



Nescio & Elsschot



1. Nescio = Elsschot

- 1.1. Pseudoniem
- 1.2. Receptie
- 1.3. Biografie
- 1.4. Thematiek
- 1.5. Nieuwe Zakelijkheid

2. Nescio vs. Elsschot

2.1. NESCIO

- 2.1.1. Amsterdam
- 2.1.2. Receptie
- 2.1.3. Openingszinnen
 - 2.1.3.1. “Behalve den man die de Sarphatistraat de mooiste straat van Europa vond, heb ik nooit een wonderlijker kerel gekend dan de uitvreter.”
 - 2.1.3.2. “Jongens waren we, maar aardige jongens.”
- 2.1.4. Spelling/stijl
 - 2.1.4.1. Kollewijnspelling
 - 2.1.4.2. Parlando
 - 2.1.4.3. “Diminutief” werk
- 2.1.5. Belangrijkste werken
 - 2.1.5.1. *De uitvreter* (1911)
 - 2.1.5.2. *Titaantjes* (1915)
 - 2.1.5.3. *Dichtertje* (1918)
- 2.1.6. Passage uit *De uitvreter*
- 2.1.7. De natuur

2.2. WILLEM ELSSCHOT

- 2.2.1. Antwerpen
- 2.2.2. Bekendste werken
 - 2.2.2.1. *Villa des roses* (1913)
 - 2.2.2.2. *Lijmen* (1924) – *Lijmen/Het been* (1938)
 - 2.2.2.3. *Kaas* (1933)
- 2.2.3. Boorman/Laarmans

3. Bespreking fragmenten

- 3.1. Fragment uit *Titaantjes* van Nescio
- 3.2. Fragment uit *Kaas* van Elsschot
- 3.3. “Het huwelijk” van Elsschot