

5.1. La voz pasiva con **SER**

- ➔ Las oraciones pasivas provienen de la transformación de oraciones con verbo en voz activa y complemento directo (explícito o implícito); esos verbos se llaman transitivos. El resultado del cambio no es una oración con diferente significado; simplemente cambia el punto de vista, pues se da más importancia al complemento directo de la oración activa, ya que en la pasiva irá en primer lugar. Observa el siguiente ejemplo:

ACTIVA: SUJETO + VERBO EN VOZ ACTIVA + COMPLEMENTO DIRECTO (CD)

(1) El juez condenó a los acusados.

(2) Los acusados fueron condenados por el juez.

PASIVA: SUJETO PACIENTE + VERBO EN VOZ PASIVA + COMPLEMENTO AGENTE (CA)


➔ PROCESO


- ◇ El sujeto de (1) se convierte en CA de (2) con la anteposición de *por*.
- ◇ El complemento directo de (1) se transforma en sujeto paciente de (2); si se refiere a persona, la preposición *a* que lo antecede se pierde porque el sujeto nunca lleva preposición.
- ◇ El verbo se transforma también, y en la voz pasiva se conserva el tiempo (aquí, pretérito indefinido) pero se aplica a *ser*, que concuerda en número con el nuevo sujeto (*los acusados fueron*) y va seguido por el participio del verbo activo, pero concordando en género y número con el nuevo sujeto (*acusados: condenados*).


➔ LIMITACIONES

- ➔ El uso de la pasiva es poco frecuente en el español oral, donde ha sido sustituido progresivamente por la pasiva refleja (con *se*), al igual que en el lenguaje escrito.
El congreso ha sido inaugurado ➤ *Se ha inaugurado el congreso*
- ➔ Hay que tener en cuenta además que hay verbos que no admiten transformación, como tener o haber. Lo mismo ocurre con los verbos no transitivos (*La presidenta no fue a la reunión*), reflexivos (*Aún no se ha vestido*) y recíprocos (*Se están molestando constantemente*).
- ➔ No es usual la pasiva en presente o pretérito imperfecto, excepto cuando se quiere comunicar un hecho habitual o reiterado: *Los invitados eran / son recibidos siempre con alegría*. En el caso del presente, puede darse como histórico, ya estudiado:
América es descubierta en 1492.

 **Transforma en pasivas las siguientes frases activas:**

1. El conserje entregó la correspondencia demasiado tarde.
2. La policía está interrogando a los ladrones en la comisaría.
3. Ese día el juez tomó una decisión drástica.
4. Esta huerta producè las mejores manzanas de la región.
5. El público aclamó a los actores al final de la representación.
6. Nuestros amigos prepararon una gran fiesta de cumpleaños.
7. El conductor del autobús llevó a los pasajeros a su destino.
8. Ayer el periódico explicaba la situación económica del país con todo detalle.
9. Los niños están acariciando al gato.
10. El ministro de trabajo recibió a los obreros.
11. Mi vecino ha comprado un nuevo aparato de música.
12. Los alumnos escuchaban al profesor.
13. Ya hemos apagado el televisor.
14. Mi jefe ha transformado la empresa.
15. Construyeron su casa con sus propias manos. 

 **Transforma en pasivas las siguientes frases cuando sea posible:**

16. El portero nunca abre la puerta a los desconocidos.
17. Se disfrazó de payaso el último carnaval.
18. Los médicos no pudieron operar al paciente.
19. Fuma mucho más desde el verano.
20. Los dos coches chocaron en una curva cerrada.
21. Unos pirómanos incendiaron el bosque.
22. El vigilante se marchó antes de las diez.
23. Siempre se duerme en clase de matemáticas.
24. Ese militar ganó muchas batallas durante la guerra.
25. El caballo murió inmediatamente.
26. Evacuaron el hospital para evitar una catástrofe.
27. No pudimos llegar a tiempo a la parada de autobús.
28. Los bomberos no pudieron apagar el fuego.
29. Han acabado la autopista antes de lo previsto.
30. La radio ha dado la noticia hoy. 

5.2. La voz pasiva con ESTAR

➔ La voz pasiva se puede construir tanto con *ser* como con *estar*:

➤ La pasiva con *ser* se llama *de agente* porque indica la **realización** de una acción:
Los terroristas fueron arrestados por la policía.

➤ La pasiva con *estar*, llamada *de estado*, indica el **resultado durativo** de una acción. Por tanto, la acción no está realizándose, sino terminada:

Los terroristas están arrestados.
(= fueron arrestados en el pasado y ahora están en la comisaría detenidos).

➔ Observa la correspondencia de tiempos:

la puerta *ha sido* abierta = *está* abierta
la puerta *había sido* abierta = *estaba* abierta
la puerta *es* abierta = *estará* abierta

➔ CONTRASTE

➤ Hay entre la pasiva con *ser* y *estar* una diferencia fundamental: el complemento agente existe siempre -presente o sobreentendido- en la primera, pero en la segunda no es necesario porque nadie está realizando una acción:


La puerta fue abierta (por el portero) a las 7.
La puerta está abierta.

➤ No obstante, hay que anotar una excepción. Si la presencia del agente es la causa de que continúe el resultado de su acción, tendremos pasivas de *estar* con complemento agente:

La salida fue bloqueada por la multitud (= acción).
La salida estaba bloqueada (= estado o resultado de la acción anterior).

PERO:

La salida estaba bloqueada por la multitud (=resultado mantenido por el CA).

