

♩ = 144

Kant

Předehra

el. guit.

bassguit.

Sloka

5

9

12

||: dvojtaktí opakované ve třetí sloce :|| => Sloka

Refrén

15

17

2 20

Sólo (shodné s refrémem až na to, že je vypuštěna počáteční repetice a je přidán prázdný takt nakonec)

22

24

27

Struktura: Přehra, Sloka, Sloka, Refrén, Sólo (včetně 1 taktu pauzy), Přehra, Sloka s opakováním posledního dvojtaktí, Refrén s dozpíváním v posledních třech taktech.