

## Divadlo a listopadová revoluce – bibliografie

### **Prameny:**

Scéna

Informace Svazu českých dramatických umělců

Dramatické umění

Amatérská scéna

Loutkář

O divadle (sam.)

Bulletin Aktivů mladých divadelníků (1988, 1989)

Tvorba / Kmen

Revue otevřené kultury (ROK)

HOST (sam.)

VOKNO (sam.)

Revolver Revue (sam.)

Obsah (sam.)

Střední Evropa (sam.) – Proglas

Listy (exil)

Svědectví (exil)

Lidové noviny, roč. 1988, 1989 (sam.)

INFOCH – Informace o Chartě, roč. 11, 12 (1988, 1989) – sam.

- studentské tisky a časopisy z listopadu 1989 a následujících týdnů (zpravodaje stávkových výborů, Studentské mlýny – UJEP Brno aj.).

- zpravodaje, bulletiny, ročenky, almanachy a příležitostné tisky divadel 1988-92
- deníky, týdeníky a časopisy 1988-92
- po r. 1989: Divadelní noviny, Divadelní revue, Svět a divadlo aj.

### LITERATURA:

Alan, Josef (ed.): *Alternativní kultura*, Praha 2001

Alan, Josef (ed.): *Dialogy o občanské společnosti*, Praha 1995.

Alan, Josef: *Sociologie, literatura a politika: literatura jako sociologické sdělení*, Praha 1996

Ash, Timothy Garton: *Dějiny přítomnosti: eseje, črty a zprávy z Evropy devadesátých let*, Paseka, Praha 2003

- Ash, T.G.: *Rok zázraků*, Lidové noviny, Praha 1990
- Blažek, Petr (ed.): *Opozice a odpor proti komunistickému režimu v Československu 1968-1989*, Praha 2005.
- Bukovskij, Vladimír: „Sametová revoluce v ČSSR“. In: *Střední Evropa* 14, 1998, č. 78, s. 99-108.
- Burian, Michal: „Prognostici v takzvané sametové revoluci“, in *Soudobé dějiny* 4, 1997, č. 3-4, s. 492-509.
- Císař, Jan a kol.: *Cesty českého amatérského divadla*, Praha 1998.
- Česká divadla 1988-89*, Divadelní ústav Praha 1990.
- Česká divadla 1989-90*, Divadelní ústav Praha 1991.
- Česká divadla 1990-91*, Divadelní ústav Praha 1992.
- Česká divadla 1991-92*, Divadelní ústav Praha 1993.
- Česká divadla 1992-93*, Divadelní ústav Praha 1994.
- Československá cesta k demokracii: chronologie událostí 1985-1989*. Přípr. Jaroslav Cuhra, František Koudelka, Vilém Prečan, Zdeněk Sládek, Jiří Suk; red. Milena Janišová, Vilém Prečan, Praha 1999.
- Čulík, Jan: „Samet: ano, ne?: Anketa: V začarovaném kruhu“. In: *Listy* 29, 1999, č. 4, s. 54.
- Dahrendorf, Ralf: *Úvahy o revoluci v Evropě v dopise, který měl být zaslán jistému pánovi ve Varšavě*, Praha 1991
- Dayová, Barbara: *Sametoví filozofové: podzemní univerzita v Československu a role Vzdělávací nadace J. Husa v letech 1979-1989*, Brno 1999.
- Derfler, František a kol.: *Texty I., Divadlo u stolu 1988/89 – 1998 – 2003*, Brno 2003.
- Divadlo po listopadové revoluci – a jak dál?, in *Scéna* 15, 1990, č. 13 a 14, 27.6. a 11.7. /diskuse/
- Dobeš, Jan: „Opozice, moc, společnost 1969-1989“. In *Sociologický časopis* 32, 1996, č. 2, s. 228-232.
- Dokulil, Miloš a kol.: *Vybrané kapitoly z nejnovějších československých dějin pro posluchače OV – II*, Pedagogická fakulta MU v Brně 1993, s. 77-127
- Dvacet let - Činoherní studio*, uspoř. Petr Poledňák, Ústí nad Labem 1992.
- Dvacet let Žižkovského divadla*, sest. Jana Pazderníková, Martin Dostál, Praha 1997.
- Dvořák, Jan: *alt.divadlo*. Slovník českého alternativního divadla, Praha 2000.
- Gál, Fedor: „Samet: ano, ne? Anketa: Dnešek je naše dílo“, in *Listy* 29, 1999, č. 5, s. 4.

