

La Vida de Pablo Sarasate

Nació en 1844 en Pamplona. Fue un violonista y compositor **navarro** conocido en todo el mundo, uno de los mejores concertistas. Su padre era el músico militar. Tuvo tres hermanas. Pablo todavía muy pequeño tomó clases y tocó el violín desde muy temprano. Primer concierto tuvo a los 7 años en Coruña. Fue muy famoso y ganó muchos premios. Entre 1846 – 1849 estudió en Santiago de Compostela con un primer violín de la Catedral, José Courtier. Después se encontró con Urbano Casasvellas en Pontevedra adonde se trasladó. Y en Madrid la Reina Isabel II le otorgó la beca para ampliar sus estudios en París donde ingresó al conservatorio bajo la tutela de Delfín Alard. Su madre falleció y él se quedó huérfano. Viajó por toda la Europa y América. El éxito rápido y seguro como ejecutante le hace olvidar sus deberes como alumno de armonía y composición. Tuvo dos violines, uno regalado a Jean Baptiste Vuillaume y otro a los señores Gand y Bernardel.. Destacó en la pasión, flexibilidad y una facilidad natural para el violín. Le fueron dedicadas numerosas obras de importantes compositores contemporáneos, como la Sinfonía Española De Eduard Lalo, el concierto No. 3 para violín y orquesta de Camille Saint-Saëns y muchas otras importantes joyas del repertorio del instrumento. Una constante en sus obras es el folklore español, destacando las jotas navarras y zortzikos vascos como punto de partida y como principal elemento rítmico y melódico. Entre sus obras más famosas pertenecen: *Fantazía sobre Carmen de Bizet*, *Aires Gitanos*, piezas folklóricas: *Malagueña*, *Habanera*, *Romanza*, *Andaluza*. Murió en Francia en 1908 a los 64 años. Está enterado en el mausoleo de San José- Berichitos en Pamplona.