

ÚVOD DO BYZANTOLOGIE

- 26. 9. úvod, definování disciplíny, periodizace byzantské literatury, přechod od antiky ke středověku: Juliánova pohanská reakce, pohanská rétorika, filozofie a historiografie, pozdně antická epika
- 3. 10. splynutí antické tradice s křesťanstvím, počátky křesťanské literatury: patristika, hagiografie, historiografie a kronikářství, hymnografie
- 10. 10. ikonoklasmus
- 17. 10. makedonské období – Fótios, encyklopedismus, historiografie
- 24. 10. odpadá
- 31. 10. klasicismus komnénovského období
- 7. 11. hrdinská epika a počátky literatury v lidovém jazyce
- 14. 11. historiografie v období křižáckých tažení, literatura období křižácké okupace Konstantinopole
- 21. 11. pozdněbyzantská filologie, filozofie (platonismus x aristotelismus) a rétorika
- 28. 11. literatura s fiktivními prvky 14. a 15. stol., orientální vlivy na byzantskou literaturu, zvířecí eposy
- 5. 12. dialog s islámem a Římem v posledních stoletích Byzance, hésychasmus
- 12. 12. historiografie a kronikářství palaiologovského období
- 19. 12. dokončení toho, co se nestihlo

Doplňující témata:

- 1. Pomůcky – edice, sekundární literatura, časopisy, bibliografické soupisy, knihovny (3. 10.)
- 2. Internetové zdroje (10. 10.)
- 3. Byzantský vliv na počátky slovanských literatur (17. 10.)
- 4. Jazyk byzantské literatury, slovníky (31. 10.)
- 5. Lidová slovesnost, verš byzantské literatury (7. 11.)
- 6. Písmo, paleografie (21. 11.)
- 7. Další pomocné vědecké disciplíny (28. 11.)
- 8. Vztah moderních Řeků k Byzanci, beletrie s byzantskou tematikou (12. 12.)

Referáty:

- 1. Mika Waltari, *Pád Cařihradu*, Praha 1975 (či pozdější vydání)
- 2. Steven Runciman, *Pád Cařihradu*, Praha 1970 (2003)
- 3. Judith Herrin, *Ženy v purpuru*, Praha 2004
- 4. Thessa Korberová, *Císařovna*, Praha 2003
- 5. Jindra Jarošová, *Svatí kacíři*, Praha 2000
- 6. G. Schlumberger – Ch. Diehl, *Βυζαντινές ιστορίες*, Athina 1993.
- 7. R. Browning, Η γλώσσα της βυζαντινής λογοτεχνίας, in: *Η μεσαιωνική και νέα ελληνική γλώσσα*, Athina 1995, 181–243.
- 8. Změny přístupu k byzantské literatuře: 1. W. Hörandner, Od Krumbachera po Každana – století změn v přístupu k byzantské literatuře, *Přednášky České společnosti novořeckých studií*, III, 2003, 73–86; 2. Margaret Mullet, New Literary History and the History of Byzantine Literature: A Worthwhile Endeavour?, in: P. Odorico – P. Agapitos (ed.), *Pour une „nouvelle“ histoire de la littérature byzantine. Problèmes, méthodes, approches, propositions*, Paris 2002, 37–60.