

# **1. tematický celek: Hudba antických kultur**

## **1) Antika – helénismus**

*(vymezení pojmů a historické reálie)*

## **2) Tónový materiál a jeho organizace**

*(charakteristika řeckého tónového systému – tetrachord – synafické a diazeuktické spojení – systema teleion ametabolon – genos diatonon – genos chromatikon – genos enharmonion – pyknon)*

## **3) Rytmika a problematika organizace času**

*(chronos prótos – aditivní rytmus – stopy a jejich klasifikace)*

## **4) Notace**

*(Aristides Quintilianus: Peri musikés – Gaudentius: Harmonik eisagógai – Alypius: Eisagóge moisiké - Boethius: De institutione musica – Friedrich Bellermann – Karl Fortlage – zásady řeckého notačního systému - notace vokální – notace instrumentální)*

## **5) Hudební nástroje**

*(nástroje strunné – nástroje dechové – problematika dochovaných památek a problematika jejich rekonstrukce)*

## **6) Hudební teorie**

*(povaha poznatků starých Řeků o hudbě a jejich klasifikace – oblast teoretického zájmu – mousiké techné – mousiké epistémé – Pythagoras ze Sámu ( n. 582 př.Kr.) - kánonikové – Aristoxenos z Tarentu (354 – 300 př.Kr.) - harmonikové a představitelé obou směrů – éthos-hudební teorie předklasického, klasického a helénské období – představitelé)*

## **7) Problematika historická**

*(charakteristika hudební kultury v době předklasické, klasické a helénské – agóny – Terpandros (7.st. př.Kr.) - základní vývojové trendy – dochované památky, jejich charakteristika a klasifikace).*

## **Literatura:**

- [1] Bellermann, Friedrich: Die Tonleitern und Musiknoten der Griechen, Berlin 1847
- [2] Černý, Miroslav K.: Hudba antických kultur, Academia, Praha 2006
- [3] Fleischahuer, Günther: Etrurien und Rom, Musikgeschichte in Bildern, Band II, Lieferung 5, Leipzig 1987
- [4] Fortlage, Karl: Das musikalische System der Griechen in seiner Urgestalt aus den Tonleitern des Alypius zum ersten Male entwickelt. Leipzig 1847
- [5] Hostinský, Otakar: O hudbě starých Řeků, Praha 1885
- [6] Hutter, Josef : Hudební myšlení. Od pravýkřiku k vícehlasu, Praha 1943
- [7] Kolektiv autorů (red. Vladimír Lébl a Ivan Poledňák): Hudební věda I – III, SPN Praha 1988  
(zde především oddíl A-I)
- [8] Michels, Ulrich: Encyklopedický atlas hudby, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000
- [9] Nejedlý, Zdeněk: Všeobecné dějiny hudby II – Antika, Praha 1916, <sup>2</sup>1930
- [10] Smolka, Jaroslav a kol.: Dějiny hudby, Brno 2001
- [11] Wegner, Max: Griechenland. Musikgeschichte in Bildern, Band II: Musik des Altertums, Lieferung 4,