

# INTERNET

jako místo uměleckého vyjádření



Teorie interaktivních médií

FF MU • 2008

## Tomáš Staudek

e-mail: [tomas.staudek@napric.cz](mailto:tomas.staudek@napric.cz)

skype: tom.staudek

icq: 177719587

## Přednášky

**24 hodin v osmi blocích,  
pondělí, 9:10–11:35**

## Fórum pro diskusi

*s hosty z akademické i umělecké sféry  
nad uměleckou praxí, sociálně–kulturní reflexí  
a praktickými implikacemi internetového umění*



## **29. 9. Tomáš Staudek**

Studoval informatiku na MU, bádal v exaktní estetice, zakládal Ateliér grafického designu a multimédií na FI MU, spolupracoval s Digital Media Group na University of Bristol. Učí počítačové umění na VUT a organizuje tento kurz.

## **13. 10. Adam Zbiejczuk**

Absolvent mediálních studií a žurnalistiky na MU, profesionální blogger. Teoretik nových médií, zaměřuje se na sociální a kulturní aspekty jejich využití. Kurátor a promotér festivalů digitální kultury Datatransfer / Zoom.

## **24. 10. Tomáš Vtípil / *workshop***

Houslista, elektroakustický hudebník a experimentátor, producent laptopové a trackované hudby, performer slam poetry. Spolupracoval s projekty Květy, DG 307, [che], Čvachtavý lachtan. Člen sdružení cs\_zvuk.

## **24. 10. Zdeno Hlinka / *workshop***

Studoval informatiku na STU, představitel demoscény, organizátor festivalu Demobit, vizuální performer, digitální alchymista a VJ. Tvůrce a programátor multimediálních systémů pracujících v reálném čase (Circulation).

## **24. 10. Viktor Pantůček / *workshop***

Muzikolog, asistent Ústavu hudební vědy MU, zabývá se elektronickým uměním, sound artem, novou hudbou

## **3. 11. Dušan Barok**

Studoval informatiku a mediální komunikaci na STU. Věnuje se kolaborativnímu umění a výzkumu kulturní produkce v prostředí síťových technologií. Koordinátor festivalu Multiplace, zakladatel mediální laboratoře Burundi, administrátor portálu Monoskop.

## **24. 11. Lenka Kočiřová**

Studovala performanci a tělový design na VUT. Věnuje se intermediálnímu umění, video artu a komponuje elektronickou hudbu. Členka audiovizuální skupiny Anymade a koordinátorka festivalu Multiplace.

## **1. 12. Palo Fabuš**

Studoval informatiku a mediální a komunikační studia na MU. Publicista, kritik a kurátor, redigoval revue digitální kultury IM6, spoluorganizoval festival Zoom. Zabývá se možnostmi internetu coby kulturně-spoločenského fenoménu.

## **8. 12. Robert Král**

Absolvent informatiky na MU a filmové režie na FAMU. Režisér, video-teoretik, dramaturgický poradce pro CET 21. Zabývá se možnostmi počítačového zpracování přirozeného jazyka a jazykově–obrazovou sémantikou.

## Ukončení předmětu

- » **Písemný esej**  
**50 bodů**
- » **Praktické úkoly**  
**30 bodů**
- » **Účast na workshopu**  
**20 bodů**

**100 bodů celkem**

**50 bodů a více = prospěl/a**

## *Písemný esej*

na některé z témat diskutovaných  
na přednáškách

**Rozsah : osm normostran**

tj. přibližně 2 500 slov / 12 000 znaků /  
15 000 znaků vč. mezer

Smyslem eseje je představení  
vlastního názoru a jeho obhajoba

50



## ***Praktické úkoly***

**rozdíjení kreativity  
s pomocí počítače**

**Rozsah : šest úloh po pěti bodech**

**Veškeré podpůrné programy  
budete mít k dispozici, stačí  
je spustit a začít tvořit**

**Z výstupů vytvoříme  
internetovou galerii**

30

**Zadávané úkoly budou pokrývat oblast  
počítačem podporované obrazové tvorby**

**Můžete vymyslet i jiné praktické zadání —  
z hudby, videa, animace, multimédií...**

## *Workshop*

**Elektronická hudba a nová média**

**24.— 26. 10. Letovice**

**Na workshopu proběhnou mj.  
tři přednášky tohoto kurzu**

Tomáš Vtípil  
Zdeno Hlinka  
Viktor Pantůček

Prokop Holoubek · Jiří Suchánek · Filip Cenek  
Akkamiau · Pjoni · DJ Ink Flo · DJ Trick · ZKA4T  
Lucka Juříčková · Michal Marenčík · Tomáš Hrůza  
DataLive · TVprodukt · VJ Texa · VJ Kolouch...

