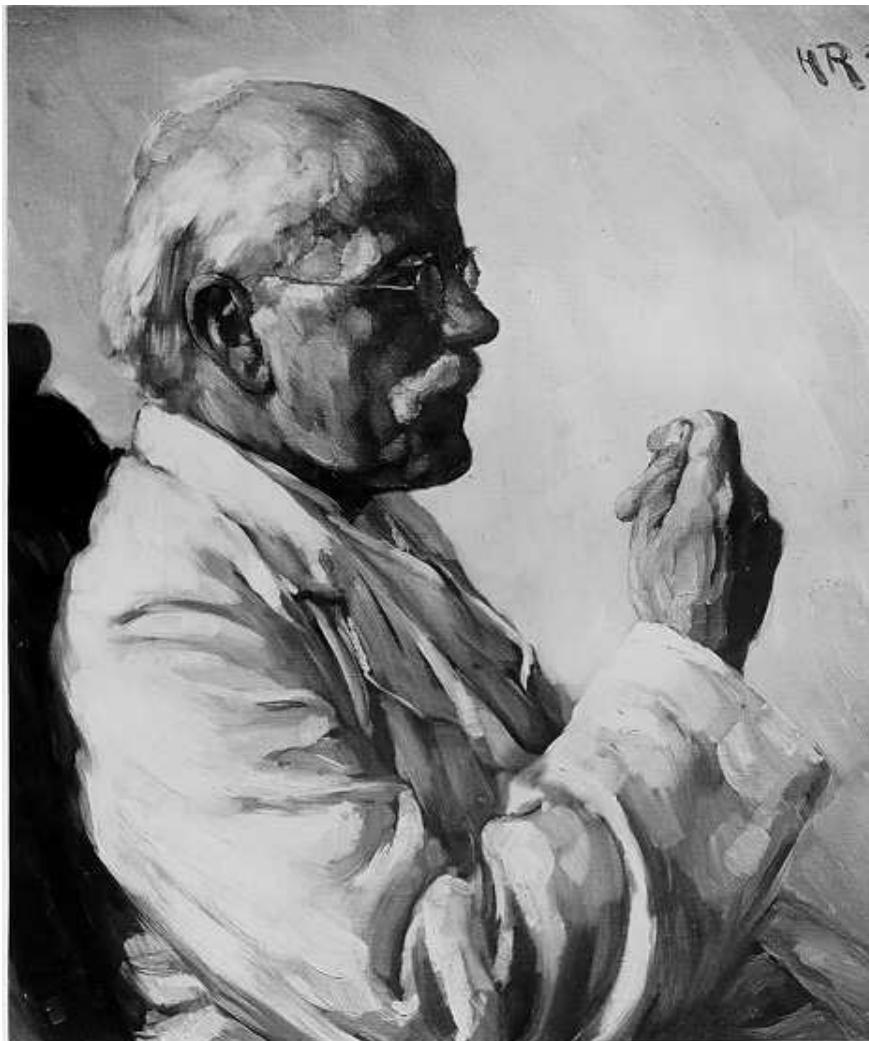
- považován za otce psychologie
- **1879** založil **laboratoř**, ve které prováděl výzkum, učil studenty, kteří pak vytvořili první generaci experimentálních psychologů
- obnovil studium **vědomých** procesů
- **kontrolovaná introspekce** jako klíčová metoda

Wundtovská psychologie

- psychologie má studovat vědomé duševní procesy
- ty se skládají ze základních **elementů**
 - počitků a pocitů bezprostředních počitků
- v laboratoři zkoumání psychofyzických problémů, „**duševní chronometrie**“, asociace



G.E. Müller (1850-1934)



- introspektivní zkoumání také vyšších duševních procesů – paměť (navázal na Ebbinghouse)
- učení jako aktivní proces
- interferenční teorie zapomínání

Oswald Külpe (1862-1915)

- Wundtův žák, založil laboratoř na Würzburgské univerzitě
- systematická experimentální introspekce – není ale omezena jen na počitky a pocity, studium myšlení
- posun psychologie k holističtější podobě



Carl Stumpf (1848-1936)

- zkoumání sluchového vnímání, hudby
- rozdílné pojetí introspekce než Wundt
- z jeho žáků později gestaltisté (berlínská škola)



Edward B. Titchener (1867-1927)

- rozvinul myšlenky wundtovské psychologie v USA
- 1898- **The postulates of a structural psychology**
- objektem zkoumání psychologie jsou **různé stavy/elementy vědomí** normálních dospělých jedinců prostřednictvím **introspekce**
- na rozdíl od wundta viděl jejich organizaci spíše mechanicky
- psychologie = věda o lidské zkušenosti, která **závisí na subjektu**



Kritika strukturalismu

- **metoda introspekce** – nespolehlivost, nemožnost replikace
- malý záběr
- umělost, nepozorovatelné abstrakce
- purismus vs. americký utilitarismus

Zařazení strukturalismu vzhledem k Watsonovým preskriptivním dimenzím

□ klíčové dimenze

- vědomý mentalismus
- obsahový subjektivismus
- strukturalismus
- nomothetický přístup
- purismus

Doplňující literatura

- **Helmholtz, Hermann** (1878). The facts of perception.
- **Fechner, Gustav Theodor** (1860). Elements of psychophysics.
- **Stumpf, Carl** (1930). Autobiography of Carl Stumpf. In C. Murchison (Ed.), *History of psychology in autobiography* (Vol. 1, pp. 389-441). Worcester, MA: Clark University Press.

Doplňující literatura

- **Wundt, Wilhelm Max**
(1874/1902/1904). *Principles of physiological psychology.*
- **Wundt, Wilhelm Max.** (1896/1897).
Outlines of psychology.

Doplňující literatura

- **Titchener, Edward B.** (1898). [The postulates of a structural psychology](#). *Philosophical Review*, 7, 449-465.
- **Caldwell, W.** (1899). [The postulates of a structural psychology](#). *Psychological Review*, 6, 187-191. [Reply to Titchener 1898.]
- **Titchener, Edward B.** (1899). [Structural and functional psychology](#). *Philosophical Review*, 8, 290-299. [Reply to Caldwell, 1899.]
- **Titchener, Edward B.** (1912). [The schema of introspection](#). *American Journal of Psychology*, 23, 485-508.
- **Titchener, Edward B.** (1898b). [A psychological laboratory](#). *Mind*, 7, 311-331.
- **Titchener, Edward. B.** (1921). [Brentano and Wundt: Empirical and experimental psychology](#). *American Journal of Psychology*, 32, 108-120.