

## 1. Η γέννηση του σύγχρονου ελληνικού μυθιστορήματος

### α) Α. Ρ. Ραγκαβής

η Μεγάλη Ιδέα και το έργο του Α. Ρ. Ραγκαβή  
«Ο Αυθέντης του Μωρέως» και η Μεγάλη Ιδέα  
«Ο Αυθέντης του Μωρέως» και ο «Ιβανόης» του Scott  
ο «Συμβολαιογράφος»

### β) Π. Καλλιγιάς

«Θάνος Βλέκας»  
«Θάνος Βλέκας» και η Μεγάλη Ιδέα

### γ) ρεαλισμός και ιστορικό μυθιστόρημα

δ) «Ο Αυθέντης του Μωρέως» ένα μεσαιωνικό μυθιστόρημα; του Η. Tonnet

### Βιβλιογραφία:

**Μ. Βίτσι:** Ιδεολογική λειτουργία της ελληνικής ηθογραφίας, Αθήνα 1991, σελ.15-36,  
**Κ. Στεργιόπουλου:** Η νεοελληνική αφηγηματική πεζογραφία, Ιωάννινα 1977, σελ.  
45-65

**Δ. Τζιόβας:** Κοσμοπολίτες και αποσυνάγωγοι, Αθήνα 2003, σελ. 111-249

**Βιβλιογραφία του άρθρου:** «Ο Αυθέντης του Μωρέως» ένα μεσαιωνικό  
μυθιστόρημα; του Η. Tonnet

**Καστρινάκη, Αγγέλα :** «Ο Ραγκαβής και ο "Αυθέντης": ένας επωφελής γάμος στην  
Ελλάδα του 1850», Τα ιστορικά Historica, 33, σελ. 271-288, (2000)

**Καγιαλής Τάκης:** «Πατριδογνωσία, ξενιτοπία και ιστορία. Καλλιγιάς και  
Ραγκαβής», στον τόμο Από τον Λεάνδρο στον Λουκή Λάρα. Μελέτες για την  
πεζογραφία της περιόδου 1830-1880, Ηράκλειο, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης,  
σελ. 119-148, ιδιαίτερα στις σελ. 126-130, (1997)

**Μυλωνά, Θεοδώρα και Πιερής Μιχάλης:** (1981), «Α. Ρ. Ραγκαβής - Walter Scott:  
επιδράσεις του Ivanhoe στον Αυθέντη του Μωρέως», Τα εκατόν πενήντα χρόνια του  
ελληνικού ρομαντισμού [και ο ρομαντισμός στον 19ο αιώνα], Νέα Εστία,  
Χριστούγεννα 1981, σελ. 60- 76, (1981)

**Ντενίση, Σοφία:** «Το ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα και ο Sir Walter Scott (1830-  
1880)», εκδ. Καστανιώτη, (1994)

**Ρίζος Ραγκαβής, Αλέξανδρος:** «Ο Αυθέντης του Μωρέως», Αθήνα, φιλολογική  
επιμέλεια Απόστολος Σαχίνης, Νεοελληνική Βιβλιοθήκη, Ίδρυμα Κώστα και Ελένη  
Ουράνη, (1989)

**Σαχίνης Απόστολος:** «Το νεοελληνικό μυθιστόρημα», Αθήνα.

**Vitti, Mario:** «Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας» (1987), Αθήνα, Εκδόσεις  
Οδυσσεάς, (1987)

**Χατζοπούλου Λίτσα:** «Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής. Μαρτυρία λόγου», Αθήνα,  
Ελληνικά γράμματα, 479 σελ., (1999)

main\_\_page=1&main\_\_lang=de&eensCongress\_cmd=maintheme&eensCongress\_id=  
9