

# **1. tematický okruh: Základní pojmy**

1.1 Paleografie – hudební paleografie ( vymezení pojmů)

1.2 Historický vývoj oboru

(traktátová produkce evropského středověku, solesmeská reforma, univerzitní bádání)

1.3 Teorie hudebního zápisu

(předmětné pole oboru – okruh teoretických otázek – okruh historických otázek)

1.4 Postavení oboru v systému muzikologických disciplin

## **Literatura:**

### A. Literatura základní

- [1] Apel, Willi: Die Notation der polyphonen Musik 900 - 1600, Leipzig 1962
- [2] Bessler, Heinrich – Gülke, Peter: Schriftbild der mehrstimmigen Musik, Musikgeschichte in Bildern Band 3, Lieferung 5, Leipzig 1973
- [3] Hutter, Josef: Česká notace I – neумы, Praha 1926
- [4] Hutter, Josef: Česká notace II – nota choralis, Praha 1930
- [5] Mužík, František: Úvod do kritiky hudebního zápisu, AUC, UK Praha 1961
- [6] Parrish, Carl: The Notation of Medieval Music, Pendragon Press, New, York 1978
- [7] Plocek, Václav: Teorie a dějiny notace, in: Hudební věda II, SPN Praha 1988, s.591-606
- [8] Rybář, Richard: Vývoj evropského notopisu, Opus Bratislava 1982
- [9] Stäblein, Bruno: Schriftbild der einstimmigen Musik, Musikgeschichte in Bildern, Band 3, Lieferung 4, Leipzig 1975
- [10] Wagner, Peter: Einführung in die gregorianischen Melodien, 2.sv.: Neumenkunde, Freiburg i.Br., 1905
- [11] Wolf, Johannes: Handbuch der Notationskunde, Leipzig 1913

### B. Literatura doplňující

- [12] Bellermand, Friedrich: Die Tonleitern und Musiknoten der Griechen, Berlin 1847
- [13] Blahoslav, Jan: Musica, to jest knížka zpěvákům....., Olomouc 1558  
[ edice: Otakar Hostinský, ČAVU 1896]
- [14] Coussemaker, Edmond de: Scriptorum de musica medii aevi nova series, Paris 1864-1876
- [15] Fleischer, Oskar: Die spätgriechische Neumenschrift, Berlin 1904
- [16] Gerbert, Martin: Scriptorum ecclesiasticorum de musica sacra potissimum, St. Blasien 1784
- [17] Mabillon, Jean: De re diplomatica libri sex, Paříž 1681
- [18] Montfaucon, Bernard de: Paleographia graeca, 1708
- [19] Pothier, Joseph: Les mélodies grégoriennes d'après la tradition, Turnai 1880
- [20] Pothier, Joseph (ed.): Liber Gradualis juxta antiquiorum codicum fidem restitutus, Solesmes 1895
- [21] Židek, Pavel Pražský (Pauli Paulirini de Praga): Liber viginti artium, Musica mensuralis  
[ edice: Růžena Mužíková, AUC 1965)