

dolní řádek (mj. kytara) je jen pro orientaci v písni

♩ = 144

# Kant

Předehra

lead el. guit.



5fr ukazováček a prsteníček

Sloka

5

9

5fr prostředníček a prsteníček,  
+ posun do IV. polohy

3fr ukazováček a prsteníček,  
+ posun jakoby do III. polohy

12

5fr prsteníček a malíček

7fr

9fr

9fr

||: V třetí sloce se tyto dva takty opakují: ||:

Refrén

15

5fr ukazováček a prsteníček

17

3fr ukazováček a prsteníček

6fr ukazováček a prsteníček

7fr ukazováček a malíček

2  
20 *na H, a udělat přehmat prstů kvůli sólu*

*Sólo*

22 *X. poloha na H*

24 *XXII. poloha na H nebo VIII. na E*

26 *asi hrát na E v IX. poloze*

*na E v XIII. poloze kvůli následujícímu*



28

*Struktura: Předehra, Sloka, Sloka, Refrén, Sólo (včetně 1 taktu pauzy), Předehra, Sloka s opakováním posledního dvojtaktí, Refrén s dozpíváním v posledních třech taktech.*