

Témata a instrukce pro závěrečný esej

Závěrečný esej by měl buď kriticky zhodnotit jeden či více teoretických konceptů, které v kurzu probereme, anebo analyzovat nějaký kulturní produkt z perspektivy některého teoretického přístupu, kterého se v kurzu dotkneme.

Formální požadavky:

- 4 a více stránek (bez titulní strany), řádkování 1,5
- musíte nějakým způsobem pracovat s literaturou, kterou v kurzu probíráme
- konzistentní způsob citování
- esej by měla mít titulní stranu a obsahovat úvod, závěr a seznam zdrojů/literatury
- nemělo by docházet k plagiátorství

K výběru tématu:

- je vždy jednodušší vybrat si "malé" téma: je jednodušší ho uchopit a také je snadnější se už v časně fázi rozhodnout, co zahrnout a co vypustit
- cílem eseje je prokázat jak obeznámenost s pojmy a teoriemi, které jsme probírali, tak i vaší kreativitu - je tedy ve vašem zájmu vybrat si takové téma, ve kterém budete moci zazářit
- vždycky je jednodušší psát o zajímavém tématu - zkuste proto už dopředu přemýšlet o tom, co se vám zdá zajímavé, abyste se nakonec vyhnuli nepříjemným zážitkům při psaní o něčem, co vás vlastně vůbec nebaví

A) analýza kulturního produktu

Vyberte si film, časopis, zpravodajskou relaci apod., informujte se o sociálním a kulturním kontextu tohoto kulturního produktu a analyzujte ho za pomoci teorií, které jsme probírali na našich setkáních, např.: vládnoucí ideje (Marx), hegemonie (Gramsci), kulturní průmysl (Adorno), tři způsoby dekodování (Hall) apod.

Návrhy snadno analyzovatelných filmů / pořadů:

Křižník Potěmkin (1925), Metropolis (1926), Breaking with Old Ideas (1975), Dallas (1978), Kdo chce být milionářem? atd.

V každém případě je nejzajímavější analyzovat něco současného. Jako inspirace vám může posloužit Angová, ale především Fiske.

B) kritické zhodnocení teoretického konceptu, který jsme brali na semináři

Zkuste rozebrat vybraný koncept do hloubky, aby bylo poznat, že jsou vám jasné jak jeho silné stránky, tak i slabiny. Do určité míry byste měli být schopni vlastních závěrů, také se pokuste podpořit tyto závěry co nejlepšími argumenty.

Zajímavá témata a problémy:

Ekonomický determinismus a kultura, užitečnost pojmu "třída" pro analýzu kultury, kulturní elitismus vs. kulturní populismus, ideologie versus hegemonie, role intelektuálů, role ideologických státních aparátů, svoboda interpretace, důležitost rasy, národnosti, genderu apod., "potěšení" při konzumaci kulturních produktů, kulturní kapitál, politická ekonomie versus kulturní studia, kulturní populismus, kulturní průmysl

Nebojte se dávat různá témata do souvislosti, problematizovat platnost a užitečnost probíraných teorií a pojmů. A zkuste vaše myšlenky ilustrovat na příkladech.