

Η πρώτη μεταπαλαμική γενιά

A. Γενικά

1. Χρονικά όρια- προβλήματα ορολογίας

2. Στη σκιά του Παλαμά

- α. το όραμα των νέων ποιητών-οι επιδιώξεις τους
- β. κέρδη

3. Η γενιά των μεταπαλαμικών

M. Vittì: ελάσσονες ποιητές

4. Στοιχεία ανανέωσης

5. Πρώτη μεταπαλαμική γενιά και νεορομαντικοί της δεκαετίας του 1920

6. Ο παρακμιακός χαρακτήρας της πρώτης μεταπαλαμικής ποίησης

η γαλλική decandance και η ελληνική περίπτωση

7. Μια καινούργια ποίηση;

η άποψη του Δημαρά

B. Το ποιητικό τοπίο το 1985 - Εμφάνιση του Γ. Γρυπάρη

1. Κυρίαρχες τάσεις

- α) η επικράτηση του παρνασσιισμού ως τεχνοτροπίας
- β) η υλοποίηση της στροφής προς την Λαογραφία

Γ. Γ. Γρυπάρης

α) η ζωή του

(καταγωγή –παιδεία- θάνατος)

Βιβλιογραφία:

I. Ν. Γρυπάρης: Σκαραβαίοι και τερακότες, Αθήνα 2001 (***)**Προσοχή!!!** Θα πρέπει να μελετήσετε την εισαγωγή του έργου, έχει γραφεί από την Α. Κοβάνη)

Κ. Στεργιόπουλου: « Ο χαρακτήρας της ποίησης του Γρυπάρη» στο Περιδιαβάζοντας τομ. Α, σελ. 39-52