

JevIII – Exercícios práticos de língua

3 etapas de trabalho para cada aula:

- Exercícios de revisão gramatical - exercícios lacunares
- Aplicação activa do léxico de JSIII
- Texto de actualidade – levantamento de idiomatismos, construções, aspectos, etc. - alternado com tradução igualmente ligada à temática de JSIII

Folha 1

1. Complete com presente do conjuntivo.

Não te admito que me - falar – dessa forma! É provável que /eles/ já – andar – à nossa procura. Haverá outra pessoa que o – saber - ? Há quem não - acreditar – nos pressentimentos. Ninguém acredita que ele – cumprir – a promessa. Não sairei daqui sem que tu me - responder - . Farei tudo para que ele - receber – o recado. Nego que - ser – assim. É lógico que ele - ter – medo. Não se pode dizer que tu - estar – hoje muito faladora. Não parece que estes argumentos - ter – qualquer valor. Tenho pena que os meus irmãos não – estar – cá para a festa. Não creio que tu - estar – interessado. Talvez - haver – um meio de arranjar isso.

2. Complete com o imperfeito do conjuntivo:

Ordenou ao motorista que - esperar - .Fez sinal para que eu me – calar – Se essa possibilidade - existir – já me teria chegado aos ouvidos. Eu gostava tanto que tu me - compreender - .Não houve pormenor que eles não - perguntar - . Explicou –no –lo para que nós o – fazer - Esperou que - desligar - .Não acreditei que tu - chegar - . Estranhei que ele – ter – demorado tanto tempo. Receei que a minha vez – ter – passado. Nunca ninguém duvidou que assim -ser – Desejava que eles - ser – mais activos.Oxalá – ser – verdade!

3. Transforme as frases seguintes para voz passiva:

O exército inimigo tinha sitiado a cidade. O autor publicou muito livros.Não se pode apresentar a solução de forma assim tão simples. Concluíram a obra no prazo marcado. Se ele tivesse feito o que eu lhe disse, nada disto tinha acontecido.Ninguém o toma a sério. A assistência aplaudiu o orador.

4. Complete com os indefinidos: cada . muito – outro – todo – tudo – mais – próprio – mais – semelhante - tanto

A chuva cessara de _____. _____ solução parece de momento impossível.Tu és _____ criança para compreender isto. Comeu _____ , que ficou doente. A vida reserva-nos _____ surpresa! Estas são duas casas _____. Eu _____ não sei que fazer. Ele diz _____ uma! Não quer _____ nada? A miséria de _____ entristece-me. Ele foi _____ feliz para casa. _____ pode acontecer de um momento para o _____. _____tem uma solução.Havia em _____ nós um receio. _____ dia que passa, estou mais velha. _____ vezes lhe disse, que acabou po fazê-lo.

5. Forme adjectivos a partir dos substantivos:

a felicidade – a maldade – a revolução – a raiva – a indústria – o horror – a ânsia – a honra - a maravilha – a tradição – a morte – a noite – arentabilidade – a habilidade – o gigante

6 Dê a designação genérica de :

A vespa é um _____, o ouro, o Algarve, o Porto, a Madeira, o Tejo, a rosa, a andorinha, o barco e o comboio, o meu irmão, o gorila, o gato, a mesa, o ténis,

7. Transforme as frases em frases de futuro e complete-as

- Percorremos 15km a pé. Quando... Depois de ...
- A nossa equipa portou-se de forma exemplar . Se... Caso...
- Correspondi às expectativas. Se Quando... Depois de ...

8.Textos

O Estado do Sono

Objectos, utensílios de trabalho, andaimes, estranhas personagens. Susanne Themlitz adapta uma exposição de 2006 ao espaço do Pavilhão Branco do Museu da Cidade. Até 19 de Outubro.

"O Estado do Sono" ocupou o espaço da Culturgest no Porto em 2006. Agora é readaptado ao Pavilhão Branco do Museu da Cidade. Na instalação vemos esculturas/personagens em tamanho real, objectos estranhos, andaimes que não levam a lado nenhum. O espectador deambula pelo espaço e é chamado a construir diversas narrativas com o que vai apreendendo. Susanne Themlitz (n.1968, Lisboa) tem vindo a desenvolver desde os anos 90 uma linguagem e iconografia muito própria, informada por uma série de referências literárias e cinematográficas - de histórias infantis, mitologia ou ficção científica. Themlitz utiliza diversos suportes para construir os seus mundos peculiares - desenho, fotografia, vídeo, escultura.

PÚBLICO

Detidas 12 pessoas no caso do leite contaminado

A polícia chinesa deteve 12 pessoas no caso do leite em pó contaminado, no dia em que se registou a quarta morte. Mais de 6200 bebés estão doentes e os hospitais chineses não têm mãos a medir

por visao.pt - 18 Set 2008

O número de detidos eleva-se assim para 18, sendo seis deles acusados de vender melamina química industrial, enquanto os restantes 12 são fabricantes acusados de adicionar este químico ao leite.

O governo da região de Xinjiang afirmou que quatro crianças não resistiram. As autoridades vão agora arrancar

O número de detidos eleva-se assim para 18, sendo seis deles acusados de vender melamina química industrial, enquanto os restantes 12 são fabricantes acusados de adicionar este químico ao leite.

O governo da região de Xinjiang afirmou que quatro crianças não resistiram. As autoridades vão agora arrancar com uma campanha de 10 dias focada nos perigos da melamina.

Este químico é normalmente usado em plásticos e foi adicionado ao leite para o tornar mais espesso e parecer mais rico em proteínas.

Centenas de pais exigem agora indemnizações e a confusão está instalada quanto à segurança dos produtos que se mantêm no mercado.