

9. Definuajte srbocharvátsky souvětí odporovací.
10. Definuajte srbocharvátsky souvětí omezovací.
11. Řekněte srbocharvátsky, co víte o souvětí rozlučovacím.
12. Řekněte, jaký je syntaktický vztah v následujících souvětích souřadných:
- Vila je bila na padini prema Savi i sa ulice nije izgledala odviše velika.
 - Sa ulice se promene nisu mogle videti, a one su bile tako uočljive.
 - Hteo je da uđe u kuću, ali niko ga nije pozvao.
 - Raspored u predsooblju podsećao je na velelepnu sliku iz časopisa za unutrašnju dekoraciju, dok je u ostalim prostorijama bio užasan nered.
 - U sobi je bilo malo nameštaja, ali zato su po zidovima visile slike i ikone.
 - Morao je da se odluči: ili će se diviti slikama i ikonama, ili će se udvarati domaćici.
 - Nije pogledao ikone, već je svoju pažnju zadržao na jednoj izuzetnoj slici.

13. Přepište cyrilicí a doplňte správnou interpunkci:

On se uplašio pao s konja i slomio nogu. Ona je došla da vidi slike a ne da sluša ploče. Imali su veliki stan a koristili su samo jednu sobu. Ona je uvek mnogo radila dok su joj se deca odmarala i veselila se. On nije poslúšao moj savet nego je i dalje radio isto. Interesovala se za slikarstvo te je kupovala mnogo slika. Dunuo je jak vetar dakle ni ovaj put neće biti kiše. Ili ćemo íći na izložbu ili ćemo ostati kod kuće. Dali su mi ga za uspomenu i ja ga tolike godine nosim. Glumci su završili snimanje pa su otišli svojim kućama. Ona ne samo što voli slike nego i sama pokušava da slika. On nikad nije mnogo govorio nego je marljivo radio i postizao dobre rezultate. Ne tražim ništa već čekam ovde svoju drugaricu. Soba je bila okrenuta prema jugu imala je dakle dosta svetlosti.