- Genscher, Hans-Dietrich: „Das Jahr 1989“. In: *Das Palais Lobkowitz*, sest. Harald Salfellner a kol., Praha 1999.
- Gruntorád, Jiří: „Samizdat“. In: *Za svobodu a demokracii*, uspoř. Jaroslav Cuhra, Praha 1999.
- Hanzel, Vladimír: *Zrychlený tep dějin. Reálné drama o deseti jednáních*, Praha 1991.
- Havel, Václav: *Projevy*, (leden – červen 1990), uspoř. Vilém Prečan, Praha 1990.
- Havel, Václav: *Letní přemítání*, Praha 1991.
- Honajzer, Jiří: *Občanské fórum: Vznik, vývoj a rozpad*, Praha 1996.
- Hořínek, Zdeněk: „Divná sezóna aneb Život je jinde“, in *Divadelní noviny* 1, 1992, č. 1, s. 4.
- Hrabik Samal, Mary: „Ženy a neoficiální kultura a literatura v Československu v letech 1969-1989“, in *Prítomnosť minulosti Minulosť prítomnosti*, Bratislava 1996.
- Ježek, Vlastimil: *Rok 1989 ve východní Evropě*, Praha 1992.
- Kastner, Quido: „Listopad 1989 v metropoli Podřipska: Stručný výčet událostí“, in *Vlastivědný sborník Podřipsko* 8, 1998, s. 38-40.
- Keller, Petr: „Pohled z druhé strany“, in *Za svobodu a demokracii*, uspoř. Jaroslav Cuhra, Praha 1999.
- Kenney, Padraic: *Karneval revoluce: Střední Evropa 1989*, Praha 2005.
- Koudelka, František: *Zasedání ÚV KSČ a obsazení nejvyšších funkcí v KSČ 1986-1989*, Praha 1999.
- Kovalčuk, Josef a kol.: *HaDivado, hry – studie – scénáře – dokumenty*, Staňkov 1996.
- Königsmark, Václav: „Diagnóza ‘past’ po roce“, in *Divadelní noviny* 3, 1994, č. 9, 3.5., s. 1.
- Königsmark, Václav: „Co s ‘trojským koněm’ po vítězné bitvě?“, in *Revue otevřené kultury* 2, 1991, č. 1, s. 40n.
- Königsmark, Václav: „Jaké bude divadlo zde a nyní?“, in *Scéna* 15, 1990, č. 2, 7.2., s. 11.
- Kraus, Karel: „Hledání Evropy“, in *Divadlo ve službách dramatu*, Praha 2001, s. 148-157.
- Kraus, Karel: „Nejisté umění“, in *Divadlo ve službách dramatu*, Praha 2001, s. 81-115.
- Kraus, Karel: „Svoboda dosud neuchopená“, in *Divadlo ve službách dramatu*, Praha 2001, s. 116-122.
- Kraus, Karel: „Znovuobjevit přirozenou podobu divadla“, in *Divadlo ve službách dramatu*, Praha 2001, s. 127-131.
- Kraus, Karel: „Z řečí k souboru Divadla za branou II, in *Divadlo ve službách dramatu*, Praha 2001, s. 132-147.

