

## U SNĚDENÉHO KRÁMU

Když chodím po Moráni  
a když jdu právě sám,  
mám vždycky jedno přání,  
navštívit Snědený krám.

Páchnou v něm zavínáči  
a lahve po kmínce,  
já div se nerozpláči  
při staré vzpomínce.

Vždy padám do ní střemhlav,  
až mě to poraní,  
vidím, jak Martin Zemla  
se za pultem uklání.

Kilián je už v ráži  
a šišlá stařečky  
a Martin Zemla váží  
pokorně syřečky.

Za pultem na žebříku  
se žena nehlídá,  
ach, kolik příživníků  
tě, Zemlo, vyjídá.

Žel, Martin Zemla snese  
a nedá nájevo  
leccos, co napíše se  
pak prostě na dřevo.

Tchyně si dveřmi praští,  
žena se vytřácí,  
víš, Zemlo, co jsou pražští  
maloměstáči?

Ach, člověk leccos snese,  
vy, muži, radím vám,  
radím vám, ožěňte se,  
máte-li výnosný krám...

a přec mně cosi brání,  
ač chtěl bych, když jdu sám,  
navštívit na Moráni  
Martinův Snědený krám...

„Zavřete do kuchyně,  
kdo má ten západ snět,  
zakomanduje tehyně  
a mně se zvedá pěst.

Sám volánek a pěna,  
sám žoržet nebo tyl,  
přišla ti, Martine, žena,  
a já bych ji rád zbil!

Ta sličná zlatá muška  
vyšívá povíjan  
a cosi prý se šušká,  
jak řek pan Kilián.

Ten starý protektor má  
víc nežli dobrý čich,  
je prý v tom uniforma,  
já vztekem vraždil bych!

Jsou plískalice, deště,  
jež šuní od rána,  
když potkával jsem ještě  
Ignáta Herrmanna,

chodíval jak my všichni  
bez bobra, bez růže,  
chtěl jsem mu vždycky říci:  
Děkuji za muže!

Žel, začal jsem se rdíti  
a okukovat zem,  
chtěl jsem ho pozdravit,  
však nepozdravil jsem!

Člověk rád zapomene,  
jen blázni hubují,  
krámy jsou znárodněné  
a ženy pracují,