

Tabulka č.1.1

	<b>Písmo</b>	<b>Notace</b>
<b>Systémy syntetického vyjadřování (redukující)</b>	<p><i>Písma piktografická</i> obrazové znaky determinativy</p> <p><i>Novodobé piktografické systémy</i> dopravní značky bezpečnostní značky informační značky</p>	<p><i>Piktogramy</i> <i>Odkazová práce středověku</i> <i>Cheironomie</i> <i>Grafické zápisy Nové hudby</i></p>
<b>Systémy přechodné (fonetizace)</b>	<p><i>Fonogramy</i> <i>Zvukové znaky nejednoznačné</i></p>	<p><b>Diastematika a melografie</b></p> <p><i>Písmenné notace</i> <i>Akcentické notace</i> <i>Neumové notace</i> <i>(a jejich kombinace, např. písmena a neумы)</i></p>
<b>Systémy analytického vyjadřování (jednoznačně určující)</b>	<p><i>Znaky zvukové jednoznačné</i> <i>Abecední písma</i></p>	<p><i>Analytický zápis</i> <i>registrující všechny složky hudebního projevu</i> <i>(linka, menzura, klíče agogika apod.)</i></p>