- Kusin, Vladimír: „Samet: ano, ne? Anketa: Raději pevné sukno“, in *Listy* 29, 1999, č. 4, s. 53.
- Lazorčáková, Tatjana – Roubal, Jan: *K netradičnímu divadlu na Moravě...*, Pražská scéna, Praha 2005
- Lustig, Arnošt: „Samet: ano, ne. Anketa: Den po noci, jasno po dešti“, in *Listy* 29, 1999, č. 3, s. 5-6.
- Martinek, Libor – Tichý, Martin: *Česká a polská samizdatová literatura / Czeska i polska literatura drugiego obiegu*, Slezská uiverzita Opava 2004.
- Měchýř, Jan: „Na okraj dějin takzvané sametové revoluce“, in *Historické studie*, uspoř. Oldřich Tůma, Praha 1998, s. 110-115.
- Měchýř, Jan: „Problematický příspěvek k dějinám konce takzvané sametové revoluce“, in *Soudobé dějiny* 3, 1996, č. 4, s. 549-551. /recenze na Honajzerovu knihu/
- Měchýř, Jan: *Velký převrat či snad revoluce sametová: několik informací, poznámek a komentářů o naší takřečené něžné revoluci a jejich osudech 1989-1992*, Praha 1999.
- Mertl, Věroslav: „Tvůrčí rozpětí a přesahy šedé zóny“, in *Proglas* 8, 1997, č. 3, s. 42-43.
- Metelka, Václav: „Vystoupení V. Metelky v úterý 27.11. 1989 u divadla na mítinku OF v Pardubicích“, in *Zprávy Klubu přátel Pardubicka* 27, 1997, č. 11-12, s. 311.
- Nekolný, Bohumil: *Studiové divadlo a jeho české cesty*, Praha 1991.
- Nodl, Martin – Zeman, Pavel: „Listopad 1989 jako historický problém“, in *Dějiny a současnost* 19, 1997, č. 6, s. 32-33
- Novotný, Jiří Datel: *Semafor ve stávce*, SPN, Praha 1990
- Nový, Petr a kol.: *Svědectví pražských zdí 17. 11. – 17. 12. 1989*, Praha 1990.
- Osolsobě, Ivo: „Role divadla v sametové revoluci“, in *Divadelní revue* 8, 1997, č. 1, s. 78-81.
- Oslzlý, Petr a kol.: *Divadlo Husa na provázku 1968/7 – 1998*, Brno 1999.
- Oslzlý, Petr: „Revoluce českých divadel – divadelnost české revoluce“, in *Revue otevřené kultury* 1, 1990, č. 3, s. 17n.
- Otáhal, Milan: *Podíl tvůrčí inteligence na pádu komunismu*, Brno 1999.
- Patočková, Jana – Vencl, Vít: *Opožděná zpráva o likvidaci*. Příloha Divadelní revue 12, 2001, č. 4.
- Pecka, Jindřich a kol.: *Sovětská armáda v Československu 1968-1991: Chronologický přehled*, Praha 1996.
- Pernes, Jiří: *Svět Lidových novin 1893-1993*, Praha 1993.
- Pištora, Ladislav: „Divadlo v číslech“, in *Divadelní noviny* 1, 1992, č. 7, s. 3.

