

Bloco 6 – Tempo e Mudança – Modas

Preparar: os textos t1 – t4 para discussão - fazer os exercícios : 4,5,6, do caderno de exercícios – o último texto da unidade para ditado – gramática pág. 64/65 – Como esclarecer afirmações e atitudes: pág. 66 –

Vocabulário texto 1:

o estilista abalar a vanguarda o jeito a seda natural a criação a meta inconsequente	o sonho prezar-se encaixar o corte o alfaiate consistência irreverente disparatado
---	---

Reter na memória:

sofrer do estigma de ser só para alguns pouco prática roupa de autor ter a carteira recheada uma linha de/sapatos/ atingir o topo não ter braços a medir	não é família que se preze feitas as contas ..não basta é preciso regra geral/ em regra corte de alfaiate preços acessíveis
--	---

Vocabulário texto 2:

a gabardine <i>o fato</i> <i>o silêncio</i>	a fatiota o premiado
---	-------------------------

Reter na memória:

depende do momento fez-se um silêncio incômodo	um qualquer /costureiro/ estar na minha pele
---	---

Vocabulário texto 3:

<i>tramar</i> <i>poetura</i> <i>/por/ prazer</i> <i>o rasto</i> <i>fugaz</i> <i>apoteose</i>	enfiado ríspido desfilar bamboleante a textura consumista
---	--

Reter na memória:

ainda por cima a decorrer valor fugaz	O que é que tem a ver com isso? deixar-se levar por... deixam-me na mesma
---	---

Vocabulário texto 4:

a gravata sóbrio arrojada	os suspensórios o punho da camisa
---------------------------------	--------------------------------------

Reter na memória:

Aula: discussão dos textos: exprimir uma opinião

- identificar a moda portuguesa
- caracterização dos estilistas apresentados
- alargar o vocabulário sobre moda
- a aparência no quotidiano

Conjugar a imprecisão e a negação com formas de exprimir opiniões que podem ser causadoras de ambiguidade – capacidade de expressão/ compreensão adequada a cada situação.

- Utilização das exp. Reter na Memória

- Revisão gramatical : expressão de negação / intensificação e gradação da frase negativa - com base nos exercícios do manual: 1,2,3, 7,8,9,10,11

TPC- Escreva uma pequena composição para os temas dos exerc.12 e 13. Recorra a construções feitas na aula.