

# KRITICKÝ SEMINÁŘ

## Program

Texty budeme číst všichni, všechna vybraná představení je třeba vidět **nejméně jednou**.

1. Referát – rozprava o četbě. /průběžně do konce října/
2. Popis, analýza jedné ze složek inscenace (herecká, výtvarná, hudební, literární...). Do konce listopadu. Cca 2000 znaků.
3. Divadelní recenze. Do konce ZS. Min. 2000 znaků.
4. Esej – kritická analýza – umělecká kritika... Odevzdat v el. Podobě do konce ledna 2009. Min 5000 znaků.

| <b>Termín</b> | <b>Téma</b>   | <b>Kdo</b>   |
|---------------|---|--|
| 29. 9.        | rozprava o stereotypch: recenze z denního tisku, čas., net; <u>V. Havel</u>             | <b>A:</b> Reisigová, Kunčarová;<br><b>B:</b> Doležalová, Osvaldová   |
| 6. 10.        | pokračování; <u>Šalda</u> : <i>Kritika pathosem a inspiraci</i>                         | <b>A:</b> Lichvářová, Filová<br><b>B:</b> Macháček, Jirešová   |
| 13. 10.       | <u>V. Černý</u> : <i>Co je kritika...</i> , <u>R. Barthes</u> : <i>Kritika a pravda</i> | <b>A:</b> Dragounová, Továřková<br>Přecechtělová, Helánová/ Vojtovič, Kousal<br><b>B:</b> Hanáková, Brostíková, Leplťová/<br>M. Řeháčková, Merenus |
| 20. 10.       | popis a kritická analýza jedné ze složek insc. <i>Balada pro banditu, Pařeniště</i>     |  |
| 3. 11.        | –,- : <i>Evangelium podle Lukáše, Tajemství pralesa...</i>                              |  |
| 10. 11.       | –,- : <i>Furianti 2008, Doma u Hitlerů,</i>   |  |
| 24. 11.       | Recenze <i>Peklo, Tři mušketýři</i>   |  |
| 1. 12.        | Recenze <i>Portugálie, Dobrý Bůh z Manhattanu</i>                                       |  |
| 8. 12.        |   |  |
| 15. 12.       |   |  |