

12. Contraponto bestiale alla mente

Adriano Banchieri (1567-1634)

Music score for 'La la la la la' featuring four staves. The first three staves are in treble clef and the fourth is in bass clef. The tempo is marked as $J=100$. The lyrics 'la la la la la' are repeated across the staves. Dynamic markings include '3-' and '3-' above the first two staves, and a fermata over the eighth note of the third staff.

la la la la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la
 la la la la la la la la la la Mi-au
 la Ba-bau
 la Nul - la

Cu - cù cu - cù cu-cù cu-cù
 Chiù chiù chiù chiù
 mi-au mi-au mi-au mi - au mi-a - u mi - au mi-a - u mi -
 ba-bau ba-bau ba-bau ba-bau ba-bau ba-bau
 fi - des gob - bis si - mi - li-

 cu-cù cu - cù cu - cù cu-cù cu-cù
 chiù chiù chiù chiù
 - au mi-a - u mi - au mi-a - u mi - au mi-a - u mi - au mi -
 ba-bau ba-bau ba-bau ba-bau
 - ter est zop - pis, si squer-

 - cù cu-cù cu-cù cu - cù cu-cù
 chiù chiù chiù chiù
 - au mi-a - u mi - au mi-a - u mi - au mi-a - u
 ba-bau ba-bau ba-bau ba-bau
 - zus bo - nus, bo - nus est, su - per

17. Gli Festinanti

Adriano Banchieri (1567-1634)

Soprani I
Soprani II
Contratti
Tenori
Bassi

J=80

O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra

O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra

O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra

O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra

O o o To no no no O o o To no no no Non com-pa-ren-do qui più mas-che-ra

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-sia ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-sia ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-sia ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-sia ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- te Sa - rà ben fat-to ri - ti - rar-sia ce - na O o o To no no no O o o To no no no Sen-

- do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut-t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

- do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut-t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

- do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut-t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

8 - do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut - t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

- do tre ho-re già cer - to so-na - te Pe - rò accost-ian-ci tut-t'in buo-na ve - na O o o To no no no O o

o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi van-de pic - na O o

o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi van-de pic - na O o

o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi van-de pic - na O o

8 o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi - van-de pic - na O o

o To no no no La - via-mo-ci le man che l'in-sa-la - te Già son con-di-te e di vi - van-de pic - na O o

vi - va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

vi - va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

vi - va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

vi - va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

8 vi - va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

vi - va il bel Fe-sti - no O o o To no no no O o o To no no no

5. Madrigale a un dolce Usignolo

Adriano Banchieri (1567-1634)

J=75

Soprani I

Soprani II

Contralti

Tenori

Bassi

- cis-si-mo u-si-gno lo Tu so-vra i ver-di ra-mi tut-ta la not-te la tua ami-ca chia-mi

- lo Tu so-vra i ver-di ra-mi tut-ta la not-te la tua

- lo tut-ta la not-te la tua

tut-ta la not-te la tua ami-ca chia-mi

la tua ami-ca chia-mi la tua ami-ca chia-mi

ami-ca chia-mi

E con so-a vi ac-cen-ti Fai dol-ci i

E con so-a vi ac-cen-ti Fai dol-ci i

Io tra piu fol-ti or - ro - ri Di miei pen-sier Di miei pen-sier
 Io tra piu fol - ti or - ro - ri Di miei pen - sier Di miei pen -
 Io tra piu fol-ti or - ro - ri so - spi - ro so -
 tuo la - men - ti Io tra piu fol-ti or-ro - ri di miei pen - sier so - spi - ro ,
 tuo la-men - ti Io tra piu fol-ti or-ro - ri di miei pen - sier so - spi - ro ,

so - spi - ro so - spi - ro so - spi - ro la mia Clo - ri
 - sier so - spi - ro so - spi - ro so - spi - ro la mia Clo -
 - spi - ro di miei pen - sier di miei pen - sier so - spi - ro la mia Clo -
 so - spi - ro di miei pen-sier di miei pen-sier so - spi - ro la mia Clo -
 di miei pen - sier so - spi - ro la mia Clo -

Da cui lun-gi mi vi - vo Da cui lun-gi mi vi - vo lun - gi mi vi -
 Da cui lun-gi mi vi - vo Da cui lun-gi mi vi - vo lun-gi mi vi -
 Clo - ri Da cui lun-gi mi vi - vo Da cui lun - gi mi vi -
 - ri Da cui lun-gi mi vi - vo Da cui lun-gi mi vi -

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo,

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo, D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo, D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo, D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo, D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo, D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za

- vo D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo, D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za

D'o-gni pia - cer, d'o-gni dol-cez-za pri - vo,

D'o - gni pia - cer, d'o - gni dol-cez - za pri - vo,
 pri - vo, D'o - gni pia - cer, d'o - gni dol - cez - za pri - vo, D'o -
 pri - vo, D'o - gni pia - cer, d'o - gni dol - cez - za pri - vo, D'o -
 D'o - gni pia - cer, d'o - gni dol - cez - za pri - vo, D'o - gni dol -

Canticum Nostrum

d'o - gni dol - cez - za pri - vo.

d'o - gni dol-cez-za pri - vo.

- gni pia - cer, d'o-gni dol - cez-za pri - vo.

pri-vo, D'o - gni dol - cez - za pri - vo.

- cez-za, D'o - gni dol - cez - za pri - vo.