20

## E–materiály

<https://is.muni.cz/auth/el/1421/podzim2008/IM077>

- » **Podklady k přednáškám**
- » **Zadání úloh**
- » **Tvůrčí nástroje**
- » **Archív odevzdaných prací**

**Úkoly odevzdávejte do archívu průběžně,  
esej do 30. 1. 2009**

Tags	
▶ Top 10 Tags	
▶ All Tags	278
▼ Tag Bundles	35
▶ Advertainment	5
▶ ALifeArt	6
▶ ARGs	8
▶ Blogfiction	4
▶ Botfiction	3
▶ Collaborative	2
▶ CrossMedia	12
▶ DigitalStorytelling	2
▶ EmailFiction	5
▶ ePoetry	11
▶ Fanfic	5
▶ GeneratorArt	4
▶ HackArt	2
▶ Hyperfiction	15
▶ IF	5
▶ InteractiveComics	8
▶ InteractiveDrama	9
▶ InteractivePerfor...	3
▶ iPodFiction	3
▶ iTV	5
▶ LocativeArts	20
▶ MobileArt	9
▶ NetArt	1

▶ RobotArt	1
▶ SearchArt	3
▶ SeriousGames	8
▶ SoftArts	10
▶ SoundArt	1
▶ TelematicArts	6
▶ TextArt	3
▶ VideoArt	2
▶ VideoGames	10
▶ WikiFiction	1
▶ Z_Publications	9
▶ ZZ_Listservs	15

## delicious

### Christy Dena's Bookmarks

[http://delicious.com/New\\_Media\\_Arts](http://delicious.com/New_Media_Arts)

## Webloggy

### Prehysterics of New Media

<http://prehysterics.blogspot.com/>

### Data Is Nature

<http://dataisnature.com/>

## Wiki

### Monoskop

<http://burundi.sk/monoskop>

**Bosma, Josephine: Between Moderation and Extremes; the Tensions Between Net Art Theory and Popular Art Discourse.**  
[http://switch.sjsu.edu/web/v6n1/article\\_b.htm](http://switch.sjsu.edu/web/v6n1/article_b.htm)

**Fabuš, Palo: Tom Moody's BLOG. Futherfield, 2007.**  
[http://www.furtherfield.org/displayreview.php?review\\_id=276](http://www.furtherfield.org/displayreview.php?review_id=276)

**Fuller, Mathew. Art Meet Net, Net Meet Art. 2000.**  
<http://www.tate.org.uk/intermediaart/entry15618.shtm>

**Gere, Charlie. Network Art and the Networked Gallery. 2006.**  
<http://www.tate.org.uk/intermediaart/entry15617.shtm>

**Krysa, Joasia: Curating Immateriality. The Work of Curator in the Age of Network Systems. Autonomedia, 2006.**  
<http://www.data-browser.net/03/DB03introduction.pdf>

**Kukovec, Dunja: Essay About History and Futurism of the net.art Story. 2001.**  
[http://message.sk/text/netart/backup/kukovec\\_netart.pdf](http://message.sk/text/netart/backup/kukovec_netart.pdf)

**Lebeděv, Daniil: Nová média v ruštině. Literární noviny 43, 2005.**  
<http://www.literarky.cz/?p=clanek&id=946>

**Lialina, Olia: A Vernacular Web. The Indigenous and the Barbatians. 2005.**

<http://art.teleportacia.org/observation/vernacular/>

**Lialina, Olia: Vernacular Web 2. 2007.**

<http://contemporary-home-computing.org/vernacular-web-2/>

**Lunenfeld, P. (2000). Snap to Grid: A User's Guide to Digital Arts, Media, and Cultures, Cambridge—London, The MIT Press.**

**Mancuso, Marco — Cippitelli, Lucrezia: Contemporary New Media Art; Interview with Andreas Broeckmann. Digimag 23, duben 2007.**

<http://www.digicult.it/digimag/article.asp?id=823>

**Manovich, Lev (2001): Language of new media, Cambridge—London, The MIT Press.**

**Tribe, Mark – Jana, Reena: New Media Art. Taschen, 2006.**

<https://wiki.brown.edu/confluence/display/MarkTribe/New+Media+Art>

**Zbiejczuk, Adam: Net Art. (dipl. práce) Brno: FSS MU. 2003.**

<http://msg.sk/text/netart/>