

Témata, resp. okruhy DP pro obor MNGK vedených na ESF

A. Konkrétní:

JUDr. Šedová:

Právní aspekty zahájení podnikatelské činnosti v oblasti kultury

(Určeno pro studenty, kteří absolvovali předmět Základy práva + Obchodní právo včetně živnostenského)

Mgr. Simona Škarabelová, Ph.D.

Fenomén Městského divadla Brno na brněnské kulturní scéně – L. Urválková (prosím o zapsání do systému)

Strategický plán rozvoje brněnského Ha-Divadla – P. Vlachová (prosím o zapsání do systému)

Kulturní politika financování pražských divadel – Lízalová (ještě není rozhodnutá)

B. Okruhy - témata vypisována dopředu nebudou, jde o to, aby studenti oslovili vyučující s vlastním návrhem:

Management:

- doc. Hálek¹
- Ing. Kubátová
- Ing. Částek.

Veřejná ekonomika:

- Mgr. Jiří Špalek, Ph.D. – 1 práce

¹ *Vážená paní proděkanko,*

byl jsem prof. Blažkem zařazen do potenciálních vedoucích diplomových prací pro obor Kulturní management (Management v kultuře) - mezifakultním oboru ESF a FF MU. Obeznámil jsem se s charakteristikou oboru a studijním plánem.

Není mi však jasné kdo bude rozhodovat o tématech DP, jak mají být DP strukturovány, aby byly obhajitelné - tedy nejsem obeznámen se záměry oborové komise, ÚHV a těch, před kterými bude student svoji práci obhajovat. Jaké práce budou obhajitelné? Jakou by měly mít osnovu? Metodiku? Co by v nich nemělo chybět?

Považuji vedení DP v tomto oboru za velice delikátní věc, protože sám dlouhodobě učím management a řízení lidských zdrojů v kulturních institucích na DIFA JAMU. Tam jsme v Ateliéru manažerství dospěli k velmi sofistikovanému způsobu obhajob (formou DP + obhajaby projektu kulturní akce) a tento systém se nám osvědčil. Výuka na DIFA JAMU je zaměřena do praxe a nevím, kam jsměřuje výuka v uvedeném oboru Kulturní management (Management v kultuře) - jaký ja tedy profil absolventa?

Velmi vám budu vděčný za bližší informace a orientaci v novém oboru, tolik odlišném od profilace v ziskovém managementu, vyučovaném na naší fakultě. S pozdravem Doc. Hálek

- Doc. JUDr. Ivan Malý, CSc. – 3 práce

Témata z oblasti veřejné kulturní politiky, zejména: jejich principu, tvorby, implementace, financování. Public x private mix, privatizace, komercializace, veřejný zájem v kultuře. Analýzy veřejných rozpočtu ve vztahu k podpoře kultury.

Jsou připraveni zvážit i další, vlastní návrhy studentu.

Ekonomika NNO a marketing NNO - příklady témat, lze i jiná:

- Ing. Zuzana Prouzová:

Vícezdrojové financování kulturního zařízení

Komparace financování veřejného s soukromého neziskového kulturního zařízení

Motivace pracovníků neziskové organizace zaměřené na kulturní služby

- Ing. František Svoboda, Ph.D. – předpokládám, ale neozval se.

Účetnictví, daně, audit:

- Ing. Hana Jurajdová: 2 DP – Projekt pro NNO působící v kultuře (od žádosti po vyúčtování)

- Ing. Pavla Kvapilová

cca 3 práce - téma např. Účetní a daňový režim vybrané konkrétní NNO působící v kultuře příp. konkrétního projektu

Účast v komisi SZZ:

- Mgr. Simona Škarabelová, Ph.D.
- Doc. JUDr. Ivan Malý - do komise si klidně sednu, pokud to bude nějak zohledněno ve výkonech našeho pracoviště, tj. KVE.
- Ing. František Svoboda, Ph.D. - předpokládám