- Pithart, Petr: „Samet: ano, ne?“, Anketa, in *Listy* 29, 1999, č. 2, s. 6-7.
- Placák, Petr: „Ministerstvo vnitra – přísně tajné: Ze spisu, který na P. Placáka vedla StB“, in *Revolver Revue*, č. 39, 1999, s. 335-359.
- Prečan, Vilém (ed.): *Charta 77 (1977-1989)*, Praha 1990.
- Půlstoletí městského divadla v Brně*, red. Stanislav Moša, Brno 1996.
- Přidal, Antonín: *Slovník do hrsti*, Brno 1990.
- Ravik, Slavomír: *Zahradní slavnost pro 15 miliónů aneb Jak vyhovět Murphyho zákonům*, Praha 1993.
- Rejchrt, Miloš: „Samet: ano, ne? Anketa: Příliš sametová jsme sami na sebe“, in *Listy* 29, 1999, č. 5, s. 3.
- Sametová čítanka 1989*. Sborník literatury, fotografií a kreseb, Melantrich, Praha 1990.
- Singer, Miroslav: „Studenti VŠE a listopad 1989“, in *Acta Oeconomica Pragensia – Vědecký sborník VŠE v Praze 7*, 1999, č. 5, s. 140-147.
- Slánský, Rudolf: „Samet: ano, ne?“, Anketa, in *Listy* 29, 1999, č. 1, s. 5.
- Sovětská vojska v československém vývoji 1968-1991*, uspoř. Jindřich Pecka, Praha 1998.
- Suk, Jiří – Cuhra, Jaroslav – Koudelka, František: *Chronologie zániku komunistického režimu v Československu 1985-1990*, Praha 1999.
- Suk, Jiří: „‘Listopad 1989’ a věc revoluce – Jaká revoluce se v Československu na přelomu let 1989/90 odehrála?“, in *Po stopách nedávné historie – Sborník k 75. narozeninám doc. Karla Kaplana*, Praha 2003.
- Suk, Jiří: *Občanské fórum: listopad – prosinec 1989. 1. Události. 2. Dokumenty*, Brno 1997-1998.
- Sztompka, Piotr: „Pohled zpět: rok 1989 jako kulturní a civilizační zlom“, in *Sociologický časopis* 32, 1996, č. 1, s. 5-20.
- Ševčík, Jiří – Morganová, Pavlína – Dušková, Dagmar: *České umění 1938 – 1989*. Programy, kritické texty, dokumenty, Academia, Praha 2001.
- Šimečka, Milan: *Konec nehybnosti*, Praha 1990.
- Šimsa, Jan: „Samet: ano, ne?, Anketa: Nic sametového nevidím“, in *Listy* 29, 1999, č. 2, s. 7.
- Šitler, Jiří: „Cenzura v předlistopadovém Československu“, in *Dějiny a současnost* 20, 1998, č. 6, s. 33-38.
- Šormová, Eva a kol.: *Česká divadla: Encyklopedie divadelních souborů*, Praha 2000.
- Štern, Jan: „Před deseti lety“, in *Listy* 26, 1996, č. 6, s. 46-48.

- Tkáč, Gabriel: Pražská kulturní zařízení, in *Sociologický časopis* 35, 1999, č. 2, s. 219-231.
- Trojan, Václav: „Samet: ano, ne?, Anketa: Laciný koncept s dlouhodobými následky“, in *Listy* 29, 1999, č. 3, s. 7-8.
- Tři snídaně s Francois Mitterrandem*, přípr. Karel Srp, Jazzová sekce, Praha 1998.
- Tůma, Oldřich: „Československo a válka v Afgánistánu 1979-1989“, in *Po stopách nedávné historie – Sborník k 75. narozeninám doc. Karla Kaplana*, Praha 2003.
- Tůma, Oldřich: „Listopad 1989 po letech: Interpretační schémata konce komunistického režimu v Československu“, in *Historické studie*, Praha 1998, s. 217-222.
- Vaněk, Miroslav: *Orální historie ve výzkumu soudobých dějin*, Praha 2004
- Vaněk, Miroslav: *Ostrůvky svobody: kulturní a občanské aktivity mladé generace v 80. letech v Československu*, Praha 2002
- Vaněk, Miroslav: *Pozadí listopadových událostí roku 1989 v Plzni*, in *Západočeský historický sborník* 2, 1996, s. 83-86.
- Vaněk, Miroslav: *Vítězové? Porážení? Životopisné interview...*, I.II., Praha 2005
- Vévoda, Rudolf: Brněnské studentstvo v poslední fázi totalitního režimu: Příběh Revue 88, in *Historické studie*, uspoř. Oldřich Tůma, Praha 1998, s. 233-259.

Sestavil Mgr. Libor Vodička, Ph.D.

únor 2006