

## Způsob odevzdání rukopisů

Rukopisy, vytvořené v editorech MS Word, T602 či OpenDocument lze zasílat v elektronické podobě na adresu redakce e-mailem, případně poštou na disketě či CD-ROMu. V průvodním dopise je třeba uvést pracoviště a úplnou kontaktní adresu včetně e-mailového spojení autora/autorky.

Obvyklý rozsah rukopisů v normostranách (1 NS = 1 800 znaků včetně mezer) v závislosti na jejich charakteru a řazení do jednotlivých rubrik časopisu činí 35 normostran u delších výzkumných statí (rubrika Studie), cca 20 normostran u kratších tematicky různorodých, výzkumných, ohlasových i diskusních statí (rubrika Rozhledy), do 35 normostran u překladových metodologických statí (rubrika Texty), do 35 normostran u primárních pramenů (rubrika Prameny), cca 10 normostran u recenzí a cca 5 normostran u informativních textů rubriky Kronika a glosy. U statí zařazených v sekci Studie je vyžadováno české či anglické resumé v délce cca 1 normostrany, případně s anglickou variantou titulu příspěvku. Zařazení textu do jednotlivých rubrik je v kompetenci redakce. Tištěné texty jsou se souhlasem autora/autorky redakčně upravovány.

Redakce přijímá rukopisy s bibliografickou úpravou shodující se se systémem uvádění citací, odkazů a literatury časopisu Česká literatura, který vychází z bibliografické normy ČSN ISO 690 (010197).

Číslované poznámky pod čarou jsou pouze předmětné, tj. vysvětlují, komentují nebo doplňují text. Primární literatura se uvádí přímo v textu (názvy děl kurzívou). Kompletní soupis primární literatury je uveden za textem ve zvláštním oddíle PRAMENY. Způsob zápisu je tento:

POLÁČEK, Karel

1939 Vyprodáno (Praha: Fr. Borový)

1994 Vyprodáno; in idem: Spisy Karla Poláčka, sv. 12; ed. M. Chlíbačová (Praha: Nakladatelství Franze Kafky)

Sekundární literaturu citujeme rovněž přímo v textu. Její kompletní soupis je uveden ve zvláštním oddíle LITERATURA za textem. Způsob zápisu je tento:

monografie:

VODIČKA, Felix

1948 Počátky krásné prózy novočeské (Praha: Melantrich)

stať v periodiku:

ČERVENKA, Miroslav

2004 „Prozodické základy novodobého českého verše“; Česká literatura LII, č. 6, s. 751-772

stať ve sborníku:

KRÁLÍK, Oldřich

1966 „K. H. Máchova a Rukopisy“; in R. Grebeníčková, O. Králík (edd.): Realita slova Máchova (Praha: Československý spisovatel), s. 11-51