

Inscenace I.

DVBKA005

Pedagog MgA. David Drozd, Ph.D.

Práce přijímáme jedině v písemné podobě na adrese
Kabinet divadelních studií, FF MU, Arne Nováka 1, 602 00 Brno

1.seminární práce – termín odevzdání 31.října (konzultace 21.listopadu)

Excerpujte ze zadané literatury (případně literatury další, dle vlastního uvážení) definice následujících základních pojmů, porovnejte je, kriticky je zhodnoťte.

Divadelní inscenace
Divadelní představení
Složky divadelního výrazu

Hořínek, Zdeněk: *Drama, divadlo, divák*, Brno, JAMU, 1991 nebo 2008
Pavis, Patrice: *Divadelní slovník*, Praha, divadelní ústav, 2003
Pavlovský, Petr: *Základní pojmy divadla*, Praha, Libri, 2004
Veltruský, Jiří: *Příspěvky k teorii divadla*, Praha, Divadelní ústav, 1994
Zich, Otakar: *Estetika dramatického umění*, Praha, Panorama, 1986

2. seminární práce - termín odevzdání 28.listopadu (19.prosince)

Excerpujte ze zadané literatury (případně literatury další, dle vlastního uvážení) definice následujících základních pojmů, porovnejte je, kriticky je zhodnoťte.

Divadelní prostor
Dramatický prostor

Braun, Kazimirz: *Divadelní prostor*, Praha, AMU, 2001
Hořínek, Zdeněk: *Drama, divadlo, divák*, Brno, JAMU, 1991 nebo 2008
Pavis, Patrice: *Divadelní slovník*, Praha, divadelní ústav, 2003
Pavlovský, Petr: *Základní pojmy divadla*, Praha, Libri, 2004
Veltruský, Jiří: *Příspěvky k teorii divadla*, Praha, Divadelní ústav, 1994
Zich, Otakar: *Estetika dramatického umění*, Praha, Panorama, 1986

3. seminární práce

Vztah dramatického textu a divadelní inscenace je jednou z nejdiskutovanějších otázek teorie divadla, pokuste se na základě uvedené literatury charakterizovat základní rozvržení sporu.

Procházka, Miroslav: *Znaky divadla a dramatu*, Praha, Panorama, 1988
Veltruský, Jiří: *Příspěvky k teorii divadla*, Praha, Divadelní ústav, 1994
Týž: *Drama jako básnické dílo*, Brno, Host, 1999
Zich, Otakar: *Estetika dramatického umění*, Praha, Panorama, 1986