

ČESKÁ SCÉNOGRAFIE DVACÁTÉHO STOLETÍ – DOPORUČENÁ LITERATURA

ZÁKLADNÍ LITERATURA:

Dějiny českého divadla I. – IV. Praha: Academia, 1968 – 77.

Dějiny českého výtvarného umění IV/1, 2. Praha: Academia, 1998.

CHALOUPKA, A. *Česká divadelní dekorace.* Praha, 1939.

PTÁČKOVÁ, Věra. *Česká scénografie 20. století.* Praha: Odeon, 1982.

SRBA, Bořivoj: *Řeči světla, Poetické divadlo E. F. Buriana, O nové divadlo ...*

TELCOVÁ, Jiřina. *Paleta a maska.* Brno: Moravské muzeum, 1988.

Monografie vydané Divadelním ústavem (Oldřich Šimáček, Josef Svoboda, Adolf Wenig, Zdeněk Seydl atd.)

DALŠÍ DOPORUČENÁ LITERATURA:

ALBERTOVÁ, Helena (red.). *Cesta za světlem.* Praha: Divadelní ústav, 1995.

ARONSON, Arnold. *Pohled do propasti. Eseje o scénografii.* Praha: Divadelní ústav, 2007.

BABLET, Denis. *Scénické revoluce dvacátého století.* Praha: Divadelní ústav.

BARTOŠ, Jaroslav. *Dějiny českého divadla 3. Činohra 1948 - 1918.* Praha: Academia, 1977.

BRABEC, Jan – SRBA, Bořivoj. *Dějiny českého divadla 4. Činoherní divadlo v Československé republice za nacistické okupace.* Praha: Academia, 1983.

ČERNÝ, František. *Premiéry bratří Čapků.* Praha: Odeon, 2000.

DEBICKI, Jacek a kol. *Dějiny umění. Malířství, sochařství, architektura.* Argo, 2001. ISBN 80-7203-076-0

Dějiny českého výtvarného umění. IV/2. Praha: Academia, 1998.

FOSTER, Hal a kol. *Umění po roce 1900. Modernismus, antimodernismus, postmodernismus.* Praha: Sloart, 2007. ISBN 978-80-7209-952-8

GÖTZ, František – TETAUER, Frank. *České umění dramatické. Činohra.* Praha: Nakladatelství Šolc a Šimáček, 1941.

GROSSMAN, Jan. *Jevištní výtvarnictví 1945 – 1960*. Praha: Svaz československých divadelních umělců a Divadelní ústav, 1960.

HEDVÁBNÝ, Zdeněk. *Alfréd Radok. Zpráva o jednom osudu*. Praha: Národní divadlo – Divadelní ústav, 1994.

HILMERA, Jiří. *Česká divadelní architektura*. Praha: Divadelní ústav, 1999.

HYVNAR, Jan. *Francouzská divadelní reforma. Od Antoina k Artaudovi*. Praha: Pražská scéna, 1996. ISBN: 80-901671-7-9

CHALOUPKA, A. *Česká divadelní dekorace*. Praha, 1939.

Interscena. (časopis) Praha: Divadelní ústav.

JOCHMANOVÁ, Andrea. *Kontexty české divadelní avantgardy a tvorba režiséra Jiřího Frejky ve dvacátých letech XX. Století*. (Disertační práce). Brno, 2006.

KODÍČEK, Josef – RUTTE, Miroslav. *Nové české divadlo 1918 – 1926*. Sborník dramatického svazu. Praha: Aventinum, 1927.

KOUŘIL, Miroslav. *O malém jevišti*. Praha: Orbis, 1955.

KOUŘIL, Miroslav. *Úvod do vědy o scénických uměních*. Praha: Orbis, 1955.

KOUŘIL, Miroslav. *Základy teoretické scénografie I. Úvodní úvahy*. Praha: Scénografický ústav, 1970.

MAREŠOVÁ, Sylva (ed.). *Josef Svoboda*. Praha: Divadelní ústav, 1971.

MAREŠOVÁ, Sylva (ed.). *Oldřich Šimáček*. Praha: Divadelní ústav, 1971.

PLESKAČOVÁ, Jana (red.). *Josef Svoboda*. Praha: Divadelní ústav, 1983.

Prolegomena scénografické encyklopedie. Praha: Scénografický ústav, 1970.

PTÁČKOVÁ, Věra. *Česká scénografie dvacátého století*. Praha: Odeon, 1982.

PTÁČKOVÁ, Věra. *Zrcadlo světového divadla*. Praha: Divadelní ústav, 1995.

SRBA, Bořivoj: Řečí světla, Poetické divadlo E. F. Buriana, O nové divadlo ...

