

## Podstatná jména rodu ženského

Doplňte tvary pádů množného čísla substantiv „ruka, noha“:

označ.                      **ruka**                      **noha** jako část těla:                      **X**                      **ruka**                      **noha** jako metafor.

1. p. pl.			1. p. pl.		
2. p. pl.			2. p. pl.		
3. p. pl.			3. p. pl.		
4. p. pl.			4. p. pl.		
6. p. pl.			6. p. pl.		
7. p. pl.			7. p. pl.		

Doplňte správné tvary množného čísla substantiv v závorkách:

Stativ k fotoaparátu stojí na (tři - noha) .....  
Na chatě všechno vybudoval (svá vlastní ruka) .....  
Hodinky s (taková krásná kovová ručička) ..... nikdy mít nebudu!  
Dnes jsme stáli celý den na (noha) .....  
Děti mávaly (malá zdvižená ručička) .....  
Strýc se vrátil se z války bez (ruka) ..... a se zraněními na (obě dvě - noha) .....  
Chlapec se (obě - ručička) ..... držel matky.  
Skladba je určena pro (čtyři - ruka) .....  
Hrála si se štěnětem a byla nadšena jeho (roztomilá nožička) .....  
Zásilka byla určena do (vlastní ruka) ..... adresáta.  
Bedna stála mezi (noha) ..... stolu.  
Svou ženu by nejraději nosil na (ruka) .....  
Na rozcestí ukazovaly (dřevěná ruka) ..... k severu.  
Na váhu se postav (obě - noha) .....  
Uprostřed místnosti stál stůl se (čtyři – rozviklaná noha) .....

### Opravte chyby, vyskytují-li se:

s jejími umytými ručičkami, dvěma malými ručičkami budíku, židle se třemi nohama, s několika drobnými chybama, město se dvěma největšími věžními hodinami na světě

**Substantivum „skica“ (dle vzoru žena) a kolísání mezi vzorem „žena“ a „růže“ :**

	sg.	pl.		sg.	pl.
1. p.	skica - Káča	(ty) skici – Káči	1. p.	sója – piraňa	piraně
2. p.	skici – Káči	skic	2. p.	(bez) sóji / sóje – pirani / piraně	piraní
3. p.	skici / skice	skicám – Káčám	3. p.	sóji / sóje – pirani / piraně	piraním
4. p.	skicu	skici – Káči	4. p.	sóju – piraňu	piraně
6. p.	(o) skici / skice	(o) skicách	6. p.	(o) sóji / sóje – pirani / piraně	piraních
7. p.	(se) skicou	(se) skicami	7. p.	(se) sójou – piraňou	piraněmi

Typ „skica – bez skici“ viz též u subst. muž. rodu u osob. jmen na –ca: bez pana Lasici, Máci; u vzoru předseda: bez paňáci

**práce** – skloňuje se podle vzoru růže, koncovky podle vzoru kost jsou nesprávné:  
*těmto pracím, o těchto pracích x nikoliv pracem, pracech*

ke krácení dochází v 7. p. sg. a v 2., 3. a 6. p. pl.:  
*s touto prací, bez těchto prací, těmto pracím, o pracích, pracemi*

### **Kolísání mezi vzorem „píseň“ a „kost“**

Podle vzoru kost se skloňují především feminina utvořená sufixem *-ost* a *-est* (např. *rychlost, hloupost, svěžest, bolest*) a dále např. *věc, řeč, děti*. Jinde je nejčastějším projevem kolísání (nutno hledat ve Slovníku spisovné češtiny). Zatímco jsou ve 2. p. sg. a 1., 4. a 5. pádě pl. většinou tvary podle vzoru kost (popř. dublety), ve 3. a 6. p. jsou u většiny slov koncovky podle vzoru píseň (popř. dublety). Pozornost je třeba věnovat zejména 7. p.!

### **Utvořte správný tvar množného čísla:**

O těch jeho (veš) ..... mi ani nemluv!  
Pacient byl zamořen (veš).....  
Zbavil se (všechny vši) .....  
Projížděli jsme mnoha (ves) .....  
Na půdě se to hemžilo (myš) .....  
Zabýval se jeho nedopsanými (paměť)....., ale nemohl v těch (paměť) .....  
vyznat.  
Byli (oběť) ..... násilí.  
Viděl jsem film o (oběť) ..... násilí.  
Trpěl (závrať) .....  
Nemá smysl zabývat se těmi jeho (strast) .....  
Přestaň s těmi (lež).....  
Za (zeď) ..... domu se dějí podivné věci.  
Trpěl různými (nemoc).....  
S (tyto – tři - past) ..... na myši zacházejte opatrně.  
Podnikli jsme cestu mezi (step) .....  
(Pouť) ..... ožíval život na vesnici.

### **Doplňte i/y:**

Žižka zemřel u Příbyslav\_\_ a byl pochován v Čáslav\_\_.  
Z Bratislav\_\_ pojedeme do Břeclav\_\_ a potom ze Zbraslav\_\_ do Příbram\_\_.  
Z Vlašim\_\_ jsme směřovali na Blaník.  
Náš pan učitel studoval v Olomouc\_\_.  
Cesta z Prahy do Bratislav\_\_ trvá dlouho.  
Jak daleko je z Chrudim\_\_ do Příbram\_\_?  
Byl jsi už v Kouřim\_\_ a na Florenc\_\_?  
Co víte o Vratislav\_\_ a Litovl\_\_?  
Kamarád se přestěhoval z Opav\_\_ do Ostrav\_\_.  
U Zbraslav\_\_ se Berounka vlévá do Vltav\_\_.  
V neděl\_\_ jsme byli na návštěvě u tety Ludmil\_\_ v Litomyšl\_\_.  
Na prázdniny jezdím do Staré Boleslav\_\_.  
Luhačovicem\_\_ jsme jen projížděli.  
Pobyl jsem už téměř ve všech zem\_\_ch Evrop\_\_, nejvíc se mi líbilo v Neapol\_\_.  
V Chuchl\_\_ jsme byli svědky vítězství kobyl\_\_ Lol\_\_.  
Do Boleslav\_\_ se sjeli i zástupci Opav\_\_ a Břeclav\_\_.  
Kvůli závadě na hřidel\_\_ jsme vyjeli ze Zliv\_\_ o hodinu později.  
Z Čáslav\_\_ jsem vyrazil už brzy ráno.  
Umění a kultura vzkvétaly i v Byzanc\_\_.

