

Vragen bij het hoofdstuk over de klemtoon en intonatie in het Nederlands:

- 1) Welke soorten klemtoon hebben we in het Nederlands en in het Tsjechisch?
- 2) Hoe gedraagt de klemtoon zich in het Nederlands en wanneer verschuift de klemtoon en wanneer niet. Geef eens wat voorbeelden.
- 3) Hoe zit het klemtoonpatroon in a) open lettergrepen, b) gesloten lettergrepen, c) één-na-laatste lettergrepen. Geef telkens een voorbeeld.
- 4) Wat beredeneert de toekennig van nevenklemtonen?
- 5) Kun je in het Tsjechisch een woord bedenken waarin de klemtoon niet op de eerste syllabe ligt?
- 6) Wat is een voet. Waar is het goed voor? Wat is het meest voorkomende type voet in het Nederlands?

- de volgende twee vragen hoeven jullie niet te beantwoorden, dit komt aan bod tijdens het college:

- 7) Wat kun je met de intonatie uitdrukken? Wat is intonatie?
- 8) Wat is het zinsaccent, hoe is hij verbonden met de intonatie?

Extra vragen: - denk hierover na, komt ook aan bod pas in het college

- 1) Draagt de laatste lettergreep in *advocaat* een hoofdklemtoon of een nevenklemtoon?
- 2) Hoeveel beklemtoonde lettergrepen bevat *Madagaskar* als dit woord uitgesproken wordt alsof het Nederlands was?
- 3) Bevt het woordt *Xenon* een jambe of een treochee?
- 4) Vertonen mededelende zinnen in het Nederlands stijgende of dalende intonatiepatronen?

Transcriptie

In het IS hebben jullie een opname, waarop Arthur Japin een stukje uit één van zijn boeken voorleest.

Luister goed en schrijf een stukje fonetisch op, totdat je „...verschoten. Op mijn theevelden.....“ hoort.

Let op de volgende dingen:

- hoe je aan moet duiden dat het over transcriptie gaat
- let op de plekken waar je één of meerdere fonologische processen kan aantonen
- welke „r“ gebruikt de spreker
- let op – fonetisch schrift gebruikt kleine letters (op uitzonderingen na)

Neem je transcriptie mee naar de les