

TEMA 5. CREATIVIDAD LÉXICA DOCUMENTADA EN LOS DICCIONARIOS DE CALÓ

CARRISCONDO ESQUIVEL, Francisco Manuel (2006): «Las palabras y acepciones fantasma desde el punto de vista de la creatividad léxica», en *Creatividad léxica-semántica y diccionario. Cinco estudios*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, págs. 17-27.

Lea el texto y responda las preguntas:

1. ¿Qué es la *analogía* y cómo surge?
2. ¿Cómo se explica el hecho de *creatividad* o *productividad léxica*?
3. Explique el término *palabra fantasma*.
4. ¿Por qué las palabras fantasma no deben entrar en los diccionarios?
5. ¿Cómo entiende el autor el *carácter simbólico* del diccionario?