

TEMA 10. HISTORIA Y FORMAS DEL CANTE FLAMENCO

1780: Tío Luis el de la Juliana; El Fillo, El Planeta, etc.



El Fillo



El Planeta

Fases del desarrollo del flamenco:

- Desde principios hasta los años 60 del s. XIX: etapa hermética
- 1860-1910: cafés cantantes
- 1910-1936: época teatral
- Desde los años 50 del s. XX- : tablaos, conciertos, etc.

Factores del cante:

- *Intrínsecos:*
 - a. elementos musicales
 - b. copla
 - c. voz

- *Extrínsecos*:
 - a. guitarra
 - b. auditorio
 - c. escenario

Voz:

- afillá
- redonda
- natural
- fácil
- de falsete

Clasificación del cante:

1. Cantes flamencos básicos
 - *Siguirillas* (Antonio Mairena; Terremoto de Jerez)
 - *Soleares* (El Borrico de Jerez)
 - *Tonás* (martinetes, deblas, etc.) (Tomás Pavón; Juan Varea)
 - *Tangos* (La Niña de los Peines; Carmen Linares; Camarón de la Isla)
2. Cantes flamencos emparentados con los básicos o influidos por ellos
 - Cantes emparentados con las *siguirillas* (*livianas, serranas*, etc.) (Manolo Caracol: *serrana*)
 - Cantes emparentados con las *soleares* (*polos, bulerías, cañas, alboreás, romances*, etc.) (Pepe de la Matrona: *caña*; Perla de Cádiz, María Soleá: *bulerías*; María la Canastera: *alboreá*)
 - Cantes influidos por la *soleá* (*cantiñas, alegrías, romerías, mirabrás, caracoles*, etc.) (María la Talegona: *alegrías*; Enrique Morente: *mirabrás*)
 - Cantes emparentados con las *tonás* (*saetas*: El Niño Gloria)
3. Cantes flamencos derivados del *fandango* andaluz (*fandangos locales; cantes levantinos: malagueñas, tarantas, cartageneras, mineras, granaínas, jaberías*, etc.) (Pepe Pinto: *fandangos*; Don Antonio Chacón: *malagueñas*)

4. Cantes flamencos (regionales) aflamencados

- Cantes folklóricos aflamencados andaluces (*peteneras, sevillanas, nanas, villancicos, campanilleros, bambas, marianas*, etc.) (Manuel Torre, Juan Varea: *campanilleros*; Bernardo el de los Lobitos: *marianas*; Camarón de la Isla: *sevillanas*)
- Cantes folklóricos de procedencia galaico-asturiana (*farrucas, garrotines*)
- Cantes aflamencados de origen hispanoamericano (*guajiras, colombianas, habaneras, milongas, vidualitas, rumbas*)



Perla de Cádiz



La Niña de los Peines



Carmen Linares



Paco de Lucía Camarón de la Isla



Camarón de la Isla