

Časové zařazení, převažující žánry, tematika, hlavní rysy literatury daného směru či období, hlavní představitelé.

romantismus

Petar Petrović Njegoš, Branko Radičević, omladinská romantika, Jovan Jovanović Zmaj, Djura Jakšić, Laza Kostić

realismus

počátky realismu - Milovan Glišić

důslední realisté - Radoje Domanović, Stevan Sremac, Svetolik Ranković

poezie v období realismu - Vojislav Ilić

drama - Branislav Nušić

počátky vědecké literární kritiky - Svetozar Marković, Ljubomir Nedić, Bogdan Popović, Pavle Popović, Jovan Skerlić

moderna

periodika - Srpski književni glasnik

parnasistická a symbolistická poezie - Aleksa Šantić a Jovan Dučić, Vladislav Petković-Dis a Sima Pandurović

lyričtí realisté - Petar Kočić, Borislav Stanković

postrealistická próza - Isidora Sekulićová, Veljko Petrović

avangarda; expresionismus a další modernistické směry - Stanislav Vinaver, Miloš Crnjanski, Rastko Petrović, Rade Drainac

surrealismus (nadrealizam) – almanachy; Marko Ristić, Milan Dedinac, Dušan Matić, Aleksandar Vučo, Oskar Davičo

Nový realismus, sociální levicová poezie a próza, tradiční literatura meziválečné doby
Desanka Maksimović, Ivo Andrić

poválečná próza - Mihailo Lalić, Vladan Desnica, Meša Selimović, Aleksandar Tišma, Miodrag Bulatović

Drama a divadla - Jugoslávské dramatické divadlo, Atelje 212; festivaly – BITEF, Sterijino pozorje; Aleksandar Popović, Dušan Kovačević

generace 60. let - Mirko Kovač, Borislav Pekić, Danilo Kiš

neorealismus (stvarnosna proza) - Slobodan Selenić, Dragoslav Mihailović, Vidoslav Stevanović

próza postmoderní poetiky - Milorad Pavić, Dragan Velikić, David Albahari, Svatislav Basara

urbánní próza - Erich Koš, Duško Radović, Vladimir Bulatović, Momo Kapor

80. léta, nacionalistické tendence – tematika, kulturní instituce a jejich aktivity, Dobrica Ćosić, Danko Popović, Vuk Drašković

90. léta – Vladimir Arsenijević, Svetlana Velmar-Janković, Goran Petrović

české výbory ze srbské literatury, překladatelé