

24		G	L
	Clivis mit Oriscus		
24a		De - us	Virga strata im Gleichklang (stratus - hingestreckt), auch Franculus
25		De - us	Virga strata als aufsteigende Zweiergruppe
26		De - us	Virga strata im Gleichklang
27		Do - mi - nus	Virga strata im Gleichklang
27a		Do - mi - nus	Virga strata im Gleichklang
27b		Do - mi - nus	Virga strata im Gleichklang

17		G	L
	Zweistufige Tristropa		
17a		De - us	Clivis mit Apostropha
18		De - us	Porrectus im Gleichklang
19		De - us	Trigon (griech.: trigonon - Dreieck)
20		De - us	Clivis mit vorgesetzter Note im Gleichklang
21		De - us	Pes mit vorgesetzter Note im Gleichklang

E. Neumen mit besonderer melodischer Strebendenz

Da die Besonderheit der folgenden Neumen nicht aus dem Druckbild der Vaticana erkennbar ist, muß ihre Beschreibung von den Graphien der Hss ausgehen.

a) Oriscus-Neumen mit Strebendenz zu einer tieferen Note

22		De - us	Pressus maior (von premore - drücken herabdrücken ¹¹⁹ ; maior - größer)
23		De - us	Pressus minor (minor - kleiner) z. B.:

¹¹⁸ "Oriscus" wird vom griech. Wort horos (Grenze, Begrenzung) abgeleitet, weil der Oriscus oft eine Neume beschließt, oder es ist die lat. Form des griech. Diminutivs von oros (Berg), da die hiermit repräsentierte Note - gerade bei den hier vorliegenden Fällen - höher ist als die folgende. Vgl. M. Huglo, Les noms des neumes et leur origine. in: Et. Grég. I, 1954, S. 64.
¹¹⁹ aber wohl mehr in dem Sinn von pressim = an sich drückend, dicht daran; s. Huglo, a.a.O., S. 65.

b) Oriscus-Neumen mit Strebendenz zu einer höheren Note

28		De - us	Pes quassus (von quater - schütteln)
28a		De - us	Salicus (salire - springen)
29		De - us	Pes quassus mit vorgesetzter Note
29a		De - us	im Gleichklang

Nur in einem solchen Kontext von mindestens drei Noten (Dihäresis des Pressus maior) findet sich der Oriscus isoliert über einer Silbe.
 Andere Fälle, in denen der Oriscus auch höher als die vorhergehende Note ist: (27a und 27 b).
 zwei aufsteigende Noten, erstes Element ein Oriscus
 meist drei, aber auch vier oder fünf aufsteigende Noten