 **Completa las siguientes frases con una forma pasiva con *ser* o *estar*; si ambas son posibles, explica la diferencia:**

1. No pudimos comprar el pan porque la panadería cerrada.
2. Tu solicitud aceptada por el tribunal.
3. Las modelos ya..... peinadas.
4. La reunión.....aplazada por el secretario.

5. Esa carretera cortada por la obras.
6. Este supermercado nunca abierto por la tarde.
7. Los documentos revisados.
8. Tu actitud criticada por todos.
9. Gran parte de la película censurada.
10. El río muy crecido a causa de las lluvias.
11. Tu libro seleccionado por el comité.
12. La oposición convocada desde la semana pasada.
13. El acto clausurado por el presidente.
14. El plazo para la matrícula abierto.
15. El problema solucionado.
16. Todos los museos abiertos de 10 a 8.
17. Olvidé decirte que el impreso no sellado.
18. Ese hombre desesperado.
19. Los montañistas rescatados por el equipo de salvación.
20. El niño ya dormido.

 **Construye oraciones pasivas con los siguientes verbos:**

21. Abrir
22. Atar
23. Buscar
24. Cortar
25. Escribir
26. Peinar
27. Contestar
28. Respetar
29. Romper
30. Terminar

5.3. La pasiva refleja

➔ Hemos dicho que la voz pasiva ha sido desplazada progresivamente por la pasiva refleja o pasiva con se. Este tipo de construcción elimina la presencia del agente. Observa la transformación:

➔ ACTIVA: SUJETO + VERBO + COMPLEMENTO DIRECTO
 (3) El arquitecto construyó esos edificios en 1954.

(4) Se construyeron esos edificios en 1954.

➔ P. REFLEJA: se + VERBO TRANSITIVO EN 3ª PERSONA (SINGULAR O PLURAL) + SUJETO PACIENTE

➔ PROCESO

- ◇ El sujeto de la activa se elimina. En su lugar hallamos el pronombre *se*.
- ◇ El complemento directo, que *siempre* tendrá que ser de *cosa* y no de persona para poder formar esta construcción, se transforma en sujeto paciente.
- ◇ El verbo ha de ir en tercera persona de singular o plural, en concordancia con el sujeto paciente.

NOTA: La frase (4) no es equivalente a la (3).

5.4. La construcción impersonal

➔ Es muy parecida a la anterior, por lo que a veces se produce confusión:

➔ ACTIVA: SUJETO + VERBO + COMPLEMENTO DIRECTO

(5) *Sus padres alquilan tres pisos en esa zona.*

(6) *Se alquila tres pisos en esa zona.*

➔ IMPERSONAL: *se* + VERBO EN 3ª PERSONA DE SINGULAR + COMPLEMENTO DIRECTO

➔ CONTRASTE


Ambas estructuras, impersonal y refleja, se usan cuando el sujeto es indeterminado o desconocido, o simplemente no queremos mencionarlo. Pero hay que hacer distinciones:

- ◇ La construcción impersonal no es pasiva y su verbo va siempre en singular, por lo que el ejemplo anterior no puede nunca confundirse con una construcción refleja (no concuerdan *alquila* y *pisos*).
- ◇ Tampoco puede haber problema en oraciones con un complemento directo que se refiere a persona pues no puede tratarse de pasiva refleja:
Se busca camarero.
- ◇ Además, la construcción impersonal admite verbos no transitivos:
Se está muy bien aquí.

Por tanto, sólo puede haber confusión cuando tenemos una oración con verbo transitivo en tercera persona de singular cuya acción afecta a un objeto, pues puede ser interpretada de ambas maneras, como pasiva refleja y como impersonal: *Se vende un apartamento* (=complemento directo o sujeto paciente).

NOTA: La frase (5) no es equivalente a la (6).

 **Transforma estas oraciones activas en pasivas con se:**

1. Mi padre nos dio la noticia ayer.
2. El sacerdote repitió el sermón de la semana pasada.
3. El sastre confeccionó los trajes a medida.
4. Los soldados atravesaron la frontera sin problemas.
5. Los caballos cruzaron el río al anochecer.
6. El concursante recibió los premios con gran alegría.
7. El secretario envió la carta certificada.
8. Los campesinos normalmente recogen la cosecha por estas fechas.
9. El alcalde leyó los informes ante los delegados.
10. El comerciante vendió toda la mercancía.
11. Sus padres denunciaron el robo.
12. Los bedeles hicieron huelga.
13. El ministerio rechazó el nuevo plan de estudios.
14. El cartero repartió los paquetes urgentes.
15. Trajeron el encargo por la mañana. 

 **Transforma las siguientes frases con se impersonal:**

16. Una llamada anónima dio la información decisiva para resolver el caso.
17. Los inquilinos viven muy mal en ese apartamento.
18. El abogado defendió al acusado brillantemente.
19. Mi empresa necesita ayudantes.
20. La película ha sido rodada en el desierto.
21. El público no aplaudió al conferenciante con mucho entusiasmo.
22. El locutor animaba a los oyentes a participar en el programa.
23. Asfaltaron la carretera durante las vacaciones de verano.
24. Los cuadros de Matisse han sido expuestos durante seis meses.
25. Declararon culpable al director del banco.
26. Sus parientes denunciaron el secuestro.
27. Alguien presentó una queja a la asociación de consumidores.
28. Los vecinos llamaron a la ambulancia.
29. El anuncio pedía información sobre el perro extraviado.
30. Hablaron del suceso por todas partes. 