

Současné světové drama
(not the best of British drama after 1945)

2.října – zahájení, přehled, zadání referátů aj.

9.října – Harold Pinter – Matušítková (CV)
Narozeniny (Cimerák)
Správce (Kunčarová)

16.října – Edward Bond – Spasení (Skálová)
Moře (Doleželová)

23.října – Tom Stoppard – Valentová (CV)
R+G jsou mrtvi (Macháček)
Arkádie (Reisigová)
Pravý inspektor Hound (Dragounová)

30.října – Hare: Jak to vidí Amy (Winterlíková)

6.listopadu – Sue Glover: Podruhyně (Bielská)

13.listopadu – Caryl Churchill – Řezníčková (CV)
Prvotřídní ženy (Dvořáková)
Příliš opily na to říci miluji tě (Škaruba)
FayAway (Bednářová)

20.listopadu – Patrik Marber: Closer (Gothard)
Howard Katz (Plocek)

27.listopadu – Martin Crimp: The Treatment/Story
Venkov (Kalousová – Vítek)

4.prosince – Sarah Kane: Blasted + Cleansed
(Holá – Žáčková – Mičková)
Phaedra's Love (Pýchová)

11.prosince – David Harrower: Knives in Hens (Voráčová)
Blackbird (Kožařík)
Přítomnost (Svobodová)

18.prosince – David Greig: Dubec (CV)
Kosmonautův poslední vzkaz (Osvaldová)
Pyreneje (Fillová)
Odlehlé ostrovy (Slušná)

podmínky ukončení:

- fyzická i duševní přítomnost na semináři
- přednesení zadaného referátu
- týden před zkouškou předložit seminární práci v rozsahu 10 stran, na základě práce bude vedena rozprava u zkoušky. Autora a hru lze zvolit dle vlastního uvážení, doporučuji předem

konzultovat.