

1. **Cruzes canhoto**

1. Portugalci jsou velmi pověřčiví.
2. Pověřčivost je jedna z nejzvláštnějších a nejiracionálnějších zvyklostí, kterou si lidská bytost přivlastnila.
3. Většina těchto pověr pochází ze starodávných nebo z nepochopených náboženských zvyků.

2. **Violência infantil**

1. Je dokázáno, že televize nese podíl na odpovědnosti za násilné chování dětí. Vedle televize upozorňují dětské psychologové na to, že rodiče stále více nechávají výchovu svých dětí na cizích lidech.
 2. Rodiče unikají své odpovědnosti, když odkládají děti před obrazovkou a nenabízejí jim jiné alternativy.
 3. Je možné, že v přestávkách během ukázek na večerní filmy zůstaly s vytřeštěnými očima a se svírajícím srdcem.
 4. Televize přináší přehnané násilné vzorce komunikace a dětská komunikace není v souladu s pravými zájmy dětí, ale se záměry marketingu a sledovanosti.
 5. Společnost dospělých je při vývoji dětí velmi důležitá pro sledování přirozené dětské agresivity. Jen tak lze ovlivnit tuto agresivitu.
 6. Podle studie vypracované Národním centrem dětství jsou čtyři procesy asimilace a integrace násilí přinášené televizí: napodobování, ovlivnění, bezostyšnost a nakonec desenzibilace, díky které je násilné chování chápáno jako normální.
-

3. Každá generace tvrdila, že mládež je horší, než jsme byli my. Tvrdili to za Rakouska, za první republiky, tvrdili to po válce, tvrdili to v osmašedesátém, tvrdí to i dneska. Možná má většina z těchto lidí pravdu. Otázka je, jakým způsobem se to dotýká médií, která, jak už tady bylo řečeno, pouze reflektují realitu. Copak ony vzory, o kterých už tady bylo řečeno, že ovlivňují chování dalších generací, copak tyto vzory - šikana či násilí – nebyly prezentovány jako vítězství pravdy a lásky nad lží a nenávistí? Moc korumpuje a ti, kteří se nechali zkorumpovat, vládnou. Copak všechny tyto pravdy neurčují chování dalších generací? Ale pokud ono sdělování hodnot autoritami společnosti existuje, pak se ptám, kdo je odpovědný a říkám zároveň, že ta odpovědnost tkví v samotném systému moci. Vaší moci. / www.blisty.cz/art/